

# 最新骆驼祥子章读书笔记摘抄 骆驼祥子 读书笔记(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇一

《骆驼祥子》讲述了旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。

祥子来自农村，他老实、健壮、坚，如同骆驼一般。来到后，他选则了当时城市底层老百姓最普通的行业——拉洋车。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。可经过生活的三起三落，在的腐蚀下，他终于从一个善良、本分、富有感的人力车夫一步一步，最终变成了一副、潦倒、狡猾、好占便宜、自暴自弃的行尸走肉，而他的，多么令人深思。

祥子的命运，是旧中国广大城市贫民悲惨命运的缩影，其悲剧真实了旧对劳苦大众剥削。祥子令痛的是对的旧的有力。

他的悲剧，是他所置身的生活的产物。小说，实地展现了那个的生活面目，展现了军阀、车厂主们的丑恶面具。如果不是他们的，祥子也不会从充满，一个曾经勤劳坚，有着自己目标的人最后却沦为了垃圾这不可悲。是现实、、悲哀、无可奈何。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往无法调和，然而现在却又同时存在。是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会完美无瑕的。

很早就听说过这本书，因为我当时天真的认为有一头骆驼叫做“祥子”，后来才知道，原来这是老舍先生的代表作之一。

整个故事的情节跌宕起伏，不过总的来说，这个故事是一个悲剧故事，它说的是一个叫做祥子的车夫拉上洋车后，励志有一辆自己的车，可是，三年的换来的车却被抢走，紧接着车丁的丁主的女儿虎妞对祥子的情感又让他备受打击，但不久虎妞就因难产而死，经过多次挫折后，并随着自己心爱的小福子的，使它破灭了所有对生活的期望，终于祥子从一个老实的农民沦为地道的。

读完这本书后，我就在想：为什么一个朴实有志向的劳动者最后会变为一个受人唾弃的？考虑许久后，我有了我的想法：这样如此之大的转变，除了祥子的个人因素之外，还有大部分的是因素，整个故事的时代背景本身就是一个兵荒马乱，不得安居乐业的状态，即使是像祥子这样的壮志青年也不了打击，那也就更别说那些本就没有志向的平民了，纵横全篇可见，当时的已沦为至何等地步。

老舍先生的这部书写得妙趣横生，让我不禁对当时老有了一些新的了解，还认识了许许多多的人物：祥子，虎妞，曹先生，杨先生等等。他们组成了一个完整的旧。

《骆驼祥子》是老舍写的一本名著。“祥子”是名字，而“骆驼”只是外。祥子给我的印象很深：一个普通的车夫，勤劳、坚定。但祥子的命运，却是悲惨的。

小说通过一个人力车夫的故事，描绘了旧如何把一个正直、善良的车夫。祥子老实、，对生活有骆驼般的积极，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给诈了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，只好

把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强变到自暴自弃。他成了一个、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的人。

然而，让祥子从一个上进的人便到了一个的人，是谁造成的呢？是谁这么呢？是！是旧！

对于祥子，我感到遗憾，也感到无奈，但也感到敬佩，我他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜，终究还是被打败了。也许是因为的极度，人是有思想的动物。如果总是无法实现理想应该有自己的理想和目标，那么就有可能变成“祥子”，厌恶生活。

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇二

《骆驼祥子》是著名作家老舍的代表作品，这篇长篇小说是语言艺术的巨大成就，同时给后人予以警示。

本文写了中国旧社会对人的影响，描写了一个踏踏实实的人力车夫堕落为一个行尸走肉的末路鬼的过程。老舍生动形象地把祥子的堕落的过程以精致的手笔描绘了出来，用这平易、自然、纯净的文笔令人对旧社会的“吃人”现象感到毛骨悚然。

