

# 六年级数与形教学设计(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 六年级数与形教学设计篇一

12月11日教研室成员来我校常规调研，汪主任听了我一节《解决问题的策略》，课前我是这样思考的：学生在例题1中初步体验了替换的策略，教学例题2时要主动应用这些策略解决实际问题。教材鼓励学生解决问题方法的多样化，所以在实际教学中，我要注意把握。如：提出的假设可以是多样的。教材呈现了两种比较典型的假设，即假设10只都是大船和假设大船和小船各5只。另外开展替换活动的载体可以是多样的，图画枚举和列表枚举等，这些都是已经教学的解决问题的策略，学生有能力应用这些策略。结合使用画图、列表、枚举，也体现了解决问题的策略是综合而灵活的。

教学例题2时，一是组织猜想，引发假设，拓展思路。在创设情境后可以让学生猜一猜可能是10只怎样的船。通过猜想启发学生思路，引导学生指出自己的假设，激发解决问题的积极性，营造解法多样化的氛围。二是验证假设，引导替换，有序思考。每一个学生都要对自己的假设进行验证，看这些船是否正好能坐42人。如果学生的假设多样了，那么大多数假设都不是问题的答案，需要调整，即进行相应的替换。学生的替换活动逐步进行，培养学生有序思考的习惯。三是交流解法，寻找共性，体验策略。可以先交流各种假设与替换的方法，以及采用画图或列表的策略，发展思维的开放性与灵活性，再寻找这些方法的共同特点，进一步体会解决问题的策略。

例题2是综合运用多种策略解决实际问题，所以学生思考的空间大了，难度高了。对于教材上出现的画图假设，列表假设，等等，都可以肯定，在教学中不必要求学生掌握每种方法，可选择自己最合适的方法理解。并且要让学生体会到，例题2中介绍的画图假设、列表假设比较直观，利于学生的思考，但我们的思维不能一直停留在直观的画图列表等具体方法，要逐步抽象，并用计算的方法体现假设的思维过程。

课后经过汪主任的评点，使我对教材有了更深层次的领悟。特别是对假设这个策略，最后提炼出经典的4个词假设比较调整检验4个步骤，这是我课上没有概括出来的。虽然我是按照这几步来做的。但没有概括出来，学生仅仅停留在解决问题上。学生还处于模仿状态。

解决问题的策略这一单元是新课程的一个创新，以前所没有涉及的，我在教学中也是努力在学习。往往是拿到教材，先翻阅教师用书，看看前人是怎样总结的，他的意图怎样，但往往会框住我们的思维，所以汪主任鼓励我们要有自己的思考，自己的创新。这是我要努力的方向。让我以三个学来勉励自己：教学也；始于自学学也；终于教人，学也。

## 六年级数与形教学设计篇二

本次六年级期末考试试题是从试题安排来看，对记忆力的题目考得相对较少，比较注重检测学生学习力与想象力结合的情况。从内容看，这份试题主要以数学新课程标准为依据，以课本为主，是较基础的一份试题。基本能考查学生上学期以来所学的基础知识，考查了学生应用知识解决问题的能力，还检验了学生个体的学习能力，也就是解决实际问题的能力。

针对本班学生卷面答题的情况，现对全班学生进行记算能力、想象力和学习力三个方面进行分析。

### （一）关于计算能力的试题分析

第一大题、仔细算一算，95%的学生掌握。出错是由于不细心和没有掌握计算技巧。

## （二）关于想象力的试题分析

题中考到想象力的题目有以下几题，目的是考察学生能否根据书中的题目进行发挥想象力。

- （1）判断题第1小题。
- （2）填空题第10、13小题
- （3）应用题的第3小题。

从以上分析来看，学生在空间想象这个题目考得比较理想，可能由于在单元测试的时候已经考过类似的题目，因此学生掌握比较理想。相反的有些题目就考得不太理想，例如填空题的第3小题，部分学生不会做了，这说明学生想象力不够丰富，不懂得一题多变的思维。

## （三）关于学习力的试题分析

关于考察学习力方面的试题，是本次考试中重中之重。

试题中学习力答题的情况

- （1）填空题除记忆力与想象力的题目外其余题目，全队率占38%。
- （2）判断题第2、3小题，全队率占98%。
- （3）选择题5，全队率占77%。
- （4）计算题全队率占95%。

