

2023年七年级语文散步说课稿十分钟(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

七年级语文散步说课稿十分钟篇一

1. 知识和技能：整体感知，理解文意

品味语言，提高审美情趣。

2. 过程与方法：朗读课文

探究标题的作用

学习品味语言的方法

3. 情感态度价值观：培养尊老爱幼、珍惜亲情、珍爱生命的情感。

二、教学重点

整体感知课文内容；品味语言；体会亲情的美好。

三、教学难点

探究标题的作用；学习品味语言的方法

四、导入：曾经有人这样问过我，“家”字到底有什么含义呢，乍听起来，当时的我被难倒了，其实细细想来，“家”

多么温馨的字眼呀！一个宝盖头遮住了外面的寒风冷雨；一横三撇，是家中人的期盼；向外的两撇，是天涯羁旅对家的眺望；一个竖钩，把全家紧紧系在一起！多么美妙的一个字！我们也听过很多发生在家庭中感人肺腑的故事，今天就让我们走出家门，和作者一家人一起到南方初春的田野间散步。

（师生齐读：让我们一起走近美文《散步》，那里有南方初春的田野，有阳光下金色的菜花，有水波粼粼的鱼塘，还有相亲相爱一家人的情感涟漪。）有这么多美好的人、事、景、情，那么让我们非常专注地走近本文！

五、本文学习，我们要努力地完成三个目标：

1、理解文意2、朗读课文3、品味语言

六、第一个：理解文意

（一）、思考片刻，请学生回答这样的一个问题：给文章另拟一个标题，并说明你的标题能够读出文章的味道。

（设想学生可能会这样说）

例如：1因为这是一个发生在南方初春时节的故事，所以标题为“初春的故事”

2因为文章的主体部分写的是分歧——走大路小路的分歧，所以标题为“分歧”

3因为这篇文章里充满了亲情的温暖——对母亲的爱，对儿子的爱，所以标题是“关爱”

面对学生的回答，我一定要鼓励他们这种积极思考，多角度思考的学习习惯和态度，并以这样的语言小结此环节：这是一个尊老爱幼的故事，表达了亲情的关怀，更表达的是不变

的亲情与责任。

（大家看：）三代同行，我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子，前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。——幸福吗？这是个幸福的家庭，我们还可以用以下词语作为标题：

如：春意（春天里的故事）呵护（亲情的温暖）

生命生命（故事中的一切都发生在不同的生命中）

和谐家庭（尽管家庭成员间也有分歧，但是能和谐解决，留下的只有温馨）

温馨世界

但是作者为什么要用“散步”这个标题呢？让学生思考并作答：

学生很可能会说因为“散步”是一个故事（或者）

因为正是通过“散步”这个故事表达了作者的情感……

然后我会明确的启发学生说：其实“散步”正是贯穿全文的线索，作者用这件事展现人生。三个词“简明”“准确”更“含蓄”，引发我们想象，很生活，变得有情致，有画面的感觉，带有故事的味道。

并举出初中阶段语文课文的两个标题：

如“走一步，再走一步”——概括文章的中心事件；点明本文要阐释的哲理。

“杨修之死”——点明中心人物，中心事件，引发读者对杨修之死的原因进行思考。

(二)、在整体理解文章大意的的基础上，我会让学生集中对“一家人散步产生分歧”的段落进行思考：当面对岔路时，母亲要走平坦的大路，儿子要走新奇的小路，作者经过短暂而激烈的思想斗争后决定委屈儿子，听从母亲，让学生小组讨论，说一说你决定这样的选择到底对不对，并各自阐发自己的理由！

初有结论时，我会让学生欣赏这样的一个故事，故事的主人公就是老师自己：

这个故事可以让学生深刻地体会到一个人在家庭中的身份是多重的，你在尽情享受你之所爱的同时，更不应该忽视别人对你的爱——最爱你的父母！

从而更加深刻地理解文意！

七、第二个：朗读课文（在整体把握课文大意的的基础上，用欣赏的眼光来朗读课文）

学生自读课文

2、读好文中的波澜，好像你一个人在体味着故事中的几个角色一样：

我先会找出课文中的这个句子进行范读：

先以快速、平淡的语调读“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。”

再以中速、强调波澜的语调读“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。”

