

人才办半年工作总结 人才工作总结(精选6篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

人才办半年工作总结 人才工作总结篇一

(一)高标准引进人才。20xx年上半年，县文体广新局针对队伍现状，进取面向社会引进人才。在引进过程中，坚持不放松标准、不降低条件、不讲人情关系，严把人才“进口”关，坚持“公开、平等、竞争、择优”原则公开招聘专兼职工作人员。围绕“百千万”文化培训工程，进取向县内中小学校发出邀请函，聘请音乐、美术、舞台教师参与“舞动凤凰城，唱响新**”农民文化培训，有效地改变了过去文体广新系统人才队伍老化和人才层次低等问题。

(二)多途径育人。为提升整个文体广新系统队伍的素质，我们坚持把理论学习和业务学习放在重中之重位置来抓，经常组织集中学习，同时注意引导干部职工进取自学。在学习方式上，坚持请进来和走出去相结合，理论与实践相结合，以老带新岗位练兵相结合，交流与研讨相结合的学习方式，广泛开展了一系列卓有成效的教育培训和学习交流活动，促进了干部队伍素质的全面提升。另外，我们还注重因材施教，对于具备必须专业特长和有培养前途的年轻同志，有重点地制定培训计划，有针对性地外派学习，使一部分人才脱颖而出。

(三)科学使用人才。坚持正确的用人导向，给肯干事的人以机会，给能干事的人以岗位，给干成事的人以回报。在人员配置上，利用此刻人才资源，突出文体广新骨干在工作中的

带动作用，对演员、编剧、作曲、导演、教练员、教师等进行优化组合、科学搭配，激发他们的工作热情，发挥他们的工作进取性。围绕演艺团体的特点，我们打破了传统的用人制度，进取面向社会招聘人才，并探索了“长期签约、短期招聘”相结合的用人办法，整合我们掌握的社会人才资源为我所用，激发了演艺团体的活力。目前，我县吕剧团在传统吕剧演出基础上，成功走出了筹办大型演艺类文艺晚会的路子。县吕剧团加挂“黄**凤凰艺术团”牌子，并加大了开拓胜利油田、东、西城及周边地区的演出市场力度。

(四)深入实施“百千万”文化培训工程。加强文化人才培养，分层次搞好文化培训，先后对乡镇(街道)文化站长进行了图书整理、文化站改造提升专题培训，提升了文化站长的业务素质。县文化馆在每村选取2—5名热心文化事业、经常组织参与文化活动的积极分子，对其进行广场舞、文化活动策划等业务培训20余期。继续深入实施“舞动凤凰城，唱响新**”农民文化培训工程，对农民进行民间艺术、体育健身指导60余期，扶持壮大农村文艺健身队伍，培养一批扎根基层、服务基层的民间艺术体育人才。

一是高层次拔尖人才留不住、引不进。多年来，我县文体广新系统涌现了不少业务精良的高素质拔尖人才，但这些人才基本都流失了。有的到了上级主管部门，有的到了市电台、电视台、报社，也有的到了省级机关。二是一般性人才进的多、出不去。多年来，拔尖人才走了，一般性的人才留下了，长此以往人才老化积重难返。由于编制所限，老岗位有人占着，新的人才引不进。另外，专业人才结构很不合理，如吕剧团演员多、声乐人才多，器乐人才少；编剧、作曲、导演专业面临断层现象。三是人才工作的制度和机制不够健全。当前对于个人工作业绩量化考核机制还不健全，有效的激励措施跟不上，人才的进取性、主动性、创造性还没有得到充分发挥，尽管拥有专业职称者占不小比例，但真正实践经验丰富、能独挡一面、能出成果、出精品的人才较少。四是人才培养滞后。由于财政投入偏少，文体广新系统长期以来保正

常运转压力很大，难以解决人才培养的诸多问题，如培训场所、进修经费等。

(一)加大文体广新人才培养，建立良好的培养投入机制。经过宣传和教育，使全社会从全面建设小康社会、推进社会主义文化大繁荣大发展的战略高度，认识开发文体广新人才资源的重要性、紧迫性。统筹研究制定文体广新事业单位人才的培养、吸引、使用的政策措施，加大资金投入，用于紧缺文体广新人才的引进、有突出贡献文体广新人才的奖励、特殊急需文体广新系统人才的培养资助等。

