

# 的读书心得 给教师的一百条建议读书心得 (模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 的读书心得篇一

苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》这文书深刻的谈到“怎样使学生注意力集中”这个问题。注意是伴随各个心理活动而产生和发展的不可缺少的心理状态，没有注意的参加，不可能有比较稳定的心理反映，也就难以完成认知过程。正如苏霍姆林斯基所说：“注意是学习的门户”。因此，注意力的培养，显得尤为重要。在人人注重教育的今天，要想全面开发学生的智力，就必须培养学生的注意力。

注意是心理活动对一定事物的指向和集中，它本身不是一种独立的认知过程，而是伴随感知、记忆、思维等认知过程的一种属性。它分为有意注意和无意注意及有意后注意。作为第二语言，英语首要的是培养学生的热情。其次我认为还有以下几点需要注意：

第一、对孩子讲话不要老是重复。有些教师对同一件事情或某一点要求总要反复交待好几遍。这样的孩子入学以后常常忽视教师所讲的话。因为他已经习惯于一件事反复地听好多遍，当教师只讲一遍时，他便当作耳旁风，以为老师也会像父母一样重复几遍。漫不经心地听课使得孩子不能很好地理解教学内容，无法遵守老师的要求，自然也谈不上理想的学习效果。因此，对孩子谈事情只说一遍，是培养孩子注意力的一种好方法。

第二、训练孩子善于“听”的能力。“听”是人们获得信息丰富知识的重要来源，对于学生来说，谁要是上课善于听，能理解并记住听过的东西，谁就占优势。因为学校里老师是以讲课的形式向学生传授知识的。教师要以通过听的途径来训练孩子的注意力，多听，只有不断的输入，才能有适当的输出。

第三、注意对作业的检查。“检查练习本吞没了我所有的空闲时间。”经常听到教师们反映。教师辛辛苦苦批改，学生看上一眼无动于衷。好多小时的劳动付之东流，岂不令人心寒。苏霍姆林斯基提出的解决方法首先学校里应当有一种高度的言语素养，有一种对词的高度敏感的气氛；一个说错或者写错的词，不仅教师，而且学生听起来都会感到它的不协调，就好象一个具有高度音乐听觉的人，听到一个多物的音符时感到那么不入耳一样。作为一名英语教师应时时注意要求学生通过听读等手段来诊视英语词句的正确、纯洁和优美。而且我们还要就每一个单词跟学生一起编写作文。让词深入到学生的精神生活中，教他们学习用词来表达最微妙的感情，来反映从周围世界得来的印象。教师要把自己的学生从书本和思想引导到活动，再由活动引导到思维和词。应当尽可能让学生讲故事，发表议论，汇报他亲手做过的事情，讲述他所观察到的事物。应当布置一些作业要求学生通过讲述、汇报和报告，把现有的知识“投入周转”，也就是说，使词成为进行创作的手段。这就要求英语教师在布置作业的问题上要多加考虑，如何让作业为教学服务，如何让每天的新知识“投入周转”得以巩固。

当然人自有惰性，学生的作业不是放任自流。有经验的教师往往是定期抽查，不仅可以督促学生，也可发现问题及时补漏。

只有布置创造性的作业，用多种灵活的手段从改作业的海洋中摆脱出来，才可以使教师、学生更轻松，使教学更精彩且更有实效。

因此在英语的教学中要注重对学生这些方面的培养，他们学习起来就容易多了。

## 的读书心得篇二

教学方式，更好地提升自己各方面的能力。

有了平静之气才能从当今社会的各种庸俗中解脱出来。当今社会充满着许许多多的诱惑：物质生活丰富多彩，娱乐活动层出不穷……各种不平现象时时刻刻刺激着我们的神经，如果我们没有了平静之气，就要被这一波波大浪冲的晕头转向，找不到自我，找不准位置，更谈不上去品味与学生在一起的乐趣，去品味教师职业的乐趣。

所以，只有当我们有了平静之气时，才能把满腔的热情和精力都投入到教育事业中，把我们的教育教学工作做实做好做精。

### 二、教师要有宽容之心

宽容是一种美德。当我们有一颗宽容之心时，那么我们平常认为的很多烦恼之事、不公之事就都能解套：我们就能坦然面对学校里的一次次评优评先，坦然面对自己工作过程中的一次次挫折，就能平等地对待一个个有不同差异的学生，尤其能抛弃先前那种只以个人的眼光去取舍，唯独偏爱那些乖孩子、成绩优秀的学生，排斥那些笨孩子、脏孩子、调皮的孩子、被父母遗弃的孩子，就能与我们的同事、家人和睦相处。

