

2023年教师的二十项修炼读后感(实用8篇)

环保标语是以简短有力的语言表达环境保护理念的口号或句子。如何写一条有效的环保标语，是我们面临的一个重要问题。看看这些环保标语，它们以简洁明了的方式将环保理念传达给大众。

教师的二十项修炼读后感篇一

在没有阅读《教师的二十项修炼》之前，我一直认为教师就只要做好教书育人的工作就行了，看了此书才知道教师职业有别于其他职业，有其自身的独特性和内在要求。此书从修炼教师形象、精炼教师生活和锤炼教师专业三个方面，阐述了教师专业发展的可行性策略，解读了教师提升素质的有效途径，探讨了教师应具备的教育新理念，描绘了有活力的教师的生活方式，是每一位有志于从事教育的教师应当用心去读的一本书。

在认真阅读了《教师的二十项修炼》一书，我觉得受益匪浅，其中第三篇教师的语音一沟通无限尤其令我感受良多。郭元祥教授在文中详细指出了修炼语言的重要性，教师语言之美，及修炼的内容。文中首先引用了本·琼生的一句话：“语音最能表现一个人，你只要一张口，我就能了解你。”教师语言，也就是教师的课堂语言，泛指教师课堂所说的所有的话，尤其是教师用来组织课堂教学各个环节的语言。德国的著名教育家第斯多慧也曾经指出：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”无论是亲身经历还是自身在教学中的实践都让我非常赞同教育家第斯多慧的话。每听一节课，我都会想教师语言怎样组织会更利于课堂？每上一节课更会思考，教师到底怎样组织语言能更高效？也正因如此我十分注意自己在学生面前的言谈，因为我明白也许因为我的一句话会改变学生的命运。这就是教师的语言，用语言去发

蒙，用语言去启智；用语言去激励，用语言去引悟；用语言去赞美，用语言去督促。教师的语言是实现伟大的教育功能的基本途径。从这本书中我知道了，教师的语言有必要做到以下几点：

教师的课堂语言，其作用就是引领学生，如果能使学生的思维有深度，便是有用的语言，如果没有这个作用，那无论多么深奥的，多么华丽的语言都只是炫耀卖弄而已。教师语言有什么作用？作用很大——引领学生，鼓励学生，评价学生……就是没有炫耀，更不能有卖弄之嫌。这也就要求我们教师在组织教学时，努力改进自己的语言，力求简洁而富有说服力，作用于学生，作用于课堂。

为师者，谁都希望自己的讲课或说话收到最佳效果。谁都希望在自己滔滔不绝讲课的时候，看到的是下面一双双专注的眼睛。联系起自己的身边经历，我是深有体会的。我们学校经常会组织一些名校的教授或者专家到学校给教师开讲座。这些讲座听多了，觉得无非也是大同小异，很难能够提起精神认真听下去，但是，如果发言者在讲的过程中不是千篇一律的大道理，而是富有幽默的侃侃而谈，马上，我们就有听下去的兴趣了。我想，其实学生也肯定是跟我的体会是一样的，如果一个讲课的老师的语言是幽默的，他们能够不听课吗，他们能随便开小差吗？这样的课堂，总有个八九不离十的效果。在教学中，我们往往只重视了语言的科学性、规范性，却忽视了它的艺术性，因而事倍功半。因此，教师必须加强思想文化的修养，丰富铸炼自己的语言，并努力培养开朗、明快和乐观的性格，只有这样，教师才能让学生置身于优美的文化氛围、浓郁的语言环境中，受到教育和感染。

语言作为一种感人的力量，它的美离不开言辞的热情、诚恳和富于激励性。激励性语言评价可以触发学生的学习热情，从而培养学生勇敢的品质、探究的兴趣、坚强的意志。因此，教师一定要努力把活生生的灵感和思想贯彻到自己的话语中去，使“情动于中而言溢于表”，从而“打动学生的

心，使学生产生强烈的共鸣，受到强烈的感染”。例如：在排队时，简单的一句：老师看我们哪个小组行动最快？学生就会用最快速度去集合队伍。又如：“今天我们要比一比，哪一小组撒谎能够克纪律最好？”等等。虽然是几句很简单的话，可对学生来说，有时就是他们的“动力”。对待做的不到位的同学并不一定非要正面否定，去表扬做得好的同学其实也是一种无形的批评。特别是对那些不遵守纪律、任性顶撞老师的学生，言语上要掌握一些方式方法。学生的逆反心理本来就很强，如果教师说出一些过气过激的话，可能会使学生在人格和感情上受到伤害，反而产生更加抵触的心情。