(二)加强领导，创新文体广新系统人才队伍建设模式。牢固树立“文体广新人才资源是文体广新事业发展的第一资源”的理念，遵循文体广新事业发展的内在规律和文体广新人才特点，从城市发展定位和公民对文体广新生活的需求出发，更新观念，创新机制，进一步加大我县文体广新人才引进、开发力度，不拘一格降人才，为全面建设小康社会供给人才智力保证。

(三)强化竞争，建立健全科学的人才考评机制。根据文体广新行业各自特点，对不一样岗位建立一套科学客观、操作性强的岗位本事标准体系，将岗位本事标准作为使用的依据、考核的方向、培训的目标；对文体广新事业单位人员实行不定期考试与考核，保证文体广新事业单位人员素质不断提升。在科学合理设岗的前提下，对专业技术人员的专业技术职务实行评聘分开，唯才是举，量才使用，真正把“想干事、争做事、能做事、做成事”的人才推上文体广新行业的第一线，真正构成“重本事、重业绩”的用人评价标准。

(四)关爱人才，努力建设一支政治强、业务精、作风正的文体广新工作队伍。努力创造有利于文体广新人才成长和发展的良好环境，动员和吸引各类文体广新人才到**工作，千方百计改善他们工作、创作、学习的条件和生活待遇，充分调动其工作的进取性和艺术创造性，不断激发其工作热情，做

到人才引得进，留得住，从而为**文体广新事业的快速发展奠定坚实的人才基础。

人才办半年工作总结 人才工作总结篇二

9个月来，我中心在市委人才办和局党委的正确领导下，认真贯彻人才政策，提高人才服务质量，创优人才环境。现将具体工作汇报如下。

一、9个月工作总结

1-9月，共兑现资金万元。其中1、创业园租金万元；

2、创业启动资金万元；

3、生活津贴万元；

4、创业创新后备培养经费万元；

5、211人才培养经费2万元；

6、住房补贴和安家补助万元；

7、年薪补助万元；

8、赴日研修经费万元；

9、钱江人才择优资助项目配套资金5万元；

10、省博士后择优项目配套资金12万元；

11、“500精英计划”创新带项目资金85万元；

12、台州市海外工程师年薪资金万元；

13、创新团队资金万元；

14、省海外工程配套资金30万元。办理人才公寓退房10人，核发人才公寓租金补贴万元。

核审房票450万元。核审英才卡9人。办理绿卡96张。第二批人才公寓已申请结束，共有58人申请，其中3类1人、4类1人、5类4人、6类41人、7类11人。高层次人才服务联盟窗口已设立，相关服务项目流程、制度等都已上墙。

二、下阶段工作部署

- 1、研究部署人才公寓分配工作；
- 2、创新团队项目进行申报审核评估；
- 3、创业启动资金申报审核评估；
- 4、企业引才薪酬补助进行申报审核；
- 5、博士后进出站及安家补助申报审核；
- 6、实用紧缺人才补助进行申报；
- 7、继续人才绿卡申报办理；
- 8、继续房票申报核审；
- 9、国千人员配套资金申报核审；
- 9、其他局内相关工作。

三、存在问题

- 2、我市人才新政与台州市人才新政的政策对接也存在着不同

的问题，一定程度上阻碍了兑现的步伐。

3、提交人才办的复杂问题一直未与商定。

4、服务联盟总窗相关事宜。

下阶段要进行不断的交流和建议，尽量让人才新政更好的为人才服务，为临海的引才、留才提供可用的措施。

四、20xx年工作计划

1、继续人才政策兑现；

2、做好人才服务工作；

3、加大引才宣传力度；

人才办半年工作总结 人才工作总结篇三

xx年以来，在县委、县政府的领导下，我局坚持以邓小平理论和“ ”重要思想为指导，认真贯彻执行省、市、县关于人才工作的部署，立足培养本地人才，积极引进紧缺人才，爱护激励现有人才，倡导社会尊重人才的工作思路，夯实人才工作基础，着力营造了有利于优秀人才大量涌现、健康成长的良好氛围，人才队伍素质明显提高，为文体广电事业发展提供了组织保证、人才保证和智力支持。

