

最新部编版一年级语文教案设计(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

部编版一年级语文教案设计篇一

- 1、认识13个生字。会写6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学重点：

- 1、认识13个生字，会写6个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教前准备：四个太阳、课件

教学过程

一、猜谜导入，揭示课题。

1、师：老师知道小朋友们最喜欢猜谜语，下面老师出一个让你们猜，好吗？谜面：“一位老公公，面孔红通通，晴天早早起，按时来做工”。（学生回答）（板书“太阳”）（设计意图：由学生喜欢的猜谜游戏引入新课既激发了学生的兴趣，又调动了学生的积极性，为后面的教学做好铺垫。）

(1) 谁来读读这个词？

师：读的真好听，还有谁愿意试试？

(2) 太阳的“阳”读作二声，还能组什么词？

(3) 太阳是我们的好朋友，你们知道多少关于太阳的知识？
引导交流

(4) 老师也找到了一些知识，听老师读一读看你能知道什么？

2、（教师板书“四个”）让我们一起读读课题：四个太阳
质疑，读了题目你有什么疑问？

二、初读课文。

1、学生自由读课文。

让我们带着这个问题自己读这篇课文好吗？（提出自读要求）

(1) 谁来告诉老师为什么会有四个太阳呢？（汇报交流：小画家画了四个太阳，分别送给四个季节。春天的太阳是彩色的，夏天的太阳是绿色的，秋天的太阳是金黄色的，冬天的太阳的红色的。）

(2) 随机板书：春天夏天秋天冬天，并贴出对应的四个太阳。

2、要想把课文读得流利，我们一定要认识课文中的这些字词。

(1) 借助拼音，自由读生词。

（出示带拼音的生词）你们想和这些词语宝宝交朋友吗？快快与它们打个招呼吧！请同学们自己借助拼音读词语。（学生自己读）

(2) 指名读 (2-3个同学)

(3) 同桌互读词语

你的同桌读得好请你翘起大拇指，读错了请你教教他。

(4) 去掉音节再读，还能读正确吗？（小老师教读，2-3名同学）

(5) 去掉词语只读生字，看看谁的反应快，我们一起比赛读。

(6) 自主识字，渗透识字方法。

你能说说你是用什么方法记住这些字的？（指名回答）

(7) 你能给其中的一个或几个字组词吗？你能用你组的词说一句话吗？（3-4名同学）

3. 过渡：这些字放在课文中，同学们读得怎么样？我想检查一下，用你们的手势告诉老师这篇课文有几个自然段？那我想请4个同学来读一读（评价随机）

（设计意图：了解学生的读文情况，字音的准确度，同学们边看边认真听，共同正音。指出优点与不足，教师适时引导。）

三、课中操《种太阳》

四、研读课文。

1、喜欢哪个太阳就读一读哪个自然段（指名回答，当学生说到春天的时候教师引读）

2、出示图片，请同学们看图片猜猜老师喜欢什么季节？（春天）

是呀，春天是个美丽的季节！说到春天您能想到那些词语？

（预设：柳绿花红，莺歌燕舞，冰雪融化，鸟语花香，百花争艳，百鸟争鸣）

4、引读：春天，春天的太阳该画什么颜色呢？（学生接读）

5、因为……学生接读

因为春天是个多彩的季节，所以春天的太阳画成彩色的（指板书），谁能用上因为……所以……说说春天的太阳为什么画成彩色的？（指名回答2-3人）

6、同桌合作读（指名汇报2-3人）

7、好多同学已经记住了第四自然段的内容，谁能尝试着背诵这一段呢？会背的孩子站起来背一背。

五、学写“阳”

（1）“阳”是我们今天要写的字，复习双耳旁的写法，学生书空

（2）谁能提醒提醒老师怎样才能写好这个字？观察、自由交流

（3）范写“阳”字

（横撇弯钩，竖，竖，横折，横，横。有6笔。）（“阳”字型左窄右宽，参照“队”写双耳旁，横撇弯钩在横中线上部，竖要拖长。“日”竖在竖中线上运笔，里面的横在横中线上。双耳旁比日长，日比双耳旁宽。）

