

# 2023年乌镇景点讲解导游词 乌镇旅游景点导游词(汇总8篇)

感恩是一种正能量的传递，能够让我们创造更加美好的社会环境。写感恩文前，我们需要做好什么样的准备工作呢？下面是一些感恩总结的示范，供大家参考和学习。

## 乌镇景点讲解导游词篇一

各位旅客：

大家好！

我是你们今天的导游。我姓王，你们可以叫我王导，祝我们今天的旅程愉快。

乌镇是个美丽的地方，乌镇的小河，河水清澈见底。河上有许许多多的船，叫乌篷船。这种船很大，一船就能乘十多个人，大家可以上去玩玩。注意，小心一点，别掉到河里。乌镇的每条小路旁边都有乌镇特有的小吃，大家可以去买点尝尝。注意，这条小路很窄，大家别拥挤！你们别看这条小路很窄，里面啊，还有一个传说呢：很久以前，这条路本来很宽的，但，发生了一件这样的事情，在这里住着一位大汉和他的妻子，本来很幸福的。可有一天，大汉的妻子为大汉做了一件衣服，大汉不穿，就吵起了架。大汉一生气，就把这条路想方设法的变小了，大汉的妻子就和他分手了。多么可惜的一个家庭呀。

下面我再给大家介绍最重要的游，让大家把握重点，等会游览时做到有的放矢。刚刚说了，乌镇是大文学家茅盾的故乡，那么茅盾故居自然是非去不可的。到了水乡游览不外乎是看建筑，品民俗。而“临街枕水，粉墙黛瓦”是水乡建筑的共性，我们既然到了乌镇就得看它最有特色的东西。乌镇的建

筑特色都集中在镇头的修真观和古戏台上了。所以大家等会第一个景点修真观一定不要错过。观里有景点讲解员给大家讲解，我会大在进去的时候在门口把景点的门票发跟各位。参观完第一景点以后，大家愿意跟我一起游览的就跟我一起，不愿意跟我一起打算自由活动的就可以自由活动了。我们再回到游的介绍上来。俗话说的好：“十里不同音，百里不同俗”。我们南京离乌镇估计有个5百里，所以民俗就更加的不同了。而乌镇在民俗方面正好给我们提供了一个观赏的平台。镇里设有江南木雕陈列馆，宏泰染坊蓝印花布陈列馆，江南百床馆，民俗馆等多个展馆。等会小王会带大家一一参观。

各位朋友，接下来，让我们走进乌镇的大图画吧！这些图画，可都是人们一代一代的雕刻下来的，现在，就传到了我们这一代，我们一定要好好爱护这些图画啊！

各位朋友，站在乌镇的尽头，日出也是十分有特色的。早晨，太阳露出了娃娃脸，十分调皮可爱，慢慢地，慢慢地，太阳越长越大，终于长成了一个成年女性。

各位朋友，今天我们的旅程结束了。祝大家玩得开心，希望下一次还能当你们的导游。

谢谢大家！

## 乌镇景点讲解导游词篇二

各位朋友，我们今天要一起游览半个乌镇，是乌镇的一级景区，也是它的精华所在，叫东栅。

谁知道这里为什么叫乌镇呢？大家的猜测都很有道理，因为这里有很多历史传说。刚才有的游客说这儿古代乌鸦多，有的游客说这里的人喜欢吃乌鸡白凤丸。其实呢，你仔细想想，“乌”很显然就是黑的意思。因为唐代这里的土地非常的肥沃，而且土地是黑色的，大家看，周围房子顶上的瓦也是黑

色的，所以这地方就取名“乌镇”了。乌镇旅游景点导游词  
乌镇旅游景点导游词。

乌镇这个地方是典型的江南水乡，比较适合拍电视剧，像《似水年华》《天下粮仓》等都是在这里取景拍摄的。眼前的这一条河，叫做“东市河”，深四米。它不仅连接着乌镇的东栅和西栅，还跟世界第一运河——京杭大运河是直接通着的。

东栅区□20xx年，乌镇保护开发东栅工程东栅景区正式对外开放，一期景区面积约0.46平方公里，保护建筑面积近6万平方米，是中国著名的古镇旅游胜地。景区游程达2公里，由东栅老街、观前街、河边水阁、廊棚组成，工程全部完工后，东栅景区占地面积约为0.9平方公里，设有十多个景点。

