

音乐读书心得体会(实用8篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐读书心得体会篇一

音乐和读书是我生命中最重要的两个元素。无论是阅读一本好书，还是聆听一首美妙的音乐，都能让我的心灵得到滋养和平静。最近我开始研究阅读时听音乐的技巧，并在过程中深刻地领悟到了阅读、音乐、以及人生的细微之处。

第二段：阅读时的音乐体验

在阅读时，选择适合的音乐可以帮助我们更快速地进入阅读状态。我喜欢听轻柔的古典音乐或者是纯音乐，这些音乐有助于我放松、专注，更好地理解书中的内容。阅读音乐是一种与书本融为一体的经历，让我们得到更丰富的阅读体验。当读到一本悬疑小说时，我会选一首带有紧张感的音乐。这些音乐能够让我更加投入书本，连同节奏和人物的情感冲突融为一体，甚至会让我身临其境。

第三段：音乐的启示

音乐无疑是一种美妙的艺术形式，它能够抚平我们脆弱的心灵和激励我们前行。每一首音乐都有其独特的内涵，鼓舞着我们去探索世界，去面对生活中的挑战。例如，我曾经在一次演出中听到一首古典名曲。那一刻，我被深深地感染，仿佛在人生之路上得到了一张宝贵的地图。这首曲子启发了我思考人类存在的深层问题，并为我后来的阅读和写作创作带

来了不少启示。

第四段：阅读和音乐的相通之处

阅读和音乐似乎是两个截然不同的东西，但在某种程度上，它们具有相通的地方。它们都需要深度的体验和对细节的关注。在音乐中，每个音符都有其个别的优美之处，而在阅读中，每个细节都有其独特的故事。我们通过阅读和音乐来体验的故事、人性、爱情、友情、生命等等之类，在某种程度上有着相通的主题，并将我们带向了人类经验的深度之处。

第五段：结论

阅读、音乐和我们的生活紧密相连。希望我们在这个嘈杂的世界中可以找到自己的节奏和音乐，放松、沉淀、思考，创造属于自己的艺术之旅。就像饮水要深思，方能得到甘甜的感觉一样，我们也需要深度的阅读、体验、沉淀，一步步走向人生的成熟和卓越。如此，我们才能用我们的音乐和阅读，为世界带去更多的光彩和美好。

（总字数 1208）

音乐读书心得体会篇二

我有幸参加了兵团国培培训，通过参加国培培训，聆听教授专家的讲座，在与同行教师的切磋中感受颇多，受益匪浅。这次培训也是我们教师“充电”的好机会，培训激励着我们教师积极转变教育理念，改变教学方式。在今后的工作中带着收获，带着感悟，以积极的工作热情投入到教学中去，以学生为本，为促进全体学生的发展而努力。

在11月12日份北京教育学院的15天的集中国培，让我感受到了一种全新的教学模式，学院的领导为我们安排名师讲课，教学内容涉及到中学教学的实际使我受益匪浅。在短暂的培

训期间很多的想法在我的脑海中不断浮现，同时我深深地体会到培训是一个人反思进步的过程。15天的培训学习是短暂的，但是给我的记忆和思考却是永恒的。回到学校，9月是网上自主研修学习，通过培训学习，使我在思想认识方面有了提高，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。同时也使我更加深刻地了解了音乐基础教育课程改革的背景及教育意义，信息化的社会来临对教育提出又一次挑战，课程改革为教师专业化的成长提供了一个平台，特别是培养学生综合素质的有效途径，同时也让我明确了本次培训的目标、内容，力求使自己由专业型、经验型教师向研究型教师转变。新课程强调，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，教师的教学要从重结论转变为更重过程，因为过程比结果更重要。以人为本的教学要求教师要去关注每一位学生、尊重每一位学生，多去赞赏他们、而少去批评责罚他们，要用真爱去关心他们，还要时刻注意自己的言行并时刻留意关心学生的反应和变化，以身作则，为学生树立好的榜样，使他们改正不良的学习习惯。在教育过程中多给学生一片属于他们能力表现的天地，让每一个孩子都充满阳光。