所以当我们有一颗充满宽容之心时，就能使我们挣脱身心的一切束缚，使我们每一天都能自由自在地生活和工作着。

### 三、教师要有减压之法。

作为一名教师，无论是在学习、生活还是工作中都时时承受

着来自不同方面的压力。在教育日益普及、教育功能日益扩大的今日，教师在教育教学中担任的角色越来越多元化，教师必然要面对多重角色之间的冲突带来的压力。当前又正处于教育教学改革的大转型时期，一方面教师要力图完成日常教学工作，另一方面还要投入大量的精力参与课程改革的设计和实施，这无异于面临一项艰巨的系统工程，这涉及到教师的知识结构、信念观点、态度行为、兴趣情感等方面的调整与适应。随着科学技术迅速发展，新知识层出不穷，社会对教师的期望越来越高，教师的专业发展面临着严峻的挑战，时代呼唤教师提高个人综合素质，教师需要不断“充电”，不断更新和完善自己的知识和智能结构，以适应社会发展的需要，否则就有可能被淘汰，这又是教师处于高强度应激状态的另一个重要因素。此外，教师还要面对诸如教学质量、学生安全事故、学生家长的期望与干预、教育行政部门的许多规章制度以及其他无法预知事件等方面的压力，从而使我们长期处于充满竞争、紧张的工作学习环境之中，这一系列的压力导致部分教师在教育学生时出现了体罚或变相体罚的违反职业道德或法律的现象，这就是为什么教育行政部门在三番五次强调禁止体罚或变相体罚的情况之下，仍然还是有体罚或变相体罚的现象出现，其中有的还是优秀教师，这些都与教师过重的工作、思想、心理压力密不可分。此外还有家庭生活中的种种烦恼、不顺之事也都在不时地加大着我们肩上的压力。

这就需要我们能合理去减压，减掉那些不合目的的劳动，减掉那些无效用的劳动，减掉那些不切实际的目标。

郑杰的《给教师的一百条新建议》，就如一百个法宝，似指路明灯，照亮了我们前进的道路，从这本书中，我们可以悟出人生哲理、教育智慧。

### 的读书心得篇三

对于只身一人在异地打工的我，我的休闲方式就是读书、听

音乐，慰藉心灵，就像书中说的那样，让自己成为一个不太苟且的人，让自己变得辽阔的一个过程。读书的“用”进修学问，开阔胸襟，理智冷静。读过书的人与不喜欢读书的人表面上无异，但言谈举止却是判若两人。读书的益处只有你读了、细细品味了、提炼了、融会贯通了之后你就知道了。

## 的读书心得篇四

神话传说中的青鸟是西王母传信的神鸟，西方人也以青鸟为快乐的象征。在比利时作家莫里斯·梅特林克的《青鸟》一书中青鸟象征着幸福，以及对梦想与希望的追求。莫里斯·梅特林克，比利时的剧作家、诗人、散文家，创作了《青鸟》、《盲人》、《佩莱亚斯与梅丽桑德》、《阿亚业娜与蓝酬子》、《圣安东的奇迹》、《蒙娜·凡娜》等多部作品，曾被誉为“比利时的莎士比亚”，他的戏剧作品充满诗意，又被称为诗剧。1908年发表《青鸟》是梅特林克戏剧的代表作，是其戏剧生涯的巅峰之作，也是欧洲戏剧史上一部融神奇、梦幻、象征于一体的佳作。1911年，他的散文随笔集《花的智慧》获得诺贝尔文学奖，获奖理由“想象丰富，充满诗意的奇想，有时虽以神话的面貌出现，还是处处充满了深刻的启示。”