此书给了我们教师极大的鞭策和鼓舞，只要我们用心教学，相信经过一番修炼，克服某些不好的语言习惯，提高课堂语言的驾驭能力，应该是可以做到的。做为一名教师的我，真的需要给语言添点“味精”。

教师的二十项修炼读后感篇二

读了《教师的二十项修炼》，顿时使我心胸豁然开朗，犹如拨云见日般明亮。

微笑不是一种技术，而是一种心境。它是一种积极的心理状态，它是一种朴实的精神动力。微笑是关注，使人觉得在你心中有地位；微笑是赞许，能给人以不夸张的肯定；微笑是友好，预示着我们之间没有任何心理距离；微笑是激励，表达着我们可以共同努力；微笑是关心，似乎在对人说“你好吗”；微笑是宽容，好像在对人说“没关系”。微笑是微微的一颦，是轻轻的一笑。

微微一颦，使人顿觉放松，远离紧张，远离心虚；轻轻一笑，使人倍感动力，走进悦纳。教师的一颦一笑，举手投足，在与孩子们相处的每时每刻，无不传递着丰富的信息，发挥着不可低估的作用。很多人在提到教师时，总会与“严肃”、“不苟言笑”联系在一起。其实，“微笑”的力量才是无穷的。

对学生微笑也是鼓励，一个学生学习成绩是比较差的，学习态度也不太好，经常没完成作业。对于这样的学生，只要我们微笑着摸了一下他的头，问他的作业下午能补回来吗？他下午就一定准时地交了作业，而且第二天的作业也能按时完成。老师一个微笑一个抚摸，居然起了这么大的作用。在学生看来，这是老师对自己的信任与鼓励。

对取得成功的学生，用微笑送去欣赏；在感到失落的学生，用微笑送去鼓励；对犯错的学生，用微笑送去宽容。我想：老师的一个表扬，一个微笑，对优秀的学生是锦上添花，对那些需要鼓励的学生则是雪中送炭。“锦上添花”轻松且美丽；“雪中送炭”辛苦但重要。微笑，是一把闪闪发光的金钥匙，能开启教育成功的大门，帮助学生们茁壮成长。

捷克教育家夸美纽斯曾说过：“孩子们求学的欲望是由教师激发出来的。假如他们是温和的，是循循善诱的，不用粗鲁的办法去使学生疏远他们，而用仁慈的感情与言语去吸引他们；假如他们和善地对待他们的学生，他们就容易得到学生的好感，学生就宁愿进学校而不愿停留在家里了。”每天给学生灿烂的微笑，会让学生的身心感到愉快，智能得到发展。中国有句谚语：“谁也说不清哪块云彩会下雨。”而我却相信我的每块“云彩”都会“下雨”。

“老师的微笑是世间最美的，也最能创造价值的。”老师的微笑就像穿过乌云的太阳，照亮学生的心房，带来无比的温暖，即便是块顽石，也会被融化。亲爱的老师们，让我们微笑着面对工作。每天进入校园时，自己提醒自己要带着笑容去迎接每一天的工作，带着微笑和同事们共处，带着微笑进课堂与学生进行交流，让我们的课堂温馨富有人情味，让我们用微笑传递心灵，用微笑面对教育人生。

教师的二十项修炼读后感篇三

第一篇修炼教师形象中有这样一节：教师的习惯——习惯成

就人生，是我感兴趣的内容。

这一节一开篇就有孔子的一句话：少成则若性也，习惯若自然也。什么习惯？书中说：习惯是一种惯性的行为、惯常的行为、常见的行为。我觉得，习惯是一种重复性的，无意识的日常行为规律，它往往通过对某种行为的不断重复而获得。人是一种习惯性的动物，我们每天高达90%的行为是出自习惯的支配。可以说，几乎在每一天，所做的每一件事，都是习惯使然。常常，在我们的身上，有一些习惯，我们不以为然。然而作为教师，这些习惯往往超出了个人的意义，会在不经意间直接或间接给孩子们带来种种影响或伤害；常常，有一些事情，我们做着、做过，却没有仔细去想“该不该”和“怎么样”。然而对于我们教育者，这些事情因为联系着一个个活生生的生命，所以值得去思索与拷问。幸运的是，我们每个人都有有效地改变我们习惯的这个能力。改变习惯的关键是什么呢？自我控制的能力、长期的坚持不懈、长期的累积。