这样可以让学生充分地认识到“语速、抑扬顿挫”对文章感情色彩所起到的重要作用！

接着我会让学生自主地说说自己在朗读时，波澜在哪里？原因是什么？

在学生各抒己见的氛围中，总结出“波澜在人与人的矛盾中，波澜在感情波动中，波澜在文章情节高潮中……抓住波澜，朗读就有了目标，朗读就有了韵味！”

3、朗读课文的最后一段，好像你带着深深地体会给人家做示范朗读一样：

这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像（停一下）我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。（意味深长的，好像很轻，实际上很重）

最后让学生再次饱含深情地齐读最后一段！

小结：不同的朗读形式，会取得不同的效果。掌握好语速、语调、抑扬顿挫的朗读，别有情趣！

八、品味语言：

建议大家这样品味语言：找出字、词、句、段，说说它对表现人物的作用。

举例：我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

“我”字很重要，它表现出“我”的一种责任感。

妙语鉴赏：（让学生说一说以下的句子对表现人物的作用是

什么。)

1、“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”

这句话写母子关系，母亲明理，儿子孝顺，相映成趣。

2、“小家伙突然大叫起来：‘前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。’我们都笑了。”

这两句话充满生活情趣，既表现了小家伙的天真、聪颖，又表现了家庭的幸福、温馨。

3、“我的母亲又熬过了一个严冬”

既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了“我”为母亲最终安然无恙而庆幸的心情。

(最后的这句妙语我会让学生自己找出来：它很有生活情趣，也体现了作者的风趣幽默，对，这句话就是) 4、“妻子呢，在外面，她总是听我的。”

这一句表现了妻子的贤惠。“在外面”这个限制语用得好，令人想到“在家里”就可能不是这样了，很可能“我总是听她的”，增加了文章的情致，使文章更有生活性，拉近了与读者的距离。

小结：作者斟酌词句，都是为了表现人物形象，从而突出主题。

九、总结

今天我们和作者笔下的一家人一起漫步于南方初春的田野间，欣赏了这首真善美的颂歌。它是一次愉悦而高尚的旅行。同学们，家，是一个幸福的摇篮，需要我们用心灵来呵护。家，更是一副沉沉的担子，需要我们每个人用责任来担当。只有

这样，我们才能撑起一片爱的天空，营造一个幸福的家园。
最后送给大家一副对联：祖孙三代风雨人生相依偎，全家四
口早春散步互谦让（相亲相爱）

十、作业：

完成这个特别的任务——真行实感

1、真行：为你的长辈做一件你力所能及的事。（鼓励学生以
自己的实际行动回报父母）

七年级语文散步说课稿十分钟篇二

1、知识和技能：整体感知，理解文意

品味语言，提高审美情趣。

2、过程与方法：朗读课文

探究标题的作用

学习品味语言的方法

3、情感态度价值观：培养尊老爱幼、珍惜亲情、珍爱生命的
情感。

整体感知课文内容；品味语言；体会亲情的美好。

探究标题的作用；学习品味语言的方法

曾经有人这样问过我，“家”字到底有什么含义呢，乍听起来，当时的我被难倒了，其实细细想来，“家”多么温馨的字眼呀！一个宝盖头遮住了外面的寒风冷雨；一横三撇，是家中人的期盼；向外的两撇，是天涯羁旅对家的眺望；一个竖钩，把

全家紧紧系在一起!多么美妙的一个字!我们也听过很多发生在家庭中感人肺腑的故事,今天就让我们走出家门,和作者一家人一起到南方初春的田野间散步。

(师生齐读:让我们一起走近美文《散步》,那里有南方初春的田野,有阳光下金色的菜花,有水波粼粼的鱼塘,还有相亲相爱一家人的情感涟漪。)有这么多美好的人、事、景、情,那么让我们非常专注地走近本文!