一、加大宣传力度，营造爱才、惜才的良好氛围

我局有效发挥了电视台的宣传作用，对本年度人才工作的方针、政策和重要会议精神进行了积极宣传报道，同时对全县在经济社会发展中涌现的各类优秀人才的先进事迹进行及时的报道，鼓励、鼓舞所有人积极进取，奋发向上。针对各部门在推进人才工作和人才队伍建设中有效经验和做法进行了

推广，利用宣传充分发挥典型示范效应，进一步在全县营造尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的良好氛围。

二、加强文化人才培养，夯实文化发展基础

(一)我县16个乡镇综合文化室和164个行政村充分利用设立的文化信息资源共享工程服务站，组织开展科普培训，学生校外培训，党员干部培训等，培养新型农民，为推进新农村建设搭建平台，并开展文化娱乐、体育健身服务、宣传教育培训服务、文化信息资源共享服务、农家书屋借阅服务、农村公益电影服务、农村广播电视公益性服务等六项服务，每周开放时间不少于20小时，进一步丰富农民群众的精神文化生活，提升农民的思想道德和科学文化素质。同时我局积极协调及组织农村文化人才参加省、市、县的文艺辅导、农村广播电视管理、维护农村文化市场监督、农家书屋管理、农民体育辅导及其它业务技能培训。

(二)加强对军队、学校、企业、老年艺术团、乡镇综合文化站进行音乐、舞蹈、戏剧小品类辅导培训，全年累计文化下乡20次，辅导6余次，辅导60多人。今年为116个农家书屋配送图书、书架等设施，配发图书19万册，科技图书近4万册。

(三)加强文化市场的监管，倡导行业自律，强调守法、文明安全经营，并重视组织经营户培训工作。今年举办了4期文化及新闻出版市场经营户集中培训。为开阔视野，学习先进管理经营经验，我局还组织文化产业相对繁荣的乡镇宣文中心工作人员与文化市场协会一同外出考察，学习先进文化市场管理经验，加强乡镇文化市场监管力度，使文化市场更加规范。

三、加强党政人才队伍建设，提高工作效率

根据县委要求，我局制定了干部教育培训计划，明确了培训目标和培训任务。认真组织职工学习xx大、xx届三中、四中

全会精神、巩固学习了“”重要思想、省、市文化、体育、广播电视工作会议精神以及《法律知识读本》、《行政许可法》、《公务员法》、《行政机关公务员处分条例》、《保密法》等法律法规，并积极组织参加省、市、县举办的各种培训。其培训学习的内容涉及领导干部领导技能培训、行政执法、文艺创作、文物普查、广播电视节目摄影及创编及其它常规业务培训等。通过学习，党员干部职工的思想认识、政治觉悟得到了很大提高。

(一)按照县委、县政府要求，我局已建立了各类组织机制，如民主选举制、民主决策制、民主管理制及民主监督制。制定完善了“首问责任制”，“限时办结制”、“责任追究制”三项制度，以党员干部为重点，开展创优秀节目、优秀文艺作品、优质文体广电工程、优质文化体育品牌、优良作风等五个主题工程，紧密结合我局实际，在全局职工中认真开展学习实践科学发展观活动，切实执行了学习调研、分析检查、整改落实各阶段的各项具体工作。通过集中学习教育，全体党员的理想信念、宗旨意识、思想观念、工作作风、政治素质、思想觉悟、党性修养、工作效率和执政能力得到提高；增强了党群之间、干群之间和职工之间的信任和团结，推动和促进了各项工作的正常有序开展。

(二)在队伍管理上以机关效能建设的“三项制度”为准则，继续在全系统开展“工作用心、生活开心、环境温馨、心情舒心”的“四心”活动，做到理论学习、工作宣传、项目实施三结合，三推进。在每个职工过生日时还开展了“一束鲜花送温暖”等活动，进一步加强队伍建设和管理，营造良好的工作氛围。

五、20xx年的工作思路

(一)做好省、市、县关于人才工作的政策要求的宣传报道，及先进事迹的宣传报道，营造有利于人才涌现的良好氛围。坚持与时俱进，改革创新，积极探索文化人才工作的新思路、

新方法，善于在干事创业中发现人才，为人才的脱颖而出提供机会，为人才施展才华提供舞台。

(二)强化干部教育培养和农村文化人才培养。以创新能力建设为重点，强化专业技术人才的培养教育。促进人才不断提高，自我超越。加强对乡(镇)文化人才适时举行业务技能培训，并指导开展好文化活动，推动新农村建设。