古老的大森林边穷人伐木家有两个孩子：蒂蒂和米蒂，他们是兄妹俩，一个十岁，一个六岁。在圣诞节的平安夜，因为父亲要去继续工作，没有收到圣诞礼物的两人很早睡下了，但没想到这天夜里遇到了贝丽露恩仙女。贝丽露恩仙女给了他们一个任务：去寻找幸福与快乐的青鸟。贝丽露恩仙女送给蒂蒂一顶“绿色的小帽子(题外话：为什么是绿色的，蓝色的也好听点：))”，这个小帽子上有颗大大的钻石，按住顶端可以看到事物的本来面目，右转可以看到过去，左转可以看到未来。小帽子太神奇了，而且没有人可以看到，不怕被抢走，非常安全。如果人人有这样一顶小帽子，几乎就拥有了一双慧眼，看到最有价值的当下，看到过去对现在的影响，还可以预言未来的发生，穿越时空，遍历时光，好棒。非常

有想象力。

在仙女魔法的作用下，房间里的事物全都活了起来：十二个跳舞小人，象征着生命的时间；胖嘟嘟地喜欢散步的面包老先生；脾气暴躁红通通的火先生；一激动就会融化的糖先生；温柔似水却爱哭泣的水姑娘；住在牛奶罐里甜美芬芳的牛奶小姐；傲娇的猫小姐；还有一只一心为主人，快乐的挚友狗狗蒂洛，它也能开口说话了。还有象征人间力与美的光之女……这个平安夜，一片欢闹，一片喜庆，一片愉悦。这样的夜晚场景与睡前两个孩子的孤寂可怜比起来，也真的很让人欣慰。在这样节庆时分，这样自由愉悦的想象力，让人佩服作家的善意和用心。

两兄妹出发寻找青鸟了。他们去了仙女宫，在这里，一屋子被魔法唤醒的小伙伴们装扮一新。在回忆之乡，蒂蒂与米蒂见到了已去逝的爷爷和奶奶，温馨的回忆让蒂蒂他们找到爷爷奶奶的青鸟。猫小姐蒂莱特脱离队伍，抢在孩子们到来前悄悄拜访住在夜之宫的夜夫人，背后商量好吓唬孩子的主意。可是不是孤身一人的蒂蒂和米蒂不害怕，无论是黑暗里的鬼魂、触摸不到的感冒、凶残的战争、阴影还是恐怖。在最后一道门前，大家都害怕得有些退缩了，蒂蒂虽然有点犹豫，一时有时软弱，但想到“软弱，永远找不到青鸟”时，决定绝对不放弃尝试，即使冒着生命危险也应努力找到它。蒂蒂战胜了自己，于是大家伙在这扇门后的花园里找到了无数的青鸟。可惜光之女需要的是可以在阳光下唱歌的青鸟，于是蒂蒂们继续了探索之旅。

光之神殿，未来之国，时间老人，贫穷之光，知识之光，未知之光……跟随蒂蒂们的脚步，一个美好的童话世界。这里的一切都那么有魔力，看得见灵魂的水池，被打开的墓地里盛开的花朵、唱歌的鸟儿、快乐的蜜蜂们代替了恐怖的十字架、石头和坟墓。原来，这里不再有阴冷的死亡，万物从来没有消亡，只是不断的变化更迭。

在莫里斯·梅特林克的想象里，蒂蒂他们找到青鸟的必经之路，必然是不软弱，勇敢地战胜自我，个人与团队的成长；其次是夜之宫里面对的人类七宗罪；再次是诱惑与使命，虚幻与真实，直至超越生死。故事的最后，森林是一片万物有灵，万物平等的生机勃勃；也是罪与罚的审判之地。在这里，蒂蒂们学会人类不能孤立存在，对抗整个世界，人类必然孤立无援。青鸟，真的存在吗？虽然蒂蒂们并没有抓住那只美丽的会唱歌的青鸟，但是善意、勇气和不服输的精神，对家人的爱，对朋友的关心，让他们最终明天身边的小小幸福才最快乐。

是的，幸福的青鸟就在那儿，在你家朴实的小屋里，在身边的柳条鸟笼里，就是和深爱你们的父母快乐地在一起。这本《青鸟》制作精美，配图梦幻优美，语言活泼灵动，喻意深刻别致，回归人生的最初，真相如此纯粹美好。人人都有心灵之光引导我们前进，人人都是可以拥有幸福的青鸟，如此单纯美好。