（4）学生描红书写（教师巡回辅导，提示坐姿）。

（7）同桌评一评写的字。

(8) 拓展学习“秋”字。

六、总结：

其它季节的太阳又是什么样的呢？让我们下节课一起来学习。

板书设计：

春彩色的

4四个太阳夏绿绿的

秋金黄的

冬红红的

教学反思：

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第二单元的一篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事。表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？这使学生产生了强烈的求知欲望。于是，我给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去背，引导他们敢于发表自己的见解，相互合作，共同发展。

[四个太阳教学设计(部编本一年级下册)]

部编版一年级语文教案设计篇二

教学目标：

- 1、有主动识字的愿望，能认识“钟、零”等8个字
- 2、能正确，流利地朗读课文

3、在读、议、中理解课文，在阅读中积累语言

教学过程：

一、复习生字

二、谈话设疑，揭示课题

1、师有感情地朗诵一首小诗。（闹钟显示朗诵时间为1分钟。）

2、这首诗好听吗？有谁知道，老师用了多长时间朗诵完这首小诗？

板书课题

三、初读课文

自由朗读课文，读后你都知道了什么？

四、细读课文

1、指名读第一段，说说讲了一件什么事？

方式：指名读—大家评价—老师范读—自己试读

2、事情真像元元想的那样吗？指名读李老师的话

大家看元元的表情，你能想象出来这时元元是怎样走进教室的吗？

师小结：你看这一分钟给元元带来的是迟到的尴尬。

这时他的心情怎样呢？（后悔）——出示：元元非常后悔

3、大家想一想，元元是不是迟到了以后走进教室才后悔的呢？

小组内自由读2、3自然段，找出元元说的话？

a□他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

师问：他为什么说要是早一分钟就好了呢？

生说经过，老师小结：是啊！这一分钟给元元带来的是一路的焦急等待，我们就带着焦急的心情读读这一段吧！

b□他又叹了口气说：“要是早一分钟就好了。”

师问：他为什么又叹了口气呢？

老师小结：这一分钟给他带来的是不停的叹气。让我们带着遗憾的心情读读这一段

c□他等啊等，一直不见汽车的影子，他决定走到学校去。

你能想象他是怎么走到学校去的吗？

老师小结：你看，这一分钟带来的是步行的辛苦！

4、读最后两个自然段，师生合作读

5、这时元元会想些什么呢？

在元元身上你受到了什么启发？

老师小结：我们要分秒必争，珍惜身边的每一分钟！

6、通读全文

五、课外拓展

名言警句

1、你都知道哪些关于时间的名言警句？

2、教师出示有关时间的名人名言

老师把这些话送给大家，希望大家珍惜身边的每一分钟，做一个永远和时间赛跑的人，这样你一定会成功的！

反思：

刚从课堂走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的`四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我用一首题目叫《珍惜拥有》的诗引出课题，使学生对本课产生了浓厚的兴趣，而且用“元元迟到了非常后悔，我们来帮助元元把那迟到的20分钟找回来好不好？”的形式来学习课文，使学生乐学，善学。

二、还学生真正“读者”的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

在本节课教学中，我通过多种方式让学生朗读，落实《新课程标准》提出培养学生朗读能力的任务，引导学生读出画面，读出个性，读出思考，读出情感。以帮助学生学习语言，感悟语言，提高学生语文素养。

1、把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表

达。

2、读书形式多样。如我在指导学生读时，我采用个人读，指名读，比赛读，表演读，还有加动作读等，使学生在读中感悟到元元当时的心情。

三、结合实践，课外延伸，突出中心，突破难点。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生说一说，在元元身上得到了什么启示，同学们顺理成章的点出了中心：“要争分夺秒，珍惜身边的每一分钟。”在课堂的结尾，我让学生把收集到的关于时间的名人名言在班上交流，最后我把自己收集的几条送给了学生。这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中真正到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一个环节，许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。