教师对教育习惯保持警觉、反思是完全必要的。回想起来偶尔我也会犯些小错误——喜欢按照自己的习惯去教育孩子，忽略了每一个孩子个体的情况，漠视孩子甚至误解孩子，常常会导致各种各样的“目中无人”的教育或“对牛弹琴”式的教育，这些不是我希望看到的。所以我一定要彻底改变，怎样做？也许不能一下子都作到，那就从几个简单的做起，()就能逐步养成良好的教育行为习惯。

完善自己！修炼自己！修炼是一种对完美的追求，是一种对卓越境界的追求；修炼是一种自我提升的策略，是教育之真、之善、之美的内在的要求，是领悟“教育人生”的必由之路。在这个平凡但是崇高的岗位上奉献，把我们的爱，我们的情，我们的德都留下来！

文档为doc格式

教师的二十项修炼读后感篇四

开郭元祥教授十年磨一剑著成的《教师的二十项修炼》，起初并不觉得厚重。三篇二十个小章节，从教师的常态案例开始作为引子，然后依据主题进行了深入的分析。许多的案例读来亲切、自然，似乎就发生在身边，然而掩卷思考中，又有很多的启发。

虽然自己的工作时间不长，回想自己的教育经历，反思自身的教师的形象，也让我在认真审视自身职业的同时，更多的感受到了历史和时代赋予我们的责任。

这些问题，决定着我们的工作态度、工作方法、工作质量，也直接影响着教育质量。将这些教育思想落实在工作当中，更多地去影响教师，我们的工作才会更有意义，因而，我从阅读中受到的启发，直接应用于自身的工作当中，努力从小事情做起，从改变自己做起，在小事情上努力改变。

微笑是一个人最有影响力的名片。当教师面对孩子和同事时，微笑不仅仅传递的是友好，还有接纳、认同、鼓励、赞赏。会微笑的人往往会有更多的朋友和最好的人缘，因为他首先以自己的开放性表情展示着自信和优雅。还记得张艺谋策划的上万张人类的笑脸吗？不同的皮肤、性格、国籍却传递相同的魅力。

微笑，让我们在幸福的行为中更体验着幸福的内涵。微笑永远是人类最美丽的表情。

面对学生的成长，我们的包容是母爱的温情、是朋友的期待、是对成长的尊重。面对不完全的人，教师的包容是一种俯身倾听，是一种对生命的认知。宽容的教师才能培养宽厚的学生，才会有美好的人生。孩子们在宽容中体会爱和被爱。收起“恨铁不成钢”的借口，保持一种期待的心情，始终以宽容之心对待学生应该成为我们的职业操守和工作准则。

当我们学会面对过失、错误表现出宽容之心时，我们的内心也会释然并且美丽。学会幽默的评价、学会微笑的面对、学会以期待和鼓励放松心情。我们也会变得更加轻松。

不及时的更新自己的知识，不及时增加学习的内容，就不能拥有人前的自信和始终如一的饱满情绪。阅读是可以改变人的思维方式，是提升教育智慧的基础。“睿智的人是有知识的人，是注重充实并更新自我知识结构的人。”教师的智慧是教师教育知识、专业知识、教育思想、教育能力和教育艺术的综合产物，是一种精神境界。这种境界来自于阅读和不断的多角度学习。

一本好书，不一定精美、专业，而是能引发思考，让我们回顾自己的工作价值和生存方式。由此看来《教师的二十项修炼》是一本值得一读再读，长时间阅读的书籍。相信在每一次翻看中，我还会有更多地思考与大家交流和分享。

教师的二十项修炼读后感篇五

开学初，我去新华书店买了本书，是郭元祥教授的《教师的二十项修炼》，刚一打开这本书，眼前顿时一亮。虽然平时工作繁忙，但我每天都会尽量抽出时间细细品读，虽然很辛苦，但收获很大，可以说是累并快乐着。书中给我的启发实在太多了，无法一一数说，这里就谈一谈对我感触最大的几点。

