

# 2023年传统文化教育活动心得体会(模板5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 传统文化教育活动心得体会篇一

传统是代代相传的思想、文化、道德、习俗、艺术、制度和行为。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

活动目标:

- 1、通过谈话使幼儿回忆过春节的快乐，共同分享快乐。
- 2、引导幼儿认真听其他小朋友的讲话，培养幼儿倾听习惯。

活动准备:

- 1、家里过春节的喜庆图片、宝宝过春节的照片。
- 2、对联、炮竹、福字等过年物品。

活动过程:

- 1、教师与幼儿互相问春节好。
- 2、有的小朋友春节好拍了照片，你们想看吗？大家把春节照的照片拿出来，然后找朋友，一起看。

3、幼儿讲述自己在春节时的有趣的事情。

4、现在有小朋友想看看其他小朋友的照片，那就把你的照片贴到语言区的墙上，给其他小朋友看看你在过春节的有趣的事。

延伸活动：

幼儿边看边讲述边指出对联、福字、炮竹的用法和自己家过春节的事。

效果分析：

通过宝宝过春节的活动，仿佛又让小朋友们回到了春节时的开心氛围中去了，一时间难以收复小朋友们兴奋的心情。通过活动的目标要求的学习，我们间接地指引幼儿培养倾听的好习惯。

从幼儿的兴趣入手，针对幼儿的好奇心理设计了这个活动来进行反思。

在教学活动中，我分成了四个环节：认识春节，观看春节照片，讲述过春节与自己有关的趣事，互相交流自己在过春节中的有意思的事。

在第一环节中，我通过展示对联、福字等春节用品问幼儿知道这些事过什么节日用到的东西，引导幼儿回忆过春节的情节。

第二环节中，让幼儿介绍自己过春节的图片，来加深幼儿对春节的认识，知道春节的民俗，并让孩子们把照片互相传看上，幼儿可以在后来的活动中丰富内容。欣赏春节相关图片、照片让幼儿对春节生出喜爱之情。

在第三环节中也是最重要的一个环节，我利用以上的实物和图片、照片引导幼儿说出自己在过春节时听到、看到和自己感受到的春节气氛。让幼儿知道，春节是我们中华民族的传统节日，也是最重要的节日之一。喜庆、热闹、美食、团员、幸福是这个节日最与众不同的地方。

第四环节中，让幼儿们互相观看过春节时家家不同的喜庆氛围和过春节的方式，并且互相讲述过春节的趣事，激发幼儿间的交流和认知。

在活动中，应让幼儿自主说，把主动权交给幼儿。我想以后我应该再耐心一点，听听幼儿的声音。

本次活动开展的还是比较成功的，成功的关键是引起了小朋友们对传统节日的兴趣，爱因斯坦有句名言：“兴趣是的老师。”它能带动小朋友自觉的去探索问题，找出答案。古人亦云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”兴趣对学习有着神奇的内驱动作用，能变无效为有效，化低效为高效。所以在学习的过程中，老师引起幼儿的学习兴趣至关重要，它是一个活动成功与否的一个关键因素。

活动目的：

1. 尝试用捆扎大小珠子扎染t恤。
2. 欣赏各种扎染作品，了解民族工艺，了解古代扎染的过程。
3. 乐于参与活动，感受扎染的奇妙，体会劳动的快乐。

活动准备：

- 1、古代扎染的图片或视频
- 2、已经扎染好的t恤和各种扎染作品或作品图片(花布、衣服、

围巾、包等)。

3、纯棉浅色t恤，大小不同的珠子、玻璃球、皮筋或毛线，染料、剪刀、颜料盆，清水桶，抹布。

活动过程：

一、导入部分：

1、教师出示已经扎染好的t恤、幼儿观察。

——小朋友们这件t恤好看吗？

——t恤上都有一些什么颜色？

——你们知道这些颜色是怎么扎染上去的吗？

二、学习扎染：

1、欣赏扎染。

(1)播放古代扎染的图片或视频，了解扎染过程。

(2)欣赏各种扎染作品，引导幼儿讨论花布上有哪些图案？花布上图案的颜色特点。欣赏用裹珠子的方法扎染而成的t恤，感受图案的奇特。

2、教师示范扎染的材料与操作过程。

(1)示范扎染的过程，浸泡——晾干——捆扎——浸泡——晾干——烫平，知道用不同的方法。

(2)引导幼儿观察制作材料，共同讨论材料的用途和操作方法，学习扎染。

3、尝试在t恤上进行扎染，布置图案。

(1)鼓励幼儿用大小珠子在t恤上进行扎染，设置图案。

(2)教师观察幼儿操作并给予指导。

三、教师指导：

1、谁的作品扎染成功了，为什么?(扎紧了)

