

2023年总结成语个(大全5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

总结成语个篇一

成语是中国传统文化的一大特色，有固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的，承担主语、宾语、定语等成分。成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的，在用词方面往往不同于现代汉语，它代表了一个故事或者典故。下面是成语归类大全，请参考！

一、描写人的品质：平易近人宽宏大度

冰清玉洁

持之以恒

锲而不舍

废寝忘食

大义凛然

临危不惧

光明磊落

不屈不挠

鞠躬尽瘁

死而后已

二、描写人的智慧：料事如神

足智多谋

融会贯通

学贯中西

博古通今才华横溢

出类拔萃

博大精深

集思广益

举一反三

三、描写人物仪态、风貌：憨态可掬

文质彬彬

风度翩翩

相貌堂堂

落落大方斗志昂扬

意气风发

威风凛凛

容光焕发

神采奕奕

四、描写人物神情、情绪：悠然自得

眉飞色舞喜笑颜开神采奕奕欣喜若狂呆若木鸡

喜出望外

垂头丧气

无动于衷

勃然大怒

五、描写人的口才：能说会道

巧舌如簧

能言善辩

滔滔不绝

伶牙俐齿出口成章

语惊四座

娓娓而谈

妙语连珠

口若悬河

六、来自历史故事的成语：三顾茅庐

铁杵成针

望梅止渴

完璧归赵

四面楚歌负荆请罪

精忠报国

手不释卷

悬梁刺股

凿壁偷光

七、描写人物动作：走马观花

欢呼雀跃

扶老携幼

手舞足蹈

促膝谈心前俯后仰

奔走相告

跋山涉水

前赴后继

张牙舞爪

八、描写人间情谊：恩重如山

深情厚谊

手足情深

形影不离

血浓于水志同道合

风雨同舟

赤诚相待

肝胆相照

生死相依

九、说明知事晓理方面：循序渐进

日积月累

温故知新

勤能补拙

笨鸟先飞学无止境

学海无涯

滴水穿石

发奋图强

开卷有益

十、来自寓言故事的成语：自相矛盾

滥竽充数

画龙点睛

刻舟求剑

守株待兔叶公好龙

总结成语个篇二

微乎其微神乎其神精益求精痛定思痛

数不胜数举不胜举防不胜防忍无可忍

闻所未闻

6. 描写情况紧急的成语

千钧一发刻不容缓迫不及待

十万火急火烧眉毛燃眉之急

7. 描写人物神态的成语

心旷神怡心平气和目不转睛呆若木鸡

眉开眼笑愁眉苦脸愁眉紧锁目瞪口呆

垂头丧气嬉皮笑脸

8. 描写英雄人物的成语

一身正气临危不惧光明磊落堂堂正正

大智大勇力挽狂澜急中生智镇定自若

9. 描写春天的成语

春光明媚 万紫千红 春雨如油 生机勃勃

春色满园 春意盎然 鸟语花香 春暖花开

百花齐放 和风细雨

10. 源于寓言故事的成语

鹬蚌相争 刻舟求剑 守株待兔 掩耳盗铃

亡羊补牢 惊弓之鸟 杯弓蛇影 抱薪救火

11. 源于历史故事的成语

安步当车 暗渡陈仓 按图索骥 程门立雪

班门弄斧 兵不厌诈 三顾茅庐

12. 反义成语

异口同声 —— 众说纷纭

爱不释手 —— 弃若敝屣

半途而废 —— 坚持不懈

一丝不苟 —— 粗枝大叶

博古通今 —— 坐井观天

高瞻远瞩 —— 鼠目寸光

13. 近义成语

百发百中——百步穿杨

急功近利——急于求成

不求甚解——囫圇吞枣

白日做梦——痴心妄想

博古通今——博古知今

14. 三字俗语及其含义

变色龙——比喻立场不稳、见风使舵的人。

笑面虎——比喻笑脸相迎、两面三刀的人。

地头蛇——比喻强横无赖、称霸一方的人。