青鸟的读书心得不少于一百字篇2

## 的读书心得篇五

暑假里，再次拜读了《给教师的一百条新建议》，细细品位每一条都使我感触很深，而深思后都觉得与我们做老师要有个好心态是离不开的。我们幼儿教师的工作在别人眼里看起来是简单而又轻松的，其实不然，只有身在其中的我们深知工作的艰辛。但是，既然我们选择了这个职业，我们就要调整心态——努力做一个孩子们喜欢，家长们放心，自己快乐的好老师。曾在网上看见过这样的一段话：“心态影响人的能力，能力影响人的命运。生命的质量取决于你每天的心态，如果你能保证眼下心情好，你就能保证今天一天心情好，如果你能保证每天心情好，你就会获得很好的生命质量，体验别人体验不到的靓丽的生活。”是的，有了好心态，就会有

好心情，同时也会给我们带来好的关系。

当看到孩子们在活动中，有时思想难以集中时，就和边上的小朋友小声说话，或者做小动作时，你是不是会“大发雷霆”大声指责呢？当孩子在课间的自主游戏中大声说话，又或者在活动室里来回快速跑动时，你又会不会不分“青红皂白的”“高八度”批评一翻呢？是的，当我们第一时间发现这些现象难免很生气，上课前作了辛苦的准备，备课也花了很多心思，但如果我们转念一想的话，孩子们出现这些情况也是有原因的：或许我们的课设计的不是很合理，没能引起他的兴趣；或许他和边上孩子小声说话的话题也跟我们的活动有关；但最大的原因我想都与孩子的年龄特征是分不开的，孩子天性好动，根本不懂得隐藏自己，他们想怎么表现自己就用行动表示，出现以上情况时，我们可以多从孩子的角度出发，听听看他对这件事的看法，如果他的理由充分的话完全可以原谅他们的表现，当然，如果孩子真的犯错了的话我们应该引导孩子改正，起码该让他知道错哪了？我想以谈心的方式比“大发雷霆”不分“青红皂白”的批评更有助于孩子的健康成长吧！从中我们也可以看出两种处理方式的心态也截然不同的，好的心态会和孩子们走得更近，和孩子的关系也会越好。同样，我们的工作有时没能得到家长的理解和支持时，我们也应该以好的心态为家长多方面考虑，思考其原因，想出解决协商的办法。也只有得到家长的支持和理解，我们的工作做起也更顺利，更有意义。好心态在其中也起到了一定的作用。

实践中得知，好的心态会使我们自己的心理更健康，工作更顺利，生活更愉快，关系更和谐！让我们以积极快乐的心态面对生活的每一天！

## 的读书心得篇六

利用假期我认真读了《给教师的一百条建议》这本理论专著，这个阅读过程仿佛是在和一位和蔼的老人亲切地对话，里面

的字字句句都是对我们教学第一线教师的谆谆教诲，他相信孩子，尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育思想中的瑰宝。他的教育理论深深地鼓舞着我，让我在教育道路上走得更加有信心、更加有激情。

一、“教师要学会敬畏”，敬畏真理，敬畏权威，敬畏生命。“敬畏真理”这是毫无疑问的，课堂上，当教师在知识传授时出现错误，要勇于承认、及时改正；碰到自己也不确定的问题，可以和学生一起探讨，真理面前，人人平等。“敬畏权威”就是对那些有德之人，有广博知识的人，有才华的人，把他们当成是我们队伍中较为优秀的普通一员，既学习他们的长处，也宽容他们的不足。“敬畏生命”这使我联想到“尊重”两个字，每一个学生都值得我们尊重，尊重他们的思想，尊重他们的人格，并不能把他们当成“小孩”来糊弄。

二、由于自己也属于需要“回去看半年书、甚至更长时间”类型的。因此今天捧起了“给教师的一百条新建议”一书，其中第25条“思索是件快乐的事”讲的就是写论文，读完颇受启发，不知对您是否合适。摘取部分内容与大家，权当分享：“我认为一个人如果要写作必须具备三个条件：一是想说话，二是有话可说，三是会说话。”

三、“教师应设法让知识本身吸引学生”。这应该成为每一个教师努力的方向，教师要精心设计教学，凸现知识的乐趣。在课堂上能深入浅出地讲解给学生听，不照本宣读，让学生自己去寻求知识，探究知识的形成过程，明白知识的意义、学习的乐趣，让孩子们真正爱上“语文”，爱上“数学”。记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表

情丰富在脸上。

四、读《给教师的一百条新建议》中的《永不放弃》。优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。那些好学生，你不用对他们吆五喝六，他们总是乖乖地两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；而当你面对那一个个千差万别生龙活虎的差学生，他们一旦出了点小问题，我们总习惯先对他们进行批评、写检查、罚扫地……然后再对其讲道理，进行所谓的原则性的指导。其实处罚和枯燥的说理不能触及后进生的灵魂，反而拉大了老师与后进生之间的距离。