书中给我触动最大的是“第一篇修炼教师形象中的‘教师的服装’”，说实在的，自从当老师后，由于工作内容太繁琐，我对自己的形象特别是外在形象就不太注重了，我对买衣服都不是很注重的，认为可以穿就好了，心想，学生年龄小，不会在意老师的打扮，再说打扮也浪费时间和金钱，尽管自己有时都觉得自己的打扮让自己很没有精神，但为了方便，也没有考虑到那么多。时间长了，这种思想也融入到我的生活中了，有时候我自己都会发现我穿这个衣服会不会让同事

认为没品位，每当这个时候我都会想：“穿着打扮是个人的事情，哪那么多道理呢？认真工作就好了”。读了本书后，我才知道，原来穿着打扮还包含着这么多学问，今后得在这方面好好研究一下才行。这让我每天都花一定的时间在自己的穿着上，让人有新鲜感，才发觉学生上课认真多了。

自从当老师后，就有一种感觉，那就是老师的每天工作就像打仗，只要走进学校大门，神经每时每刻的都是紧绷的，每天都有做不完的事情，上课、批改作业、处理永远也处理不完的学生的的问题等等，有时下班回家还得继续工作，甚至节假日也无法完全清闲的脱离工作好好休息。就这样忙忙碌碌着，一晃就工作二年了，却感觉没有什么收获，好象还是从前那样。不仅如此，还从工作中养成了一些坏脾气，遇到事情总无法很好的控制自己的情绪。

读了这本书后，我豁然明白，自己之所以产生这种困惑，是因为从来没有对自己的人生做过好好的规划，没有学会正常调整自己的情绪，放松自己，工作与生活没有很好的处理好，该放松还是要放松，该工作学习还是要工作学习的。于是明白，对自己的人生作规划和拥有一颗平和的心是多么的重要和必要。

为了提高教师的业务水平，国家规定教师必须进行继续教育，让老师的业务水平能跟上时代的步伐，并且从每年都会检查老师的学习情况，还将教师的学习和教师的工资挂钩，可谓是良苦用心。我觉得这样做只能治标不能治本，太多的事不是仅仅跟检查与工资有关，为了检查跟工资去学习是无法长进的，事实上，真正发自内心主动学习的教师并不多，比如工作太忙，认为每天都有做不完的工作如何好好去学习呢？比如有的老师觉得自己的学识完全能胜任自己的教学工作，何须再学呢？当然也有很多老师认为要学习提高的，但真正能坚持下来的却是不多，我就是这其中的一员，总觉得自己是教师了，没有必要再学习，就放松对自己的要求。

现在我明白了，作为教师，要不断的学习，不断的提高业务水平。

教师的二十项修炼读后感篇六

读了《教师的二十项修炼》的第二章《教师的微笑》，顿时使我心胸豁然开朗，犹如拨云见日般明亮。

微笑不是一种技术，而是一种心境。它是一种积极的心理状态，它是一种朴实的精神动力。微笑是关注，使人觉得在你心中有地位；微笑是赞许，能给人以不夸张的肯定；微笑是友好，预示着我们之间没有任何心理距离；微笑是激励，表达着我们可以共同努力；微笑是关心，似乎在对人说“你好吗”；微笑是宽容，好像在对人说“没关系”。微笑是微微的一颦，是轻轻的一笑。

微微一颦，使人顿觉放松，远离紧张，远离心虚；轻轻一笑，使人倍感动力，走进悦纳。教师的一颦一笑，举手投足，在与孩子们相处的每时每刻，无不传递着丰富的'信息，发挥着不可低估的作用。很多人在提到教师时，总会与“严肃”、“不苟言笑”联系在一起。其实，“微笑”的力量才是无穷的。

对学生微笑也是鼓励，一个学生学习成绩是比较差的，学习态度也不太好，经常没完成作业。对于这样的学生，只要我们微笑着摸了一下他的头，问他的作业下午能补回来吗？他下午就一定准时地交了作业，而且第二天的作业也能按时完成。老师一个微笑一个抚摸，居然起了这么大的作用。在学生看来，这是老师对自己的信任与鼓励。