我所惊讶的是为什么一个旧社会对人的影响竟是如此巨大？当我再回头观望全文，我才发现是周围的人对他产生了巨大的影响。先是军阀抢走了他经多年积蓄买的车。祥子又积蓄多年准备再买车，可孙侦探却夺走了他的钱，虽然这时的祥子已经丧失了许多信心，但他仁然没有放弃自己的理想；而后来，他娶了虎妞并借了她的钱买了新车，可命运又一次让他失望了——虎妞死了，祥子不得不又卖了车为她安葬；之后小福子的死又给他带来了巨大的打击……就这样，祥子在

这样一个可怕的社会里渐渐堕落，他在这样的环境里渐渐“明白”：人仅仅踏踏实实地生活是不够的，只有那些狡猾贪婪的人可以在这个社会立足。于是祥子慢慢失去了人性，变成了一个社会的末路鬼。

本文的精彩之处在于对人物的细致且精湛的描写，老舍笔下的主人公祥子在文章的开头是一个朴实善良，坚忍不屈的一个人力车夫，他认为只要努力就能有回报。但在旧社会腐败的环境下，最终开始使他渐渐地变得软弱，变得像那些“普通人”一样吃喝嫖赌。当我们看完全文再回头看看，不经惊讶人的堕落竟是如此迅速，旧社会的可怕之处就在这里。

理想和现实总是充满了矛盾，。虽然大部分人为了自己的理想不断奋斗，但最终却不一定能够真正获得成功。当他们看到那些享受着他们所渴望的生活的人的经历时，他们便渐渐变得邪恶了。但在这样一个旧社会里，人必定会被吞没在里面，它的腐败使人们渐渐失去人性，个个只为自己着想，在这样一个失去正义感的社会终究会被淘汰。

这就是旧社会的可怕。它就像是一个病毒，人们虽然憎恨它，但它永远存在并且会永远地吞没所有人，而我们则应该将自己最真诚的一面展现出来，同时给予他人以忠告，才能使这个世界变得美好，人虽然是善良的，但也是邪恶的。不过人们向往美好的时候往往可以获得更美好的未来。

希望旧社会可怕的魔魔不再降临到我们的头上，让这世界多一份关心，少一点邪恶吧！

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇三

第一章：介绍洋车夫祥子出场，也交代了祥子的背景和他的思想根源，他的梦想就是凭借自己的努力买上一辆属于自己的车，通过个人奋斗走向生命的成功，他善良，淳朴，尽管沉默木讷，却不失为一个可爱的人。开头他凭借自己的努力

买上了第一辆车，他的人生拉开了序幕。

第二章：战争在北平使人心惶惶。祥子为了多赚点钱拉客人去了危险地带，结果被无理的\*拉去充军，车也就这么不明不白的没了。祥子跟着军队走了没多久就偷偷的跑了，临走牵走了兵们的骆驼，当做对自己丢了车的补偿。

第三章：祥子拉着骆驼艰苦的走回了北平，途中路过一个小村子，用三匹骆驼换了35个大洋，带着对新生活的希望，祥子再次上路了。

第四章：祥子回到北平在海淀的一家小店住了三四天，梦话被人们听了去，从此得了个“骆驼”的外号，他花了些钱将自己整顿好，又再次干起了拉养车的营生，这一次他将家安在了刘四爷的车厂。透过刘四爷的车厂，老舍将笔墨展开，开始写到了车厂中其他的洋车夫，而祥子也在这里遇到了之后影响他一生的虎妞。祥子将花剩的30大洋交给刘四爷保存，希望有一天攒够了钱再次买上自己的车。

第五章：为了买车，祥子茶里饭里的自苦，风里雨里的卖命。而此时，虎妞已经对祥子表现出了大姐般的关爱，很有青睐他的意思，而刘四爷暗地里看着心里却不怎么满意。祥子在杨宅拉上了包月，可这一家人均异常刻薄，拼命使唤祥子令祥子身心疲惫，终因一次侮辱使祥子挺着硬骨气离开。