1、理解文意

2、朗读课文

3、品味语言

(一)、思考片刻,请学生回答这样的一个问题:给文章另拟一个标题,并说明你的标题能够读出文章的味道。

(设想学生可能会这样说)

例如:

1、因为这是一个发生在南方初春时节的故事,所以标题为“初春的故事”

2、因为文章的主体部分写的是分歧——走大路小路的分歧,所以标题为“分歧”

3、因为这篇文章里充满了亲情的温暖——对母亲的爱,对儿子的爱,所以标题是“关爱”

面对学生的回答,我一定要鼓励他们这种积极思考,多角度思考的学习习惯和态度,并以这样的语言小结此环节:这是一个尊老爱幼的故事,表达了亲情的关怀,更表达的是不变的亲情与责任。

（大家看：）三代同行，我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子，前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。——幸福吗？这是个幸福的家庭，我们还可以用以下词语作为标题：

如：春意（春天里的故事）呵护（亲情的温暖）

生命生命（故事中的一切都发生在不同的生命中）

和谐家庭（尽管家庭成员间也有分歧，但是能和谐解决，留下的只有温馨）

温馨世界

但是作者为什么要用“散步”这个标题呢？让学生思考并作答：

学生很可能会说因为“散步”是一个故事（或者）

因为正是通过“散步”这个故事表达了作者的情感……

然后我会明确的启发学生说：其实“散步”正是贯穿全文的线索，作者用这件事展现人生。三个词“简明”“准确”更“含蓄”，引发我们想象，很生活，变得有情致，有画面的感觉，带有故事的味道。

并举出初中阶段语文课文的两个标题：

如“走一步，再走一步”——概括文章的中心事件；点明本文要阐释的哲理。

“杨修之死”——点明中心人物，中心事件，引发读者对杨修之死的原因进行思考。

（二）、在整体理解文章大意的基础上，我会让学生集中

对“一家人散步产生分歧”的段落进行思考：当面对岔路时，母亲要走平坦的大路，儿子要走新奇的小路，作者经过短暂而激烈的思想斗争后决定委屈儿子，听从母亲，让学生小组讨论，说一说你决定这样的选择到底对不对，并各自阐发自己的理由！

初有结论时，我会让学生欣赏这样的一个故事，故事的主人公就是老师自己：

这个故事可以让学生深刻地体会到一个人在家庭中的身份是多重的，你在尽情享受你之所爱的同时，更不应该忽视别人对你的爱——最爱你的父母！

从而更加深刻地理解文意！

建议你这样朗读课文：

1、中速、深情地朗读课文，好像作者写完文章后欣赏自己的作品一样

学生自读课文

2、读好文中的波澜，好像你一个人在体味着故事中的几个角色一样：

我先会找出课文中的这个句子进行范读：

先以快速、平淡的语调读“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。”

再以中速、强调波澜的语调读“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。”

这样可以让学生充分地认识到“语速、抑扬顿挫”对文章感情色彩所起到的重要作用！

接着我会让学生自主地说说自己在朗读时，波澜在哪里？原因是什么？

在学生各抒己见的氛围中，总结出“波澜在人与人的矛盾中，波澜在感情波动中，波澜在文章情节高潮中……抓住波澜，朗读就有了目标，朗读就有了韵味！”

3、朗读课文的最后一段，好像你带着深深地体会给人家做示范朗读一样：

这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像（停一下）我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。（意味深长的，好像很轻，实际上很重）

最后让学生再次饱含深情地齐读最后一段！

小结：不同的朗读形式，会取得不同的效果。掌握好语速、语调、抑扬顿挫的朗读，别有情趣！

建议大家这样品味语言：找出字、词、句、段，说说它对表现人物的作用。

举例：我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

“我”字很重要，它表现出“我”的一种责任感。

妙语鉴赏：（让学生说一说以下的句子对表现人物的作用是什么。）

1、“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”

这句话写母子关系，母亲明理，儿子孝顺，相映成趣。

2、“小家伙突然大叫起来：‘前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。’我们都笑了。”

这两句话充满生活情趣，既表现了小家伙的天真、聪颖，又表现了家庭的幸福、温馨。

3、“我的`母亲又熬过了一个严冬”

既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了“我”为母亲最终安然无恙而庆幸的心情。

（最后的这句妙语我会让学生自己找出来：它很有生活情趣，也体现了作者的风趣幽默，对，这句话就是）4、“妻子呢，在外面，她总是听我的。”

这一句表现了妻子的贤惠。“在外面”这个限制语用得好，令人想到“在家里”就可能不是这样了，很可能“我总是听她的”，增加了文章的情致，使文章更有生活性，拉近了与读者的距离。