(三)进一步提高乡镇宣文中心人员业务素质 and 技能，积极开展相关培训活动。

(四)配齐配强执法队伍。按照省、市广电局的要求，组建文体广电执法大队。

(五)加强社会工作人才队伍建设。围绕构建社会主义和谐社会，在社会管理和公共服务部门拓宽工作岗位设置，配备专门人员，通过多种渠道吸纳社会工作人才，提高专业化社会服务水平。

(六)健全和完善人才考核评价和选拔任用机制。研究探索各类人才评价标准。大胆选拔优秀妇女干部、非党干部、年轻干部和少数民族干部;不断完善改进干部考核考察方法方式，使干部工作进一步科学化、民主化，提高考核考察的真实性和准确性;继续实行事业单位公开招聘和竞争上岗制度。

人才办半年工作总结 人才工作总结篇四

在市委、市政府的正确领导和关怀下，我市卫生人才工作紧紧围绕现代新昆明建设的需要，以全市人事人才工作会议精神和人才强市战略为指导，不断总结经验，积极探索人才工作的新思路，新方法，进一步推动我市卫生人才队伍的建设。

(一)坚持以人为本的原则，人才引进作为卫生事业发展的基础，是卫生人才工作的重中之重，在市委、市政府的大力支

持下，我市积极引进各类卫生人才，着力提高卫生系统人员素质，改善人才结构。

1、加强人才储备工作

我市市级医疗卫生机构现有各类专业技术人员4801名，其中85%为省内医学院校毕业生，省外重点大学毕业生仅有15%。针对这一现状，3月我市组织延安医院等10家直属医院分别赴华西、湘雅、同济、齐齐哈尔等四所医学院招聘应届毕业生。经过现场面试和初步考核，已同173名学生达成了意向性协议。

积极组织全市事业单位补充人员的招录工作，全系统计划招聘329个工作岗位，报名人数达1320，其中博士研究生1人，硕士研究生106人，本科1304人，专科13人，中专2人。1041人参加全市统一组织的基础知识笔试，目前正在积极准备开展全系统的面试工作。

2、继续引进高级人才

我市高度重视人才引进工作，积极争取政策支持，充分利用调动、重建档案等方式，为吸引更多优秀人才进入我市医疗卫生机构工作提供便利。围绕我市级医院重点学科发展的需要，上半年共引进了各类紧缺人才20名，涉及重症监护、神经外科、中西医临床、心血管内科和肾内科等多个专业，其中博士1人，硕士2人，本科16人，中职11人，高职有11人，对填补相关领域人才空白，提高我市医疗技术水平起到了良好效果。

(二)改善用人环境，完善人才培养和激励机制。

1. 在昆明市卫生人才工作领导小组的领导下，严格贯彻《昆明市卫生事业发展规划人力资源子规划》，逐步建立起重引进、重培养，双管齐下的人才工作机制。加大人才经费投入

力度，为吸引人才、留住人才、用好人才提供物资保障。为引进的人才创造良好的工作、生活环境，千方百计为他们提供便利，包括为其办理重建档案，申请补助和安排周转住房等工作，免除其后顾之忧，使他们尽快适应新的岗位，全心投入工作。

2. 继续推进市级医院收入分配制度改革，在对市属医院绩效工资分配改革和部分高级专家年薪制实施一年情况调研的基础上，分析总结了好的经验做法，继续实行岗位绩效工资分配制度改革实施办法和高级专家年薪制，对内部分配比例进行了微调，经过上一年度的考核，确定了新一轮享受年薪的专家31人，未完成考核指标的专家3人不再享受新一轮年薪。通过分配制度改革，逐步建立起公平、合理，符合卫生事业单位特点的激励机制，在吸引优秀人才，加强对专业人才的管理等方面取得了初步成效。

(三) 规范卫生专业技术人才的管理，做好职称晋升等工作，上半年我市卫生人才管理工作进行有序，顺利按计划实施。

1、完成了“昆明市卫生专业技术高级资格任职推荐专家委员会”的换届，并对新的考核组专家、新的推委会成员进行了培训，对我市使用了两年的“三专”考核试题进行了重新修改、整理和完善。组织完成了卫生系列高职的“三专”考核及推荐工作，共有176人申报高职的人员，经资格审核，“三专”考核后进入了推荐委员会推荐，其中有154人推荐到省高评委会评审。