铁公鸡——比喻一毛不拔、吝啬钱财的人。

哈巴狗——比喻趋炎附势、百依百顺的人。

替罪羊——比喻代人受过、替人挨揍的人。

井底蛙——比喻孤陋寡闻、见识浅陋的人。

孺子牛——比喻鞠躬尽瘁、为民造福的人。

千里马——比喻德才兼备、大有作为的人。

纸老虎——比喻外强中干、不堪一击的人。

15. 带神的成语

不露神色 澄神离形 赤县神州 出鬼入神 出入神鬼 出神入定 出神

入化出圣入神传神阿堵

总结成语个篇三

1、比喻构词的：胆小如鼠、骄阳似火、情深似海、红叶似火。

2、近义词构词：争分夺秒、奇珍异宝、忘恩负义、左思右想。

3、反义词构词：推陈出新、七上八下、生离死别、冷嘲热讽。

4、叠词方面：

abcc□得意洋洋、兴致勃勃、烈日炎炎、忠心耿耿。

aabc□斤斤计较、津津有味、娓娓动听、栩栩如生。

abac□自言自语、自由自在、自高自大、全心全意。

5、描写人物神态的：得意洋洋、垂头丧气、眉开眼笑、愁眉苦脸。

6、描写人物优秀品质：兢兢业业、勤勤恳恳、先人后己、舍己为人。

7、勤奋学习的：废寝忘食、十载寒窗、悬梁刺股、凿壁借光。

8、神情专注的：目不转睛、聚精会神、全神贯注、专心致志。

9、心情愉快的：兴高采烈、心花怒放、欣喜若狂、喜笑颜开。

10、活动场面的：热火朝天、人山人海、热闹非凡、争先恐后。

11、表现悲痛的：悲痛欲绝、心如刀绞、悲痛不已、痛不欲生。

12、表现愤怒的：火冒三丈、怒发冲冠、怒气冲天、怒不可言。

13、劳动场面的：热火朝天、争先恐后、汗流浹背、大汗淋漓。

14、合作精神的：志同道合、同心协力、风雨同舟、同舟共济。

15、形容人多的：人山人海

总结成语个篇四

经典诵读是弘扬中华文化，承传中华传统美德、培育民族精神的有效载体。近年来，我校开展了“走进经典，润泽心灵”经典诵读活动，以古诗文诵读为突破口，积极探索特色化办学和实施素质教育有效途径，走内涵发展之路，将经典诵读与校本课程建设相结合，与特色办学和校园文化建设相结合，与教育科研相结合，与青少年思想道德建设相结合，营造积极向上，清新高雅、健康文明的校园氛围，努力构建书香校园，形成了自己的教育特色。我们的做法是：

中华经典诗文是中华文化的精髓，诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵，开阔人的胸襟，净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。开展经典诗文诵读具有现实而深远的意义：它是继承弘扬传统文化的需要；是加强中华传统美德教育，培养民族精神的需要；是实施课程改革，促进学生全面发展的需要。

我校对开展经典诵读活动的重大意义有明确的认识，高度重视中华经典诵读活动，将经典诵读活动纳入学校教学常规管理，并作为学校办学特色予以安排落实。学校组建以校长为首的“中华经典诵读行动”领导小组，制定切实有效的实施方案，在教师队伍中形成集体共识，突出全员参与。学校、

年级、班级层层管理，不断加强日常巡课检查、定期评估、奖励等制度，从而推进诵读工作全面开展，并在实践过程中不断提高，不断完善。

随着中华经典诵读活动的深入开展，创建中华经典教育特色学校被提到学校的议事日程。为了让传统文化随时随地感染学生，学校努力营造以浓郁的传统文为特色的校园文化氛围。

1、学校综合楼底层建有“古诗长廊”，墙面上分别悬挂历代诗人画像及作品；选择经典古诗词、成语、历史等故事，制作成精致的展牌，布置于走廊上、楼道内，让学生走进校园就能接受着传统文化的浸染；每个班级的黑板报、宣传栏、班级的展示板面开辟读经专栏，要求每周更换一次读经内容，体现“环境即教育”的教育理念。