2、谁的作品没有扎染成功，为什么?(没扎紧)

3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的紧一点?(可以多绕几根)

4、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀。

5、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

四、结束部分：

幼儿把扎染的作品晾干，欣赏同伴作品，教师进行总结点评。

活动延伸：

幼儿展示自己的扎染作品，并穿上自己扎染的衣服在表演区进行表演。

### 【活动目标】

1、通过观察、交流，启发幼儿了解剪纸的用途。

2、培养幼儿剪纸的兴趣，提高他们的动手能力及创造性。

3、激发幼儿热爱生活，体验成功的喜悦。

## 【活动准备】

彩色腊光纸若干、正方形彩纸若干、剪刀每人一把、十二生肖剪纸范品、篮子、铅笔每人一把、毛线若干条、胶水、棉签、纸盒等。

## 【活动过程】

二、出示剪纸书签，它是怎样做成的？

(先用剪刀剪出图案，把图案贴在衬纸上，再系上缎带)

三、出示剪纸圆盘做成的门笺，它是怎样做成的？

(先用剪刀剪成漂亮的图案，把剪出来的纸贴在圆盘中心，在上面粘上绳子，再在下面粘上穗子)

四、出示剪纸灯笼，这是什么？有几个面？是怎样做成的？

(先用剪刀在腊光纸上剪出各种各样的花纹图案，贴在正方形纸的中央，然后把正方形纸的四个角向中心折，再把六张纸的每个三角形贴在一起，给上面粘上带子，给下面贴上穗子)

五、幼儿分组制作，教师巡回指导。

六、互相交流、观赏、讲评作品，布置教室和幼儿园环境，共同体验成功的乐趣。结束。

## 传统文化教育活动心得体会篇二

一、活动目标：

“少年传承中华传统美德”系列教育实践活动分为“小小百

家讲坛”、“墨香书法展示”、“寻访红色足迹”3个类别。

“小小百家讲坛”旨在通过经典诵读、主题演讲等方式，提高学生的语言表达能力，引导他们学习、理解中华优秀传统文化，感悟中华优秀传统文化的精髓和魅力，并从传统文化中汲取营养，自觉践行社会主义核心价值观。

“墨香书法展示”旨在激发和培育学生书法的热情，促进学生扎实开展传统书法练习，感受书法的魅力，提高审美能力和文化品位，增强文化自信和爱国情感。

### 1、小小百家讲坛

学校将采取多种形式的教育，通过经典诵读、主题演讲等方式，提高学生的语言表达能力，引导他们学习，理解《千字文》、《弟子规》、《尚书》、《三字经》、《百家姓》等中华优秀传统文化精品，感悟中华传统文化的精髓和魅力，并从传统文化中汲取营养，长期的践行，使学生在头脑中逐渐形成一个正确的道德标准。

### 2、墨香书法展示

通过扎实开展书法教育，激发和培育学生学习书法的热情，学校可结合实际情况组织学生成立“书法兴趣小组”、“书画学习小组”，引导学生学书法、练书法，采取字画展、书法展等形式多样的活动，让学生感受书法的魅力，提高审美能力和文化品位，增强文化自信与爱国情感。

### 3、寻访红色足迹

让学生通过阅读革命传统故事、观看红色电影、歌唱红色歌曲、走访革命后代、开展红色旅游等方式，组织学生开展“讲红色故事”、“红色感悟征文”等丰富多彩的寻访红色足迹活动，引导他们了解中国近现代史特别是中国革命史

和中国共产党历史，体验革命情怀，弘扬革命精神，坚定永远跟党走的理想信念。

### 三、活动步骤

#### 第一阶段：宣传发动阶段（2015年3月—2015年6月）

学校将利用年级集会、操后点评、广播站、校园网、宣传栏橱窗等形式向全体教师和学生宣讲开展“少年传承美德”教育实践活动的重要意义、活动内容、方法等，以此为载体，构建学校“少年传承中华传统美德”的活动氛围。