而在这篇文章中，作者告诉我们每个老师：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

看了《给教师一百条建议》，在结合螺小开展的读书交流活动，深有感悟。在《给教师一百条建议》中书中有这样一条建议，牢记犹新——阅读是对学习困难的，学生进行智育的重要手段，提高教师角色的转变的重要途径。

阅读对老师和学生是多么重要的一件事。老师想提高自己的教育教学水平需要大量地阅读书籍，后进生想要改变糟糕的学习状况更需要大量的阅读。阅读是一切智慧和力量的源泉。例如他在“谈谈对后进生的工作”中说：“请记住，儿

童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背的最强有力的手段。学生思考得越多，他在周围世界中看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐，而你，当教师的人，工作起来就越容易了。”联系实际看来，这里的让学困生阅读应该不是那种放任自由的读，而是因人而异，有指导性的阅读。不仅学生要读书，老师也要坚持读书，“怎样进行这种准备呢？这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。”

俗话说的好：站得高，看得远。你书读得越多，你掌握的教育教学的方法就越多，思维开阔了，在工作中面临的各种困难就有办法解决了。所以作为教师，我们自己要有广博的知识，创新的思维。然后才能教出具有广博知识，能力突出的学生来。为了孩子们的一生发展，也为了自己能够游刃有余、开心工作，让我们来阅读吧！

本学期我拜读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，有个是十分精彩的比喻，我印象深刻，他说：“教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱，一不小心露珠滚落，就会破碎不复存在。”这个比喻多么的贴切，它告诉我们每一个教师，要保护好学生脆弱的心灵，引导好学生健康成长，特别对于后进生，更应该多倾注精力，付出爱心。

1、寻找闪光点。

## 2、不要每次都公布差生的成绩。

既然跟“差”“后进”沾边，他们的成绩一般都很烂。所以，适当给给他们面子，保留一点他们的自尊，不在同学面前取笑他们可怜的成绩，他们有时反而会反思反思自己的不足。

## 3、师生注意说话的分寸。

教师要注意克制，哪怕后进生做出再惹人厌惹人烦的举动，教师也一定要用较有修养的语言，鼓励学生有错就改，而不是威吓体罚，以势压人，那样只会加深学生的叛逆，甚至破罐子破摔。

当我们教师用爱的心态去对待学生的每一次过失，用爱的心态去等待学生的每一次进步，用爱的目光去关注学生们的每一个闪光点，用爱的心情去赞许学生的每一份成功时，我们就赢得了学生们的心，就获得了教育的主动权。爱的情感可以温暖一颗冰冷的心，可以使浪子回头。当学生们体验到老师对自己的一片爱心和殷切期望时，他们就会变得如此可爱，他们的潜力是巨大的，无穷的！

愿教师那暖暖的爱会让我们的后进生再生羽翼，教师那深深的爱会让我们的后进生象天使一样在我们的眼前飞起！

这个月我看了几页苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》。其中读到《第一次学习新教材》这一章节，让我印象深刻。

“学生学业落后、成绩不及格的根源之一，就是第一次学习新教材没有学好。”这让我想起了一个词语“先入为主”，是的，“第一次”是鲜活的，所以许多的第一次都是记忆犹新，很难抹去的，印象是极其深刻的，看来帮助学生建立正确而深刻的第一印象真是太重要了。我一直以为学生成绩不好的原因是上课不认真听讲，做作业粗心大意，理解方面有差异，读了这篇文章后我进行了反思。的确，第一次学习

新教材时没学好也是很重要的因素。

接着，文章重点介绍了第一次学习新教材取得好效果的方法——独立的思考，这是非常重要的。作为教师，我们的主要任务就是采取一切方法和手段使每一名学生独立思考问题。尤其是学困生，我们应该走到他们中的每一个人身边，发现他们遇到的困难，给他们提出有针对性的解决方案，务必使包括学困生在内的每一名学生都参与到课堂中，都进行独立思考，哪怕只有一点点也好。

