

2023年红楼梦读后感小学生水平(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

红楼梦读后感小学生水平篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

对《红楼梦》这本著作的阅读，让我们学到了不少知识，回想起来令人受用无穷。那么读后感应该怎么写呢？下面是小编整合的名著红楼梦学生个人读后感，一起来看看吧。

名著红楼梦学生个人读后感1

黛玉葬花可谓是《红楼梦》的一大经典，只葬花这一件小事就将她的形象展现的淋漓尽致。

黛玉的一生是个悲剧，而他与宝玉两小无猜的情感也注定是一个悲剧，有许多人不喜黛玉多疑的性格，可竟不知她有她的苦衷。黛玉小小年纪，父母先后离开人世，过着寄人篱下的孤单生活，这就使本就多愁善感的黛玉，变得更加敏感多疑，从而铸就了她孤傲清高的性格。也正因他的个性并非贾母所喜欢的，注定黛玉无人可以依赖，于是她怀着一颗纯真的心和对世俗的怨愤离开了人世间，实现了她“至本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟”的誓言。

“可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。”这是红楼梦中对林黛玉和薛宝钗的判词。薛宝钗作为一个封建社会女子的典范，深受贾府上下人等的喜爱。正如脂砚斋

评价说：“在任职务不清不输，不远不近，可恶之人未见冷淡之态，形诸声色；可喜之人亦未见醴密之情，形诸声色。”

正是这样一个端庄得体，落落大方的特点，使贾母王夫人对他青睐有加，而薛宝钗“事不关己不开口，一问摇头三不知”的态度，完全是遵循封建主义的明哲保身的哲学。宝钗头脑里浸透着封建主义思想，她是一个忠实信奉封建道德和封建理教的淑女，但即使这样，她也是一个悲剧角色。嫁给宝玉后，明知宝玉心心念念想着他的林妹妹，却还要苦心经营这段夫妻关系，年纪轻轻就要接受宝玉出家，自己支撑家业的惨痛事实。不得不说，这样一个贤妻良母的形象，当真叫人可悲可叹！

大观园，是一个梦，一个极尽人间财富堆砌出来的美梦，是神仙在人世的宅邸，是文人墨客心之所向。这里生活的女孩儿，哪个不是集天地之灵气，吸日月之精华的存在，她们结识社，赏菊花，猜灯谜，评戏文，吟诗作对……真真如神仙般的日子。然而愈美好愈不真实，愈不真实，愈易一朝毁之。

名著红楼梦学生个人读后感2

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”一曲红楼蕴含人间悲欢情愁，是多少人留下了惋惜之泪。

曾经，我一直认为那富丽堂皇的大观园是温柔的女儿乡，是多少人梦寐以求的地方。而现在重读红楼梦的我知道自己错了。在那如此富裕的红灯绿酒生活下，竟掩盖了世界如此肮脏的一面。小说的内容很多，但令我最动容的贾宝玉和林黛玉那爱情悲剧。

或许吧，林黛玉是有些小肚鸡肠，是有些娇柔做作。但我们仍从她的一言一行中感受她的温柔与多才。我也并不否认薛宝钗很完美，她的大方，孝敬是书的亮点。但是，她再完美，也只是封建社会的塑造品，没有自己的思想，如娃娃般只知

道一味的服从长辈的命令。相比之下，叛逆的贾宝玉和孤寂冷傲的林黛玉却给我另一番体会。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”也许有人会说花谢是自然规律，可是那样假惺惺的葬花呢？你们不懂，黛玉这是把花比喻自己，感叹自己会不会这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零的落下，没人问？我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了最后她悲惨的结局。

当所有人都沉浸在与亲人团聚时的喜悦中，只有黛玉在那里独自一人伤心。没人会懂她，自从她踏进贾府的那一刻，她必须小心谨慎，注意自己的言行，一不小心说错了什么或做错了什么，就会惹来人的嘲笑。寄人篱下久了，使她变成了在一些人看来小肚鸡肠的样子。

当贾府一片喜气洋洋时，所有人都在为贾宝玉和薛宝钗的婚事做准备的时候。潇湘竹院却是另一番景象，面色苍白的黛玉等着贾宝玉的到来，没想到等待的却是心上人要成亲的消息。哭，恨已经无济于事了，黛玉带着无奈走完了自己的一生。