小结：作者斟酌词句，都是为了表现人物形象，从而突出主题。

今天我们和作者笔下的一家人一起漫步于南方初春的田野间，欣赏了这首真善美的颂歌。它是一次愉悦而高尚的旅行。同学们，家，是一个幸福的摇篮，需要我们用心灵来呵护。家，更是一副沉沉的担子，需要我们每个人用责任来担当。只有这样，我们才能撑起一片爱的天空，营造一个幸福的家园。最后送给大家一副对联：祖孙三代风雨人生相依偎，全家四口早春散步互谦让（相亲相爱）

完成这个特别的任务——真行实感

1、真行：为你的长辈做一件你力所能及的事。（鼓励学生以自己的实际行动回报父母）

七年级语文散步说课稿十分钟篇三

组织同学们用最短的时间读文章，并能够用自己的话概括文章的主要内容，教师做好归纳与整合。本文主要写了我们一家四口人早春在田间散步的事情，展现了作者一家互敬互爱、和谐相处的生活画面。

之所以这样设计，主要还是遵循了“轻松走进”课堂的原则，让同学们感觉到学习语文是很简单的事情，是每个人都能做好的事情。只不过是不同的人所说的内容不同而已，程度好一些的学生概括的全面一些。同时，这样既锻炼了同学们的整体感知能力，又锻炼了孩子们的口头表达能力和语言概括能力。并且还营造了一种民主、宽松、和谐的课堂氛围，为下面课堂的推进做了很好的铺垫。时间5分钟左右。

同学们细读文章，画出自己最喜欢的句子，并加以品析。要求每人至少找两处来品析，并且分别从不同的角度来赏析，提示学生可以从句子内容出发，抓住关键词语来赏析，比如“我的母亲又熬过了一个严冬”，句子中“熬”字既写出了忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了为母亲安然无恙而庆幸的心情；还可以从语言特点方面来分析，如“有的浓，有的淡”“母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思”等，句式对称，形式优美，读起来有一种节奏感；还可以从个人感受来谈。在这个过程中，要别关注待转化生，因为他们对学习不感兴趣，很难在短时间内进入状态。这时老师一句温馨的话，比如有困难吗？需要我帮忙吗？或者是一个友爱的眼神，就能帮助他们尽快投入到学习中。给学生充分自主的空间，让他们去圈点勾画，找自己喜欢的语言品析、玩味，充分体现了学生的主体地位，让学生感受到学习

过程的愉悦。

根据学生圈点批注的情况，组织同学们小组交流，互相借鉴、补充、添加、完善。

时间约8分钟。

汇报的环节为先说出自己喜欢的句子在哪一段，并且用自己喜欢的方式读出来，然后说出自己的理解与感悟，其他同学可以即兴评价，可以补充，可以质疑，可以拓展。比如有的同学可能会谈到文章第四段：

这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。这段话通过对初春美景的描绘，表现了春天蓬勃的生机。一般情况下，同学们都会说到这一点。有的同学不仅理解了这一点，可能还会联想到以前学过的写景的片段诵出来；或者想到自己家乡初春的景色，即兴说出来或写出来；或为这段文字写上一首小诗；或者围绕着这种美景画出一幅画，然后说出画面的内涵；或者为这段文字配上音乐唱出来等。

补充说明：由于此处设计的是学生自主回报，难免会出现学生的发言头上一句脚上一句的现象，给人一种杂乱无章的感觉，别着急，越是这样，越能看出老师的教学智慧。一个比较好的做法便是对学生的发言要洗耳恭听，当学生说到某一个关键词或句子时，要追问。比如文章第五段：

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

同学们可能会说出这个地方可以看出家庭的和谐和幸福，气氛融洽、祥和。我抓住关键点：和谐和幸福，气氛融洽、祥

和。请同学们找一找文章中哪些地方还表现了这一点？同学们便会把体现这一点的内容找到，老师做好总结与归纳，再进入下一个关键点的赏析。

由于学生的学习是自主的，往往孩子们喜欢哪句就说哪句，对于个别较难理解且又是重点的句子无人设计，比如文章最后一句：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

如果遇到了这样的情况，教师一定要注意及时把问题抛出来，让同学们交流讨论，自主发言，根据学生发言的情况进行总结：中年人站在人生的中点上，也处在生命之链的关节上，既尊老又爱幼，体现了作者强烈的责任感和对生活的热爱。