最后，文中提出了第一次学习新教材应达到的目标——使学生在学新教材的课上和课后，就不许在自己的书面练习中有错误。“只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能够成为读写无误的人。如果能够做到在课堂上没有错误，才能做到在家庭作业中没有错误(或少犯错误)。语文教师工作困难的基本原因之一，就是学生在课堂上所做的书面作业里就有错误。而教师的缺点正在于，他并没有提出这个目标：一定要使课堂上没有错误。”应该说，这个目标要求很高，但只有这样，我们才能打下扎实的基础，方便以后的学习。达到这个目标需要多方面的努力，其中最重要的一点是精心备课，预设好可能出现的问题，预设好可能出错的学生，在课堂上灵活授课。大部分教师都会认为，学生出错尤其是书写出错，尤其是第一次学习的新教材，出错是太正常不过了，今天通过学习，知道了这真是太多老师极大的误区，学生学习的积极性，准确性都在于老师的调动和是否严格要求，所以，以后教学中，切记严谨、严格！老师的要求会转化为学生的自律，日久变成习惯，好习惯终生受益。

在今后的教学中，我们都要走出教育的误区，学生的正确率是掌握在老师的手里。正确对待第一次学习新教材的机会，让学生思考中收获，慢慢养成精准的学习习惯，从而终身受益。

在这个暑假当中，我阅读了前苏联著名教育实践家和教育理

论家苏霍姆林斯基写的《给教师的一百条建议》这本书。在书中，作者谈到了很多教师都面临着的困惑问题，并给予了深度的分析和解答。读着此书，就仿佛是一位睿智的教师前辈，对我循循善诱，指点迷津，又如同一位和蔼而博学的老人，为我细细剖析，树立信心。在本书中作者提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。我深以为然，作为教师中的一员，我正应像要求学生那样要求自己：多读书，读好书，好读书。

书中列举出了一百个话题，既有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，着实帮助了我开阔眼界，提高水平。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条，作者谈到这样一个问题：“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。相信这也是很多教师困惑的问题之一，在平时的工作当中，经常能听到大家谈论“实在是太忙了，完全没有时间。”这一点我也不能幸免，平时我也这样抱怨过。一天只有24小时，每天在单位工作的时间只有8小时，而且这8小时已经排得很满：备课、上课、批改作业、辅导学生、还要时常处理学生之间发生的摩擦、回答家长的问询，另外还要搞好班级的环境布置，抽出时间来搞课题研究，已经是应接不暇。晚上回到家之后，我们也要和所有人一样，做好家务、教育子女。那么教师的时间到底从那里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。作者给出的答案是：读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要多读书。确实，我们在自己所教的学科里，教科书所包含的那点基础知识，不过是入门的常识，在知识的海洋里，我们教给学生们的这些基础知识，也不过是沧海之一粟。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安

排时间时应该首先考虑清楚的。

书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。作为老师，最希望不过的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学才可能学好！作为教师，我们应该思考的是，如何让学生爱上这门学科，在这里，苏霍姆林斯基提出了一些很好的建议，他建议教师去努力争取自己学生的思想和心灵，甚至跟其他学科的教师来一番竞赛。在我们的教学中，总能看到这样的情景，上课前或下课后，学生快乐的围绕着老师身边，和老师交谈着自己的所见所闻或讨论着有关课堂上的问题。这些学生都是对你这门学科特别感兴趣的学生，以至于他们可能因为喜爱这门学科而会把这门学科当成自己将来从事研究的方向。

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。俗话说“书到用时方恨少，事非经过不知难。”对于我们教师来说，要学的东西实在是太多了。唯一的办法就是读书。“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”这也是苏霍姆林斯基给我的一条最好建议。

## 的读书心得篇七

大家好！我叫郭江芸玮。我喜欢读书！

书在我生命中是不可缺少的好朋友！更是我的良师！在我眼中，书是五彩缤纷的，变幻莫测的，令人神往的！

我在读书时，是幸福的，满足的，愉快的……尤其在爸爸妈妈的鼓励下，我更能在书中找到快乐、幸福！知识的增长引领我进步！不断的进步让我感到心灵的充实！

## 的读书心得篇八

近期，我拜读了这本教育专著，作者没有华丽的辞藻，没有高调的阔论，但却说的很真诚实在，可以说是条条经典，用来指导我们实际的教学，具有导向性的作用，对我感触很深，对指导自己的教学实践受益匪浅。

