

2023年大班语言喜欢课视频 大班语言活动教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班语言喜欢课视频篇一

秋天是多彩的季节。树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的枫叶、黄黄的银杏，装点着秋天的大地。在如此美妙的秋天里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的“痕迹”带进活动室真是无比惬意又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动。《落叶》这首散文诗文虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文是以幼儿为欣赏对象的一种文学形式。一篇好的散文，不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：1、知道落叶是秋天典型的季节特征。2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的秋天落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动中的闪光点是：问题的设计循序渐进。活动一开始，

让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四幅背景图，再猜测会被谁看见？在此基础上，引出散文诗后提问，被谁看见了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解了散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说，敢说，勇于说的环境。幼儿进行仿编前，采用集体讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，使他们说话的愿望得到了满足。

本次活动中的不足之处是：仿编散文诗时，发现孩子们的生活经验不足，对大自然的观察不够仔细，因此对秋天季节变化仍有很多细节没有发现，平时接触落叶的机会也比较少的，所以小朋友们的创编能力比较有限，对这方面知识的认识还是不够，仿编的不是很好。所以，应该给幼儿进行课前准备，多了解一下秋天的特征变化，为本次活动进行铺垫。

大班语言喜欢课视频篇二

- 1、理解故事内容，知道动物尾巴的不同作用。
- 2、熟悉动物对话，分角色进行故事表演。
- 3、知道要保护小动物，爱护小动物，体验关爱之情。

《小壁虎借尾巴》是一篇有趣的科学童话故事。故事借助拟人化的手法通过向小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的故事，讲了小鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的作用。从而揭示了动物尾巴都有用的这样一个道理。故事生动、有趣，符合大班幼儿的年龄特点。而且在角色的扮演中让幼儿体验语言，并且运用语言，使幼儿在表演中体会到学习的乐趣以及产生一种成就感。让幼儿在玩中学，学中玩。所以，我选择了这节课并采用连环画的形式设计了这节语言课《小壁虎借尾巴》。

上课时我从身后拿出自制的手偶小壁虎跟小朋友说：“今天我们班来了一位小客人。”从而引导幼儿说出小壁虎。接着

我进行导入：“可是呀，小壁虎今天有点伤心，你们想知道发生了什么事吗？下面我们来听故事《小壁虎借尾巴》。”

我绘声绘色的把故事讲完后开始问小朋友：“故事里发生了一件什么事啊？”幼儿激动的告诉我小壁虎的尾巴被蛇吃掉了。我接着引导：“那小壁虎没有了尾巴怎么办啊？”幼儿开始抢着举手“小壁虎要去借尾巴。”看到了小朋友热情那么高涨，为了延续这种热情，所以我把准备的连环画拿出来，开始通过看图片回忆小壁虎借尾巴的过程。并在每段结束时进行提问，达到加深幼儿对故事的理解以及为下面分角色表演做下铺垫。

分段的图片看完后，我把故事完整的借助图片讲了一遍，并提醒幼儿“老师讲到小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨的.尾巴都有什么作用时，会说的小朋友跟着老师一起说”。幼儿在老师的提醒下，和老师共同完成了看图讲述《小壁虎借尾巴》这个故事。接着，我请了几个小朋友来角色表演。老师跟剩下的小朋友做旁白。待第一组小朋友表演完后进行点评，希望下面表演的小朋友能够注意，不要再犯同样的错误。表演两组后，所有的小朋友一起参加表演。结束采用律动《我最棒》，让幼儿通过动作来表扬自己今天的表现。

回顾这节课的教学，发现有好几处都是我不能控制的，甚至有时会冷场，一个问题抛出去没有幼儿搭理我。表现在以下几点：

- 1、在开始上课时幼儿还没能完全进入课堂中，有的还沉浸在刚刚的玩耍中，所以我的突然提问和问候让有的幼儿愣了一下。如果我能够采用一个小游戏让幼儿的注意力集中，或许一切都不会显得那么堂皇，幼儿能够一下子被我的游戏吸引过来，从而达到我之前预想到的效果。