第六章：离开了杨宅的祥子有点懊恼也有点不知何去何从，虎妞就利用着这一机会诱惑了祥子，祥子在酒精的作用下糊里糊涂办下错事。第二天醒来祥子心里别提多别扭了，他开始对虎妞不知所措，对他们的关系也竭力想忘记而不成。此时碰到了曹先生，再一次替人拉上包月。

第七章：祥子去了曹府，也有着躲避虎妞的意味，他咂摸着最近几个月发生的心里，心里接着千丝万缕的疙瘩。一次祥子在拉车的时候心不在焉，摔了座，也让祥子从烦闷中苏醒

过来。

第八章：曹府管家高妈的一套利是哲学，祥子十分佩服。高妈劝祥子把钱放出去投资或是存银行等等主意，祥子均无动于衷，一心一意只想自己靠拉车攒钱买上车。年节迫近，祥子想着要给刘四爷买点东西好取回自己那30大洋。

第九章：虎妞的到来打破了祥子的一切美梦，她谎称自己怀了祥子的孩子，出主意要祥子趁着过年给刘四爷认个干儿子，好顺利成章的和祥子结婚继承下刘四爷的车厂。祥子就这样糊里糊涂的落尽了虎妞的陷阱，他感觉到生活的一切都灰暗痛苦，借酒消愁。

第十章：祥子盘算起和虎妞的这一场闹剧，躲不开，可是若娶了虎妞又不甘心，并且他也知道玩心眼他不是虎妞的对手，祥子感到委屈却又无处可诉，又一次感觉到命运的捉弄。祥子拉车之余上了小茶馆，此处展现了各种各样洋车夫闲暇时的生活面貌，都统一呈现出清苦和苦涩之味来。祥子在这里头一次遇到了老马和小马爷孙俩，祥子同情他们，给快要饿死的爷孙俩买了包子。爷孙俩的命运刺激了祥子的内心，他开始对命运动摇，对靠个人奋斗可以摆脱贫穷产生了怀疑。

第十一章：老北平的祭社日子来临，祥子拉着曹先生回家的路上被侦探跟踪，曹先生躲进了左宅，而祥子躲藏的过程中却发现了侦探就是当年充军时认识的孙排长，孙排长接着机会要挟祥子，要他交出所有的积蓄保条命，祥子只得从命。茫茫大雪中，祥子觉得前途也一样的茫茫。

第十二章：祥子茫茫然走回曹宅，高妈让祥子和她们一起去左宅躲一晚，祥子拒绝了并到了隔壁的王家和车夫老程凑合一晚。这里老舍交代出曹府为何遭此横祸：曹先生的学生阮明原爱和他一次谈论社会革命等事，但两人说是可以说得上不少话，但对学业等事也意见相左，此次阮明功课太差被退学就想把曹先生也拉下马，于是祥子就倒霉的碰上了此一遭。

晚上祥子琢磨来琢磨，推醒老程要让他证明自己没拿曹府一分一毫。

第十三章：一早起来祥子给曹宅扫了雪就再去寻曹先生一家，无奈曹先生早已卷了包裹逃了，祥子又一个希望破灭，钱丢了人也走尽了。祥子无奈之下又回到了刘四爷的车厂，因着虎妞，祥子心里总觉得噎着一块，心里堵。刘四爷大寿，祥子没少出力，虎妞在刘四爷耳边吹着耳旁风，大伙也都看了出来，虎妞相中了祥子。

第十四章：刘四爷寿辰，可看着人来人往，他咂摸出了自己心里的寂寞，看着别人家的女眷小孩，心里跟着生气。而这天早上，车夫们拿祥子打哈哈，说他将来必得继承了刘四爷的车厂，祥子就这差点跟大伙打一架。刘四爷把那些话也听在心里，琢磨过来虎妞的意思。到了晚上白天积攒的气儿自然而然就对着虎妞发了出来，虎妞眼看戏已没法唱，索性把一切都抖搂了出来，说她怀了祥子的孩子。