在以后的教学中，我要做的是首先要自我反思。从以往的实践中总结经验得失，教师不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。

第二，教师要不断进行知识更新，不断学习，如今不断创兴的知识和信息时代的快速传播，有些学生可说是见多识广，知识量在飞速增长。学生除课堂学到的知识外，在广阔的课外天地里，他们每时每刻都在产生许许多多“新的问题。面对这种情况，我们老师也只有不断的学习新的科学文化知识才可以应对，不断的充电，提升自身的业务能力，不断提升专业能力和驾驭课堂教学的能力，中有这样才能适应新时期的教学和学生的需求。

第三，积极加强课程改革，做课程改革的实践者课程改革现

在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。

第四，加强交流，多与同行教师探讨交流。多方面听取他人直言不讳的意见与建议。

总之，作为教师，需要时刻提醒自己要不断学习，不断探索，我们要对音乐教育教学充满信心和希望。在培训过程中我受到的思想振荡将伴随我以后的教学生涯。相信今后的我定能为教育事业作出自己的贡献。

音乐读书心得体会篇三

音乐和读书，是人们生活中常常喜欢的两个活动。其中，音乐作为一种美妙的艺术形式，可以给我们带来愉悦的感受，而读书则是一种学习和思考的方式。然而，将音乐与读书结合起来，则能够带来更加丰富的体验。在我的日常生活中，我常常将音乐作为伴随读书的背景音，在阅读的过程中，音乐不仅使我感到愉悦，更能够让我更专注地投入到书籍的世界中。下面我将结合自身经历，分享音乐读书给我带来的心得体会。

首先，音乐读书可以提升阅读的效率。在我读书的过程中，音乐作为伴奏，不断地给我带来新的感觉和灵感。一首欢快的歌曲，会使我的思绪活跃起来，让我更加轻松地投入到阅读中。而一曲柔和的乐曲，则能够让我心情平静下来，更好地沉浸在书籍的世界中。尤其是在学习科目较为枯燥的时候，音乐的陪伴可以有效地激发我的学习兴趣，提高学习效率。

其次，音乐读书可以增强记忆力。据研究表明，音乐与记忆有着密切的关联。通过将音乐与学习内容相结合，能够让我们更好地记忆和理解所学知识。在我阅读时，如果遇到一些

难以理解的内容，我会选择一首旋律清新的歌曲，将其作为背景音。这样一来，音乐的旋律会让我更加专注，更容易理解和记忆书中的内容。当我重新回顾书籍时，只要再次听到那首背景音，我就能够迅速联想起相关的知识点。

同时，音乐读书也能够提升情感共鸣。每一首音乐都有其独特的情感表达，而每本书籍也有其独特的主题和情感内核。将这两者结合起来，能够让我更加深入地理解和体验书籍中的情感。例如，当我阅读一本感人的小说时，如果能够配上一首悲伤的音乐，那种共情的感觉会更加强烈，让我更加深入地感受书中所传递的情感。这样，读书不再是一种单纯的知识获取，而是一种与作者情感互动的体验。

此外，音乐读书也可以培养审美情趣。音乐和文学都是艺术的一种表现形式，通过将两者结合在一起，不仅可以让我对音乐和文学更加熟悉，还可以培养我对艺术的鉴赏能力。在我读书的过程中，我尝试过将不同类型的音乐与不同风格的书籍相匹配。例如，在阅读怀旧小说时，我会选择一些具有复古风格的音乐，使我更能够融入到小说所描绘的时代背景中。这样的尝试让我对音乐和文学的审美水平也有了提升。

综上所述，音乐读书的体验可以给读者带来诸多好处。无论是提升阅读效率、增强记忆力、共鸣情感，还是培养审美情趣，音乐都能够起到积极的促进作用。在我的读书道路上，音乐始终是最忠实的伴侣。通过音乐读书，我不仅能够更加专注地思考和学习，也能够更加深刻地体验和理解书籍中的情感和意境。我相信，音乐读书将继续陪伴着我，在读书的道路上播撒更多的乐音和思考。