有些人认为这本书无非只是写了一个三角恋爱的纠葛，但《红楼梦》也折射出了当时社会的黑暗以及人们不知反抗的观念。葫芦僧乱判葫芦案，尤二姐的吞金自杀等都证明了当时社会的黑暗。

从这本书中，我明白了，我们要有反抗精神。如果当时薛宝钗不答应嫁给贾宝玉，那故事的结局就不会这样了。所以我们在现代这个社会，要有反抗精神，不要到以后再后悔！

名著红楼梦学生个人读后感3

“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴。”随着宝玉了却尘缘，红楼一梦终于归结。也许是由于阅历过

浅，在这一部绵长细腻的经典面前，我竟有些哑言，如同涓涓细流无意间初入大海，《红楼梦》那高不可攀的艺术性与思想性，即便是在世界文学作品中，也理应。

这些的确是读过《红楼梦》之后应有的共识，但从那些华美传神的文字背后，我读出的则大多是曹雪芹对后人的谆谆教诲。

每每读到贾府丰裕的家产，诸如黄金几千两，白银几千两，绸缎多少匹，总会隐隐担心，如此富贵的家族到底能不能成功地延续下去，毕竟“富不过三代”的定律似乎很少被打破。果不其然，贾府中鲜见勤奋的身影，大多是笙歌不断，鼓乐不休，结果难逃败落凋敝的命运。这不免为我们敲响了警钟：由简入奢易，由奢入简难。另一个生动的例子，就是曾经活跃于历史风烟中的那一群五陵少年。他们多是皇亲国戚的后代，大富大贵，衣食无忧，不必考虑学业，不必操劳生计，衣来伸手饭来张口的生活让他们变得百无聊赖。为了打发难以消磨的时光，他们互相攀比，互相炫富，为非作歹，花天酒地，结果如何？终被世人遗弃，被历史遗忘。

字里行间，他仿佛在对我们说，一切繁华都是红楼一梦，何苦为儿女情长苦苦纠缠，何苦为人情世故操劳奔波，何苦为琐屑小事争执不休，何苦为追求金钱呕心沥血，何苦徒增无尽烦恼。心安即是归处。

虽然《红楼梦》只是一部文学作品，但它真是把“人”写绝了：人的美好，人的智慧，人的劣性，人的悲哀。读这样的作品，我们便懂得了自己，懂得了我们的家庭。向曹雪芹先生致敬，正因有了他，荣辱兴衰、人性冷暖尽收眼底。向那些努力修行品德的志士致敬，英雄造时势，唯愿不再是个传说。

名著红楼梦学生个人读后感4

对于人生的理解，《红楼梦》的作者曹雪芹借贾府往事一一列举在读者眼前。曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，一生历经沧桑，就因如此，才写出了传唱千古，震慑人心的《红楼梦》。以《红楼梦》把中国古典小说推上了顶峰，给我们讲述了贾府从繁荣昌盛到抄家破亡的故事，从而又写出贾宝玉与林黛玉的凄婉爱恋，把人生旅途中酸甜苦辣，变幻万千都跃然纸上。

正是因为《红楼梦》这般精彩，所以让我们对人生有了更多的体会，对中国古典文学有了更深的了解。

我们的人生，正是如诗如歌般的岁月，有过开心的笑容，有过伤心地泪水，有过真心的悔责。谁都有过失败，曹雪芹笔下的宁国公也如同所说。我们的人生何尝不是一部多姿多彩的小说，有各种各样的故事情节，只不过作者是我们自己罢了。人生如戏，没有人知道自己的未来会怎样。

人生像一场旅途，正如我国伟大的思想家鲁迅说过：“上人生的旅途吧，前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人前面才有路。”对啊，虽然有难关，但不怕的人才能挺过去。《红楼梦》中，钟鸣鼎食的宁荣府，最终也一蹶不振。人生几何，何必留恋人世繁华，不如努力拼一生，潇洒走一回。以免来去匆匆，白白流逝人生时光！想必这正是《红楼梦》想告诉我们的道理。