- 2、当我运用图画边讲边做动作时，幼儿觉得很新奇，听的也很认真。可是让他们复述里面小动物对话的时候就显得吃力。

如果我能够在每段讲述后带着幼儿多练习几遍小动物之间的对话，并让所有的幼儿跟着我做动作，例如小壁虎是怎么爬的，小鱼是怎么游的类似于这些要求，幼儿在下面的表演也不会显得很笨拙，肢体语言不自在。

3、我原以为在角色表演时是最尽人意的。可是事实并不是如此，相反场面有点混乱。尤其是在最后，所有的幼儿一起表演时，那个场面我控制不了了。因为幼儿都要去选择自己喜欢的小动物进行表演。而且那个卡片很小，贴在袖子上很不方便。所以幼儿在对话表演时都是先看下袖子上的卡片接着表演。如果我能把所有的卡片做成头饰或者胸饰，或许就会好点。而且我应该把卡片分类好放在指定的篮子里，这样幼儿在选择卡片时就不会把卡片弄的乱七八糟。而且我给幼儿表演的舞台很小，把他们框在了一个小小的空间里，导致幼儿不能放开的表演。

4、幼儿表演完后，我应该及时的把卡片收回。因为好多幼儿根本没有听我的总结，总是在那边玩弄手里的卡片。所以好多幼儿都没有听到我说的话，导致音乐声响起了才注意到要跳舞了。

所以，通过以上的反思，我重新把教案修改了下，又选了一些幼儿进行上课。我的课前游戏是手指游戏——《手指开花》，正好游戏结束时，幼儿的小手都是藏在身后的。他们的注意力也集中了，我的课也很顺利的进行下去。并且回应方面也有进步，幼儿能够很快回答我提出的问题。在第二环节看图分段讲述故事的时候，我把动物之间的对话来来回回跟幼儿说了几遍，并且在说的时候采用肢体语言。不仅如此，我还跟幼儿进行了角色表演，我扮演小壁虎，幼儿分别扮演小鱼、牛、燕子，这样不仅让幼儿加深了对话的内容，而且还激发了幼儿表演的乐趣。下面的角色表演我给了幼儿足够大的舞台空间，并且把小动物卡片所放的位置告诉了幼儿，方便幼儿取卡片表演。表演结束后，让幼儿分组把卡片送到指定的篮子里，从而培养幼儿良好的行为习惯。最后以舞蹈

结束这节课。

经过反思后修改过的教案上起来就显得比较得心应手。幼儿能够跟着你的思路走，虽然还是会出现意想不到的事情，但幼儿都能够跟着引导很快的回到轨道上。

一节课有优点的同时也必然存在不足之处。但是课后能够及时反思就可以少走弯路，让你进步的更快。所以说一节课上完一定要进行反思，虽然反思的这个过程很痛苦，但是反思后的结果却是喜悦的，是美的。这份美的喜悦也只有自己可以体会的到。所以，一切从心开始。

大班语言喜欢课视频篇三

《元日》这首诗是宋朝王安石所写，王安石是一个政治家、改革家，此诗写春节的民俗，字里行间也在体现着诗人的改革激情。不信：请看哪：

爆竹声中一岁除，

春风送暖入屠苏。

千门万户瞳瞳日，

总把新桃换旧符。

我们通过有感情地诵读，描述诗歌画面来学习此诗。

首句气势庞大，我想起前些时刚学过对联的“新年”对“旧岁”，于是，我以此来帮助孩子理解“岁”这个字，前几单元的作文练习中，有用象声词来写作文的，我灵机一动，也让孩子们用象声词来描述一下第一句所展现的画面。孩子们过年放鞭炮或看旁人放鞭炮的经验是足的，一个个说得欢畅！

这是说，接下来该读了，孩子们虽知应读出磅礴的气势来，然而读得却不甚到位！也好，让我来显显身手，我手一挥舞，仿佛自己就置身于热闹的春节鞭炮声中，声音早已不平日粗犷了很多，看来有时候人的意志是能产生奇迹的——“爆竹声中一声除——”也颇有几分王安石改革的激情在。该孩子们读了，结果男生比不过女生，反倒是小荣荣夺冠！真是可爱的小姑娘！