2、利用校园小广播和多媒体教学平台，让学生每天诵读课前几分钟跟着广播诵读经典诗文，让琅琅读书声响彻校园。

3、落实诵读时间。

一至六年级每周设置一节诵读指导课，每天中午2：00—2：15分为常规性经典天天诵。活动中，学校加强组织与指导，要求老师事先进行朗读辅导，发挥特长生的领读作用，让每位学生都能读出诗味。同时，利用每天语文课前约两分钟时间进行汇报，每周六、日诵读给父母听，要求家长积极配合签字，坚持天天诵读，周周积累，月月展示，持之以恒。

4. 学校图书室充实经典诗文书籍，图书管理员定期进行经典诗文书籍的推荐和指导借阅工作；各班图书角内丰富有关经典诗文的藏书，指导学生课余阅读。

5、各班建立亲子阅读联系反馈制度，倡导亲子共读，共享中华文化大餐，提升整个家庭的文化素养，促进社会和谐发展。

为了便于老师系统地安排诗文诵读内容，学校为全校师生订阅了《中华传统文化精选读本》、《弟子规》》等书籍，每个级组语文老师根据各年级段学生的生活积淀、审美情趣的差异，本着“循序渐进”和有益有趣的原则，选择适合不同年龄特点和认知规律的作品推荐给孩子们。这样既遵循了学生的发展规律，关注了学生的个体差异，让学生自己阅读理解，又使得学生在自己诵读和老师帮助下逐步养成积极的审美情趣、丰富的想象力和较高的欣赏能力。

xx地区有着悠久历史文化，自古文风鼎盛，历代文人墨客以罗浮山为吟咏对象，留下许多脍炙人口的名篇佳作，“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”宋代诗人苏东坡的诗让国人认识名扬天下的罗浮山。经过两千多年文人墨客文化和精神润泽的罗浮山，而今已成为岭南人文精神荟萃的宝库。

为了帮助学生领略罗浮文化的神韵，我们在经典诗文的诵读中融入罗浮文化的元素，让它们有机结合一起诵读。为了进一步体现地方特色和校本特色，学校组织教师选编了校本教材——《罗浮诗文选读》，通过诵读，我校学生对本地区的文化有了较深的了解，促进了学生更加热爱家乡、热爱祖国，逐步形成健康的道德准则和积极的人生信念。

随着国学运动复兴，诵读经典是21世纪母语课程改革的共识。我校致力于课程发展，以富有特色的学校课程体系满足学生、教师和学校的发展需要，坚持把经典诵读活动作为常规工作的主要内容之一，与德育科研课题《新时期小学生养成教育多元化研究》和语文科研课题《小学古诗文教学与经典诵读整合研究》、《经典诗文诵读本土化策略研究》有机地结合起来，进行规范化管理，打造成本校的强势学科。20xx年5月我校被批准为广东省中小学教学研究“十一五”规划课题“小学生中华优秀传统文化教育研究”实验学校。

为了落实课题研究工作，有效地提高古诗文课堂教学，彰显课题研究的效果，学校决定走课题研究、校本培训、课堂探

索结合之路。语文教师全员参与，实验期间每位语文老师每学年上一节古诗文教学研讨课，开展学科教学方法创新的研究，对课题的研究方向、效果体现、方式方法进行评议。

教师在课堂实践中，努力探索传统文化教学与现代信息技术融合的方向与途径，探索高效的经典诗文课堂教学模式，促进了教师的专业成长；探索传统文化与学生人格培养的方法和途径，推进学校传统文化与德育的'有机结合。