(5) 解决问题1、2小题，全队率占85%。

由于考察学习力的题目比较多，学生做错的题目不同，全对的人数比较少，但就总体来说，大部分学生基础还是比较扎实的，根据分析图可以看出学生的`计算能力还须提高。

反思一个学期的课题实验工作，我侧重了对学生记忆力和想象力的辅导，没有花更多的时间在学生在学习力方面进行指导，特别是后进生的辅导，这也是导致学困生考得较差的原因。

1、教师在教学中需要进一步认真的钻研教材，把握教材。教学中要营造更为宽松的教学氛围，要给学生创造情景，提供机会，要求学生继续用大声朗读概念、例题和练习的方法指导学生读书，提高记忆力。

2、运用思维导图上课，发挥出学生最好的想象力，充分利用思维导图提高学生的想象力。

3、继续做好冥想训练和腹式呼吸的训练，为学生的记忆力和想象力做好前提条件，最终能确保达到更好的学习力。

4、在练习中要加强审题能力的培养，计算时做到认真仔细，使学生学会举一反三，以便提高学生的学习力。

5、要认真及时地做好学困生的教育、辅导工作，要研究学生的年龄特点和学习特点，从智力因素、非智力因素诸方面加强与学生的交流与沟通，帮助他们树立学好数学的信心；要关注学困生的数学学习，有效利用辅导时间，针对问题和不足，强化知识讲解和技能训练，让这部分学生真正听懂、学会。

## 六年级数与形教学设计篇三

在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的

快乐。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

本节课的教学采用操作和演示，讲解和尝试练习相结合的方法，使新课与练习有机地融为一体，做到讲与练，相结合。

对于圆柱体侧面面积计算公式的推导，严格遵循主体性原则，让学生动手操作、观察、发现，促进知识的迁移，使学生轻松地理解掌握圆柱侧面面积的计算方法，较好地突破难点。

通过直观演示和实际操作，引导学生观察、思考和探索圆柱体表面积的计算方法，鼓励学生积极主动地获取新知。

本节课，改变了传统的先讲后练的教学模式，做到讲、练结合，贯穿教学的始终，使练习随着讲解由易到难，层层深入。在练习表面积的实际应用时，又很自然地进行了“进一法”的教学，使讲、练，真正做到了有机结合，学生学习的知识是有效的、实用的，同时也激发了学生学习数学和运用解决实际问题的兴趣，培养了学生的应用意识。

## 六年级数与形教学设计篇四

学习了利用比的基本性质化简比，通过练习，感觉孩子们掌握的并不理想。我有以下几点反思：

1. 在教学中发现少部分学生对化简比与求比值区分不清。针对这一情况，我在备课时要预设问题，课堂上有针对性的指导与讲解，让学生去发现求比值和化简比的区别，这样学生对化简比和求比值就有了一个更清晰的认识。

2. 概念没有深入。什么是最简整数比？化简比有什么标准？这些问题困扰着不少同学，教材中也没有明确化简比的要求。

在教学时，我把这个知识点明确出来，通过练习让学生归纳最简整数比的特征。另外在给出概念后，后面的例题中我继续加强对概念的理解，对每个化简比的结果都请学生对比概念检查，这样学生的印象才深刻。

新的教材，新的要求，新的挑战，新的思考。如何更好的把握教材的重点和难点，提高课堂效率，还是需要自己不断的思考和探索的核心问题。

## 六年级数与形教学设计篇五

一：《课程标准》指出：“使学生感受数学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。创设时代气息感强，学生感兴趣的分配利润的问题，引入课堂，教学内容贴

近生活，使学生的学习活动更投入。让学生充分感受到数学来源于生活，生活离不开数学。

二：新课标积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的能力。创设一定的教学情境，学生通过思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不同，认识问题的角度不同，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

三：恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在比例的意义和基本性质教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个比例，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比例的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生和比进行对比自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

四：兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《数学广角》一课时，我设计游戏环节，创设把小组中的每个同学当成一个抽屉的

情境，班上的学生自己利用道具书本，根据自己的想法进行合作交流。

总之，我们要常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

## 六年级数与形教学设计篇六

教学反思，就是教师在教育教学时实践中，对自己行为表现及其行为依据进行解剖分析、修正和完善，进而不断提高自身教育教学效能和素养的过程。叶澜教授曾指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写多年的反思就有可能成为名师。”反思是教育工作对实践的矿石进行“冶炼”的最好办法。一节课的数学教学需要反思，一个单元的数学教学需要反思，六年级一年的数学教学更需要反思。