#### 第二阶段：实践实施阶段（2015年9月—2015年11月）

学校根据实际情况，制定“少年传承中华传统美德”活动方案，开展内容丰富多彩、各具特色的德育主题文化活动，传播传统文化，践行传统文化：

1、建立学生《“少年传承中华传统美德”学生成长手册》

2、将“学雷锋”活动和“少年传承中华传统美德”活动相结合，长期广泛地开展相关活动，文明和谐校园。

3、组织开展以“少年传承中华传统美德”为主题的红色歌曲大合唱、故事会、朗诵会、优秀事迹报告会、表彰会、演讲比赛、情景剧等。

4、结合“七·一”、“八·一”、“十·一”组织学生观看红色电影，开展寻访革命老前辈等系列革命教育活动。

5、结合“中秋节”、“重阳节”、“春节”、“端午节”等传统节日，继续开展“我们传统的节日”活动，并大力进行传统文化经典诵读活动。

6、成立“书法、书画兴趣小组”，开展传统书法大家练活动。

7、在校园网上开辟“少年传承中华传统美德”专栏，长期进行“传统美德有奖征文”活动。

8、建立“少年传承中华传统美德”活动广播站，编辑相关文集、校刊。第三阶段：阶段性总结表彰（2015年12月）

学校结合开展“少年传承中华传统美德”教育实践活动的情况和取得的效果进行对“少年传承中华传统美德”活动进行阶段总结，并表彰奖励先进班级和先进个人。第四阶段：全面推行“少年传承中华传统美德”教育实践活动常态化。

（2016年—2017年）学校在认真总结实施“少年传承中华传统美德”教育实践活动经验和成果的基础上，进一步深化“少年传承中华传统美德”教育实践活动，常抓常新、突显特色，使之成为我校德育工作有效途径。

每年都要根据上级要求在全体学生中开展活动，活动中提倡人人参与，人人展示，通过展示，海选出优秀节目，优秀个人参加上级活动，并进行表彰。

#### 四、活动评价：

组织开展审美素质测评，并纳入学生综合素养评价体系，评价结果记入学生成长电子档案。

#### 五、活动反思：

1、通过本次主题实践活动，学生学习、理解中华优秀传统文化，感悟中华优秀传统文化的精髓和魅力，并从传统文化中汲取营养，自觉践行社会主义核心价值观。

2、通过本次主题实践活动，学生激发和培育学生书法的热情，促进学生扎实开展传统书法练习，感受书法的魅力，提高审美能力和文化品位，增强文化自信和爱国情感，为日后其他类型的传统文化相关活动做好铺垫。

3、学生了解中国近现代史特别是中国革命史和中国共产党历史，体验革命情怀，弘扬革命精神，坚定永远跟党走理想信念。

## 传统文化教育活动心得体会篇三

中心小学“敬礼传统文化、守望精神家园”节日文化活动总结优秀传统文化是中华民族的精神命脉，为充分发挥传统节日厚植家国情怀、培育精神家园的重要作用，双沟镇中心小学教育集团早行动、早部署、早落实，结合丰收节、国庆节、中秋节、重阳节活动开展“礼敬传统文化守望精神家园”节日文化活动，现将有关活动做以下总结。

中心小学对各种活动制定好详实的活动方案，规定好动作、时间节点、具体内容、活动对象，保证活动的开展有组织、有措施、有检查、有反馈。丰收节活动组织教师、学生积极参与，通过摄影、绘画、品美食、话丰收等活动庆祝丰收节，并组织部分学生参加襄州区在双沟镇杨湾小广场举办的第三届丰收节活动，汇演节目《布谷鸟》深受观众欢迎。国庆节、中秋节及重阳节，中心小学组织学生分别开展了“庆国庆，我向国旗敬个礼”、“庆国庆，我为祖国画幅画”、“品中秋，我为赏月赛诗歌”、“敬长辈，我为祖辈捶捶背”等活动，在重阳节该校组织学生到敬老院，为老人表演节目、为老奶奶梳梳头、捶捶背，给老人们带去欢声笑语。各种活动结合节日，通过摄影、绘画、书法、诵读、黑板报、手抄报等多种形式开展活动，引导青少年更好的了解节日习俗、传承弘扬中华优秀传统文化。