第十五章：虎妞接着劲儿就和祥子糊里糊涂的成了亲，结了婚祥子才知道虎妞的“怀”的不过是个枕头，他的天又黑了一半。祥子现在嫌弃了自己，因为虎妞，他觉得一辈子不顺心一辈子抬不起头见人。虎妞想要祥子带她去玩，祥子只能再能拉上车赚钱。虎妞给祥子出了主意，再去找刘四爷，毕竟那是她爸爸。

第十六章：虎妞把祥子养在家里，她自己也吃好的喝好的大把花钱，看不到同院里人的疾苦。祥子不同，他有自己的打算，过了元宵节，他又拉上了车，可身体却明显有了被虎妞亏空的迹象。路过人和车厂(刘四爷的车厂)，祥子发现厂子变了样。

第十七章：刘四爷扔了车厂一走了之了，虎妞心里着了慌，没了靠山她感到什么都不再可靠，拿出了一百大洋给祥子买车，她还留了自己的心眼。因为买车，故事到这里又牵扯出

了杂院里的二强子，二强子两个月钱刚把女儿小福子买了人，换了钱挥霍了一阵买了车准备自己干，他生行好吃懒做自然买卖也没做起来，他琢磨着把车卖了。过了年，虎妞趁着时机便宜价买了车，祥子对这车虽说不十分顺心，可也就这么一直拉着。到了四月小福子又回到了杂院，她的军阀丈夫把她扔了。小福子成了虎妞的伴，为了养家小福子干起了暗娼，虎妞则在暗地里提供房子。

第十八章：虎妞怀了孕。二强子为着小福子干的营生觉得丢脸，可也不阻拦，喝醉了酒他就对着小福子骂，只有虎妞能对付他。六月的天热的发昏，祥子出车感到步履艰难。此处老舍用了很大的篇幅描写了北平的六月，热得令人不想吃饭，下雨是天气说变就变，没人坐车的时候会可怜车夫，祥子就这么艰难的拉着车，充分感受了人间冷暖，世道不公。祥子病了。

第十九章：祥子的这一病就怎么也好不了，想拉车而身体不同意。祥子病了，小福子就失去了干营生的地方，只好降价在自己家里干。虎妞身体已经不大方便活动，见小福子不常来看自己便生了气，早晚的给小福子难堪，小福子给虎妞跪了下，经过一场折腾二人又恢复了友谊，虎妞还是给小福子提供房子虎妞越来越接近生产，她才想起自己的年纪已大，做事她使唤小福子，吃喝上一点不对自己怠慢，结果反而导致了难产。虎妞带着个死孩子，终于断了气。

第二十章：祥子买了车葬了虎妞，他心里的积苦也快到了不能承受的时候，而此时的小福子给了他希望，小福子愿意与他同甘苦。二强子不干，小福子也没法说出什么，毕竟她还有家。祥子看透了拉车，日子看看渐渐往堕落里走。他再次拉上了包月，在夏家，他厌恶那家人，尤其是夏太太，她身上藏着虎妞般女人的恶毒与厉害。

第二十一章：祥子心里总想着夏太太的诱惑，仿佛她是欲擒故纵，又仿佛是她根本没有那意思，祥子在她身上越来越看



出虎妞的意味，干脆逃了。回到车厂，他大病一场，自此后身上的那点子正气再也没有了，祥子堕落，抽烟，耍坏，犯懒，对车也不再爱惜。一次拉车，祥子又碰到了刘四爷，刘四爷问祥子女儿的下落，祥子说死了也没告诉埋在那里就这么甩头走了。

第二十二章：对刘四爷出过这口恶气，祥子的心又有了气息。他要让那些恶人死，而祥子得要强的活着，他的生命再次燃起了希望。他又重新找到了曹府，曹先生答应祥子还拉包月，而且愿意把小福子也一并接来。祥子觉得生命又有了希望，他又从死里活了过来。可杂院里再也见不到小福子，祥子又一次心灰意冷，他回到车厂，借烟酒消愁。