名著红楼梦学生个人读后感5

《红楼梦》它是四大名著之一。

它是一部千古不朽的人生大戏，《红楼梦》所呈现的，主要是林黛玉和贾宝玉的爱情故事，这是一个不朽的人生悲剧。

我从去年开始，就一直琢磨着《红楼梦》，虽然几个月就把它给看完了，但我还有许多看不懂的地方，便一句一句地理

解。

《红楼梦》主要以宝玉和黛玉的爱情悲剧为主线，描述了贾家荣、宁国府之间，表现在婚姻、建筑、文化、财产等各方面错综复杂的矛盾冲突。其中最让我羡慕的则是塑造出的一大批栩栩如生、各阶层的人物形象。比如：贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、史湘云，就连作者寥寥几笔勾勒的晴雯、紫鹃、雪雁等丫鬟，都成为了我国文学画廊中的艺术典型。

《红楼梦》所讲述的，是一个令人称羡的大家庭，原本荣华富贵，后来因家庭成员获罪以致被抄家，逐渐走向没落，最终繁华成空的大悲剧。

因此，将林黛玉和贾宝玉的故事作为主力呈现，也适度传出了《红楼梦》的主要精神。

黛玉和宝玉的悲剧，肇始于封建社会中，婚姻大事向来由父母决定，子女本身并没有资格决定。贾宝玉的父亲命他娶薛宝钗，他就非娶不可，尽管实际上他心里喜欢林黛玉。婚姻大事他无法自主，最终导致了林黛玉、贾宝玉和薛宝钗三个人的悲剧。

当我看完《林黛玉焚稿断痴情薛宝钗出闺成大礼》和《苦绛珠魂悲伤离恨天病神瑛泪洒相思地》时，听着悲伤的音乐。我实在控制不住自己激动的心情，情不自禁地落下泪来，那不争气的眼泪始终还是把那页给模糊了呢！傻傻的我本以为结局会是贾宝玉和林黛玉幸福地生活在一起，是啊！王子与公主生活只是童话故事而已，然而，这么悲惨的结局我却怎么也想不到。

当黛玉听完傻大姐的话后，就直吐鲜血。不住地流泪。因为她接受不了这个事实，黛玉她恨宝玉，恨他为什么不理解自己。她把宝玉送给她的那绢子往火上一撂，顿时化为灰烬。熬了一天，黛玉已经奄奄一息。突然，她高声叫道：“宝玉、

宝玉，你好……”狠心两个字还没来得及说，只见黛玉两眼一翻，一缕芳魂就这样随风而逝。

黛玉死的时候，正是宝玉娶宝钗的同一个时辰。只因潇湘馆离新房很远，听不到潇湘馆这边悲恸的哭声。

这真的是个不朽的悲剧啊！

我为黛玉和宝玉感到悲哀，宝玉最后竟然出家当了和尚，因为他知道林妹妹是为自己而死的。便在灵柩前放声大哭。

;

红楼梦读后感小学生水平篇二

总是想，如若没了那仙石是传说，是否真的可以造就一段金玉良缘呢？总是固执地认为，宝玉和宝钗的爱情只是时间的问题，因为冥冥之中有一种东西叫做先来后到。因为黛玉是先来的，因为先有了那份情，那份爱，所以，在他的眼中已见不得宝钗的美。或许，真的有种东西叫做上天的安排，命运的作弄；或许，真的有种东西叫做缘分。

《红楼梦》到底还是宝玉和黛玉的凄婉爱情，任谁，都插不进脚。只恐怕对伤了的宝钗，痛了的袭人，怨了的金钏，太不公。

□

红楼梦读后感小学生水平篇三

小时我看不懂《红楼梦》，到如今我终于理解了《红楼梦》这本书中的意思，至今已经看完了，在曹雪芹的笔下出现了一个富豪家族，和各种各样的事、人物。

人们最记得的人，就属林黛玉了。因为在众多人眼里她是性格最单一的人，人们只认为她很爱哭，心事很重，有忧郁症，很爱吃醋。但人们错了，殊不知她是最爱笑，也是最想笑的人。她经常和姐妹们开玩笑，逗得大家笑得肚疼。可无奈，在荣国府中她没有一个真正爱她的人，都是些外姓亲戚，只将她放在眼里嘴上，从不放在心里。好点的嘴上好妹妹的叫着，坏点的从不接近他。她只能将自己的委屈憋在心里，表现的刁蛮一些以防别人不欺负她。如果你一个人在没有亲人的外姓亲戚家，看到别人在亲人怀里撒娇，不也得哭泣半天么？而宝玉和黛玉的情缘也真应了“一个阆苑仙葩，一个美玉无瑕。”若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？一个心事虚化，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎禁得秋流到冬，春流到夏！”即使最后贾母为了宝玉的未来，宁可牺牲黛玉，显出了黛玉临死都无依无靠。