音乐读书心得体会篇四

虽然已入深冬，但秋意盛浓，暖暖的阳光铺洒在大学的校园里，在这里迎来了每四年一次的全国优质课例展示观摩活动，在区教研员陈文娟老师的带队下，我区部分中小学音乐教师

参加了活动。在我校领导的支持下，我有幸成为了学员中的一名，特此感谢学校给我的这次学习机会。

这次小学课例观摩活动总共展示了来自全国各省的优秀课例共21节，其中有两节课来自广东，其中解老师指教的《母鸡咯咯咯》还是让我印象较为深刻的。在省赛的时候我已经看过她指教这一课，感觉非常完整、故事情境创设非常有趣和吸引我。这次全国赛我仍然被她的表现深深的抓住了。从她的教姿教态、语言都非常值得我学习，教学设计一环扣一环非常的紧凑而且并不繁琐，在故事情境中解决各种难点和拓展。例如他设计的“咒语”一直贯穿整堂课，她把竖笛称之为“魔棒”等，孩子们的好奇心一下子就调动起来了，非常符合二年级孩子们的心理特点。最后还用魔咒的动力，孩子们轻而易举的学会了用竖笛吹奏咒语，并且还创造出了另外的旋律，提升到了创编。整堂课虽然说最后评委点评说语言稍微有点罗嗦和无用语，但比起其它方面来讲我觉得已经很值得我学习了。

由哈尔滨的丛老师指教的《喜歌》我也非常喜欢。这一节课非常有地域特色，教师一开始就从满族人打招呼的方式引入主题，让同学们听一首由阿城满族非物质文化遗产传承人演唱的《空齐曲》，教师加入了很有特点的动作带着大家一起感受乐曲。课上，教师还介绍了满族服饰、单鼓等满族特色的文化，并且这些文化一直贯穿整堂课，不仅让同学们上了一节有趣的满族文化课，也让我们像是在满族身临其境一番。还有一节河北民间乐曲《打枣》，这是一堂以民族器乐唢呐、哏腔、口弦子来完成的欣赏课，教师以自己出色的吹奏技巧深得孩子们的喜欢。

教师从这三样乐器的音色、特点、吹奏技巧等特点，运用了模仿不同的人物发出的声音对比等方法让孩子们了解了这三样民族吹管乐，并达到欣赏乐曲的效果。这节课对我还是有一定的触动，也有一定的借鉴性。自从当音乐教师以来，我一直也在琢磨如何把自己的专长古筝运用到课堂上。在我现

在的教学中也适当的加入了古筝，如《大海》一课中，我运用了古筝的各种音色来模仿大海的各种形态，并且为歌曲伴奏。在《明日》一课中，我运用古筝为歌曲伴奏，更能体现出音乐的古朴风格。但我觉得这些还不够，还可以再挖掘，我在想古筝不同的音域是否也可以描叙不同的人物？乐曲的快慢是否可以让孩子感受音乐中的速度？左右手的配合能使一段简单的旋律更加的丰富更好听？这些都需要在课堂上不断地摸索。

通过不断地学习，希望今后在我的音乐课堂上，古筝能运用得更加的广、更精吧，这次的学习让正在原地踏步、遇到瓶颈的我，如获冬日暖阳。

音乐读书心得体会篇五

在我的高中生活中，我有了一个很好的习惯，那就是在读书的时候听音乐。音乐不仅能够帮助我集中精力，还能够给我带来愉悦和放松的感觉。通过这段时间的体验，我深深地感受到了音乐和读书的奇妙联合。

首先，音乐能够让我更加专注地读书。当我在读书的时候，经常会因为周围的一些嘈杂声影响而分心，导致阅读效率低下。而当我听上舒缓的音乐之后，自然就会进入一个安静的心境，把所有的注意力集中到阅读上面。特别是在做一些需要长时间连续阅读的作业时，音乐更是起到了事半功倍的作用，让我能够长时间保持清醒和专注。