为丰富校本教研形式，学校多次组织教师到东莞、深圳、佛山等地观摩全国新经典课堂教学，外出参观学习老师回来上汇报课，还聘请省、市、县教研室教研员到校进行课题指导等，为课题的顺利开展提供了有效保障。

学校坚持以中华经典教育作为办学特色，大力推行素质教育。将中华经典教育与语文、音乐、美术、品德等学科有机整合。语文教师负责组织学生经典天天诵活动；音乐教师寻找或自编教学内容，将诗文诵读与音乐融为一体，开展“唱古诗”活动；经典诗文配图或为画配上诗文，已成为美术教学中探索学科整合的一条途径；品德课结合传统节日开展感恩教育、爱国主义教育、礼仪教育等主题活动，让学生接受传统文化和人文教育熏陶，汲取民族文化智慧，培养爱国主义情感。

我校除了每周固定的以班级为单位古诗文诵读活动外，每学年围绕创建特色学校举行一系列诵读活动：语文学科举行古诗接龙赛、经典诵读我能行、古诗文综合知识竞赛、经典伴我成长征文比赛；音乐科举行经典诗词歌咏比赛；美术科举行中高年级古诗文手抄报比赛、诗配图比赛等展示活动。

20xx年元旦举行了“颂中华经典，做博学少年”诗文朗诵比赛□20xx年“六一”儿童节，举行了“弘扬传统文化，展我学子风采”为主题的大型文艺汇演。师生在舞台上通过诵、弹、唱、演等多种形式，充分展示他们的个性风采、兴趣特长，学生在浓郁的校园文化熏陶中健康成长。我们把经典诵读活

动引进少先队雏鹰争章活动系列，评选“书法之星”、“诵读之星”、“礼仪之星”、“美德之星”。让队员从诵读中获得中华传统美德的熏陶与培养，在活动中提升素质，在体验中感悟生活，在感悟中做到知行合一，从而学会做人、做事，促进良好行为习惯的养成。

1、建立活动保障机制。

开展古诗文诵读是一项长期的工作，要长期坚持下去，必须有一系列保障措施，否则就可能流于表面化，表演化。为了将古诗文诵读落在实处，我们建立了六个保障机制。

一是定时间，每天15分钟经典诵读，每周一节经典诵读指导课，从时间上予以保障；

二是定人员，每堂课有专人负责，师生共读，从教学人员上予以保障；

五是广泛宣传，争取家长和社会各界理解支持，为诵读活动创造一个宽松的外部环境；

六是加强活动阵地建设和环境营造，提高诵读活动效果。

2、建立总结交流机制。

古诗文诵读，需要不断总结交流，从内容到形式需要不断改进，从而保持师生持久的兴趣，确保诵读效果。在交流方面我校坚持校内交流每学期一次，纳入教研活动计划之中。同时我们派教师代表到东莞、深圳、佛山、惠州参加学习交流，在与同行交流同时，还建立与家长，与社会各界交流机制，先后以召开家长座谈、问卷调查与专家对话等形式听取各方面意见，改进古诗文诵读活动方式。

3、建立评价激励机制。

古诗文诵读需要不断通过各种形式的激励措施激活师生内在热情，以持久保持旺盛的兴趣，我校坚持灵活多样的评价方式，“每周之星”以班级为单位评选推出本周出色的同学，树立典型，引导学生赶学标兵；以“班级星”、“年级星”、“校级星”三级评比的目标激励式，引导学生不断冲击新目标，攀登新高峰；以“书香班级”评选，表彰优秀集体，鞭策落后的班级；以文艺表演，演讲等方式给表现出色的同学以展示的舞台。

对各种标兵和先进用校板报，校园网对外发布宣传，当然更多的是诵读课堂，老师富有智慧的即时性评价。哪怕只是赠送一张小笑脸，一个大拇指，一颗小金星，都可唤起学生心中热情，保证了古诗文诵读热情持续高涨。

