

2023年教坛新秀工作总结报告(5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

2023年教坛新秀工作总结报告(5篇)篇一

时候虽然已是深冬，但产业集聚区中心校院内却一片喧腾。一张张年轻的面孔上，洋溢着青春的激情。今天，这里将举行教坛新秀选拔赛，这些年轻的老师们作为主角，即将在这方舞台上大放异彩。

首先是抽签定顺序，然后是粉笔字比赛，接着就是微型课展示和答辩。作为语文组的评委，我有幸聆听了18位年轻老师的微型课。一天下来，我足足记了二十多页笔记，一边记，一边为年轻老师们的认真用心而感动，为他们研读教材的深入而激动。

虽然新秀们踏入教坛的时间很短，但他们对语文教学的定位都特别准确，在设计微课时，都能够通过朗读来品析语言文字，在品味语言的过程中体会作者情感。在注重“教什么”的同时，他们还精心设计了有趣的活动，突出“怎么教”的重要性。

这次选拔赛的第一名——英民中学徐瑞婵老师讲的是《蓝蓝的威尼斯》。她先让学生读写字词，过关的才可以拿到去威尼斯的“门票”。在研读文本时，让学生用“威尼斯真美啊，美在_____，你看_____”的句式说几句话，不仅赏析了语言，又训练了学生的口语表达能力。最让我震撼的是，她居然可以不看课本，就可以对课文内容倒背如流！用心如此，怎能不成功呢！

留给我深刻印象的还有英民小学的常苗老师。通过抽签，确定了她的课题《比尾巴》。她拿出一个袋子，一样一样地往外掏——天啊，居然是她亲手剪的猴子、兔子、松鼠等动物卡片！她用亲切的口吻让孩子们找生字宝宝，指导学生用上扬的声调读“谁的尾巴长”这个问句，让小男生和小女生一问一答地反复读，并让学生给这些小动物颁奖，将这些动物卡片和“长”、“短”等需要识记的生字贴到黑板上，然后让学生看着黑板上的贴画背课文。学生背下课文之后，她还教学生仿照着课文“谁的尾巴最好看？孔雀的尾巴最好看”来说一些句子，比如“谁的样子最可爱？样子最可爱”。学完句子之后，马上创设情境来运用句子，学以致用，这就是学语文的终极目的了。

一节课一种风格，一节课一份惊喜。年轻老师们用自己精彩纷呈的展示，为新区教坛带来了一个花开满园的春天！

不过，老师们的微型课非常精彩，答辩却不尽如人意。除了很少的几位老师能够围绕辩题侃侃而谈之外，大多数老师都是三言两语就草草结束了答辩，不能围绕辩题展开自己的观点，究其原因，第一是平时阅读教育专业书籍太少，理论积淀不够；第二是对自己的课堂教学缺乏思考和总结，只顾埋头赶路，缺少仰望星空的高度。

一场选拔赛，赛出了年轻老师的教育热情，赛出了他们深厚的学科素养，也赛出了新区教育的未来和希望！

2023年教坛新秀工作总结报告(5篇)篇二

时候虽然已是深冬，但产业集聚区中心校院内却一片喧腾。一张张年轻的面孔上，洋溢着青春的激情。今天，这里将举行教坛新秀选拔赛，这些年轻的老师们作为主角，即将在这方舞台上大放异彩。

首先是抽签定顺序，然后是粉笔字比赛，接着就是微型课展示和答辩。作为语文组的评委，我有幸聆听了18位年轻老师的微型课。一天下来，我足足记了二十多页笔记，一边记，一边为年轻老师们的认真用心而感动，为他们研读教材的深入而激动。

这次选拔赛的第一名——英民中学徐瑞婵老师讲的是《蓝蓝的威尼斯》。她先让学生读写字词，过关的才可以拿到去威尼斯的“门票”。在研读文本时，让学生用“威尼斯真美啊，美在_____，你看_____”的句式说几句话，不仅赏析了语言，又训练了学生的口语表达能力。最让我震撼的是，她居然可以不看课本，就可以对课文内容倒背如流！用心如此，怎能不成功呢！

留给我深刻印象的还有英民小学的常苗老师。通过抽签，确定了她的课题《比尾巴》。她拿出一个袋子，一样一样地往外掏——天啊，居然是她亲手剪的猴子、兔子、松鼠等动物卡片！她用亲切的口吻让孩子们找生字宝宝，指导学生用上扬的声调读“谁的尾巴长”这个问句，让小男生和小女生一问一答地反复读，并让学生给这些小动物颁奖，将这些动物卡片和“长”、“短”等需要识记的生字贴到黑板上，然后让学生看着黑板上的贴画背课文。学生背下课文之后，她还教学生仿照着课文“谁的尾巴最好看？孔雀的尾巴最好看”来说一些句子，比如“谁的样子最可爱？xxx的样子最可爱”。学完句子之后，马上创设情境来运用句子，学以致用，这就是学语文的终极目的了。