## 乌镇景点讲解导游词篇三

游客朋友们：

乌镇分为东门和西门。我们这次去参观东门。为什么不去西门，因为乌镇的历史、文化、情怀都在东门。西门只是近几年开发的景点，以住宿和夜游为主。不过有兴趣的朋友也可以在西门住一两个晚上，看看美丽的河夜景。回到东栅，东栅景区其实不大，由东街和西街两条街组成，中间隔着一条东市河。西街上有一些小店，比如买蛋糕、手工艺品等的。有兴趣的朋友可以等以后有空再去看看。我们这次要去的主要景点都在东街，长1300米。主要景点有百床博物馆、木雕博物馆、茅盾故居、钱币博物馆、酒坊、染坊等。具体的我就不介绍给你了，到了景区再详细解释。

为小姑饼。景区很多小店都有卖，喜欢的朋友可以试试。买一些带回去给亲戚朋友也是不错的礼物。此外，乌镇还有许多其他美味的小蛋糕和小吃，如芡实蛋糕、丁盛蛋糕、绿豆蛋糕、龙树糖等。值得一提的是，这些都是手工制作的，千

万不要错过。品尝，但你不要贪吃，坐在凳子上。整整一个小时都有小茴香实在是太惬意了，让你忘记了探视时间。一坐就是一下午，一群我们有麻烦的人找你。要我说，你喜欢的话，不妨买一些。可以和家里的家人朋友一起喝，他们都很开心。三种酒都不贵。一瓶只要二三十块，很省钱。的传统民间工艺品。乌镇是印花蓝布的起源之一，它是用棉线编织，用大豆粉刮擦，用蓝草汁印花而成。纯手工，环保。沿着乌镇街走，还可以看到一些民居里有人在做这个。我们参观的宏远泰染色车间是印花蓝布的展示场所，也有专门的工人师傅现场展示印花蓝布的制作工艺。景区也有很多当地人开的小店，买各种自己做的印花蓝布，包括头巾、围巾、披肩、衣服、旗袍等等，很漂亮，很独特。

好了，现在我们的车要来乌镇了，有些事情我还是想

对大家

大喊大叫的。乌镇也有原住民居住，小巷很多。有些地方是当地居民出入使用的，会有一个贴在墙上。“游客停止”我们的朋友不应该太好奇。如果你阻止我，我一定会发现的。这个没必要。我给你解释一会儿。剩下的时间是你的自由时间。提醒大家保管好门票，因为乌镇每个景点都要验票，不容易掉。乌镇桥多水多，道路全是石头路。在这里，我们提醒您，不看风景过桥时，要注意安全，保管好贵重物品。其他具体注意事项，我会在巡演的时候慢慢告诉你。好了，现在让我们下车和我一起参观。

## 乌镇景点讲解导游词篇四

正中供奉的为东岳大帝，相传东岳大帝是主管人间生死的，人们非常敬畏他，所以地方上都有东岳庙，每年农历三月二十八日为其诞辰日，会举行隆重的祭奠和庙会。两旁依次是高2米的十二生肖元神像。

现在，在左右配殿内供奉的是城隍菩萨和瘟都元帅，每年的五月十五、七月十五乌镇都有迎瘟元帅、城隍菩萨的活动。

第三进玉皇阁分两层。下层供有观音，其左右两边站立的是她的弟子善财童子和小龙女。上层供有玉皇大帝塑像，玉皇大帝是仙界中至高无上的主管，所以地位也最高。两边有程长庚研究室创作的壁画。这两幅壁画均高3米，长8米，分别是太乙诸神上朝图和西王母出游图。

看完修真观，接下去前往的是夏同善的翰林第。

### 夏同善翰林第和皮影戏

我们乌镇曾有两处翰林第，一为北栅的严辰，一为中市的夏同善。夏同善翰林第原是一般的民居，我们当地称之为肖家厅。肖家厅大门里的门槛很高，中间一节可卸下来，称为“德槛”。跨过石板天井便是肖家的正厅，在正厅匾额两旁供奉着的大红髹漆木盒是盛放圣旨皇榜的。

那么既然是肖家厅又怎么会变成夏同善的翰林第呢？原来肖家厅是夏同善继母的娘家，夏同善的生母在他五岁时就已过世了，他的父亲续娶了乌镇肖家的小姐肖氏，夏同善侍之如生母，在他十五、十六岁时，因家道中落，其父欲弃儒经商，夏同善随继母常住于肖家，他舅舅肖仪斌藏书颇丰，夏同善又酷爱读书，每日手不释卷而懒于酒酱铺的事务。肖老太公非但不责怪，反而认为孺子可教，把他送入塾馆请老师教授。由此夏同善学问大进，科举连连告捷，在二十五岁时考取进士，次年被钦点为翰林，夏同善为报答肖家对他的养育之恩，就把翰林第的匾额挂于肖家厅。

