

三年级笔算乘法进位教学反思 三年级数学两位数乘两位数的教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级笔算乘法进位教学反思篇一

两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

对整堂课的教学顺序初步打算是，创设一个具体的情境激发学生学习的兴趣，围绕要解决的中心问题展开自主探索，在教学中教师心引领者的角色带领学生理清：

- 1、掌握乘的顺序。
- 2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。

在实际教学时，估计有相当一部分学生能算出结果是多少，

所以本课基本思路是从“认知——冲突”到“新知——尝试”经过“交流——理解”达到“巩固——掌握”，同时也提倡算法多样化。

实际教学中，在“组织全班讨论、交流各类方法，提出自己的疑问一起解决”这一环节上，教师处理上有不当之处。学生出现多种计算方法，有拆因数法，有正确的竖式计算，也有错误的竖式计算，组织讨论时教师问了这样一个问题：“观察黑板上同学的算式，你有什么意见或不同看法可以提出来。”于是学生就从错误的竖式入手，说明它的错误点，导致再去观察其他竖式时出现了重复现象，破坏了层次感。其实在这一环节的处理上，教师应该充分发挥引导者的作用，带领学生从横式即拆因数法出发逐一去分析，将错误的方法放在最后处理，这样层次感更强些，也符合学生认知的特点。

三年级笔算乘法进位教学反思篇二

《多位数乘一位数的笔算乘法》是义务教育课程标准实验教科书数学三年级上册的内容。本课主要是解决笔算过程中从那一位乘起、怎么进位和竖式书写格式问题。新数学课程标准更加重视“人的发展”，即让每个学生在原有基础上，通过教育活动，获得最大限度的发展（包括态度、能力、知识）。

我在教学时（课本第74页例1和做一做）根据学生已有的生活背景，以开封的菊花花卉为场景，让学生在生动具体的生活情境中理解、感受知识的发展过程，体验、经理多位数乘一位数（不进位）的计算过程。让学生动手操作，合作交流，自主探索算法的多样化，并注意培养学生解决问题的能力。

一，从学生已有的生活经验入手，注意知识的迁移。

为避免机械重复训练，我充分发挥多媒体课件的作用，展示

菊花花会的盛况，从学生熟悉的生活中巧妙引入“ 12×3 ”怎样计算的问题，突出了前后知识的联系，计算方法的迁移，在原有的生活、知识经验的基础上构建新知识，自然的引出学生要解决问题的欲望。

二，合作交流，体现算法多样化。

本节课采取了独立探究和小组合作的学习方式，找出解决“ 12×3 ”的不同算法，实现了算法多样化，拓展了学生的思维空间，关注了学生的情感体验，突出了学生的主体地位。

三，设计多种练习，培养学生数学应用意识。

在练习中，设计了“小动物诊所”“摘苹果”等活动，体现了趣味性、知识性和应用性，在游戏中作数学，并让学生在实践活动中用数学。

三年级笔算乘法进位教学反思篇三

本节课是三年级数学下册第四单元第3课时的内容，学生在掌握了两位数乘整十数和两位数乘一位数的口算的基础上进行学习的。

1、复习铺垫起到了承上启下的作用。

本节课复习了两位数乘一位数和两位数乘整十数的口算乘法，为两位数乘两位数的算理的理解做好铺垫，两位数乘两位数可以转化为两位数乘一位数和两位数乘整十数。让学生在已有的生活经验上去学习，理解更容易接受。

2、小组合作效果好，学生对算理理解到位。

在小组合作探究的过程中，有些学生会想到把12看成10和2的和，先用 $14 \times 10 = 140$ （本），再用 $14 \times 2 = 28$ （本），然后把

两次乘得的结果相加， $140+28=168$ （本）或 $14\times 12=168$ （本）。有些学生可能由两位数乘一位数的竖式乘法，想到两位数乘两位数也可以用笔算。