1、在学习课文的时候，只注重学生情感的体验，忽略了学生对基础知识的掌握。

2、需要进一步加强教学机智。

这节课使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

部编版一年级语文教案设计篇三

课文有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。画上有山、水、花、鸟，给人以山水相映，鸟语花香的美感。课文

以“画”这个谜底为中心，抓住山水画的形象特征展开描述，图文对应，妙趣横生。在教学本课时，要引导学生通过诵读古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，激发学生热爱祖国的语言文字。

教学要求：

- 1、巩固7个生字，掌握“有——无”“远——近”等反义词。
- 2、能用自己的话说出诗的意思，并猜出谜底。
- 3、会正确朗读、背诵课文。

教（学）具：山水画一幅，小鸟。

教学过程：

一、诵读儿歌，激发兴趣，导入新课

师：同学们，从开学到现在，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：“两棵小树十个杈，不长叶子不开花。能写会算还会画，天天干活不说话。”这首儿歌是个谜语，谁知道谜底？今天我们一起来学习一首谜语诗，学完课文，你们一定能猜出谜底。

由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为本课猜出谜底作了铺垫。

二、初读古诗，整体感知，认读生字

1、多媒体课件映出山水画，引导学生引导整体观察图画，再由远到近地观察，说说图上画了些什么。然后教师播放优雅的古典音乐，范读课文，让学生很快进入古诗描绘的优美的情境中。

2、方法多样，学习生字。首先，学生自由读，要求读准每一个字的字音，遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同位互读，抽卡片读，开火车读等多种方法巩固读音。最后来一个拼字游戏，四人小组合作，用生字卡片在桌上拼出这首诗，比一比，哪个小组又快又好。既巩固了生字的认读，又活跃了课堂的气氛。

三、诵读古诗，展开想象，体会感情

这一步是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读，多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想象诗中描绘的美好画面，感受画的美，语言文字的美。

1、学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同位听，这里教师把学习的主动权交给学生，学生兴趣盎然地读诗。

2、根据学生学习的情况调整教法，学生喜欢读哪一句，就指导学生读好哪一句。导读方法如下：

3、指导学生把整首诗连起来读好。指名读，齐读，看图读，引读。此时，让学生猜出谜底：画。引导学生再来欣赏一下这幅美丽的画，多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人表演这首诗。最后熟读成诵。背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。

四、趣味练习，书写生字，课外延伸

1、找朋友游戏，把“我会说”中的六对反义词做成头饰给学生戴上，在“找朋友”的音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用头饰上的词说一两句话。

2、指导书写“人、义、火、文”。

3、回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励，并和爸爸妈妈一起找谜语，课间玩谜语竞猜游戏。

部编版一年级语文教案设计篇四

远看山有色，近听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。

注释：

色：颜色，也有景色之意。

春去：春天过去。

惊：吃惊，害怕。这里主要是受惊飞起的意思。

译文：

在远处可以看见山有青翠的颜色，在近处却听不到流水的声音。

春天过去了，但花儿还是常开不败，人走近了，枝头上的鸟儿却没感到害怕。

创作背景：

此诗为诗人赞画之作。关于这首诗的作者，有多种说法。一说是唐代王维所作，但在王维的作品，或在《全唐诗》都没有此诗；一说是原为南宋僧人川禅师为注释佛教经典《金刚经》所作的偈颂诗的一部分；一说为宋代佚名诗人所作，如上海市一年级小学语文等教材中编入此诗时，作者一栏里即是“宋·佚名”。

部编版一年级语文教案设计篇五

《20xx版语文课程标准》指出：应让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本课在教学过程中除了创造条件教学生逐渐学会拼读音节外，还应在识字教学中引导学生逐渐懂得归纳识字的方法，以便在以后的学习中逐渐养成主动识字的习惯。

二、教材分析

本文内容是一首古诗《画鸡》，作者唐寅。全诗描绘了一只红冠白羽、漂亮威严的雄鸡。古诗不用讲解，学生反复朗读，看看插图大致领会就行了。重点是用多种形式激发学生读诗的兴趣，在反复朗读、背诵中增加语言积累。朗读仍要借助拼音读准字音，读出诗句的节奏感。

