

孙权传读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

孙权传读后感篇一

《孙权劝学》这篇文章讲的是吴王孙权劝其大将吕蒙学习的故事，读了这篇文章，我从中受到了不少启发。

首先我认识到人不学习是不行的。大家都知道狼孩的故事，一个从小被狼养大的孩子，自然没有学习的机会，甚至连一点人类的基本技能都没有学会，她17岁时的智商才是我们正常人3岁的智商。我又想起小鹰学飞的故事，当小鹰羽翼丰满的时候，老鹰就会叼上小鹰狠心地从悬崖上摔下去，因为老鹰知道，搏击万里长空，必须从一点一滴的学飞开始。当前，我们面临的是飞速发展的知识经济时代，我们只有不断地学习，更新知识，淘汰旧的羽毛，而代之以新的羽毛，才能在竞争日益激烈的情况下不被淘汰，也才能为社会，为人类做出更大的贡献。

其次，我认识到只要肯学，就能挤出时间，就会学有所获，学有所成。当孙权劝吕蒙学习时，吕蒙说自己军务繁忙，没有时间学习。吕蒙作为吴国的大将军，忙是肯定的。可贵的是他最终听从了孙权的劝说，开始挤时间学习，并大有收获。不久后，鲁肃经过浔阳，与他相聚，听了吕蒙的谈吐，大为惊讶，认为吕蒙已经不是昔日的吕蒙了，真是士别三日，令人刮目相看。我想到了书中自有黄金屋，书中自有颜如玉的诗句，我明白了知识就是财富，知识就是力量的道理。我又想到了一个故事：一位巴格达商人走在山路上，突然，有个陌生的声音对他说：“捡几块石头吧，明天，你会既高兴又

懊悔。”商人于是捡了几块石头，继续赶路。天亮了，他掏出石头，它们全变成了宝石！商人无比高兴，可是，过一会儿，他又很懊悔，捡得太少了。我们的学习难道不也是这样吗？今天学的东西，看起来是那樣的平平淡淡，甚至枯燥无味，但也许有一天你会发现，原来他们是那樣的弥足珍贵。我感到学习是一个大浪淘沙的过程，是一个化平淡为神奇的过程，更是一个不断积累财富和过程。

孙权传读后感篇二

今天我继续到西羊羔中学听课学习。这天我听了七年级《孙权劝学》这一课，感触颇多，因为我也刚刚讲完这节课。

从整体上来说，西羊羔中学的这位语文老师的课气氛异常活跃，虽然不是那么明显地采用了小组模式，但大部分学生都参与到课堂中来了。首先从背景的介绍上，这位老师详细地介绍了三国时期的历史知识，这是我最应该学习的地方，因为有了对历史知识的充分了解，学生才会更准确、更容易地理解文章，而我在处理背景知识的时候，往往都是一带而过。第二，在语言的使用上，这位老师的语言通俗化、生活化，这样的语言可以调动学生的激情，降低理解难度。但是通俗过度了，就会有失精准，这主要体现在文言文的翻译上。我觉得文言文的翻译应该落实到每一个字词上，过度口语化的语言，不免会歪曲了原文的意思。例如有这样一句话，”大兄何见事之晚乎，“这是吕蒙对鲁肃说的一句话。在这节课上，这位老师翻译为”我早就进步了，长兄你怎么知道得这么晚“。我觉得应该是”长兄你怎么明白事理这么晚呢，“而且这个”事理“应该指”士别三日，即更刮目相待，“而不是指吕蒙进步这件事。所以课堂语言应该做到通俗化和科学化的相结合。第三，我觉得这位老师这节课上得特别实在，在课堂上他运用多种方式反复让学生记忆原文和文言词汇的意思。通过这一节课，我认为学生记忆得不离十了，识记的目标我想应该充分达到了。比较自己的课，却有华而不实之嫌。第四，与这节课相比，我觉得应该算是自己的一

个优点，那就是分角色朗读。在朗读之前，先让学生找出文中的三位人物，理清他们各自说了哪些话，然后在分角色朗读。直接让学生读，会导致学生不知何人说何话的结果，不知道自己该读哪儿。通过朗读，学生可以充分体会人物的性格特征。

学习，我觉得应该抱着一个谦虚、批判的心态。要放低自己的姿态，发现别人身上的闪光点，虚心学习。但也不能一味地肯定，人无完人，一节课肯定会有弊端，这时应该用”挑剔“的眼光去发觉。有则改之，无则加勉。谦虚、批判的学习心态应该会使自己真正有所学、有所得。西羊羔中学之行，我收获颇多，满载而归。