在一八七六年时，夏同善会同二十七名官员为杨乃武与小白菜翻案，得到当地百姓的称颂，乌镇的乡绅非常敬重他，出资在肖家厅隔壁造了一间翰林第。现在我们就穿过这个假山到隔壁看一下。这个小小的庭院就是肖家花园了，假山、小

池、竹子、芭蕉，显得小巧而雅致，花园北边的是“轿厅”，又称“接官厅”，里边停放的是两顶轿子，一顶为冬轿，一顶为夏轿。在看南边，这就是翰林第的正厅了，里面的一切摆设都是按当年的情形布置的，正厅的墙上高挂着“翰林第”的匾额。这幅题有“高风亮节”的竹子图则象征了夏公的为官清廉和为人正直。走过正厅后面的天井就是楼厅，楼下安放夏同善的塑像，当时夏同善与翁同和同为光绪皇帝侍读，官拜兵部右侍郎。

## 乌镇景点讲解导游词篇五

江南百床馆，江南百床馆，是中国第一家专门收藏、展出江南古床的博物馆，坐落在乌镇东大街210号，又称赵家厅，面积约1200多平方米，内收数十张明、清、近代的江南古床精品。馆内第一展厅陈列的有：明·马蹄足大笔管式架子床等，采用木架构造形式，强调家具形体的线条形象；第二展厅的有清·拔步千工床等床，用料为黄杨木，长217公分，深366公分，高292公分，前后共有三叠，此床历时3年方才雕成，用工千余，故有其名。

好了，乌镇马上就要到了，请大家带上行李跟我下车。

关于5篇作为一名专门为游客提供帮助的导游，通常会被要求编写导游词，导游词作为一种解说的文体，它的作用是帮助游客在旅游的同时更好地理解所旅游的景点包含.....

## 乌镇景点讲解导游词篇六

各位旅客：

大家好！

欢迎来到浙江乌镇！我叫小韩，大家叫我“韩导”就可以了。我今天负责向大家乌镇的具体情况。在开始之前我先宣布几

项注意事项：一是不要在车上抽烟；二是爱护环境；三是时间较紧，一定听从韩导的安排；四是大家有啥要求一定要向我提出。预祝今天游玩愉快。

乌镇地处浙江省桐乡市北端，西临湖州市，北界江苏苏州市吴江区，为二省三市交界之处，从杭州出发走高速公路一个多小时的车程，乘坐高铁则只要22分钟，相当便捷。乌镇历史悠久，六千多年前，乌镇的祖先就繁衍、生息在这里。乌镇的名人大家数不胜数，自古名人荟萃学子辈出，而这其中近代最著名的恐怕当属文学巨匠茅盾（原名沈雁冰），他是新中国成立后的第一任文化部长，其小说如《子夜》、《春蚕》、《林家铺子》等是“五四”以来优秀文学的典范。

乌镇具典型江南水乡特征，完整地保存着原有晚清和民国时期水乡古镇的风貌和格局。以河成街，街桥相连，依河筑屋，水镇一体，组织起水阁、桥梁、石板巷、茅盾故居等独具江南韵味的建筑因素，体现了中国古典民居“以和为美”的人文思想，以其自然环境和人文环境和谐相处的整体美，呈现江南水乡古镇的空间魅力。一年中最美的季节是春天与秋天。一天中最美的时候是清晨与傍晚。清晨，河道上会漫起薄薄的雾气，仿佛梦境。傍晚，夕阳西照，游人散尽，一个生活着的乌镇出现于眼前。