对取得成功的学生，用微笑送去欣赏；在感到失落的学生，用微笑送去鼓励；对犯错的学生，用微笑送去宽容。我想：老师的一个表扬，一个微笑，对优秀的学生是锦上添花，对那些需要鼓励的学生则是雪中送炭。“锦上添花”轻松且美

丽；“雪中送炭”辛苦但重要。微笑，是一把闪闪发光的金钥匙，能开启教育成功的大门，帮助学生们茁壮成长。

捷克教育家夸美纽斯曾说过：“孩子们求学的欲望是由教师激发出来的。假如他们是温和的，是循循善诱的，不用粗鲁的办法去使学生疏远他们，而用仁慈的感情与言语去吸引他们；假如他们和善地对待他们的学生，他们就容易得到学生的好感，学生就宁愿进学校而不愿停留在家里了。”每天给学生灿烂的微笑，会让学生的身心感到愉快，智能得到发展。中国有句谚语：“谁也说不清哪块云彩会下雨。”而我却相信我的每块“云彩”都会“下雨”。

“老师的微笑是世间最美的，也最能创造价值的。”老师的微笑就像穿过乌云的太阳，照亮学生的心房，带来无比的温暖，即便是块顽石，也会被融化。亲爱的老师们，让我们微笑着面对工作。每天进入校园时，自己提醒自己要带着笑容去迎接每一天的工作，带着微笑和同事们共处，带着微笑进课堂与学生进行交流，让我们的课堂温馨富有人情味，让我们用微笑传递心灵，用微笑面对教育人生。

教师的二十项修炼读后感篇七

近段时间学校发了两本书，其中一本《教师的二十项修炼》，其中重要一点讲到教师必须树立好自己的形象，我觉得对于我们年轻教师来说显得比较重要。因为我们年轻教师都是从学生刚刚转型到教师角度，很多情况下还不能很好的注意到角色的转换，尤其是教师形象方面。我觉得应该从以下几点着手：

很多时候我们老师让学生不要迟到、不要抽烟、不要散漫，但是自己往往又不注意形象，这就很没有说服力，学生也觉得这个老师好象不怎么样，在以后的教育过程中就会有反触情绪。

以上两点是我对第一部分树立自己形象的初步体会，更多内容后面再写下来与大家共勉！

教师的二十项修炼读后感篇八

《教师的二十项修炼》读后感

书中有一句话：我们何不对学生多一点微笑，对同事多一点微笑，对家长多一点微笑呢？这也唤醒了我过去对微笑与生气的思考。人最好不要生气，因为生气会让一个人生病，很多老师不微笑，往往选择的是生气，一走进课堂，那种气就产生了，一看到孩子顽皮，那种气就出来了，一看到孩子考试不好，那种气就大了……老师真的应该微笑，面对那些可爱的孩子，我们为什么要拒绝微笑呢？浪漫的诗人说，微笑是一缕阳光，每个人都像需要面包需要空气一样需要它。教师的微笑，是一盏灯，照亮暗淡的心灵，驱散学生尚还羞怯的情绪，温暖学生还不够坚定的脚步。微笑能在我们和孩子之间架起一座桥梁，一座情感交流、心灵感应的桥梁，能使我们的孩子像如饮甘醇般快乐地徜徉在知识的海洋。我们对孩子微笑，生活就对孩子微笑，孩子也就微笑着面对生活。

微笑虽然无声，但它代表着一种宽容、一种认可、一种接纳，它缩短了人与人之间的距离，能使人产生心灵的‘相通。微笑是心灵的阳光，微笑是扑面的春风，它滋润着每一个人的心田。但是当你每天遇到的是同样琐屑的事情，压力颇大的工作，你怨天尤人，怒气冲天，你的脸上还会有微笑吗？人们都说“教师是太阳底下最光辉的职业”。这是人们对教师真诚的赞美，但从教十几年来，我也深知教师是个劳心劳力的职业，课堂四十分钟滔滔不绝的讲解，课后批改成堆的作业，()还要钻研教材、辅导学困生、接待来访的家长，殚精竭力，身心疲惫，脾气与压力成正比，微笑这一自然的表情好像越来越与我无缘，然而，在读了这本书，经历了几件事情后，我深知微笑是每个教师必不可少的一种表情，它是让学生倍感亲切，倍感温馨的良好教育方式。