三、教学目标：

1. 学会“平、生、千、门、万、户”六个生字，认识部首“？”
2. 认识“鸡、满、雪、轻、言、语”六个字
3. 朗读、背诵课文
4. 观察说话能力
5. 学习公鸡的勤劳，不懒惰

四、教学重、难点：

掌握本课生字词，理解句子意思，练习说话。

五、教学方法

谈话法、讲授法、讨论法、直观演示法。

六、教学策略

替代式教学策略。

七、课时安排：

1课时

八、教具准备：

ppt

九、教学过程：

（一）复习导入：

1. 师：同学们，我们学习拼音已经有一段时间了，下面老师像考考大家拼音学的怎么样，老师呀，想和同学们做一个游戏，游戏的名字叫“我说你猜”。

（圆圆脸蛋梳小辫a一根小棍l一把椅子h左上半圆q右上半圆p左下半圆d右下半圆b□

生反馈。

2. 师：同学们真棒！（出示字母卡片j□同学们认识这个拼音吗？（出示生字卡片鸡），认识这个字吗？今天，有一只大公鸡也走进我们的课堂，要和我们一起学习呢！（点击ppt出公鸡的图片）

3. 师：你们认识它吗？它平时有哪些生活习惯呢？

生反馈。

4. 师：今天，我们要学习的古诗《画鸡》就是写大公鸡的。
（板书课题）全班齐读课题。

5. 师：（过渡）下面我们就正式走进这首古诗，大家想知道课文写了大公鸡的什么吗？（想）好，请大家打开书本47页，边指着课文的生字边听老师范读课文，注意听准每个字的读音。

（二）简介作者

1. 师：同学们听了老师的朗读课文后，你们觉得大公鸡漂亮吗？你们知道是谁把大公鸡描写得这么漂亮吗？大家刚才还表现得不错，老师就告诉大家吧。

2. 简介作者：明代时候，有一个人，他的名字叫唐寅，也就是唐伯虎，写字、画画、做诗样样都很棒，他很喜欢大公鸡，有一次，他看到一只漂亮的大公鸡，就把它画下来（ppt出示课本插图），还写了一首诗（ppt出示诗）题目叫《画鸡》。

（三）初读课文，认读生字。

1. 师：你们想不想自己感受下唐伯虎笔下的公鸡呢？（想）那请同学们自己读一读课文。遇到不认识的字，要怎么办呢？
生反馈。（1. 问别人；2. 用拼读拼读音节）

2. 师：老师知道好多同学都已经会读了，现在请几同学来读读这篇古诗。（注意：你们的眼睛紧盯书本，右手紧紧指读生字）。

3. 师：这位小老师读得怎么样呢？（同学们个个都是小小评委会家。）。同学们已经迫不及待想参与朗读了，现在请大家一起把这篇古诗齐读一遍。（把字音读准，句子读通顺。）

4. 听到同学们的朗读，生字词宝宝都从文中跑了出来，大家请看。

（点击：雪白满身红冠平生走将来千门万户）

（1）师：请位同学来读读这些词语。你来当小老师，你读一个词一遍，同学们跟读三遍。

a.那请位同学来读一读□b.你们挑选自己喜欢的生字来说说你是怎么记住它的呢？（1.猜字谜。平：一字五笔，有些出奇，六十又差，八十有余；千：一个字，有十撇。2.编故事。生（牛一）：它是牛小壮，在跑道上奔跑。3.看实物。门：观察教室的门框，学习“门”字。）