那边不懂人情事故的宝玉在举新婚礼，人们齐聚一堂，热闹非凡。那边多愁善感的黛玉在一个人寂寞的等待死亡。这段乱世情缘也就此结束了。断送了宝玉和黛玉的一生。要说黛玉不在乎，又怎会因宝玉而死。要说宝玉不在乎，又怎会出家了尘缘？其实，在好多人眼里，宝玉天真，不懂什么是爱。黛玉顽固，不承认她的爱。但既是如此。宝玉为何会在被骗婚后宁死不屈，希望人们能把他和黛玉两个快死的人放在一起，可他并不知道黛玉已因他而死。

这大观园就像社会一样，有各种人，而巧姐是最后一个活下来的人，凤姐也遭到了报应。大观园也走向败落，最后家破人亡，这场梦就如同过眼烟云在悲痛与家破人亡中结束了。

红楼梦读后感小学生水平篇四

今天，我读了被”批阅十载，增删五次“的四大名著之一——《红楼梦》。红楼梦属章回长篇小说，成书于清乾隆帝四十九年甲辰，也就是1784年，梦觉主人序本正式题为

《红楼梦》，它的原名为《石头记》、《情憎录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等。是我国古代最伟大的长篇小说，也是世界文学经典巨作之一。

看了红楼梦后，我的心久久不能平复。我看见了形形色色的女子，但其中只爱一个黛玉。两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。好一个娴静如水的颦颥。

用一个普通人的眼光看她，最欣赏的还是黛玉的诗情画意，灵秀慧黠。黛玉每每与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，艺压群芳。无论是少年听雨歌楼上的诗情，清寒入骨我欲仙的画意；还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解语的幽情；无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命。

于是她无奈着“天尽头，何处有丘”，悲哀着“三月香巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。

《红楼梦》好一场黄粱大梦！

红楼梦读后感小学生水平篇五

书是打开知识宝盒的金钥匙。当我每打开一本书的时候，我就在书里遨游，尽情地读。

《红楼梦》里面主要讲了林黛玉和贾宝玉的爱情故事；《西游记》主要讲了大师兄孙悟空、二师兄猪八戒和三师弟沙和尚保护师父唐玄奘(唐僧)取经的事情；《你问我答》里面讲了全国的各种各样的谜语及谜底。

这些书当中，我最喜欢《红楼梦》了，里面的人物我喜欢薛宝钗，因为她的性格中有王熙凤为人的圆滑，林黛玉处事的小心和与贾宝玉完全对立的封建束缚的思想。如在第四十八回中，薛姨妈道：“……莺儿一个人，不够服侍的，要不要买一个丫头来你使？”宝钗道：“买的.不知底细，倘或走了眼，花了钱事小，买的不好是大事，倒是慢慢打听看，有知道来历的人买个还罢了。”这里表现出她的处事小心。又如香菱向宝钗道：“我原要和太太说的，等下爷去了，我和姑娘做伴去。我又想恐怕太太多心，说我贪着园里来玩，谁知你竟说了！”宝钗笑道：“我知道你心里羡慕这园子不是一日两日的了，只是没有空儿……，所以趁着机会，我也多个做伴的，也遂了你的心。”这里表现出宝钗了解家人心里，为人圆滑。

书也给我带来了不少快乐。每当我在优秀作文选集上看到一篇篇获奖作文时，我多么希望我的作文也能获奖啊！于是，我平时读了一些优秀作文。看其它书时，每看一本，都会摘抄书上的好词，好句，有空拿出来看看，久而久之，就烂熟于胸了。因此，我的作文水平也有所提高。

书丰富了我的课余生活，给我增添了幻想的翅膀。热爱书吧，书籍是人类的营养品，也是人类文明进步的阶梯！