一节课一种风格，一节课一份惊喜。年轻老师们用自己精彩纷呈的展示，为新区教坛带来了一个花开满园的春天！

不过，老师们的微型课非常精彩，答辩却不尽如人意。除了很少的几位老师能够围绕辩题侃侃而谈之外，大多数老师都是三言两语就草草结束了答辩，不能围绕辩题展开自己的观点，究其原因，第一是平时阅读教育专业书籍太少，理论积

淀不够;第二是对自己的课堂教学缺乏思考和总结,只顾埋头赶路,缺少仰望星空的高度。

一场选拔赛,赛出了年轻老师的教育热情,赛出了他们深厚的学科素养,也赛出了新区教育的未来和希望!

2023年教坛新秀工作总结报告(5篇)篇三

冬日的暖阳缓缓地从东方露出了笑脸,清晨的八里营中心小学沐浴其中显得格外静谧!

为促进青年教师专业发展,提高青年教师教育教学能力和专业技能水平,贯彻落实滑县教育局青年教师“教坛新秀”大赛文件要求,在八里营乡八里营中心校的精心组织安排下,12月27日早上八点,八里营中心小学录播教室内齐聚了全乡一一20入职的青年教师共41名,青年教师“教坛新秀”技能大赛初赛即将拉开帷幕!

八点半左右,在八里营中心小学刘校长的主持下本次活动正式开始!本次大赛分三组同时进行,分别是语文组、数学组、综合组。数学组邀请了肖利利,田中坦等五位评委老师,语文组和综合组邀请了朱素彩,陈顺伟等五位评委老师。本次比赛共分两个环节,第一个环节为基本功一一粉笔字展示:在规定时间内,每位参赛教师在红纸上用粉笔写下唐代诗人李峤《风》这首古诗。第二个环节为微型课展示:每人10分钟。

首先,评委宣读了比赛的有关规定与内容。各组参赛教师进行分组,抽签。九点十分第一项比赛正式开始,各位老师都拿出了自己的看家本领,一笔一画地认真书写,还不时地端详着整体效果,脸上露出满意的微笑,半个小时后,一幅幅颇具神韵、匀称、美观的粉笔字作品新鲜出炉。老师们个个信心十足,拿着自己的作品交给评委等着他们给好评。

第二项比赛是微型课，各组参赛教师都做了精心的准备，每位老师都尽其能展才华，紧紧围绕课题和教育教学新理念，采用现代化的教学手段，运用多媒体，通过精彩的语言、富有感染力的表情动作和生动有趣的讲解，对讲课内容进行了详尽的阐述。语文组单惠栓老师展示的《父母的心》赢得了在场评委和老师们的掌声。数学组首先展示的是年的特岗教师赵盼盼，特岗教师就是不一般，登台一点儿都不慌张，面带微笑娓娓道来，还不时和孩子们进行互动，微型课如实体课一样真实。刘小霞老师根据孩子们的喜好，以一个动听的故事，把孩子带入到课堂中来，让孩子观察故事情景图，比较物体的多与少。孩子们在快乐的氛围中把知识学会了，学得轻松高兴，整个课堂突出一个“趣”。听了一上午的课，评委都有点疲惫了，这时综合组刘贺老师自弹自唱的一首儿歌，把我们带入到森林王国，感受小动物们的狂欢与快乐，利用小动物的叫声让孩子填词改变歌曲，和孩子们一起唱歌、跳舞。评委们听得如痴如醉。参赛教师们给大家带来了一场场精彩的教学艺术展示，充分展示了八里营乡青年教师教学水平，呈现了精彩的讲课内容。

十二点半本次活动落下帷幕！评委们分别作了公平的评比，彭楠楠、李朝飞、刘贺分别获得了语文组，数学组，综合组的第一名，与其余14名老师顺利晋级县“教坛新秀”总决赛。

本次比赛，为参赛的每一位教师提供了一个展示才能的舞台，营造了一个相互学习，交流，促进的良好氛围，我们欣喜地看到了老师们夯实的基本功，作为新时代的教师，我们应该对自己有更高的要求！相信各位教师在此次比赛中都有所收获、有所感悟，看到了自己的差距，让青年教师在实践的磨练中一步步得到锻炼，一步步成长起来。

