

# 小学三年级语文教学计划部编版 人教部 编版三年级语文教学计划(优质5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢?那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

## 小学三年级语文教学计划部编版篇一

### 一、班级情况分析:

三年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识,例如:他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱,学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲,感受了音乐的美,具备了一定的编创能力,但还需要进一步系统地学习,来获得更多的音乐知识,加深对音乐的了解。

### 二、教材分析:

教材从教育理念上,强调了“以学生发展为本”,音乐教育面对全体学生,也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心,以音乐文化为主线,以(音乐)学科为基点,加强实践与创造,加强综合与渗透,把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

### 三、教学目的要求:

- 1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲,能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用,听辨音的高低并会模唱。
- 2、初步了解民族歌(乐)曲的特点,能通过欣赏,演唱,发

挥想象力表演。

3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学习创编歌词。

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己用打击乐器为歌曲伴奏。

7、基本认识西洋乐器、民族乐器中的部分乐器。

8、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

#### 四、改进教学的措施

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

五、教学进度安排：

周次内容

1祖国妈妈

2春来了

3愉快的劳动

4两只小山羊

5小棋手

6母子情

7友爱之花

8快乐的节日

9小骆驼

10梦之船

11音乐家冼星海

12喜洋洋

13选唱选听春季, 音乐, 教学计划

## 小学三年级语文教学部编版篇二

三年级，作文教学是学生从低年级写话向作文的跨越，虽然在二年级下学期对文章段篇结构有了初步的认识，一部分同学能在老师的指导下写出内容较丰富的作文。但也有极少数学生由于不够认真，作文仍然存在马虎、写不出的问题。随着新学期的到来，在作文结构布局上，在写人记事的方法上，在把作文内容写具体上，在开头结尾过渡照应上，在语言的表达和通畅上等方面还需要不断训练。同时学生的阅读能力也要培养，要通过知识性阅读的练习，培养学生初步的思考问题、理解问题和回答问题的能力。

本册共八篇作文：我的课余生活；熟悉的人；秋天的图画；观察日记；传统文化习作；介绍一处景点或自己去过的地方；编一个童话故事；写想象作文。

1、学习有顺序地、比较细致地观察图片或事物。第一组作文要求学生不仅要把看到的写下来而且要展开丰富的联想和想象，并且要按照一定的顺序。

2让学生能在学习课文和理解课文的基础上写出内容比较具体、条理比较清楚的短文，并能做到有中心。

3、练习写人、写事的文章在引导学生复习以前的方法的同时，教师还要提出更高的要求，比如：写人要写出你与他人之间的关系，写事要写出事情的经过并且练习写作文提纲。

4、让学生熟练的运用修改符号修改自己的作文，培养写完作文认真修改的习惯。

5、认真批改学生的作文，教给学生修改作文的方法，有计划的引导学生运用修改符号对症下药的修改自己的作文。

作文教学以写物、写事、写景等为主，教给学生方法，让他

们掌握写作要领。

1、充分利用语文课本中的课文进行作文教学，结合具体课文内容与习作要求指导学生写好作文。

2、利用好看图作文，上好看图作文十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、在作文教学中，继续执行作文教学实验方案，教给学生熟练掌握制定作文目标，学会用修改符号修改自己的作文。上好作文第一、第三、第四课时，通过修改和欣赏别人和自己的作文，真正提高自己的作文水平。

4、扎扎实实搞好作文辅助训练，从每天早晨的说见闻和晨读到阅读训练以及每周的两篇日记一定要抓好、训练好。

5、面向全体，因材施教。鼓励优生拔高，写的好的作文在欣赏课上让大家共同欣赏，以提高学生的写作兴趣。

6、在作文教学中恰当运用微机、电视机、投影仪等设备进行教学，以提高他们的写作的兴趣。

7、关心差生，提高他们的写作兴趣。在具体的写作过程中教师要及时指导，发现他们的闪光点。

ppt课件、相关图片、习作例文片段、实物投影。

作文8次 16课时

修改作文 8课时

## 小学三年级语文教学部编版篇三

本册教材是按照《课程标准》编排的，体现了新理念和新课标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，致力于学生综合素质的提高，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，继续就字词、语言、思维、写作四种课型进行探索和研究，全面实施“语文定向教学”，促进学生语文素养的进一步提高，为学生学习语文和终身发展打好坚实的基础。

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、继续坚持“用教材教”，而不是简单的“教教材”，努力做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好阶段性教学成果分析，找出教学中的薄弱环节，注重“培优转差”，争取教学成绩大幅提升。

三、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材

中的名著欣赏、诵读欣赏，引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

五、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

六、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。以上10篇最新八年级下册语文教学部编版就是小编为大家分享的八年级下册语文教学部编版的范文模板，感谢您的查阅。

## 小学三年级语文教学部编版篇四

三年三班共有学生60人，经过以往的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但三年级学生学习成绩两极分化，一部分同学在书写、学习成绩等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

## 小学三年级语文教学部编版篇五

一、学生基本情况分析：

三年级共有31个学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌与唱游，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

## 二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

## 三、全册教学要求：

- 1、学唱歌曲。背唱4-6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。
- 2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
- 3、培养独立、自信的唱歌的能力。



4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

#### 四、改进教学方法，提高质量措施：

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

#### 五、全册教学进度：

单元及课题

第一单元童趣

第二单元可爱的家

第三单元农家孩子的歌

第四单元绿色的梦

第五单元小乐队

第六单元歌声中的回忆

第七单元五十六朵花

第八单元七彩的生活

第九单元期末测试