2、组织完成了度全国卫生专业技术中初级资格考试工作。全国卫生专业技术中初级资格考试昆明考点网上预报名人数5600人，经我们审核上报省了3593人，经省考区审核，共有3487人符合考试条件，于5月26日、27日，我处组织对所有参加此项工作有人员进行了集体培训，使每一个人都做到了熟悉工作流程，明确了考试期间自己应做的工作，在试卷的领取、运输、分发、回收、清点、整理、封装等考试程序上

进行了强化培训，在试卷的运输、保存过程中严格执行保密法，从接收试卷到考试完毕，有专人负责看护。考试过程中，考场秩序井然。

3. 明确了市级卫生专业技术人员晋升职称到基层服务一年的有关问题，安排了今年的下乡和专家进社区工作的专业技术人员。组织推荐了3名享受高级专家参加市里的“云南省政府特殊津贴”选拔，经市里初选，已确定1人上报省政府参加评选。推荐了1名高级专家参加“全国卫生系统先进工作者”的评选。推荐了1个单位参加“全国卫生系统先进集体”的评选。

(四) 进一步转变观念，做好人才服务工作，搭建起更好的人才交流平台，创造更好的人才流通环境，昆明市人才服务中心卫生分中心自成立以来，坚持为全市医疗卫生人才服务的理念，建立完善了昆明市卫生人才网以及卫生专业技术高级专家库、大中专毕业生信息库、卫生医疗机构招聘需求信息库，增强了卫生人才信息服务的有效性、及时性和准确性。以昆明卫生人才网为平台，积极开展卫生人才的引进、交流、培训和信息交流等多位一体的服务，目前卫生人才网的访问量已达到41044人次，日平均点击率达到110次，逐步实现对全市卫生人才信息的整合和规范化管理。同时成功承办了全国卫生专业技术资格考试，以及多届市卫生人才就业洽谈会，给卫生人才资源信息的交流提供一个良好的平台。同时积极推进市级医疗卫生实习基地的建设工作，目前已和40多家医院达成协议，合作建成实习基地，为医疗卫生专业应届毕业生提供一个实践和发展的平台。

1、卫生管理干部，年龄老化问题并非个别，青黄不接问题比较严重，没有形成梯队结构，思想观念比较落后，管理理念比较滞后，普遍存在未系统学习过现代医院管理知识，多数管理干部来源于技术骨干或学科带头人，缺乏系统的管理知识的培训，卫生事业发展需要。这些都迫切需要加强卫生管理工作，提高管理干部的素质。

2、市级卫生医疗卫生机构中高层次人才严重匮乏，中初级人才的素质和专业技术能力有待进一步提高，在人才引进、培养方面的投入相对省级医院还有一定差距。需要进一步优化人才结构，从经费、政策和工作环境方面重点加大专业技术人才的引进、培养力度，增强系统内的卫生人才服务能力。

1. 积极探索医疗体制改革道路，探索医院产权多元化模式。借鉴发达国家的医院经营模式，适当放宽民营资本和其他社会组织进入医疗领域的限制，打破政府垄断市场的单一医疗服务模式，适当地引入竞争。以市政府批准新建的几家医院为试点，设置合理的人员结构比，围绕卫生事业发展需求，加大卫生技术人才引进和储备力度，为昆明市卫生规划重点项目的实施做好人事人才工作。调整卫生人力的层次结构，增加社区卫生人力的配置量，做好在岗卫技人员接受继续教育来提高各类人员，尤其是医生的质量。促进医疗卫生机构人员进一步转变观念，增强竞争意识和提高服务能力。