其次，音乐还能够为读书增加情感体验。阅读不只是一个机械的过程，更是一份情感的投入。音乐通过营造浪漫、悬疑、悲壮等不同的情感氛围，可以帮助我更好地融入到书中的故事情节和人物内心。有时候，我甚至可以通过音乐的感染力，更加深入地理解书中的主题和意义，感受到作者所想要表达的情感。

当然，音乐并不是适用于所有的读书场合。比如在阅读课外书籍时，我更喜欢把所有精力都集中到自己的思考和感受上面。在这种情况下，如果加入音乐，可能反而会分散自己的思考和感受，失去原本阅读的意义。但无论是在自习室、家里还是公共场所，我都会尝试用音乐来帮助自己进入到一个更加好的阅读状态。

总的来说，音乐是一种让我沉浸于阅读中的灵药，帮助我增强专注、丰富情感体验，让我的读书之路变得更加丰富和多彩。在未来的学习生活中，我还会坚持这一读书习惯，同时希望更多的同学也能加入到这样的读书方式中来。

音乐读书心得体会篇六

第一次进肃宁四中的门口，正好赶上他们下午上学，在门口推着车子等待着开门。

第一次的艺术节。这是我在这实习的最终目的，自己主办一个属于自己的舞台。先是学生们的踊跃报名，有的孩子唱的好，就是不敢唱。可是有的孩子唱歌跑调，但是就是非要上，积极性大，我不知道该怎样去说，有的孩子还哭了，说“老师，你再给我一次机会，再给我一次机会”作为音乐老师，是无能为力的。很多孩子的积极性很大，特别善于表现自己，只是这么小，就要承受失败的痛苦。一次一次的彩排，一次一次的磨练自己的内心，一次一次的被我们老师们所打击。才换来最后的演出，演出的前一天，我真的吃不下，睡不着。很担心他们，更多的还是舍不得。演出完后，就要和他们说再见了，为期一个半月的紧张排练，已经有了深厚的感情，酸甜苦辣全都有。

再难过，再不舍得，最后的结果还是要走。天下没有不散的筵席，只不过我早早的撤离…孩子们，好好的度过初中三年吧！我们如果有缘还会再见的！老师祝愿你们，为你们加油！我不会忘记你们的！

音乐读书心得体会篇七

音乐和读书是两种完全不同的艺术形式，但是它们却有着一些相通之处。两者都需要花费大量的时间和精力去学习、理解和感受，从而呈现出内涵丰富的魅力。在我看来，学习音乐和阅读书籍的过程可以互相辅助，帮助我们更好地理解 and 感知这个世界。以下是我对“音乐读书心得体会”的探讨。

第一段：音乐和读书都需要耐心和持久的学习

音乐和读书都需要投入大量的时间和精力才能学成。无论是学习乐理还是理解不同乐器的特点，都需要耐心和持久的研究。同样的，阅读也需要花费时间和心力。读书需要专注，理解每一个单词，理解每一段的意义和文章自身的内涵。然而，尽管学习曲线很陡峭，学会音乐和读书还是很值得的，因为它们都是无尽的源泉，永远充满无限的潜力。

第二段：音乐和读书都需要深刻的理解与感受

音乐和读书都是表达情感和理解世界的方式。音乐通过音符和节奏传达情感，书籍则通过文字和情景描写表现世界。因此，我们需要深刻理解音乐和书籍背后的含义和情感。音乐和读书都需要全神贯注，以帮助我们在听与读的过程中更好地感受和理解创作者的情感。

第三段：音乐和读书都可以加强我们的创造力

学习音乐和阅读书籍可以增强我们的想象力和创造力。音乐需要我们去创造旋律、调式和节奏，同样的，阅读书籍也可以启发我们的创造力。我们可以通过读书来学习如何构思情节，创造角色和探索新的想法。两者都可以从不同的角度来看待世界，开拓我们独特的视角。