20xx年以来，我校的古诗文诵读逐步走向深入。如今已融入学校的肌体，成为学校教育重要组成部分。正在引发着学校由内而外的变化，对学校儒雅风气的形成，学校文化的重建，学生的成长正发挥着越来越重要的作用。

1、文明儒雅的校风正在形成。

走进园洲中心小学校园，文化氛围日渐浓厚。目之所及，到处是经典古诗文；耳之所闻，名曲萦绕和配乐古诗朗诵。在古诗文的濡染下，儒雅的气质在师生的身上正逐渐有所体现，班风班貌正在悄然发生变化。课堂上，活动中，校园外，经常会注意到一些同学在特定情境触发下，经典诗文脱口而出，学生语言能力有明显提高。

2、校园文化的氛围日渐浓厚。

这种氛围建立在长期积淀基础上，让人感到那么真切自然。古诗文的浸润，使园洲中心小学师生更儒雅，更文明，更有书卷气。我校把诵读古诗文作为让学生明理、导行的重要手段，收到良好的教育效果。20xx年3月13日，《惠州日报》对

我校诵读经典，传承美德，打造校园文化特色作了宣传报道。学校20xx年被评为“博罗县德育示范校”[]20xx年，被评为“广东省红领巾示范校”、“博罗县十大名校”。一个个荣誉接踵而来，学校的办学水平和声誉日益提高。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，运用经典语句的多了，教师在活动中极大地丰富了自身的文化底蕴。

4、古诗文诵读最大受益者是学生。

事实证明，古诗文诵读对学生道德、品行、性情、气质产生了耳濡目染，潜移默化的影响，是极见功效的人格熏陶教育。我们能切身感受到诵读好的孩子，表现出的是性格开朗、自信乐观，同学间、师生间、家庭成员间，关系也更和谐一些。

古诗文诵读的益处还表现在孩子识字量增加快，诵读中学生在无意识状态中自动识字，随着诵读活动开展，识字量水涨船高，特别是低年级表现更加明显。同时，我们也注意到了古诗文诵读对提高学生记忆力，专注力都有一定效果。诵读可以使学生积累大量的妙语佳句，学生把学到的经典语句、表达方法运用于习作之中，从他们一篇篇获奖征文中，我们可以看出学生天天在进步。

总之，从小让学生直面经典，诵读经典，是弘扬传统文化，振兴中华民族一大功德无量的事。经典诗文诵读为我校带来勃勃生机。同时，我们也清楚的知道：经典诵读是一项系统的、长期的文化浸润式的教育，也是一项复杂的系统工程，但是我们有理由相信，在全体师生共同努力下，经典诵读活动一定能成为我校的教育品牌。