近两年，我市小学六年级数学毕业试题的灵活性和综合性较强，针对此种情况，我和我们六年级数学教师们采取了一些相对有效的措施：

- 1、加强集体教研——每周一早上一次大教研，如：学习新“课标”；研究现行教材的广度、活度；如何更好的把握教材等；每节课前进行集体备课，做到质疑、解疑、释疑。
- 2、加强教学反思——写好每节课的课后反思，反思自己的教学设计与课堂教学，记录自己的感受、心得、评价与修订，总结积累教学经验；写好每单元的单元反思，反思本单元的得与失，及今后的改进措施，以有效的提高课堂教学质量。
- 3、根据学生的情况改进作业的布置，施行了分层布置：优秀



生每天增加两道兴趣题、后进生完成基础的作业等，以加强练习的针对性，适应不同层次学生的学习水平和学习需求，培养了学生的学习兴趣，加强了竞争意识。

4、加强了和家长的联系，以取得家长的配合和支持等等。

实践证明，效果是不错的，但还是通过毕业检测发现在教学中存在着一些问题：

1、学生良好的数学学习习惯没有完全养成。

(1) 部分学生良好的计算习惯还没有养成。表现为：卷面中还是免不了有单纯的计算错误、抄错数据、漏数、漏小数点、漏做题目等我们俗称的低级错误，要求简算的不写主要简算过程，用递等式计算的题过程不完整；计算结果没有按要求化成最简分数等。

(2) 部分学生良好的审题习惯还没有养成。表现为：对题中提供的原始材料、情境、信息，不能耐心解读，稍复杂的数据和文字都会对一些能力较弱或习惯较差的学生造成一定的影响。计算时顾此失彼，面对众多信息时理不清头绪，导致出错，让我们感到很遗憾。

(3) 部分学生良好的检查习惯还没有养成。表现为：他们做完了题不知道检查，认为只要会做就是对的；有的学生不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生知道要检查，也会检查，却懒的检查，结果造成不该错的也出错。

2、灵活运用所学知识解决实际问题的能力差。表现为：平时对老师讲过的题目会做，考试时题目稍加灵活变化就无从下手；较复杂的应用题不会分析量与量之间的关系，不善于综合性的运用知识解答问题，稍复杂的分数或百分数应用题不会找分率与分率对应量，不会借助画线段图帮助理解、分析题意来解答；应用几何知识解决实际问题的能力差。

3、每年在学困生身上付出的时间和精力是最多的，但从学习成绩上看，只是略有进步或进步的幅度小或根本没有进步，和我们的预想有一定的差距。

4、在教学中我们还有对知识的广度不够，拓展知识的外延也不够。如，在前两年毕业考试中都出现“奥数”类的试题，学生无从下手，说明我们忽视了“奥数”基本题型在课堂中合理、恰当的渗透。

面对以上诸多问题，我认真的进行了思考：

1、良好的数学学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。可见平时的作业习惯、读题习惯、验证习惯等影响学习效果的非智力因素，不是临考前想控制就能控制的，需要家长和数学教师一贯的关注，循序渐进的培养和持之以恒的培养。

2、对与不能灵活运用所学知识解决实际问题的现象，原因除了个别学生缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我们教师的教学思想、教学方法有一定关系。我们担心学生不理解的知识，往往要讲的多一些，这样留给学生思考、质疑的时间就少了，时间一长，学生自主学习的愿望就不那么强烈了，反而依赖教师讲解的愿望更强烈了。

3、学困生之所以很难取得大的进步，主要是他们对知识的遗忘速度特别快，早上刚教过的内容到下午可能就忘记了。这几年我教过的学困生学习都比较认真、努力，能认真听课、完成作业，但质量却较差。即使这会讲会了，他也能快速的看似理解的改完，可是过不了几天就又遗忘了，特别是到最后综合练习的时候，堆积的知识更多，难度更大，补都补不过来。

4、“奥数”知识的渗透，不象一个知识点的学习，那么易理解、掌握，它需要较强的思维能力。因此，在以往的教学中

就显得特薄弱，透出了教中漏，学中失的现象。

通过深刻反思平时的教学行为，并查阅相关的书籍，我认为除了继续沿用以前好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

### 1、 加强学生数学学习习惯的养成。

这一习惯的养成需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。在教学中要对学生加强书写训练，格式指导，培养自我检验，自我评价，并对自己作业中的错题进行分析的能力。严格要求，严格监控，尽量让每个学生养成认真审题，缜密思考，仔细计算，自觉检验的良好习惯。六年级是学生学习阶段的一个重要转折，应该抓住这个关键的时期努力培养学生的好习惯，一旦形成了良好习惯，就很容易进入自我学习的阶段，为学生的进一步发展提供了保证。这种习惯一经养成，不仅仅是对最后学生考试有帮助，将会使学生受益终身。