以上内容预计15分钟左右。争取人人展示，个个发言，每个同学既是分享者，参与者，合作者，又是学习者，收获者。

结合学生发言的情况，教师做好总结和归纳：《散步》这篇文章是集人性美、情感美、景物美和语言美于一体的。

在这个过程中，教师要尊重学生的个性，启迪学生的灵性，诱发学生的悟性。《新课标》强调审美体验，注重引导学生设身处地、身临其境、用情感和心灵去感受、欣赏、评价文学作品，进而受到感染和激励，得到情感熏陶。

幸福家庭是美好温馨的，幸福家庭的生活细节也渗透着浓浓的亲情，它不仅在莫怀戚家中，也在我们每个人家里。请同学们说说自己家里的亲情故事。学生小组交流，代表发言。“语文是实践性很强的课程”，要求语文教学要联系生活，设计讲述亲情故事，就是激活学生的生活体验，让他们在亲情的体验中加深对文本的解读。

时间约5分钟。

家因为有了深深的爱而温馨，家庭生活因为有了浓浓的亲情而美好。看到别人一家人温馨和谐，互敬互爱，想必同学们心中感情的弦也被拨动了，有千言万语想对亲人倾诉。请以“亲情”为主题，写一段文字，表达自己对亲情的理解或祝福。可以用诗歌的形式来表达，或对联的方式，或仿写，或歌曲，或三句半，或写一点自己独特的感悟……适合自己的就是最好的，用自己最喜欢的方式来表达。（教材是教师与学生之间的桥梁，是已知与未知的中介，学习过程中，认真研究教材是必要的，但是学习课文又不能局限于教材。课内外结合，以外促内是学习语文的好方法。）

亲爱的同学们：家，是一个幸福的摇篮，需要我们用心灵来呵护。家，更是一副沉沉的担子，需要我们每个人用责任来担当。只有这样，我们才能撑起一片爱的天空，营造一个幸福的家园。

七年级语文散步说课稿十分钟篇四

《散步》选自七年级上册第五单元，本单元所选文章以家庭亲情为主题，浓浓亲情动人心弦。《散步》是一篇文字浅显，情感温暖的美文，作者抓住日常生活中的琐事娓娓道来，情真意切，字里行间流露出对亲人的关爱，对家庭的责任，对亲情的赞美，是一篇从平凡小事中写亲情的典范作品，题材极其平凡，意蕴却十分丰富。学习本文，要引导学生用心发现亲情、感受亲情并珍爱亲情。本文是一篇自读课文，在充分预习的基础上我准备用一个课时完成教学的主要内容。

根据《语文课程标准》的基本精神，语文课的主要目的是要培养学生的品德修养和审美情趣。本课对象是七年级学生，这个年龄段的学生有强烈的好奇心和旺盛的求知欲。但对生活的观察不够细致，缺乏生活体验，又由于社会上一些不良因素的误导，许多学生尊老爱幼的观念比较淡薄，没有形成正确的家庭伦理观，因此正确的引导尤为重要，我的教学目标确定如下。

知识与能力目标：

- 1、有感情地朗读课文，整体感知课文内容。
- 2、品味课文清新质朴的语言。
- 3、理解最后一句话的深刻含义。

过程与方法目标：

学会自主、合作、探究的学习方式

情感态度价值观目标：

通过本课的学习，感知文中蕴含的家人之间深沉的爱，培养尊老爱幼的传统美德。

根据《语文课和标准》在基本理念部分强调要丰富学生语言的积累、培养语感。我将本课的重点定为：朗读品味积累语言。本课是一篇精美散文，需要引导学生在反复朗读中揣摩、积累语言，以增强语感，逐步提高语言表达能力。本课的难点是：理解课文最后一句话的深刻含义。七年级学生由于年龄和知识储备的限制，对含义深刻句子的理解容易浮于表面，因此把这个定为难点。

运用情景导入、朗读品析、研讨点拨、多媒体课件辅助等多种教法相结合。首先以情景、导入法营造与课文内容相吻合的浓浓的亲情氛围，引起学生的学习兴趣。然后将朗读贯穿于整个课堂中，让学生在朗读品味中去感受亲情美。本文主要写“我”这个成年人的感受，学生对课文的理解与感悟会遇到一定的困难，因此，必要的点拨显得尤为重要，通过这几种教法与多媒体课件的结合，让学生更好的领悟课文。