2. 促进卫生人才的合理流动，人力资源的流动是以市场信号为导向，城市资源过剩，农村不足，毕业生不愿到艰苦的地方去，政府要制定稳定的、优惠的，具有吸引力的政策，吸引大中专毕业生到社区，到农村就业，为人才流动创造条件，提供便利，使人才结构逐步趋于合理。加强高层次学术技术带头人队伍建设，依托昆明市人才强市战略和有突出贡献的中青年专家、昆明市优秀专家、享受政府特殊津贴人员、学术技术带头人等的评选工作，加大引进人才的力度，制定与社会经济社会发展现状相适应的人才引进和培养政策，有计划、有重点地引进、培养选拔高级人才，加大我系统中青年技术骨干队伍的选择培养力度，让有发展潜力的中青年技术骨干作为省市学术技术带头人的培养对象，统一管理、动态培养、滚动入围，三年一个周期分批组织市、局两级学术技术带头人、业务骨干到国外进修、学习、考察培训等；选派中青年技术骨干到省外进行为期半年以上的进修或学习；选取10个先进技术项目，派出相应的技术人员进行团队进修，以短、平、快的方式吸收、发展重点学科、消化最新的诊疗技术。

3. 继续推进事业单位收入分配制度改革

在事业单位收入分配制度改革的基础上，以卫生部《关于分配制度改革的实施意见》为指导，结合我市卫生行业重技术、重人才的特点，不断推进分配制度改革，建立起重实绩、重贡献的收入分配激励机制，使收入分配向重点科室、一线科室及高级专家倾斜，一年多来在吸引高级人才，调动卫生工作人员的积极性、主动性和创造性方面取得了良好效果，充分体现了对知识、对人才的尊重和以人为本的原则。

人才办半年工作总结 人才工作总结篇五

在市委、市政府的正确领导和关怀下□20xx年我市卫生人才工作紧紧围绕现代新昆明建设的需要，以全市人事人才工作会议精神和人才强市战略为指导，不断总结经验，积极探索人才工作的新思路，新方法，进一步推动我市卫生人才队伍的建设。

（一）坚持以人为本的原则，人才引进作为卫生事业发展的基础，是卫生人才工作的重中之重，在市委、市政府的大力支持下，我市积极引进各类卫生人才，着力提高卫生系统人员素质，改善人才结构。

1、加强人才储备工作

我市市级医疗卫生机构现有各类专业技术人员4801名，其中85%为省内医学院校毕业生，省外重点大学毕业生仅有15%。针对这一现状□20xx年3月我市组织延安医院等10家直属医院分别赴华西、湘雅、同济、齐齐哈尔等四所医学院招聘应届毕业生。经过现场面试和初步考核，已同173名学生达成了意向性协议。

积极组织20xx年全市事业单位补充人员的招录工作，全系统计划招聘329个工作岗位，报名人数达1320，其中博士研究

生1人，硕士研究生106人，本科1304人，专科13人，中专2人。1041人参加全市统一组织的基础知识笔试，目前正在积极准备开展全系统的面试工作。

2、继续引进高级人才

我市高度重视人才引进工作，积极争取政策支持，充分利用调动、重建档案等方式。

一、加强组织领导，充分认识人才队伍建设的重要性

加快医药卫生事业发展，不断适应人民群众日益增长的医药卫生需求，不断提高人民群众健康素质，必须打造一支高素质人才队伍。为此，我局人才工作领导小组高度重视人才工作，充分认识到加快卫生人才队伍建设的重要性，切实将人才队伍建设摆到突出的位置来抓。每年制定人才工作计划，并纳入卫生工作主要目标任务，与卫生工作同布置、同检查、同考核。同时，结合基层医药卫生体制改革，局主要领导多次深入基层卫生院开展人才工作调研，着力解决基层医疗卫生技术人员匮乏问题。

1、深化人事制度改革，吸引和留住人才。一是深化用人机制改革，积极探xx县级医院实行编制备案制，建立动态调整机制，认真贯彻落实县级医院用人自主权，全面推行聘用制度，坚持竞聘上岗、按岗聘用、建立能进能出、能上能下的灵活用人机制，逐步变身份管理为岗位管理。二是深化收入分配制度改革，积极推进深化收入分配制度改革，建立考核和激励机制。医务人员收入分配坚持多劳多得、优绩优酬，向临床一线、关键岗位、业务骨干和做出突出成绩的医药卫生人才倾斜，逐步提高医疗卫生人员的待遇，让医务人员技术服务的价值得到体现。各区县基层医疗卫生机构奖励性绩效工资占绩效工资总额比重均达到60%以上，实行“两级考核、两个挂钩”，重点将基层医疗机构领导班子奖励性绩效工资和机构考核情况挂钩并加大领导班子成员奖励的岗位系数，同