2023年教坛新秀工作总结报告(5篇)篇四

刘xx□男，中共党员，内蒙古工业大学热能与动力工程专业，硕士学位，讲师，现任机电系能源与动力工程教研室副主任。

入职3年来，主讲了《风力机理论与设计》、《风力机空气动力学》等7门课程。在领导和同事的帮助下，经过自身的努力，在教书育人、专业建设、实验室建设、实习基地建设、科学研究等方面取得了一定的成绩。

一、教书育人

入职3年来，共承担了《流体力学与流体机械》、《理论力学》、《matlab程序设计与应用》、《风力机空气动力学》、《风力机理论与设计》、《流体力学》等课程的教学任务。教学工作量饱满，总的理论教学工作量约1024学时，超额完成了学院要求的额定工作量。

二、专业建设

1. 能源与动力工程专业本科人才培养方案的制定(20xx版)。
2. 能源与动力工程专业“十二五”建设规划。
3. 能源与动力工程专业实验室建设规划。
4. 课程教学大纲的制定。
5. 专业师资队伍建设。

三、实验室建设

热力发电厂方向：热力发电厂仿真实训室、热力发电厂模型室、热工仪表实验室(待建)、泵与风机性能测试实验室(待建)、热工实验室(待建)。

新能源技术方向：风光互补发电测量控制实训室、大型风电场模型室、大型风机辅助教学及仿真实训室、新能源创新实验室。

四、能源与动力工程专业实习基地的建设

在学院实习经费紧张、企业不愿接待学生实习的大环境下，刘雄飞老师主动承担联系实习的任务，历经半年时间，联系十余次，经过努力终于获得了企业的同情与支持，最终与宝丰能源动力公司、宁夏发电集团银星能源股份有限公司、银仪风力发电场及鄂尔多斯电力集团电厂三公司，建立了良好而稳固的校企合作关系，顺利完成了我院20xx级、20xx级能源与动力工程专业学生的生产实习任务，并于20xx年12月，选送43名11级能源与动力工程专业学生到鄂尔多斯电力集团电厂三公司进行顶岗实习。

五、科研、论文及教材

(一) 科研

- 1、主持自治区级重点科研项目：“小型组合新翼型风力机叶片设计及其综合性能的研究”（项目编号[ngy2013135]
- 2、主持自治区级大学生创新性实验计划“新型高效率光伏发电材料及风光互补”科研项目一项。
- 3、主持自治区级大学生创新性实验计划“浮动式风力发电机”科研项目一项。
- 4、建立了大学生创新团队，指导学生参加了二〇一三年度“认证杯”国际数学建模大赛，荣获三等奖。
- 5[20xx年7月至8月，带领创新团队中两位主要成员在银星能源股份有限公司光伏组件车间，进行为期一个月的企业实习，并成功联系了一项横向课题“植物叶片式高效太阳能电池片的研究”。
6. 参与了自治区教改课题《应用型本科毕业设计创新工程的

实践性研究》科研项目一项。

(二) 学术论文

(三) 教材

1. 为宝丰能源动力公司编著培训教材2部：《电厂锅炉生产技术》、《汽轮机生产技术》。

2. 参编教材《工程流体力学》1部。

六、获奖

在领导和同事的帮助下，经过自身的努力，刘雄飞在从教几年来获得了若干奖项。

1□20xx年12月， 被评机电系二〇一一年度“先进教师”。

2□20xx年12月， 我院第一届青年教师教学基本功大赛中， 获二等奖。

3□20xx年12月， 被评为我院优秀教师。

4□20xx年6月， 在我院被评为“最受学生欢迎的教师”。

5□20xx年11月， 指导学生参加了二〇一三年度“认证杯”国际数学建模大赛， 荣获三等奖。

6□20xx年12月， 被评为我院优秀教师。

7□20xx年5月， 我院第二届青年教师教学基本功大赛中， 获二等奖。

2023年教坛新秀工作总结报告(5篇) 篇五

《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文，这篇课文是出自名匠冰心笔下，清新流畅，是一篇非常美丽的散文。文章以爱为主旋律，歌颂了亲情的伟大；批评了不成熟的儿童爱，因爱的方式不对，给鸟儿带来了伤害；教育学生要爱护小鸟，爱护小动物。