第二句“春风送暖入屠苏”，孩子们对“屠苏”这个词很感兴趣，它是用屠苏草泡制的屠苏酒，讲它放进井中，元日那天取出，对着太阳喝，别说孩子们对这民俗感兴趣，我也是呢！中国古老的民俗透着温暖，感人至深。

第一句和第二句连读的时候，要注意第一句读出气势，而第二句语气要柔软，读出春风的温暖，也读出诗人希望政治改革给人民带来幸福的美好心愿。

至于三四句，也是如此学。而后再在全诗贯穿一下诗人政治改革的热情。

大班语言喜欢课视频篇四

大班语言活动教学《重要电话》反思 情境描述：在日常的接触中，我们发现很多孩子都怕黑，在家里不敢一个人睡觉。于是本周我们安排了语言活动《重要电话》。故事讲的就是小女孩莎莎为了完成妈妈交代的接重要电话的任务，而克服恐惧心理，独自在家。活动目标是1、能理解莎莎从胆小到勇敢的成长过程； 2、能体验莎莎的心里变化，学做一些力所能及的事情。

评价分析：

故事讲完，很多孩子都发表起了意见。铮铮说：“顾老师，

我在家里胆子很大的，我都是一个人睡在房间的。”一一也说：“顾老师，我胆子也很大的。爸爸妈妈晚上很迟的，我都是一个人先睡的。”当然也有胆子很小的孩子，如乐乐，她即使在白天也不敢一个人待在家里。但乐乐语言发展能力很强，表演欲望也很高，因此我根据故事内容进行了情境表演，请乐乐来当莎莎。乐乐表演得可好了，表演完后还对我说：“顾老师，我以后就不怕黑了，我们要负责任。”通过学习故事《重要电话》，使孩子们理解了小主人公独自在家的勇敢行为，初步学习了一些心理自我调试和控制的方法。

所思所悟：

这个故事的内容非常吸引小朋友。莎莎一个人在家的时候发生了许多事情，故事一边发生，孩子们的思维一边跟着故事走。他们对故事的发展非常感兴趣和关心。回答问题的时候也回答的很认真。我提出一个问题总是会有很多小朋友举手，而且回答时所运用的语言也很到位。看来大家在听故事的时候是很仔细的。经过我的观察，我发现我们班的小朋友有一个很好的学习习惯，那就是认真倾听。所以以后我可以在这方面更加加强一下，培养孩子从小养成一个良好的学习习惯。

另外，传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过图片，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。