总结成语个篇五

一、描写人的口才：

能说会道巧舌如簧能言善辩滔滔不绝伶牙俐齿
出口成章语惊四座娓娓而谈妙语连珠口若悬河

二、来自历史故事的成语：

三顾茅庐铁杵成针望梅止渴完璧归赵四面楚歌
负荆请罪精忠报国手不释卷悬梁刺股凿壁偷光

三、描写人物动作：

走马观花欢呼雀跃扶老携幼手舞足蹈促膝谈心
前俯后仰奔走相告跋山涉水前赴后继张牙舞爪

四、描写人间情谊：

恩重如山深情厚谊手足情深形影不离血浓于水
志同道合风雨同舟赤诚相待肝胆相照生死相依

五、说明知事晓理方面：

循序渐进日积月累温故知新勤能补拙笨鸟先飞
学无止境学海无涯滴水穿石发奋图强开卷有益

六、描写人品质

平易近人宽宏大度冰清玉洁持之以恒锲而不舍废寝忘食

大义凛然临危不惧光明磊落不屈不挠鞠躬尽瘁死而后已

七、描写人的智慧：

料事如神足智多谋融会贯通学贯中西博古通今

才华横溢出类拔萃博大精深集思广益举一反三

八、描写人物仪态、风貌：

憨态可掬文质彬彬风度翩翩相貌堂堂落落大方

斗志昂扬意气风发威风凛凛容光焕发神采奕奕

九、描写人物神情、情绪：

悠然自得眉飞色舞喜笑颜开神采奕奕欣喜若狂

呆若木鸡喜出望外垂头丧气无动于衷勃然大怒

十、来自寓言故事的成语：

自相矛盾滥竽充数画龙点睛刻舟求剑守株待兔

叶公好龙亡羊补牢画蛇添足掩耳盗铃买椟还珠

十一、描写事物的气势、气氛：

无懈可击锐不可当雷厉风行震耳欲聋惊心动魄

铺天盖地势如破竹气贯长虹万马奔腾如履平地

十二、形容四季特点：

春寒料峭春意盎然春暖花开满园春色春华秋实

春风化雨骄阳似火暑气蒸人烈日炎炎秋风送爽
秋高气爽秋色宜人冰天雪地寒气袭人寒冬腊月

十三、形容繁荣兴盛景象：

济济一堂热火朝天门庭若市万人空巷座无虚席
高朋满座如火如荼蒸蒸日上欣欣向荣川流不息

十四、描写美的景和物：

美不胜收蔚为壮观富丽堂皇金碧辉煌玉宇琼楼
美妙绝伦巧夺天工锦上添花粉妆玉砌别有洞天

十五、描写山水美景：

锦绣河山高耸入云水天一色波光粼粼湖光山色
重峦叠嶂山明水秀高山流水白练腾空烟波浩渺

十六、描写花草树木：

繁花似锦绿草如茵郁郁葱葱古树参天万木争荣
百花齐放花团锦簇万紫千红桃红柳绿绿树成荫

十七、描写日月风云：

大雨如注滂沱大雨银装素裹皓月千里晨光熹微
云雾迷蒙风清月朗春风化雨暴风骤雨风驰电掣

十八、带有近义词的`成语：

兴国安邦翻山越岭百依百顺背井离乡长吁短叹
道听途说丢盔弃甲调兵遣将甜言蜜语眼疾手快

十九、带有反义词的成语：

东倒西歪南辕北辙前赴后继前俯后继左推右挡
承前启后舍近求远扬长避短弃旧图新优胜劣汰

二十□aabb式：

鬼鬼祟祟熙熙攘攘战战兢兢兢兢业业沸沸扬扬
林林总总支支吾吾吞吞吐吐浩浩荡荡影影绰绰
密密麻麻疏疏朗朗朝朝暮暮日日夜夜浑浑噩噩
风风雨雨风风火火堂堂正正偷偷摸摸轰轰烈烈
朦朦胧胧隐隐约约迷迷糊糊心心念念挨挨挤挤
勤勤恳恳踉踉跄跄原原本本形形色色口口声声

二十一□aabc式：

芸芸众生咄咄逼人头头是道津津有味津津乐道
奄奄一息念念不忘空空如也源源不绝姗姗来迟
面面相觑面面俱到振振有辞窃窃私语息息相关
喋喋不休循循善诱郁郁寡欢彬彬有礼亭亭玉立
铮铮铁骨飘飘欲仙夸夸其谈孜孜以求孜孜不倦

莘莘学子跃跃欲试井井有条绰绰有余楚楚可怜

二十二、十二生肖成语：

胆小如鼠对牛弹琴杀鸡吓猴如狼似虎守株待兔

狗急跳墙叶公好龙画蛇添足呆若木鸡人仰马翻

顺手牵羊人怕出名猪怕壮

二十三、含有动物名称的成语

万象更新抱头鼠窜鸡鸣狗盗千军万马亡羊补牢杯弓蛇影

鹤立鸡群对牛弹琴

如鱼得水鸟语花香为虎作伥黔驴技穷画龙点睛抱头鼠窜

虎背熊腰守株待兔

鹤发童颜狗急跳墙鼠目寸光盲人摸象画蛇添足