第四段：音乐和读书可以使我们更好地沟通

音乐和读书都可以帮助我们更好地与人沟通。无论是在音乐界还是在文学圈,都需要有人与人之间的联系和交流。共同欣赏音乐和文学作品的人可以更容易地构建语言和思想的桥梁,以更好的方式沟通交流。音乐和读书也可以鼓励我们更加开放,更加容易地了解不同文化和背景的人们。

第五段：音乐和读书可以给我们带来内心的平静和宁静

最后，音乐和读书都可以带给我们内心的平静和宁静。当我们沉浸在音乐的旋律之中或是阅读书籍时，可以暂时抛开周围的喧嚣和烦恼，专注于当下。更何况，音乐和读书都可以给予我们力量和勇气去应对人生道路上的挑战，以及取得成功所需要的所有品质。

总之，学习音乐和阅读书籍可以相互促进和支持，两者都是优秀的艺术形式，以其独特的方式帮助我们更好地理解 and 理解这个世界。无论是在创造性还是审美方面，音乐和读书都可以激发我们内在的能量，让我们成为更好的社会人。

音乐读书心得体会篇八

近日有幸与幼教同行们相聚在杭州幼儿师范学院，聆听了南京师范大学教育科学院博士生导师许卓娅教授《游戏精神与幼儿园音乐教育游戏研究》的专题讲座，感受颇深。

感受一：敬佩许卓娅教授独特的人格魅力

见到许教授，着实让我有些吃惊，这哪像一个全国闻名的音乐教授？分明是一个在人群里最不起眼的老太太。但是许老师一开口，就显示了她的魅力，她的声音清亮悦耳，语言表达清晰流畅，她的舞蹈动作活泼可爱，没有拘谨与做作，极具感染力。她一会儿带着大家倾听音乐，一会儿带着我们做游戏，一会儿……三个小时的讲座，许老师一直站着做报告，真的让人敬佩。

感受二：感受音乐之美，体验游戏之快乐

“教育追求的是结果——促进儿童的全面发展，游戏注重的是过程——是快乐、积极的参与、是不断的体验与感受”许教授开场的一段话给我留下了极深的印象。《新纲要》颁布实施以来我们一直在强调教育要重视过程，可是在日常教学中我们还是过多的追求教育的结果而忽视学习的过程、游戏的过程。

紧接着许教授与在场教师互动进行《打鼓对舞》、《木头人》、《喜洋洋与灰太郎》等有趣的音乐游戏。她循序渐进的教授，从倾听音乐学习动作表演，到边听音乐边做动作表演，再到会听音乐创编动作表演，不断增加音乐游戏的难度。让我们在玩音乐游戏的过程中，体验安静倾听音乐的重要；明白只有培养良好的学习态度，才能有好的学习能力；领悟动作是幼儿认识音乐的工具；懂得一个作品要让孩子易接受，必须在愉快的情景中设置阶梯一点一点让孩子学会，不断反复，不断提升。欢乐的音乐声中，大家听听、玩玩，整个会场笑声不断。她还用自己夸张的肢体动作不断启发我们去创编表演，挑战自我是发展的需要；用突如其来的点名发言让我们感受孩子突然被迫回答的尴尬感受，只有自在安全的教育氛围才能促进孩子好好学习，所以我们要让孩子知道“我们在干什么”“准备干什么”。她不断的启发我们如何在音乐活动中去教孩子，少一些理性的分析，多一些感性的体验，少一些尴尬的提问，多一些快乐的游戏。在她的身上我感受到了游戏的精神。

许卓娅教授的讲座听来如沐甘霖、激动人心，丝毫没有厌倦与疲惫，是听觉与心灵的享受，她对音乐的热情与投入深深地感染着现场400多位幼儿教师，她让我们感受了音乐之美，体验了游戏的快乐。我们将好好学习，和孩子们一起天天向上。