这节课，我为学生营造了两个教学情境：一是快乐情境，二是伤心情境。一开课，我就通过几幅美丽的好景致，把学生带入到文本所描述的内容中，点燃学生对这只小鸟喜爱的火种，并通过指导有感情地朗读，体验小鸟的快乐。如：抓住“探出头来”的“探”字，让学生想象小鸟还会看到哪些好景致？通过“它的歌声里满含着清脆和柔美，唱的时候，好像‘自然’也含笑着倾听一般”，问：你觉得小鸟这时会唱什么歌呢？从歌声中让学生感受到小鸟的快乐。二是伤心情境。（小鸟被突如其来的弹子打伤了，两只老鸟如何抢救受伤的小鸟画面）一天小鸟又像往常一样飞到枝头上，它正要发声，可怕的事情发生了？我让学生抓住小鸟的动作“跌”，抓住老鸟的动作“斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去”，理解“箭也似的”，体会到速度快、迅速，感受到老鸟的心情是焦急、伤心、难过……指名读、示范读、生再读。通过这两个情境的喜悲对比，一下子拨动了学生情感的琴弦，激起了学生情感上的共鸣，产生了对这只小鸟的怜悯之情，理解到小孩子的行为是不对的。就是因为他们喜欢小鸟的方式不对，才造成了小鸟的悲剧，那两只老鸟又是何等的伤心与难过，并从中感悟到亲情的伟大。学完课文后，我又让学生展开想象：那只小鸟后来怎样了？请同学们把这个故事编完。

北师大三年级上册《一只小鸟》教学反思

这学期在阅读教学中，我逐步尝试抓住重点词语的理解帮助学生理解课文内容。教学《一只小鸟》这篇课文时，我让学

生抓住重点词语，边读边想象。学习课文第二部分时，我让学生抓住小鸟的动作“跌”，体会当时情况危急，速度快。“血从树隙落到地上”的“落”字，体会到小鸟的伤势很重。我又让学生抓住老鸟的动作“斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去”，理解斜刺，让学生反复读，从中体会到亲情的伟大。学完课文后，我又让学生展开想象：那只小鸟后来怎样了？孩子们的心情怎样？他们会怎样想呢？通过讨论交流，让学生体会到什么样的行为才是真正的喜爱。

还有，在对一、二自然段的分析中，我还应该引导学生感受因为有了小鸟清脆柔美的歌声，大自然的这种和谐美才会展现得更加淋漓尽致。这样一来，也就为解释“鸟类是我们人类的朋友，我们应该爱护它们”找到了依据，不会学生只是单一回答了。

《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文，这篇课文，出自文学名匠冰心笔下，清新流畅，是一篇非常美丽的散文。文章主要讲了一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上唱歌，被孩子们打中后两只老鸟把它接住并带回巢中的事。根据这篇课文浅显易懂但文字写得很美的特点，我把侧重点放在前面：读中体会这是一只快乐的小鸟，体会小鸟的快乐，感受语言美。在这篇课文的细节处，“它们每天只能在巢里啁啾着”和“大地上一片好景致”，仅从文字的表面理解是空洞的，但其背后有着鲜活的感情和形象的画面，作者仅用一句话简单带过。在教学“啁啾”一词时，我引导学生理解“啁啾”的意思，想象小鸟一家的对话，体会小鸟的快乐，充分朗读，在读的过程中，让学生理解语言，品味情感，小鸟一家其乐融融的幸福生活自然会跃入学生的视野。在教学“景致”一词时，我先引导学生抓住“景致”这一词进行初步理解，接着让学生想象，除了课文中描写的景致，小鸟还看到了什么？以感悟小鸟的幸福快乐，同时学生也很容易就理解了“好像‘自然’含笑倾听”这一句中“自然”的含义，最后引导学生美读课文，体会这只小鸟的幸福快乐。

而在小鸟受伤的部分，我虽然抓住重点词“跌”、“一滴一滴”、“箭也似的”让学生去体会小鸟伤势的严重，亲情的伟大，但却没给学生充分的时间朗读体会，在这一环节，首先，应该让学生通过对“跌”这一词初步认识到小鸟受伤的突然性，联想到伤势的严重性。接着，在学生感觉到了“一滴一滴”也充分说明了小鸟伤势的严重的这一时机，让学生边读边想，重现画面，想象惨景，小鸟的伤情自然再次揪住了学生的心，为下一步感悟亲情的伟大做了进一步的孕伏。最后，再引导学生抓住“箭也似的飞来”这一细节的描写，体验小鸟的爸爸妈妈在看见自己的孩子跌下来的那一刹那的内心感受，从而使学生体会到什么样的爱才是真正的爱？从而揭示文章的主题。