### 2、 加强数学思维训练，更要加强数学知识的应用。

现行教材中的题目都比较简单，难度较小，学生遇到灵活一点的题目就不会做。我们要根据教学内容充分挖掘生活资源，转变教学观念，用足，用活教学资源，做到数学内容生活化，生活内容数学化。周玉仁教授说：问题是数学的心脏。儿童学习数学的本质是一种发现问题、探索问题、提炼出数学模型，利用已有的知识经验解决问题的过程。也就是说学习数学是为了应用数学，而这恰恰就是我们学生的薄弱环节。学生掌握数学知识并不难，难的是灵活运用所学知识解决实际问题。

### 3、 加强学困生的辅导工作

从本次毕业成绩来看，还有一小部分学生成绩非常不理想。

因此，在日常的教学中，必须重视对这些学困生的辅导工作，对这部分学生要有所偏爱，根据学生认识的基础进行因材施教，充分调动各类学生的学习积极性，及时给予补缺补漏，针对差异，分层次教学，分层次辅导，分层次布置作业，以保证所有的学生都能得到不同的发展，从而保证教育教学量的不断提高。

4、加强备课和教研的再扎实深入、细致全面，更要加强发挥集体的优势，将“奥数”合理、适时的穿插于教学中，尽最大努力作好教学工作。

总之，我真诚地希望我们的数学教学能百尺竿头，更进一步！这有赖于作为数学教师的我以更为饱满的热情，高度的社会责任感和使命感，在学习中探索、在探索中实践、在实践中提升。

## 六年级数与形教学设计篇七

一学期即将过去，能够说紧张忙碌而收获多多。总体看，体学期我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，进取探索，改革教学，同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，进取探索，改革教学，收到很好的效果。特反思如下：

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，所以教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师应对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与构成的过程；在新的情境中使用不一样的方式解释概念。

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自我的认识和感受。教师不能把他们看着“空的.容器”，按照自我的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了必须的启发，但反思后发现，自我的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。在教学生时我又这样做的：

- 1、生活离不开数学，数学离不开生活。数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。让学生相互合作，在活动的过程中，提出问题解决问题。

- 2、此刻教学的例题不再是以往不可捉摸的、抽象、游离于生活之外的应用题或文字题，已变成了各种形象生动、鲜活直观的生活情境：买东西、去旅游、做游戏、找规律等等事例；像这样，多方面的提升教材层次，就使得原本抽象的数学就变得生动趣味。我们教师运用起这样好玩的教材教学，自我都能感到异常兴趣。

## 六年级数与形教学设计篇八

本次期末考试试题是从试题安排来看，对记忆力的题目考得相对较少，比较注重检测学生学习力与想象力结合的情况。从内容看，这份试题主要以数学新课程标准为依据，以课本为主，是较基础的一份试题。基本能考查学生上学期以来所学的基础知识，考查了学生应用知识解决问题的能力，还检验了学生个体的学习能力，也就是解决实际问题的能力。

针对本班学生卷面答题的情况，现对全班学生进行记算能力、想象力和学习力三个方面进行分析。

### （一）关于计算能力的试题分析

第一大题、仔细算一算，95%的学生掌握。出错是由于不细心和没有掌握计算技巧。

### （二）关于想象力的试题分析

题中考到想象力的题目有以下几题，目的是考察学生能否根据书中的题目进行发挥想象力。

（1）判断题第1小题。

（2）填空题第10、13小题。

（3）应用题的第3小题。

从以上分析来看，学生在空间想象这个题目考得比较理想，可能由于在单元测试的时候已经考过类似的题目，因此学生掌握比较理想。相反的有些题目就考得不太理想，例如填空题的第3小题，部分学生不会做了，这说明学生想象力不够丰富，不懂得一题多变的思维。