1、列竖式计算中，有易错点没有突破。

在列竖式计算中，出现了个位和个位相乘，十位和十位乘的现象，说明对竖式的算理理解不够透彻，对计算方法的认识还存在误区。对于老师的提问与十位相乘的积的末位数字要与十位对齐，并且末尾的0不用写的原因说不清楚，表达不出来。也说明对于本节课的难点没有突破。

2、时间把握前松后紧，导致后面的练习没有完成。

由于突发状况的发生，错误题的纠正，和学生说算理不清楚再加以练习等等，使得前面时间用的较多，导致后面练习没有跟上，学生对竖式计算没有形成熟练的技巧。

三年级笔算乘法进位教学反思篇四

由于这是一堂计算练习课，我在练习设计中做了精心设计使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识，激发学习兴趣，提高计算能力，并培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。

在课堂中也有不足之处，对学生自主学习的引导还不够，由于过多的考虑教学时间问题，导致我引导的多，学生自主的探索活动不够。在以后的教学中，要进一步改变观念，给学生充足的时间和空间自己去发现，真正把学习的权力还给学生。

三年级笔算乘法进位教学反思篇五

《笔算乘法》主要解决笔算过程的书写格式和竖式中每一步

计算的含义问题，这是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算以及多位数乘一位数的估算的基础上进行教学的。因为乘法竖式书写与加法相似，加上笔算方法与口算方法有相通性，对学生来说书写格式与算理理解并不是特别困难。因此教学时，我将一环节交给了学生自己去尝试，去探究，最后自己来概括。另外在教学中，我有意识的渗透以下三个方面：

一、让学生体会解决问题策略的多样化。

二、培养学生类推迁移的能力。

例题是两位数乘一位数，练习中最多也只是三位数乘一位数，为了让学生真正得掌握多位数乘一位数的笔算方法。我在巩固练习中通过做一做三道题的练习后的对比，使学生明白一位数去乘的次数与多位数有关，这样为学生以后计算更多位数的数乘一位数作了铺垫。这样使教学不再局限于教材中的知识点，而是教给了学生学习的方法与能力。

三、通过练习拓展学生的思维。

其实我们在教学数学时要注意把握两点：

一要充满智慧挑战，也就是数学味，发挥数学的思维价值；

二要有生活味，发挥数学的应用价值。那么要发挥数学的思维价值，在新授课教学时，教师除了要充分暴露学生的思维过程外，练习的设计是非常重要的。特别是像这节这样知识点比较简单的课，适当的设计拓展性的练习有利于学生思维的发展。最后的练习题应该还算算得上吧。

四、不足之处：

这节课学生的表现还算可以，但自己还有一点做得不到位：

幻灯片口算小木棒并没有与黑板呈现的板书做到顺畅的过渡，导致新授时间过长。

三年级笔算乘法进位教学反思篇六

本节“两位数乘两位数进位”为计算法则教学课，我按照传统的模式：导入，新授，巩固练习，课堂小结，布置作业设计的。

良好的导入能起到先声夺人的作用，教材为我们提供了下围棋这一情节，就是针对新课中的“围棋”我设置了“专心致志”的故事而过渡到新课。巧妙地将“棋盘上一共有多少个交叉点？”的问题融于故事情节之中，使单纯的数学教学变得情趣盎然。让学生知道数学来源于生活。但是复习的时间过长，导致后面的本节课的亮点部分生生互动环节“蜜蜂采蜜”没有实施。教学是一门遗憾的艺术，在新课练习过程中有部分同学做错。原因是两个数的和没有加反而也用乘法。针对错误指出错误让全班的同学引以为戒。避免这种错误再次发生。

（1）导入过长。导入过长直接影响后面的教学。

（2）复习注重梯度练习。学生的接受能力不一样，练习多设置些有梯度性的题便于不同层次的学生消化。

（3）时间分配上要调整。

（4）尽量避免口误，注重教学中的每一个细节。

虽然存在种种遗憾，但是我会一如既往的努力下去，争取上好每一堂课，少上遗憾的课。在遗憾中反思，在遗憾中完善，在遗憾中成长。让学生学到学好更多的知识！