为保证各项活动深入开展，不走形式、不走过场，学校成立活动领导专班，由政教处牵头、各年级主任包保，各种活动任务具体分解到班，使每项活动开展始终做到有方案、有图片、有检查、有落实，各项活动实行年级主任包保制、班主任具体负责制，保证活动扎实开展。

每项活动结束后做好活动的归纳小结，将活动方案、活动图片配以文字说明、归纳小结等通过归档建档，规范活动操作，保证活动开展看得见、摸得着，有方案、有措施、有行动、有落实。

## 传统文化教育活动心得体会篇四

### 实施方案

为了进一步深化未成年人思想道德建设，传承和弘扬中华优秀传统文化，培养青少年良好的思想品德，根据《舒兰市中小学生“弘扬中华优秀传统文化教育”实施方案》，结合我校实际，制定本工作方案。

#### 一、指导思想

以党的十八届三中全会关于完善中华优秀传统文化教育的精神为指导，确立现代的教育理念，坚持育人为本，以德树人，培养学生良好的思想道德素质，促进学生全面发展。

#### 二、成立机构，加强领导

为了使优秀传统文化教育工作能够有序的顺利进行。收到预期效果，在活动开展前成立了舒兰六中活动领导小组。加强对活动的确领导和督导工作。

组长：刘明慧 副组长：郭勋

组员：赵东方

蔡春梅

张全军

### 三、工作目标

总体目标：按照教育现代的要求，积极探索符合时代要求的学校德育工作新路子，坚持科学态度，努力改进和拓宽德育工作内容和方法，吸收弘扬中华优秀传统文化精髓，学典立德，修身育人，打造学校德育工作特色品牌。

近期目标：本学期，全面铺开弘扬中华优秀传统文化教育工作，初步形成学习氛围，师生掌握一定的弘扬中华优秀传统文化知识，增强学生行为规范意识和道德情操。下学期，使学校开展弘扬中华优秀传统文化教育工作进入常态轨道。教师的素质明显提高，学生具有良好的行为习惯。师生面貌焕然一新。

中长期目标：利用三年时间，让全体学生在弘扬中华优秀传统文化活动中养成良好的道德行为规范。健全人格，提高文明修养。形成正确的价值观，人生观；用国学经典传统文化之光照耀指引学生健康成长受益终生，并让他们勇于担当复兴中华民族的伟大使命。

### 四、学习内容和途径

1、学习内容：临摹名家书法作品，体会中华文字的线条美和空白美；诵读古代诗词文章，体会中华诗歌的韵律美和语言美；了解中国古代历史人物的事迹，体会中华民族一脉相传的文化血液；学习中华民族传统礼仪节庆活动，了解传统习俗的文化内涵。

2、教育途径：以课堂教学为主阵地，结合专题教育活动和社会实践活动。确保教育效果。

（1）课堂教学课堂教学是弘扬中华优秀传统文化教育的主渠道。要求各科教师要注意弘扬中华优秀传统文化教育，特别是语文、政治、历史、美术、音乐、体育和书法等学科，要

加强学科渗透，寓弘扬中华优秀传统文化教育于教学过程中。

(2) 主题活动通过积极组织举行经典诵读大赛，传统文化知识竞赛，书画展，名人名家故事演讲比赛，读书报告会，艺术节，课前歌，大课间活动等形式多样的主题活动，寓弘扬中华优秀传统文化教育于丰富多彩活动之中。

(3) 社会实践利用寒暑假，传统节日，重大纪念日等有利时机，结合教育工作的需要，组织学生开展弘扬中华优秀传统文化教育实践活动，引导学生在实际生活中加深对传统文化丰富内涵的理解。

## 五、工作措施

### 1、学习宣传，营造氛围

召开全体教职工大会，传达文件精神，提高认识，明确要求和责任。加强宣传，使广大家长和社会各界人都懂得开展弘扬中华优秀传统文化教育活动的意义。

2、加强师资培训加强教师的培训，不断提高教师师资水平。让教师自觉养成优良的品德和行为习惯提高自身素质。从而影响学生。

3、加强各项活动的指导和落实。确保活动落到实处。取得效果。

舒兰市第六中学

## 传统文化教育活动心得体会篇五

### 一、指导思想

认真贯彻落实总书记关于教育工作系列重要讲话精神，引导

广大小学生了解中华民族的文明历史和优秀传统文化，继承党的光荣革命传统，积极践行社会主义核心价值观，自觉将个人理想与祖国发展紧密联系起来，为实现中国梦而不断奋斗，努力成长为社会主义建设者和接班人。

