

分数和小数的教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

分数和小数的教学反思篇一

第五单元《认识分数》，并对这个单元进行了检测。通过检测，发现学生基本掌握了这个单元的内容，而且可能是因为试卷比较容易的原因，考试的分数都很高。但是，我觉得还是有必要对这个单元的教学进行一个小结，反思教学中的得与失。

本单元学习的主要内容有：分数意义的认识，分数大小的比较以及分数的加减法。本单元的学习内容是初步认识分数，而在五年级的学习中将系统地认识分数。因此，我觉得在这个阶段的教学中教师应该注意以下三点：

1、在具体生动的情境中学习和理解分数。

分数概念是学生初次接触的重要基础知识，学生建立这个概念需要一个较长的过程。教师要创设具体生动的问题情境，激活学生已有的生活经验，利用实物操作、直观图形等手段，帮助学生逐步理解分数的意义。

2、为学生提供动手操作、独立思考与合作交流的素材。

数学教学是数学活动的教学，是学生观察、猜测、实验、操作、独立思考与合作交流的过程。教师要为学生提供大量的学习素材，这样不但可以激发学生的学习兴趣，还能使学生在自主的数学活动中理解数学、体验数学。

3、把学习分数加减运算与解决问题的过程结合起来。

在解决实际问题的过程中学习分数加减计算，有助于学生理解分数加减的实际意义，体会学习它的必要性。在探索分数加减算法时，老师要借助图形直观，算理和算法就不难被学生理解和掌握了。

分数和小数的教学反思篇二

分数的初步认识是在学生掌握了一些整数知识的基础上，初步认识分数的含义。从整数到分数是数概念的一次扩展，无论在好处上、读写方法上都有很大的差异，学生初次感知会有必须的困难。因此，在教学过程中我力求创设一些学生熟悉的、感兴趣的情境，使学生在主动的操作活动的基础上，感悟并明白分数的含义，让学生在生动、具体的情境中学习数学。本人认为在本节课中在以下几方面做得还能够：

一、创设情境，感悟知识

从整数到分数，是学生认知上的突破，为了给学生搭建突破的平台，在课的开始，我借助学生熟悉的“分苹果”事例，引导学生感知从用整数表示2个苹果、1个苹果，到两个人分吃一个苹果怎样表示，自然地将分数的产生在平均分基础上的事实展此刻学生的面前，让学生体会到“平均分”的重要性，不仅仅增强了数学知识间的联系，而且使学生进一步感受到数学就在身边。设计了“小猴和小猪分吃西瓜”的故事情境，增强了学习的情趣性。

二、借助经验，自主探究

分数对学生来讲是陌生的，但“物体或图形的一半”却是学生熟悉的。因此我在学生已有的经验基础上，引导学生在真实的情境中，透过动手、动脑、动口等活动，亲自经历数学知识的构成的过程。如引导学生透过折一折、找一找、说一

说物体或图形的一半，架起生活经验与数学知识联系的桥梁；亲身感受物体或图形的“一半”都能够用分数表示，为继续探究分数知识奠定了坚实的基础，提高了学生自主探究的热情。

三、加强实践，主动建构

“分数”对于学生来讲是抽象的，因此在教学中我时刻注意将分数的认识与图形的操作活动相联系，发挥动手操作在学生主动建构中用心的促进作用。发奋构建宽松、和谐、民主的学习氛围，在操作活动的基础上进行探究活动，用心实践，主动建构知识，提升学生的思维。如学生在用长方形折 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 的实践活动中，透过对不一样折法的分析比较，进一步加深了对分数好处的认识。让每个学生都能在自己原有的基础上得到发展与提高，获得成功的体验，增强学生学好数学的信心。

但同时也存在着许多不足：

第一、在教学中本人在如何激励学生方面做得不够，言语平淡、缺乏热情；第二、在引导学生突破难点方面缺乏有效性，虽然能够大胆地放手让学生自主地建构知识，但当学生对认知出现分歧的时候，如何给予正确匡正、引导还是感觉力不从心。

期望各位同仁能够给予传经送宝，本人在这边先谢谢了！让我能在教学方面有更大的进步！

分数和小数的教学反思篇三

课堂上学生的参与，不仅仅是行为的参与，更重要的是情感的参与、思维的参与。因此一上课我以“1根小棒能用1来表示，4根小棒能不能用‘1’来表示呢？”这样的问题情境引起学生的认知冲突，激发学生主动思考的愿望。当学生能联

系生活实际来理解单位“1”时，就有一种恍然大悟的感觉，学习兴趣由此而生。

课堂上，我没有将知识直接呈现给学生，而是创设各种问题的情境，让学生在尝试、争论、比较、思考中逐渐完善对分数的认识，思考逐渐走向深入。如：学生认识的分数的基础是分东西时，结果不能用整数表示时就产生了分数，那现在分得结果是整数，为什么还可以用分数来表示呢？当学生不得其解的时候，我引导学生观察分西瓜和分桃子有哪些共同的地方，它们之间有什么联系呢？是不是也可以用分数来表示呢？怎样用分数表示呢？最后通过让学生画出你喜欢的东西，表示出它们的二分之一，进一步认识到分数是表示部分和整体之间的关系，分数表示的部分可以是整数，也可以不是整数。在这样的过程中，教师给学生提供了充分思考和交流的时间和空间，学生在不断地争论中发现原有认知的不足，进而不断完善和构建了新的认知网络，学生的思维有了深刻的发展。