乌镇景美人更美，希望通过一天的浏览给大家留下美好印象，也希望下次再来。

谢谢大家！

## 乌镇景点讲解导游词篇七

乌镇西栅景区07年春节正式开放。西栅景区占地面积三平方公里，毗邻古老的京杭大运河畔，由十二个碧水环绕的岛屿组成，需坐渡船进入。

乌镇西栅街区真正呈现了原汁原味的江南水乡古镇历史风貌。相对一期保护开发工程，二期西栅景区的保护开发更加完善彻底，人和环境、自然、建筑更为和谐。景区内保存有精美的明清建筑25万平方米，横贯景区东西的西栅老街长度达1.8公里，两岸临河水阁绵延1.8公里余。内有纵横交叉的河道近万米，形态各异的古石桥72座，河流密度和石桥数量均在全国古镇罕见。景区北部区域则是五万多平方米的天然湿地。一、二期景区最大的区别在于，一期是个与其它古镇类似的“观光型”景区，而二期则是一个中国罕有的“观光加休闲体验型”古镇景区，古镇不再仅仅是一个“活化石”、“博物馆”，而是完美的融合了观光与度假功能，成为一块远离尘嚣的安谧绿洲。

街区内的名胜古迹、手工作坊、经典展馆、宗教建筑、民俗风情、休闲场所让人流连忘返，自然风光美不胜收，泛光夜景气势磅礴。景区内还有各类风格的民居特色客房和各种档次的度假酒店，多家设施齐全的会议中心和商务会馆，可供八百余人住宿；游客服务中心、观光车、观光船、水上巴士、直饮水、天然气、宽带网络、卫星电视、电子巡更、泛光照明、星级厕所和智能化旅游停车场等配套设施一应俱全。

历史、文化、自然、环境、人文有机融合，先进完善的服务设施配套，乌镇真正成为了观光、休闲、度假、商务活动的最佳旅游目的地。

悠游乌镇，领略千年古镇新魅力，享受多彩惬意的梦幻假期。

## 乌镇景点讲解导游词篇八

镇西栅放生桥南面，昭明书馆遗迹西面，原来有一座古寺，叫石佛寺，又名福田寺。寺中供有三尊石佛，每尊石佛有一丈六尺多高，用大理石雕刻而成，镌凿工巧，造型生动，堪称石雕艺术佳品。古人来此游览，曾留下这样的赞美诗句：



鼎立同根丈六躯，斫山工匠世应无；

不知他日飞来意，较比鸿毛重几铢。

这寺中的石佛从何而来？游人当然“不知他日飞来意。”但乌镇民间却有人知道这几尊石佛的来历。

据传，天上的玉皇大帝得知人间有苏杭二州，风景旖旎，胜似天堂，决定在这两处各建行宫一座，以便游玩作乐。一天，他从杭州派出四位石佛，前往苏州实地察看。四位石佛变为四个凡人，乘坐一只从杭州开往苏州的烧香船。当船摇到乌镇这个地方的时候，四位石佛从船舱里往外一望，只见这里溪塘交叉，绿树成行；桃红柳绿，风光秀丽。四位石佛以为苏州到了，打算先派一位上岸去看看。船到乌镇西栅日晖桥边，一位石佛对摇船的说：“船老大，我要上岸小解，请行个方便，在此停靠片刻。”船夫一口答应，立即扳艄靠船，撑篙搭跳，让客人上岸。谁知这个客人刚一跨上岸，船上的人只觉得船身如释重负，徒然向上一升，浮高了好几寸。船夫惊奇地说：“这位乘客真重，好象个石菩萨。”

船夫话音刚落，岸上那位客人就象中了定身法一样，立在那里一动也不动了。留在船上的那三位，见上岸的石佛真相已被船家点穿，忙推说要去拜访朋友，也急忙离船登岸，匆匆往南而去。这时烧香船更是浮高了一大截，船上的香客议论纷纷地猜测，说这四个人莫非是神仙，是石菩萨。不久，日晖桥堍的那一位，果然变成了一尊石佛立在那里。其他三位，走到放生桥附近，也显了原形，变成了三尊石佛。消息传开后，人们都说，佛落仙地，乌镇这地方风水好。人们为了保住这块仙地，就在日晖桥堍给先上岸的那位石佛建了一座小庙堂，又在放生桥南面，给三尊石佛造了座大寺庙，取名“石佛寺”。还在寺内挂了一块匾额，上面写着“水上浮来”四个大字。

从此每年春天香市季节，总有不少善男信女到寺内顶礼膜拜。

特别是从杭州烧香回来的那些苏州、常州香客们，路过乌镇时，总要靠船上岸，到石佛寺去烧“回头香”，据说这是为了向几位石佛致歉。可惜，这座古寺连同里面的三尊石佛，在十年\*\*中毁于一旦，茅盾先生得知石佛寺等乌镇古迹被毁的情况后，曾在给故乡的一首词中写道：“往昔风流嗟式微，历史经验记取。”表示了对遭毁古迹的痛惜之情。