第二十三章：祥子在街上游荡，遇到了老马，他的孙子小马已经死了，老马感叹，一辈子做车夫就是死路一条，穷人活该死，再要强也没用，他建议祥子去白房子找找小福子。祥子在白房子得知了小福子上吊自杀的消息，祥子的心自此已沉到了最低，他所有的希望都破灭，再也没有了生活的希望，不能要强就只有使劲堕落。

第二十四章：祥子为了赚钱用了所有阴狠坏的招，最终他卖了自己的朋友阮明，一个政治上投机倒把过得春风得意的小人。祥子也不再拉车，什么来钱快他干什么，可是从来不出力，在祥子心里，什么事都是“那么回事”，有便宜他不能不占。祥子终于混成了个人主义的末路鬼。

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇四

我用虔诚的心态翻开了老舍的代表作《骆驼祥子》，当看完第一章时，我就被故事的情节深深地吸引了——祥子怎么样了？他又会有什么样的遭遇？带着疑问，又仔细地读了起来。随着剧情的深入，读的又愈发不可收拾，两天时间竟然把整书都读完了。

反应过神来，就开始琢磨这本书与书中的人物。祥子这个人个性是很鲜明的——在北京城里“拉活儿”，为了一辆新车而一直地拼命地挣钱，而自从拉那次骆驼开始，就是他堕落的开始。

此后，他更加倍卖力拉车，甚至于硬抢老车夫们的生意，祥子也很受出租车老板刘四爷的信任，每天把车子还了以后，在他车厂里过夜。刘四爷又凶又丑的女儿虎妞也看上了淳朴老实的祥子，竟将祥子灌醉，以身相许。祥子感到羞耻，于是便离开刘家到曹家拉私人包车。

本来祥子在他的新雇主——一个与蔼的社会主义者的慈祥照顾之下，是可以换回曾经的纯洁的，而虎妞确假装说自己怀孕了，当祥子的所有积蓄都被一个侦探没收时，他只好回到了刘四爷家，而刘四爷父女对立局面已经形成，祥子与虎妞被迫搬到贫民窟中。

虎妞的冷嘲热讽让祥子十分崩溃，而邻居小福子让祥子有些安慰，虎妞难产死后，祥子甚至想娶小福子，而想到要养活她一家人，祥子惊呆了。他终于搬到了别的地方。

祥子的心情遭透了，整天抽烟喝酒，当他得知小福子上吊死后，他完全垮了，整天在北京城中给死人与婚礼举小旗，不知何时也把自己埋起来！

祥子的事迹给人最多的是伤感与无奈，追求的丧失是十分可怕的，老舍来到满目疮痍的中国时想得尤其如此。

人在社会中生活，受到社会的制约，他的道路是由他所处的社会环境，他所属的社会地位，他与社会的生活画面上，在他与各种社会力量的复杂关系中凸现出来的。他的悲剧，主要是他生活的那个社会的产物。

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇五

恕我冒犯了老舍先生，我之前对于这部巨著一无所知。

人，总是会变的，只不过变得有快有慢，有好有坏罢了。设想把一个人置于一个鸟语花香，跟睦美满的社会中，他会变得谦恭有礼，温文尔雅；把一个人放在尔虞我诈，人心惶惶的社会中，他会变得小肚鸡肠，不可一世。当然，如果把谁放在古森林里，三个月后被同化成为原始人，也是说不准的。

生不逢时的祥子就不走运地被苦难的黑暗旧社会同化了。于是，从前那个红光满面，生机勃勃，小心翼翼地拉车的祥子不见了，变成了一个斤斤计较，平庸粗俗的车夫。就是这样，社会上的一些人就是这样悲惨而又无辜地被一个社会吞噬了。由此，我们可以看出“近朱者赤，近墨者黑”这句话是不无道理的，社会环境是决定一个人人格是否完整的一大重要因素。