时设立基层医疗机构院长（主任）基金和边远山区岗位艰苦津贴。

2、加大政府投入，建立完善奖励制度。按照卫生部、国家发改委、财政部、人社部等部委印发医改配套文件《关于加强卫生人才队伍建设的意见》的要求，落实以政府为主导的医药卫生人才发展投入机制，优先保证对人才发展的投入，为医药卫生人才发展提供必要的经费保障，国家、省、市、县政府对卫生事业的投入逐年增加，今年市医院儿科主任王德志，获“江淮名医”荣誉称号，给予津补贴奖励5万元；icu主任张牧成，被授予“xx市专业技术拔尖人才”荣誉称号，获市政府命名表彰，每月享受500元津贴。10月份印发了《xx市“黄山名医”选拔培养方案》并组织实施，现各区县、市直单位推荐“黄山名医”人选33名，下一步，将组织有关专家评选出“黄山名医”20名，每人每月享受300元津贴。

3、不断创新机制，加大现有人才的培养和引进力度。一是加强重点学科建设，提升医疗水平。近几年，为推动医疗机构临床医学的发展，提高临床诊疗和学术水平，吸引和聚集医学人才，更好地解决人民群众的医疗需求，积极开展临床医学重点学科建设工作，加强对重点学科建设的扶持和督导，确保通过一个周期的建设，使建设学科达到一定的水平，我市现有省级重点中医专科专病11个；市级重点学科13个，开展的新技术、新项目23项，其中“危重病评分对各种危重病评估价值的循证研究”为xx市医疗卫生界首次获得市科学进步一等奖。二是加强高层次医疗卫生人才队伍建设。大力开展高层次、创新型、复合型医药卫生人才培养与优秀创新团队建设，鼓励医疗卫生单位有计划和针对性地选派医疗技术骨干到上级医院进修学习。20xx年仅市医院就选派近30名业务骨干分别到北京协和医院、上海中山医院等国内一流的医院进修学习一年。同时，我市推行了县乡村一体化管理，从县直医疗卫生单位抽调人员组成113个驻乡责任医生团队，组建了以乡镇卫生院卫技人员为主的598支驻村责任医生团队，让

优势医疗资源下沉基层，努力实现“城乡统筹发展”。三是加强对现有医疗卫生人才的培养和人才引进。结合住院医师规范化培训、全科医师培训等中央财政补助项目和采取邀请专家、教授开展学术讲座、会诊等方式对现有的人才进行培养。举办继续教育培训班，对全市卫生技术人员进行培训，培训率达100%，促进全体医务医学知识更新。20xx最新卫生局人才工作总结20xx最新卫生局人才工作总结。返聘医药卫生界有名望退休老专家到医院工作，指导年轻的临床医生开展工作和学术研究。注重人才引进，把志愿到我市工作、具有执业资格的人才选拔到各医疗卫生单位。今年，按照《安徽省统一组织乡镇卫生院招聘专业技术人员工作□□□20xx年xx市市直部分事业单位公开招聘人员》相关文件通知精神，为乡镇卫生院录用了115名，充实到基层各医疗卫生单位。

新安医学是中国传统医学的重要组成部分，为继承和发扬新安医学，我市积极组织新安医学非物质文化遗产申报工作。申报的“张一帖”内科、曹氏外科，程氏伤科、“南园、西园喉科”、“新安王氏医学”已被列入省级非物质文化遗产项目，并确定王寿鹏、方鸣等13人被为新安医学非物质文化遗产项目代表性传承人。在xx市中医院、市新安医学研究中心设置名老中医工作室，为新安医学非遗项目传承人、名老中医高道煌同志按照民间的做法为选派了徐子杭等4名大学生为师承人员，并举行了拜师礼。为新安医学非遗项目传承人、老中医王士荣同志选派了方鸣、汪旭东、吴洁3名安徽中医学院毕业生为学术继承人。

20xx年我市卫生人才工作在上级部门的指导下，取得了一定的成绩，11月份，《加强人才队伍建设、打造健康和谐黄山》在全省卫生人才工作会议上做经验交流，下一步，我局将坚持“人才强卫”战略，创新人才工作思路，强化人才工作措施，努力打造一支能满足卫生事业发展和人民健康需求的高素质卫生人才队伍，促进卫生事业又好又快发展。