大班语言喜欢课视频篇五

1. 感受故事的诙谐与幽默，并能用语言、动作等表达对故事的理解。

2. 体验正确记忆的重要性，了解一些有效记忆的方法。

小熊形象一个，图片三组。

一、出示小熊图片导入

1. 今天来了一位动物朋友，是谁呀？你觉得这会是一只怎样的小熊？

2. 这只小熊记性特别不好。什么是记性不好？

3. 小熊记性特别不好，还闹出了许多可笑的事情呢，你们想不想来听一听？

二、欣赏故事，初步理解故事内容，感受故事的诙谐幽默

1. 欣赏故事（第一段）。教师讲述第一段故事后提问：

（1）小熊家里来了客人，妈妈让它去买什么？（出示图片）

（2）小熊担心忘了，所以一路上都在干什么？突然发生了什么事情？小熊把要买的东西记成了什么？（出示图片）

（3）它是怎样把气球、宝剑、冲锋枪带回家的呢？（结合图片、动作理解动词“牵、挎、背”并进行表演）

2. 欣赏故事（第二段）。教师讲述第二段故事后，围绕以下问题进行交流：

（1）第二次，小熊记住要买的东西了吗？它怎么又没记住呢？

（2）那它买的是什么？这么多东西小熊怎么带回家呀？（结合图片理解动词“夹、顶、抱”并进行表演）

（3）妈妈见了大吃一惊，只好再给它一些钱，这次小熊会买

对吗？为什么？

3. 欣赏故事（第三段）。教师讲述第三段故事后提问：

（1）第三次小熊买对了吗？

（2）可是最后又发生了什么事？

4. 完整欣赏故事后，引导幼儿交流：

（1）你觉得这个故事中哪些地方特别有趣？

（2）你觉得这是一只怎样的小熊？

（3）听了小熊的故事，你有什么话要对他说吗？

三、结合生活经验，说说自己的“记忆”故事，了解一些有效记忆的方法

1. 小熊记性不好，谁来帮帮它，怎样才能记住妈妈的话？

2. 你们平时有没有因记性不好而惹出一些小麻烦、小笑话呢？

3. 今天我们听了《小熊买糖果》的故事，你能记住这个故事回家讲给爸爸妈妈听吗？到放学还有很长的一段时间，你想用什么方法来帮助自己记住故事呢？那就让我们回到教室里再一起来想一想、试一试吧。

附：故事《小熊买糖果》

有只小熊，记性很不好，什么话听过就忘记。

一天，小熊家里来了客人，妈妈让小熊到商店里去买苹果、鸭梨、牛奶糖。小熊担心忘了，一边走一边念叨：“苹果、鸭梨、牛奶糖，苹果、鸭梨、牛奶糖……”

他光顾着背那句话，一不留神，“扑通”一下绊倒了。这一摔不要紧，小熊把刚才背的话全都忘啦！

“妈妈让我买什么来着？”他拍着脑门想呀，想呀，“噢，想起来了，是气球、宝剑、冲锋枪！”

小熊牵着气球，挎着宝剑，背着冲锋枪回家了。妈妈说：“哟，你怎么买玩具回来啦？”

妈妈又给了小熊一些钱，对他说：“这回可别忘记了！”

小熊点点头说：“妈妈放心吧！”

“苹果、鸭梨、牛奶糖，苹果、鸭梨、牛奶糖……”小熊一边走一边念叨，他光顾着背了，忘了看路，“咚”的一下，一头撞在大树上，撞得头上起了包，撞得两眼冒金花。这一撞不要紧，小熊又忘了妈妈让买的东西了。

“妈妈让我买什么来着？”他想呀，想呀，“噢，想起来了，是木盆、瓦罐、大水缸！”

小熊夹着木盆，顶着瓦罐，抱着大水缸呼哧呼哧地回到家里。妈妈见了大吃一惊，知道他又把话忘记了。只好再给他一些钱，说：“这次可千万记牢啊！”

小熊提着篮儿点点头说：“妈妈放心吧！”

这回，小熊避开了石头，绕过了大树，来到食品店，总算买好了苹果、鸭梨、牛奶糖。

小熊高高兴兴地朝家里跑去。正跑着，忽然，一阵风刮来，把他的帽子吹掉了。小熊连忙放下手中的竹篮儿，去捡帽子。

等他捡起帽子往回走的时候，忽然看见了地上的竹篮儿，里面还装着苹果、鸭梨、牛奶糖呢！他大声喊起来：“喂，谁

丢的竹篮子啊？里面还有苹果、鸭梨、牛奶糖呢。快来领呀！”

……

你瞧这个小熊，多好笑！

大班语言喜欢课视频篇六

在进行活动前，为了让孩子学会欣赏雨景，我特意在不经意时用优美的语言描述雨景引导孩子欣赏，做好课前的经验准备。在活动中，为了引出小雨滴到了哪些地方，我期望孩子回答是在一些物体上。当我把问题抛出去，孩子的回答让我有些茫然，孩子说到南昌、广州等地方。我马上感觉到我的问题问得不好，问之前应有所铺垫，如小雨滴跳到船桨上、小手上，再接着问就比较合适了。