可使，单单社会环境好就够了吗？如果说是，那么为什么每天都仍然会有案件发生呢？难道是因为我们的社会主义社会环境不够好吗？人的思想跟人的躯体，有时并不能同时进步。骆驼祥子的经历让我们看到，想要成就一番伟业，必须靠自己。祥子又一开始的善良发展到最后的麻木固然有社会\*\*，人民劳苦的因素存在，也有周围人道德修养水平不够高这一缘故。可使祥子不是没有得到过回归本我的机会，他得到的就会不少，但他一个都懒得碰，他本来可以改过自新，但生活给予他的打击让他高昂着的头颅部各部屈辱地低下。他为什么不像以前一般坚韧不拔了呢？他如果能在那时醒悟，也许就不会越陷越深，以至于堕落成为旧社会一具没有信仰，没有思想，没有灵魂而只有区科的行尸走肉，也许他就不会成为黑暗社会的又一个牺牲品！

恕我再次冒犯老舍先生。我不想过多地赘述对于旧社会的批判跟不满，因为那个时代已经过去，我们应当用新的目光去

注视这个新的世界。因此，尽管老舍先生原先想表述的是对社会制度不人道的批评，但我还是想说我的观点。

我认为，一个人人品的养成，与这个人本身是有很大关系的。这个人的志趣，修养等各方面因素都一定程度地决定了这一切的一切。世人没有一个能拍拍胸脯保证说把人放在社会里他还能出淤泥而不染的，但换个角度来想一下，假使这个人有足够的能量跟热情的话，他为什么不能够用自己的力量去发动别人，让整个社会的风气都好起来吗？！社会制度固然有其不完善，但不完善的东西是可以修改的嘛。

感谢老舍先生留下这一部不朽的传世经典，他时时刻刻提醒着我们，鞭策着我们，告诫我们在看到灵魂跟肉体逐渐分离时，不要忘记常常扪心自问：对，还是错。

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇六

我带着疑问继续往下读，又被祥子勤劳、要强、肯吃苦、为自己的目标而不顾一切的努力奋斗的精神所感染，不禁产生对祥子的佩服和肯定，认为不论以后有什么困难和挫折阻挡着他前进的脚步，他都不会改变要好好过日子、开车场的决心。

当祥子买上第一辆属于自己的车后，我真的为他感到自豪，好像是我在拉车，我是这本书的主人公一样，是我通过自己的努力奋斗，终于买一件属于自己的东西，而且这东西还十分漂亮宝贵，是大多数人没有的。对自己冲忙自豪与成就感。

我的整个身体和灵魂已经完全被这本书而吸引。被祥子刚强、勤劳、要强的性格而激励。像是患上一种强迫症，不停的催促我快点完成暑假作业，要我再要强一点，再勤奋一点，去做一些别人不愿意完成的事情，这使我受益深浅。

继续往下看，我为祥子的遭遇而深感同情，本想再多挣一点钱，攒下来，能够以后过上好日子，但却有不幸，被军抓住，半路上又遇到打仗，才得以趁机逃出，却又舍不得那三头温顺可怜的骆驼，冒着生命危险把他们也牵出来。为生存，又不得不把它们卖出去。但是又碰上兵荒马乱，骆驼根本就值不多少钱，祥子逐渐对自己失去信心，又想到以前一位老者跟他说过：你这么卖力，到头来还是要混一口饭吃，别人偷懒的，也是混一口饭吃，最后还是老实的人吃亏。这样想着，祥子便也开始偷懒，他没有刚开始的要强，成整天混日子的人。这让我着实大吃一惊，本以为结果是美好的，但却是一个让人意想不到的结局。

读完整本书，我的心情是纠结的。祥子的前后变化让我感到悲伤，又对当时社会的黑暗、丑陋而感到愤怒。却又觉得我们生活在这么和平、幸福的世界里，我们根本就体会不到那是社会的黑暗和恐怖，又有什么权利和资格去评论那时人们为谋生的种种做法呢？也许他们只是被生活所逼，只是为谋生，能够生活，才发生人性的扭曲。