## 二、活动目标

中华优秀传统文化教育实践活动分为“小小百家讲坛”、“墨香书法展示”、“寻访红色足迹”3个类别。“小小百家讲坛”旨在通过经典诵读、主题演讲等方式，提高学生的语言表达能力，引导他们学习、理解中华优秀传统文化，感悟中华优秀传统文化的精髓和魅力，并从传统文化中汲取营养，自觉践行社会主义核心价值观。“墨香书法展示”旨在激发和培育学生书法的热情，促进学生扎实开展传统书法练习，感受书法的魅力，提高审美能力和文化品位，增强文化自信和爱国情感。

“寻访红色足迹”旨在让学生通过阅读革命传统故事、观看红色电影，走访革命后代、开展红色旅游等方式，组织学生开展丰富多彩的寻访红色足迹活动，引导他们了解中国近现代史特别是中国革命史和中国共产党历史，体验革命情怀，弘扬革命精神，坚定永远跟党走理想信念。

三、领导小组组长：刘长征副组长：谭广信

成员：曹荣安张志鹤袁茂华各中队辅导员

## 四、实施原则

1、坚持“三贴近”的原则。即贴近实际、贴近生活、贴近学生的原则。既要遵循思想道德建设的普遍规律，又要体现“少年传承中华传统美德”教育实践的特点，适应中小学生学习接受能力，积极倡导深入浅出、循循善诱的方式，采用通俗鲜活的语言、生动的典型事例，体现教学的互动性和趣味

性，增强吸引力和感染力，提高教育的针对性和实效性。

2、坚持“实践活动与教育教学”相结合的原则。“少年传承中华传统美德”教育实践活动的开展要落实到学生的日常学习生活活动中，并与学生思想品德、语文、音乐、美术课等教学，经典诗文诵读，文明礼仪常规教育以及校本实践课程相结合，引导学生传承中华民族的传统美德。

3、坚持“多元化”的原则。“少年传承中华传统美德”教育实践活动的开展可以融合多种元素，可与学生的行为习惯养成教育、德育实践教育、课题研究相结合；与重要节庆日、纪念日主题宣传教育实践活动相结合；与践行社会主义核心价值观相结合，增强活动的吸引力和感染力，使活动开展得扎实有效。

## 五、活动内容

### 1、小小百家讲坛

学校将采取多种形式的教育，通过经典诵读、主题演讲等方式，提高学生的语言表达能力，引导他们学习，理解《千字文》、《弟子规》、《尚书》、《三字经》、《百家姓》等中华优秀传统文化精品，感悟中华传统文化的精髓和魅力，并从传统文化中汲取营养，长期的践行，使学生在头脑中逐渐形成一个正确的道德标准。

### 2、墨香书法展示

通过扎实开展书法教育，激发和培育学生学习书法的热情，学校可结合实际情况组织学生成立“书法兴趣小组”、“书画学习小组”，引导学生学书法、练书法，采取字画展、书法展等形式多样的活动，让学生感受书法的魅力，提高审美能力和文化品位，增强文化自信与爱国情感。

### 3、寻访红色足迹

让学生通过阅读革命传统故事、观看红色电影、歌唱红色歌曲、走访革命后代、开展红色旅游等方式，组织学生开展“讲红色故事”、“红色感悟征文”等丰富多彩的寻访红色足迹活动，引导他们了解中国近现代史特别是中国革命史和中国共产党历史，体验革命情怀，弘扬革命精神，坚定永远跟党走理想信念。

## 六、活动的实施途径

“少年传承中华传统美德”系列教育活动要有机渗透学校德育教育之中，同时，利用课内外相结合等方式开展形式多样行善活动。整合学校、家庭和社会的教育资源，发挥整体合力，提高教育实践活动的实效。

### 1、家庭

家庭是培养孩子品德的重要场所，父母的言传身教直接影响孩子的成长。通过活动的开展，使学生对传统文化有一个深层的理解，在家中践行《弟子规》，孝顺父母，生活自理，主动承担一些力所能及的家务事，待人热情，做合格的家庭小主人。