为了将孩子引入散文诗的意境，我声情并茂地朗诵诗歌，当我朗诵完我观察到孩子们的脸上溢满陶醉的神情，还想听下去，看来老师有感染力的语言很容易牵孩子进入意境。趁孩子对这诗歌还很有兴趣，我提出创编，这时孩子很乐意接受，有几个孩子创编得很好，如：雨滴跳到果园里，与苹果说悄悄话。

通过这次活动，我认为老师提问时应事先多考虑，然后再选择合适的问题来提问，既让孩子打开思维，又可发展语言表达能力。教师开展活动时要时时融入情境中，这样才有感染力，活动也更容易获得成功。

大班语言喜欢课视频篇七

《我们的祖国真大》是一首简短的诗歌，诗歌内容讲述了中国的地大物博，从而激发孩子们热爱祖国，也让孩子们了解我们南方于北方的气候差异。

首先通过ppt中的中国的地图进入活动中，其次通过地图中南方和北方的人们的比较，让孩子知道中国的广阔，从而激发孩子的自豪感。为了使幼儿能更有效的记住诗歌，我利用了东西南北的手势方向，将歌词中的事物放入相应的位置，帮助孩子记忆。诗歌中的“十月就飘大雪花”“围着火炉吃西瓜”通过讲解以及与我们自身的比较，还有游戏“找一找，说一说”，幼儿都能够在游戏中了解了北方的气候特点，知道南北方有着明显的气候差异。

诗歌中心句：伟大的祖国——妈妈，幼儿对于妈妈的概念只局限在自己的妈妈上，对于祖国妈妈还不能理解，一直有小朋友问：“为什么要叫祖国妈妈？”在念诗歌时也经常落下这句，在此老师还需要做更多的讲解，让幼儿真正理解句意基础上，更有效的学习诗歌，不仅知道中国的地大物博，也增进幼儿对祖国的了解与热爱。

老师制作的课件不是很精致，请幼儿讲述听到的诗歌里的内容的时候，可以设计，孩子们说一个体现一个，不要一张一张的闪过，没有给孩子整体的感觉，在设计的目标上教师要仔细斟酌，不要将很多内容一下次融入一个活动中，孩子们学习起来也较为的困难，其实整个活动可以分两个课时进行。

《3—6岁儿童学习与发展指南》语言领域中倾听与表达中的目标2中愿意讲话并能清楚的表达中的“鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈。相互讲述见闻、趣事或看过的图书、动画片等。”因此在活动中再多一些孩子和孩子的互动，比如说孩子们可以交流自己的爸爸妈妈跟自己讲的中国的南方和北方有什么地方不一样，把自己获得的经验分享分享，相信在创编环节效果会更好！

大班语言喜欢课视频篇八

通过相应的幼儿教育能够提高幼儿语言教学的实效性，在幼儿语言教学中，有效课堂的构建需要教师与幼儿的共同参与。

下面是有大班语言教案教学反思，欢迎阅读。

活动目标：

- 1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。
- 2、愿意用大方真诚的方式向朋友表示新年的祝福。活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

难点剖析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的困难，此活动就是想通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：幼儿用书、幼儿自带准备送给朋友的礼物

活动流程：

一、讲述自己的礼物所要表达的心意。

- 1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？
- 2、引导并帮助幼儿将自己的心意用连贯完整的语言表述出来。
- 3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

二、学习围绕主题说一段话“我有话要对你说”。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

三、讨论赠送礼物的方式。

活动反思：

这节活动形式比较多，因此活动中第一环节我通过提问来激发幼儿制作礼物的愿望，并让幼儿一起讨论制作礼物的方法和材料，幼儿在讨论过程中积极性很高，能踊跃发表自己想制作礼物的方法和材料，有了第一环节的讨论，所以在制作礼物的过程中幼儿既能开动脑筋又能比较认真地完成作业。在整个活动中我时时体现以幼儿为中心，引导他们去充分发挥想象，并鼓励他们积极参与活动，同时，在操作过程中引导幼儿自己去寻找、解决问题。活动中每个幼儿都能积极参与活动，认真地进行制作，幼儿制作的礼物形式比较多，对于交代的要求基本上都能做到，每个幼儿都很快完成了一幅作品，有些幼儿想象很丰富，还给画面装饰、美化。