而如今，社会发生翻天覆地的变化，也没有当时那种黑暗和恐怖的局面。我们也更应该学习最开始的祥子，那种奋发向上的精神，不然，结果就与后面的祥子“重合”。

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇七

在读完《骆驼祥子》这部老舍笔下具有悲剧色彩的名著之后，我的第一感觉是理想与现实的不相符。祥子一生梦寐以求的洋车，也就是他的理想，在无数坎坷中破灭了。的理想与现实的不相符造就了无数的遗憾。

多少学子由于家境原因不能升入理想的大学；多少各方面的人才由于内外在的原因不能进入各自专长的领域。梦想光靠幻想是不现实的，但梦想不靠幻想却只会一事无成。即使像祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。这是一

个不折不扣悲剧。

同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。相比之下，后者因素比例更大，所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。现实中的机遇也决定着理想的实现与否。理想和现实并存才能不虚此生。

与此同时，作者通过祥子所反映出来的有关人格改变的问题，也给我留有很深的印象。祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，每天都有很多人生活所逼，失去了一开始的宏图壮志，失去了一开始的那股劲道，成为和祥子一样的行尸走肉。

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇八

“雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。”正因为世界的不公，社会的黑暗，造就了祥子可怜又可恨的一生和最终的悲惨结局。

祥子本是一个平凡的车夫，“只想拥有自己的一辆车，娶个清清白白的妻子，成个家。”要求不高，又很现实。

原本乐观向上的祥子，努力赚钱买了第一辆车；在第一辆车被反动军阀收走后，他变得无助又无奈；当他重拾希望，终于凑够了钱去准备买第二辆车时，钱却被流氓侦探骗去了，祥子陷入了绝望；在为了给虎妞办丧事，只好卖掉了第三辆车时，祥子彻底堕落了；当得知心爱的小福子死去之后，他最后的一点希冀也破灭了，正义的灵魂抽离了他的躯体。直到他明白生活又一次戏弄了自己时，他再也愤怒不起来了，反正他也回不到从前年轻气盛的样子了，因为他已经没了心，完全变成了一个行尸走肉。

我最喜欢书中的一句话：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果。”是啊，祥子的悲惨结局不是他的错，而是这个乌烟瘴气的社会，使原本善良的他变了样。

作为青少年的我们，生在新中国，长在红旗下，生活与祥子比简直无比幸福。所以，我们要珍惜现在的生活，把握今天，好好学习，绝不辜负祖国对我们的无限期望！

## 骆驼祥子章读书笔记摘抄篇九

我早就听说过这本书，因为天真地以为有一只骆驼叫祥子，后来才知道这是老舍的代表作之一。

整个故事的情节跌宕起伏，但总的来说，这个故事是一个悲剧故事。它讲的是一个叫祥子的马车夫拉了一辆洋车后，鼓励自己有车。但是，辛苦了三年的车被抢走了，然后车丁主人的女儿胡四，给了祥子沉重的打击。但是，胡四很快就难产而死。经过多次挫折，她追随了心爱的小幸运儿子。

看完这本书，我在想：一个单纯而有野心的工人，为什么最后会被当做流氓抛弃？想了很久，我想出了我的想法：除了祥子的个人因素，大部分的变化都是社会因素。整个故事本身的背景就是一种民不聊生、民不聊生的状态，即使像祥子这样有野心的年轻人也经不起打击，更何况那些没有野心的平民百姓。从整个故事可以看出，当时的社会已经沦落到这样的程度。

老舍的书充满乐趣，让我对当时的老北京有了新的认识。也认识了很多人：祥子，虎妞，曹，杨等等。他们组成了一个完整的旧社会。

老舍这本通俗易懂，朴实无华的书深深打动了我，让我流连忘返。