### （三）关于学习力的试题分析

关于考察学习力方面的试题，是本次考试中重中之重。

试题中学习力答题的情况：

（1）填空题除记忆力与想象力的题目外其余题目，全队率占38%。

（2）判断题第2、3小题，全队率占98%。

（3）选择题5，全队率占77%。

（4）计算题全队率占95%。

（5）解决问题1、2小题，全队率占85%。

由于考察学习力的题目比较多，学生做错的题目不同，全对的人数比较少，但就总体来说，大部分学生基础还是比较扎实的，根据分析图可以看出学生的计算能力还须提高。

反思一个学期的课题实验工作，我侧重了对学生记忆力和想象力的辅导，没有花更多的时间在学生在学习力方面进行指导，特别是后进生的辅导，这也是导致学困生考得较差的原因。

1、教师在教学中需要进一步认真的钻研教材，把握教材。教学中要营造更为宽松的教学氛围，要给学生创造情景，提供机会，要求学生继续用大声朗读概念、例题和练习的方法指导学生读书，提高记忆力。

2、运用思维导图上课，发挥出学生最好的想象力，充分利用思维导图提高学生的想象力。

3、继续做好冥想训练和腹式呼吸的训练，为学生的记忆力和想象力做好前提条件，最终能确保达到更好的学习力。

4、在练习中要加强审题能力的培养，计算时做到认真仔细，使学生学会举一反三，以便提高学生的学习力。

5、要认真及时地做好学困生的教育、辅导工作，要研究学生的年龄特点和学习特点，从智力因素、非智力因素诸方面加强与学生的交流与沟通，帮助他们树立学好数学的信心；要关注学困生的数学学习，有效利用辅导时间，针对问题和不足，强化知识讲解和技能训练，让这部分学生真正听懂、学会。

## 六年级数与形教学设计篇九

反比例关系是一种重要的数量关系，它渗透了初步的函数思想。所以本节课体现了以下2点：

本节课《成反比例的量》中重点和难点都是学生理解“成反比例”这个概念，而这个概念的得出要从研究数量关系入手，实质上是对数量之间关系一种新的定义，一种新的内在揭示。对于学生来说，数量关系并不陌生，在以前的应用题学习中是反复强调过的，本节课的教学并不仅仅停留在数量关系上，而是要从一个新的数学角度来加以研究，用一种新的数学思想来加以理解，用一种新的数学语言来加以定义。“成反比例的量”与数量关系是有本质联系的，都是研究两种数量之间的关系，而且是两种数量之间相乘的关系，因此在复习题中我让学生大量的复习了常见的乘法数量关系，并且联系教材复习了教材及练习中涉及到的一些数量关系，渗透了难点。

学习数学概念的最终目的是应用于实际，去灵活解决实际问题，而实现这个目标归根结底依赖于对概念的本质理解。成功的概念教学是要在得出概念之前下功夫，要设计多种教学环节，利用各种教学手段使学生充分体验得出概念的思维过程，先做到对概念本质的理解，再顺理成章的引出概念的物质外壳——即用语句表达。



例如我在教学《成反比例的量》时，我通过复习常见的数量关系，从生活事例中引出数量关系，然后给这种数量关系一种新的理解，将这种数量关系重新定义为成反比例关系，给具备这种数量关系的数量重新定义为成反比例的量，沿着这条线索学生由浅入深，由表及里的体验了概念形成的过程。为帮助学生建构“反比例”的意义，课堂流程重点设计两大板块。

其二是交流思维、点化引领的数学化生成板块。在这一板块中，学生立足小组间的交流和思维共享，借助教师适时介入的适度点拨，生成了“反比例”数学概念，并通过回馈材料的概念解释促进了理解的深入，并能利用概念准确的判断两种量是否成反比例。

## 六年级数与形教学设计篇十

本班学生思维活跃，课堂上能从多个不同的角度积极提出问题，并解决问题，全员参与，热情高涨。应当说在学生的共同努力下，本节课比较好地完成了预定的教学目标。给我留下较深印象的有以下几处：

负数的产生和发展源于生活的需要。因此，本节课前，我让孩子们去调查、了解生活中的正负数现象，然后在课上讨论汇报。学生展示了储蓄卡、收支记帐本，谈到了海拔高度、电梯升降、进球失球等正负数现象，使我由衷地敬佩，他们真是生活中的有心人。观察这一学习过程，我感到学生在积极思考、主动参与、合作交流中获得了良好的情感、态度和价值观，“负数的来源”又让学生油然而生一种民族自豪感，体验到了数学的无穷魅力。

爱因斯坦的一句名言，给我留下了很深的印象。他说：“当知识被遗忘时，留下的是能力。”我希望通过自己的努力，让学生朝这个方向迈进、再迈进。虽然开始时学生还有些拘谨，但随着教学的深入，孩子们越来越投入，开开心心地完

成了学习任务，我也很开心。