为了促进学生理解分数的本质，课堂中我设计了多种活动让学生参与。如学生对是用四分之一表示还是用八分之二来表示的争论时，让学生自己用小棒来摆一摆，进一步认识这两个分数的区别和联系。再如让学生动手画一画自己喜欢的东西，表示出其中的二分之一，让学生通过拍手游戏、找出生活中的分数等多种活动形式，让学生借助身边的事物，加深对分数的认识。这些活动为学生思维的具体化、深刻化提供了机会，从学生个性化的表达和创造性的解决问题的过程中，学生对分数有了深刻的认识。

数学教学的重要目标就是促进学生的思考，这包括思考什么，如何思考，直至进行深度思考，逐渐提升学生的思维品质，这是我们在课堂上永远的追求。

分数和小数的教学反思篇四

今天这节课主要教学把一些物体看作一个整体，然后平均分的问题，主要是借助对图形的观察，引导学生通过动手操作，认识、理解一个整体的几分之一。我并没有直接利用课本例题，而是通过把一个圆平均分成两份，每份是这个圆的 $\frac{1}{2}$ 。进而引出把一些圆平均分，也可以得到分数这一个新的知识。我这样做是想将新旧知识作一个衔接，分圆片比分桃子更容易让孩子接受。然后再进行新旧知识的比较。在分圆的过程中，让学生亲自动手分一分，涂一涂，说一说，通过这些活动让他们真正理解把一些圆看作一个整体在平均分。

一、三分之一、-----在这一建构分数意义的过程中，学生逐步体会到分数表示的是整体的一部分，而这个整体的内涵是丰富的。一个物体、一个图形可以看作一个整体，若干个物体也可以看作一个整体，并逐渐在思考中领会分数更深层的意义：分数表示部分与整体相互依存的数量关系。

本节课，取得了良好的教学效果，但教学是遗憾的艺术。在这节课的教学过程中，对学生说的练习还不够，课前准备工作还做得不是很充分，看来，要想上一节高质量的课，我们确实要多下功夫，要从多种角度去思考，这样我们的收获才会更大。

分数和小数的教学反思篇五

总评：本节课，学生始终在具体的生活情境中认识分数，让新知的学习建立在学生已有的生活经验基础上，这样联结的知识才牢固，才是“有意义的学习”。创设问题情境，激发学生认知冲突，学生主动操作，自主评价，学生积极的学习情感被调动并得以释放，学生学得轻松。同时，渗透数形结合思想，符合这一学段学生的思维特点。

从学生熟悉的生活情境出发，孩子们都爱做游戏，教师用学生们喜闻乐见的“分食品活动”引入，以激发学生学习数学知识的兴趣与动机，吸引他们开展学习活动。教学时通过涂、折、画等活动，让学生充分调动自己的各种感观，亲身经历“分数”的探索过程，切实感悟“分数”的真正内涵；同时，设计了多个层次的练习，在练习的过程中，联系生活实践把刚学习的“分数”的概念，运用到生活中，让学生感觉到数学源于生活，生活中处处有数学，拓展了学生印象中“分数”概念的外延，使学生对“分数”概念的理解更加深刻。

数学游戏是全体学生参与，在认识 $\frac{1}{2}$ 这一环节中，每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟平均分，并逐步探索出分数 $\frac{1}{2}$ ，在动手实践中，每一个学生选择一个自己喜欢的分数，并用折一折、涂一涂的方式把它表示出来，或通过自己折一折，发现了哪个分数。在认识分数这一环节中，全体学生又一次通过小组合作用长方形纸折出并涂色你有几种不同的表示方法，了解虽然折法不同，但都时平均分成4份，因此都可以用 $\frac{1}{4}$ 来表示，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，让学生在动手做、用眼看、自主说、认真想的过程中，真正成为学习的主人，教师作为学生活动的组织者，合作者，在学生遇到困惑的时候及时引导和点拨。师生互动、生生互动，营造了宽松的教学氛围，使学生在知识的获得过程中得到发展，在发展过程中主动获得知识。

分数的知识是学生第一次接触，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难；而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我十分重视学生对学具的操作，让学生动手折、涂出 $\frac{1}{2}$ ，并及时进行交流，学生在动手操作的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象，同时体会到了方法的多样性。通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义。所以学生在叙述 $\frac{1}{2}$ 时说得更规范、到位。在折 $\frac{1}{4}$ 和其它的几分之一时，我为

学生提供了正方形、长方形和圆三种图形。学生思维比较活跃，出现了多种折法。通过动手折纸，学生明白了，不同的图形都可以折出它的 $\frac{1}{4}$ ，不只对 $\frac{1}{4}$ 进行了简单了解，更重要的是明白了分数的含义。教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

本课教学中设计了两次让学生估计的和猜想的环节。第一次是“想想做做”中第3题，让学生先通过观察，估一估下面两张纸条是原来的几分之几；再让学生猜测一下，照这样分下去，还会出现几分之一？学生在理解几分之一的含义并找到规律以后，大胆地猜测后面可能出现 $\frac{1}{12}$ 和 $\frac{1}{24}$ 。在课尾总结了本课学习的是“几分之一”的分数以后，我又让学生猜猜下一节课可能会学习怎样的分数，很多学生都猜测出要学“几分之几”这样的分数。这样的设计，有利于培养学生大胆猜想的习惯和善于猜想的能力，也为下一节课的学习埋下伏笔。

整节课，学生是在轻松、愉快的心情下，在动手、动脑、动口的过程中，真正体会了分数的含义。