孙权传读后感篇三

今天学了《孙权劝学》，在本文中，孙权、吕蒙、鲁肃是三位不同的角色。

孙权，作为君主，平易近人，严格要求部下。鲁肃，作为年长者，惜才爱才。吕蒙，作为部下，谦虚好学，机智幽默。

我由此感悟到，生活就像一部电视剧，每个人在这部电视剧里扮演不同的角色。而我，也在扮演不同的角色。

学生：学生，自然是以学为主，那么就要勤奋好学，严格要求自己。爱因斯坦用自己的智慧征服世界，刘翔勇猛飞的冲击力成为世界飞人，而我，要用勤奋的汗水浇开成功之花。在学校里，我尊重师长，和同学互帮互助。

女儿：在家里，父母无微不至的照顾我，父母的怀抱是我避风的港口，父母给我们无私的爱。那么我就在家里做一个让他们放心、欣慰的女儿。

孙权的角色是他得到更多人的拥戴，吕蒙的角色是他学识渊

博。而我呢，也要让老师、同学、父母开心。

孙权传读后感篇四

这篇文章讲的是三国时期东吴的君王孙权，赤壁之战后，周瑜于是留下一句“既生瑜何生亮”就与世长辞了。孙权手下武将就只剩下了大将军吕蒙。可是吕蒙乃一介武夫，有勇而无谋。作为一个君王，当然希望手下部将能有勇有谋。急也。孙权便劝吕蒙学习，吕蒙说自己军务繁忙，没有时间学习。但吕蒙最终听从了孙权的劝说，开始挤时间学习，并大有收获。不久，鲁肃与他相聚，听了吕蒙的谈吐，大为惊讶，认为吕蒙已经不是昔日的吕蒙了，真是士别三日，令人刮目相看。因为一个“学”字跌破了他人的“眼镜”。

读了这篇吴王孙权劝其大将吕蒙学习的文章，我从中受到了不少启发。

给我最大的启发那就是书的价值。“开卷有益”，你读万卷书，那么万卷书便会教您领略人生的真谛。正如高尔基所说：“书籍使我和世界越接近，生活对我也变得越加幸福和有意义”，“书籍是人类进步的阶梯。”的确，一人读的书越多，就越能明白事理，也就更能读懂人生，更加珍惜人生。

我还认识到学习不可以停止，知识有一个积累的过程。荀况之言，积土成为高山，风雨从山里兴起，积水成为深渊，蛟龙就在渊中成长。就如前面所说只要肯学，就能挤出时间，就会学有所获，学有所成。日久天长的坚持下去就会成为富有者，只有真正地会学习，懂学习的人，你才可能为人师。最后以君子曰：“学不可以已”来结束吧。

孙权劝学读后感

孙权劝学的读后感

孙权劝学说课稿

?孙权劝学》教案

?孙权劝学》精品教案

孙权传读后感篇五

但我学完《孙权劝学》这一课时，我非常惊讶，在文中那个吴国大将吕蒙竟然是一个不爱学习的人。只是被孙权教育一番就开始学习，与原来那个“吴下阿蒙”真是天壤之别。

吕蒙和方仲永相差很大，一个是不爱读书到勤奋读书成为有才之人；一个从小就天生聪明的人，由于没有受到后天的教育，到最后“泯然众人已”。由此可见，一个人是靠后天教育，努力学习来成才的。正如爱迪生所说的：“百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”。正是这样，如果我们把心思都投入到学习上去，你会感觉到学习的快乐、幸福。不要忽视老师所说的话，里头都有一定的道理。我们也不要死读书，要有远大理想，这样，你会觉得生活完美无缺。

的确，再说那句老话，才能的培养是有赖于后天的教育。学习是一个循序渐进的过程，也好像在累沙堆，沙子越多，累得就越高，绝对不可能没有巨大的底盘，而到达超高的顶峰。学习也是这样，学得越多积累地越多，基础越扎实，学得也越好。而且，不努力学习就想要的倒成果，无疑是痴人说梦。

我做为一个学生，自然是以学为主，那么就要勤奋好学，严格要求自己。爱因斯坦用自己的`智慧征服世界，而我，要用勤奋的汗水浇开成功之花。