第二十一条建议“兴趣的秘密何在”是谈兴趣的，关于兴趣，我们当老师的，有太多的话要说，谁都知道，兴趣是成就一切事业的基础，是学生掌握知识的动力。而看看我们现在实际的教学生活，恐怕抱怨最多的就是，学生对学习失去了兴趣，自己教课也提不起兴趣。那么如何解决这个现实的根本问题。在这里，苏霍姆林斯基主要从上课的角度向我们提出了几点建议，首先我们要将课上得有趣，何为有趣？就是：学生带着一种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的正理感到惊奇甚至震惊；学生在学习中意识和感觉到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。这种对课的描述很令人向往，说实话，要想使每一节课上得让学生感兴趣，也是不可能的。那么，这样说有什么意义呢，我觉得苏霍姆林斯基在这里还提出了很重要的一点，那就是对知识的兴趣的第一个源泉、第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。学生没有兴趣，我想作为老师我们首先要自问一下，你自己对所讲的知识有兴趣吗，你有没有想过办法去创设情景去激发学生的兴趣？在这里面我引用一句我们耳熟能详的话：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。所以在这里，我想到这一条建议更多地是促使我们思考，教师如何保持对知识的兴趣，并且有强烈的责任感，只有我们首先做到了，才会去激发学生的兴趣，才会不去做伤害学生心灵的事，才

不会对任何事情漠不关心。

苏霍姆林斯基的这本《给教师的建议》犹如一泓清泉，清爽甘甜，沁人心脾；又仿佛一面镜子，时刻映照着自己；又象慈祥师长，不断地给我们以指引。站得越高，才能看得更远。在以后的教育教学工作中，我会继续学习这100条建议，用它来指导自己的工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 的读书心得篇九

其实，中学生的可塑性很强。从生理、心理的角度看，他们渴望被喜欢、被注意、被关爱。而问题的根本恰恰在我们为人之师的教育者身上。由于教师的所作所为使得其他学生对差生侧目而视，使得差生觉得自己一无是处，怎么做得到的总是批评、训斥，甚至嘲笑、讽刺、漫骂，干脆将错就错，破罐子破摔，竭尽捣乱之能事，叫你头痛没商量。

有多年教育体验的老师都知道，当一届届的学生离开校园进入社会后，头脑活络、吃苦耐劳、善于合作、勇于创新的往往是你眼中曾经的“后进生”；阔路相遇，大老远跑过来叫

声“老师好”的往往是你眼中曾经的“后进生”；逢年过节，跟你贴心地电话拜年或登门探望的’还是这些你眼中曾经的“后进生”！

一旦懂得了这个道理，我们在面对这些受伤的天使时，怎能不顿生怜爱之情呢？要关注他们，并给他们更多的爱，甚至更多的偏爱。作为教师要善于与学生一起学习，做学生们的大朋友。在课堂上，还是在生活中，都要充分尊重学生的个性，尽可能地让他们感到老师的关爱。这样的次数多了，学生心里自然对教师积存着一份亲近，自然感受到了教师的一份关爱。

当我们教师用爱的心态去对待学生的每一次过失，用爱的心态去等待学生的每一次进步，用爱的目光去关注学生们的每一个闪光点，用爱的心情去赞许学生的每一份成功时，我们就赢得了学生们的心，就获得了教育的主动权。爱的情感可以温暖一颗冰冷的心，可以使浪子回头。当学生们体验到老师对自己的一片爱心和殷切期望时，他们就会变得如此可爱，他们的潜力是巨大的，无穷的！

愿教师那暖暖的爱会让我们的后进生再生羽翼，教师那深深的爱会让我们的后进生象天使一样在我们的眼前飞起！

## 的读书心得篇十

今天下午，我去了新华书店。我一到新华书店里，就开始找老师推荐的《昆虫记》。我并且阅读完了这本书。

这本书的作者是曹文轩，讲述了他虽昆虫的好奇，故事内容大概是这样的：

故事讲述了作者对昆虫的好奇；比如蝗虫大家都认为它一点也不好，可是大家换一个角度想一想，如果没有了蝗虫火鸡就会失去美餐；而且，如果你肠胃好的话，还可以吃蝗虫呢！所

以说，蝗虫也是有益的。

还有萤火虫，别看它外表非常的温柔，但是它的内心却很丑恶，喜欢吃蜗牛一类动物，所以萤火虫是一个名副其实的害虫。

大自然的奥妙真是无穷无尽啊，我喜欢昆虫记来这本书。