（3）师：老师看见同学们都很仔细地认读每个生字，我可想听听。现在请同学们一起来读读这些生字宝宝。

（4）师：在拼音王国里，我们已经和声母结交为好朋友。你能找出这些生字宝宝的声母吗？请个同学来找找。（点击红色），你们和他找的一样吗？（一样。）给自己来点掌声。

师：书本中还有哪些生字的音节带有红色的呢？请把它们圈出来。（出示古诗的音节，请位同学带着书本上来，和同学们分享。）

师小结：每个生字宝宝都有它自己的音节，每个音节中都有属于它的声母，这就是拼音王国的妙趣所在！

（5）现在，我们一起来做个“捉迷藏”的游戏。一起把字宝宝送回古诗中，由老师随意读出本课生字，你们听到后迅速用笔在文中找到，并用圆圈圈出来。（评价：你们的耳朵可真灵敏。动作可真迅速。）

（四）整体感知

1. 出示第一句诗句

师：同学们齐读这句话，你知道诗中的公鸡是什么样子的吗？

生反馈，师板书（头上红冠、满身雪白）

2. 出示图片，让学生看一看大公鸡的冠子和羽毛，理解“头上红冠”和“满身雪白”（边看图边讲解：头上鲜红的鸡冠，不必裁剪，天生就像一顶将军帽）

师：这是一只怎么样的公鸡呢？（生：漂亮）

3. 师：你见过平时走路的大公鸡吗？你能来走走给大家看看嘛？

师：这又是一只怎样的大公鸡？

生回答：威武、神气的大公鸡。（师板书）

4. 指导朗读第一句诗句。

（1）师：让我们一起读读第一句话。看看谁读出的大公鸡最漂亮、最神气。

（2）师：一二组齐读，三四组齐读。

小结：听了你们的朗读，老师觉得你们都能成为一只只漂亮和神气的大公鸡。

5. 学习第二句诗句。

（1）出示句子：平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

（生反馈：我见过大公鸡一大早太阳升起就站在山坡上大叫。我听过过大公鸡“喔喔喔”地叫。）

(2) 师：为什么这么神气的大公鸡平时不会喔喔地叫呢？

生反馈：怕吵醒熟睡中的人们。

(3) 师：我们轻轻地读读这半句诗句。

生：农村里的农民伯伯起床干活了，人们从被窝里爬起来，开始一天的工作。

生：小朋友们都会背着书包到私塾里读书。

生：妈妈会起来煮香喷喷的早饭。

师：请喜欢这只公鸡的学生齐读古诗。

师：大公鸡除了叫醒农民伯伯，还会叫醒睡懒觉的小朋友呢，不信，你听——（师播放课前准备好的动画课件）

师总结：是呀，大公鸡天一亮就起床了，叫醒了睡懒觉的小朋友，帮助他们，大公鸡是我们的好朋友。我们要向大公鸡学习，每天早早起床不睡懒觉。

(五) 师生齐读古诗，会背的试着背一背。

(六) 总结全诗，激发兴趣

唐寅看到大公鸡很喜欢，就为大公鸡做了一首诗。老师呀，也很喜欢这个大公鸡，可是老师不会作诗，老师就把它拼下来了，（出示图片），那么同学们，你们喜欢公鸡吗？那让我们也动手画一画吧！

(七) 作业布置

1. 画一只公鸡。

2. 背诵《画鸡》这首诗。

板书设计：

画鸡

头上红冠

漂亮神气

满身雪白

勤劳

教学反思：

《画鸡》是明代唐寅用诗歌赞美鸡的古诗。在单元中，学生能通过这首古诗直观感受字与拼音的关系。

低年级学生对于古诗的内容理解是有一定难度的。我在备课的时候，没能全面的深入研究低年段的语文课程目标，导致诗歌内容挖掘得较深，导致教学目标不明确，课件当中现代时钟的报时和古代公鸡报时的环节须进行调换放映顺序，先让学生感受现代是由时钟的报时，而古代由公鸡随太阳的升起报时，感受公鸡的起得早，进而体会它的勤劳精神。但这一环节，我花费的时间过长，导致教学效果重难点无能很好地体现出来。学生初读课文时，全班的朗读效果不佳，我应当及时地进行范读，不要马上进入让他们自己在读诗歌，这样会浪费时间。认读生字环节，可采用多种形式的认读，加强学生的记忆。最后画鸡的环节可以删除，可把动笔写的环节加进随文识字中，教学流程会更流畅。