1. 营造童话意境

激发学习欲望

这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵

放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍

练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

我组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

现在我来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是，这节课目标要求(1)是培养幼儿的抽象思维能力(2)是让他们学说话。我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为书中的图画注入语言。这条我也想到会有些难度，但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段，我应该在这方面做些尝试，我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计，所以我在教学过程中安排了两次游戏，第一次的拍手游戏作为引出，最后的跳跃的动作为结束，开始由于紧张差点忘了台词，中间愣了几秒钟。接下来的过程我运用了教材中的图画为第一个环节，教师来说话，然后再请幼儿来说话。在这个环节中，我发现了一个大的毛病，幼儿都跟着我的话在说，可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维，如果有下一次，我会先给幼儿一个空间，让他们先去想去说，不要把自己的想法急于去塞给他们。另外，我上的是一节语言课应以说为主，而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象，所以我给幼儿许多

的图画,请他们去想去和旁边的小朋友交流,然后说给同伴听。

请幼儿为他们的图画赋予语言时,幼儿很多都回答都是一样的。造成幼儿的这种回答大致有两个原因,一个是我的引导语用的不准确,用的不够到位;另一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏,经过再三的努力,终于我听到不一样的说话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式,从中我也明白了一个简单的道理。另外我有了一个最大的感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。

大班语言喜欢课视频篇九

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展,具备了学习《摇篮》这首诗歌所要求的.类比、迁移能力。在活动中我运用了鼓舞性激励和引导性启发,充分调动孩子的多种感官,借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容,感受诗歌美好的意境,发挥孩子的想象,充分体现了孩子自己的价值,从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中,积极主动性较高,学习效果较好,能达到预期的活动目标。对整个教学活动我做了如下反思:

本次活动比较成功之处:

《纲要》指出：教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达的快乐。在活动中，我借助语言、音乐、图片、肢体语言等帮助幼儿感受诗歌的意境美。我根据诗歌的内容，制作了相应的课件内容，形象生动地再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美。诗和歌本是一家，通过音乐与诗歌的有机整合，深深地感染了幼儿，引起“我”、“诗歌”、“音乐”的共鸣，使幼儿准确的把握了诗歌的意境，使整首诗歌的学习起到了“未有曲调先有情”的作用。如老师在引导小朋友有感情的朗诵诗歌时，我配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中。

运用启发性指导语能拓展幼儿的思维，活动中我注重运用启发性语言引导幼儿积极思维。如在学习活动中，我为孩子创设了一个自由、宽松的语言环境，让孩子想象生活中还有什么是什么是摇篮？摇着谁？当孩子说出自己的想法后，我再给予充分的肯定和鼓励，使孩子想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境，既适合大班孩子的现有水平，又对孩子有一定的挑战性。

《纲要》提出：要尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。在学习诗歌时，我针对幼儿的能力差异为幼儿展示了不同色彩漂亮、内容贴切的图片，幼儿能在很轻松的氛围中学习诗歌，边看边想，边想边学，当他们的学习出现需要个别指导时，我能根据幼儿的困难需要“审时度势”的为他们提供帮助及适时的引导，让他们体验参与的乐趣，体验成功的快乐。

本活动存在的比较不足之处：

- 1、由于是借班上课，对该班孩子的语言能力和活动习惯不是很了解，因此不能很好地根据问题的难易程度，有针对性地

选择不同能力和水平的幼儿回答。

2、幼儿在学习诗歌时，我发现有的幼儿学习诗歌的第三句较难，有的忘了念，分析原因，诗歌的第三句是难点，这和幼儿本身的经验不足有关，提醒幼儿一边看老师黑板上的句式一边仿编。

3、幼儿表演诗歌时由于时间关系，大部分孩子都只能重复教学中的内容，表现力方面的潜能还没有充分挖掘出来。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，学习更多的教学、教育理念，更好地借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。