### 2、学校

学校是开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动的主要阵地。学校要将系列教育活动渗透于教育教学的整个过程中，各科教学要在教学活动中经常挖掘优秀的传统文化思想，特别是思想品德、语文、音乐、美术等学科要在教育教学活动中以“红色”为主题，设计具有引导、号召、激励性的活动内容，营造浓厚的“少年传承中华传统美德”系列教育的氛围，从而使全体学生更好地理解并传承中华传统美德。

## 七、活动载体

1、经典诵读：以优秀的中华优秀传统文化经典为有效的载体传播善文化。优秀的中华文化经典是中华民族智慧、民族精神和民族美德的结晶，既有文化积累、智慧启蒙的作用，又有规范言行、培养人格的功能。学校要通过演经典、唱经典、书经典、诵经典，为学生提供认知、践行的平台。

2、校本教材：学校在活动的开展中进行“少年传承中华传统美德”系列教育活动校本教材的研究和开发，使其具有较强的针对性、实用性及可操作性。

3、红色歌曲大家唱：用脍炙人口的红色歌曲，来体现中国共产党94年的奋斗历程、展现各时期共产党员的精神风貌，回忆党的光荣历史，进一步增强责任感、使命感。，进行爱党爱国教育。

4、训红色足迹：组织学生阅读革命传统故事、观看红色电影、歌唱红色歌曲、走访革命后代、开展红色旅游等，开展“讲红色故事”比赛，进行“红色感悟征文”等丰富多彩的寻访红色足迹活动。

## 八、活动步骤

第一阶段：宣传发动阶段（2017年3月—2017年6月）学校将利用年级集会、操后点评、广播站、校园网、宣传栏橱窗等形式向全体教师和学生宣讲开展“少年传承美德”教育实践活动的重要意义、活动内容、方法等，以此为载体，构建学校“少年传承中华传统美德”的活动氛围。

第二阶段：实践实施阶段（2017年9月—2017年11月）学校根据实际情况，制定“少年传承中华传统美德”活动方案，开展内容丰富多彩、各具特色的德育主题文化活动，传播传统文化，践行传统文化：

- 1、建立学生《“少年传承中华传统美德”学生成长手册》
- 2、将“学雷锋”活动和“少年传承中华传统美德”活动相结合，长期广泛地开展相关活动，文明和谐校园。
- 3、组织开展以“少年传承中华传统美德”为主题的红色歌曲大合唱、故事会、朗诵会、优秀事迹报告会、表彰会、演讲比赛、情景剧等。
- 4、结合“七·一”、“八·一”、“十·一”组织学生观看红色电影，开展寻访革命老前辈等系列革命教育活动。
- 5、结合“中秋节”、“重阳节”、“春节”、“端午节”等传统节日，继续开展“我们传统的节日”活动，并大力进行传统文化经典诵读活动。
- 6、成立“书法、书画兴趣小组”，开展传统书法大家练活动。
- 7、在校园网上开辟“少年传承中华传统美德”专栏，长期进行“传统美德有奖征文”活动。
- 8、建立“少年传承中华传统美德”活动广播站，编辑相关文集、校刊。

### 第三阶段：阶段性总结表彰（2017年12月）

学校结合开展“少年传承中华传统美德”教育实践活动的情况和取得的效果进行对“少年传承中华传统美德”活动进行阶段总结，并表彰奖励先进班级和先进个人。

### 第四阶段：全面推行“少年传承中华传统美德”教育实践活动常态化。（2017年—2018年）

学校在认真总结实施“少年传承中华传统美德”教育实践活动经验和成果的基础上，进一步深化“少年传承中华传统美

德”教育实践活动，常抓常新、突显特色，使之成为我校德育工作有效途径。每年都要根据上级要求在全体学生中开展活动，活动中提倡人人参与，人人展示，通过展示，海选出优秀节目，优秀个人参加上级活动，并进行表彰。

## 九、组织领导及活动要求

1、加强组织领导，精心安排部署。学校充分认识开展“少年传承中华传统美德”实践教育活动的意义，把此项工作列入德育工作的重要内容，成立学校领导小组，与时俱进、开拓创新，形成“学校主抓、学生参与、家长支持”的浓厚氛围。

2、注重实践教育，确保工作实效。学校将组织全体学生积极参与此项实践教育活动。选好活动内容和活动形式，注重活动过程性资料的收集，从身边的一一点一滴做起，确保“少年传承中华传统美德”实践教育活动的好经验、好作法，为活动营造良好的氛围。