人才办半年工作总结 人才工作总结篇六

一是加强领导。我局充分认识到“三区人才”支持计划对“三区”文化发展、构建公共文化服务体系工作的重要性，为确保“三区人才”支持计划工作的顺利推进，我局根据省下发的相关通知精神，研究制发了关于《“三区人才”支持计划文化工作者专项实施方案》，明确了我局“三区”人才支持计划的目标任务、工作原则、基本要求、保障措施等。每年我局就“三区人才”支持计划工作都要召开专题会议，成立了“三区人才”工作领导小组，下设办公室，具体负责“三区人才”支持计划工作，为“三区人才”支持计划工作供给组织保障。

二是精心选拔人员。依据讲政治、守纪律、顾大局、品德好、能吃苦、有特长的条件，从县文化馆、图书馆、文物办、文化市场综合执法大队、剧团等单位选派了19名业务骨干作为帮扶人才。

三是加强对选派人员的管理。要求每个下派单位制定帮扶计划，并将每个人落实到一个乡镇或一个单位或一个具体项目，明确帮扶项目和帮扶任务。四是建立健全考核制度。县局采取不定期电话抽查的方式，进行督促检查，并要求选派人员报送工作进展情景、帮扶工作图片、资料等。五是合理使用资金。我们根据选派人员所在乡镇具体情景，报销差旅费用及伙食费，保证资金使用规范，做到支出有据。

为使帮扶援助工作落到实处，下派人员深入帮扶一线就服务工作开展调查研究，对工作中存在的问题进行分析，研究制定工作计划。例如：县图书馆针对乡镇文化站及村共享工程服务点和图书室管理的薄弱环节，下派技术骨干，进取开展共享工程服务和古迹(地方文献)普查登记、图书分类、编目、排架等业务培训。

县文化馆针对xx市乡省级第二批非物质文化遗产名录《莲花

《茶灯舞》传承问题，派出非遗专家学者深入到xx市乡调研、采风，搜集具有代表性的舞蹈表演形式，将已经搜集的素材加以筛选、整理，构成图像资料，将已经整理好的图像资料、音响制品进行推广，激发当地群众发展传承舞蹈的进取性和热情。县剧团根据乡镇村反应的实际情景，帮扶扶贫挂点村湾源村组建腰鼓队，帮扶长埠村组建农民乐队。这些帮扶一方面有力地促进了当地文化工作，另一方面也提高基层文化工作者的业务素质。

经过选派人员和志愿者们不断的创新举措、狠抓落实，打造了具有莲花特色的地方文化品牌。一是经过楹联协会志愿者的活动，去年□xx县被评为“中国楹联文化县”，三板桥乡被评为“中国楹联文化乡”。二是经过作家协会志愿者活动，挖掘、整理出版了《莲花祠堂文化》。三是美术协会志愿者创作了中国画《亲切关怀》参加了全省纪念长征胜利80周年美术作品展。四是《木板雕刻》、《界市城隍庙会》已入选省申报第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。五是小舞剧《莲花一支枪》代表xx市参加了20xx年全省优秀舞蹈作品展演。六是采茶戏《并蒂莲花》入选江西省20xx年度文艺创作与繁荣工程跟踪孵化项目。六是整合各乡镇文化资源，我局承办了近24年未举办过的莲花人自我的春节联欢晚会。

虽然20xx的“三区”人才支持计划实施取得了较大的成效，但仍存在着必须的不足之处，主要体此刻以下几个方面：帮扶工作开展情景参差不齐，喜忧参半；文化志愿者开展基层文化工作创新性不足，难以充分发挥自身特长；因资金不足，向社会上招聘自愿者也无人参加；因资金使用的局限性，工作很难进一步发挥。针对这些问题，我们提议：一是文化部、文化厅能制定相关扶持大纲、供给相关培训用的资料等，明确基层帮扶人员的辅导目标。二是增强帮扶的针对性。因地制宜，每年实实在在地帮忙帮扶对象完成一两个项目，力求见实效，有实绩。三是期望帮扶要有连续性，上届未完成的项目，下届应主动继续完成，确保帮扶效果。四是“三区”人

才支持计划资金使用应根据工作实际，灵活使用。