《语文课程标准》中要求学生品味作品中富有表现力的语言。

所以先让学生熟读课文，整体感知课文内容，然后引导学生通过自主合作探究的学习方式，找出含义深刻的字词句或细节动人的句子品析，最后抓关键语句再读课文，深入思考，领会课文深长的意味，提高学生的思维能力，培养尊老爱幼的情感，在学习中充分调动学生的积极性，充分发挥学生的主观能动性让学生真正成为学习的主人。

（一）情景导入

看公益短片《妈妈洗脚》学生谈感受。

设计意图：激发学生的学习兴趣，短片中温馨的画面和质朴的语言，让学生快速的进入情境中，也为学生感知课文内容作了准备。

（二）出示学习目标

设计这一板块是因为学习目标对教与学起统帅作用，使学生的学习有明确的方向性。

（三）初读课文，整体感知。

齐读课文，思考下列问题：

1、用简洁的语言概括文章的主要内容。

（旨在让学生对文本整体感知）

2、散步的过程中发生了怎样的事情？结果如何？

设计意图：此环节要求学生齐读课文后自主学习，培养从文章获取信息及概括事件的能力，在第二个问题中要引导学生思考：在面对分歧时，“我”为什么决定顺从母亲而委屈儿子，从而得出结论：在两头不能兼顾时，照顾长辈，因此得知“我”的处事原则是“孝”，初步感知了作者的情感。

（四）品读课文赏析语言

1、找出文中含义深刻的字词句或能打动你的句子品析。

学法指导：

示例：“我的母亲又熬过了一个严冬”既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了“我”为母亲安然无恙而庆幸的心情。

（1）学生在课本上用圈点勾画法作批注。

提示：写景美的句子、细节动人的句子

（2）请学生将他们找出的词句读出来并赏析，教师适当指导。

2、感悟语言的对称美

预先出示一个句子：前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子，让学生说说这个句子的特点，最后学生从课文中找出这样的对称的句子齐读。

设计意图：品味积累语言是本课的重点，《语文课程标准》中指出要感受作品中人物的形象和优美的语言，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。先让学生在圈点勾画中心品读思考，在朗读品味中感悟，教师作必要的补充和归纳。引导学生掌握一些规律性的东西，学会在以后的阅读、作文中运用学到的方法去赏析语言，运用语言。

（五）再读课文，感悟亲情

1、指名读6、7段。

2、扮演角色，心灵对话。

学法指导：面对分歧时，“我”为什么决定走大路，妻子、儿子是怎样想的，母亲为什么改变主意走小路？分角色用话外音的形式将各人心中所想表现出来，不仅要注意文中表现出来的内涵，还要善于结合情景体悟人物心理和性格。

3、这个家中三代四口人，给你留下了怎样的印象。

设计意图：《语文课程标准》中提出在发展语言能力的同时发展思维能力，激发想像力和创造潜能，所以设计了“扮演角色，心灵对话”这一环节，让学生走进文本，不仅能找出文中有形的东西，还能发现文本中没有写出来的（无形）的东西，以锻炼学生的想像及创新思维能力。在谈对人物印象这一环节中培养学生的归纳概括能力，让学生感受到正因为这一家人尊老爱幼，相互关爱，这个家庭才会如此和谐温暖。

4、齐读最后一段，理解最后一句话的深刻含义。

学法指导：注重这句话的象征意义。

设计意图：《语文课程标准》中指出，欣赏文学作品要有自己的情感体验，能领悟作品的内涵，让学生在探究合作中解决疑难。重点理解这个句子，不仅要理解它的表层含义，更要理解它的象征意义：中年人的责任重大，既要赡养老一代，又要抚养下一代，中年人是承上启下的角色，一个家庭是这样，一个民族、一个国家也是这样。至此学生才准确把握了作者的思想情感。

（六）拓展延伸

作者抓住了生活中一个平凡的镜头。

七年级语文散步说课稿十分钟篇五

我说课的内容是义务教育课程标准实验教材人教版语文七年

级上册第五单元第三篇课文《散步》。本单元的课文主题为亲情，所选的课文都是围绕着有关亲情和家庭生活，《散步》正是体现着浓浓亲情的一篇文章，文章记叙了一家三代野外散步的“生活细节”，表现出一家人之间的互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。学生可以通过自主、合作、探究的学习方式，进入牧歌式的情景，从中受到启示和教育。因此，本文在全套教材中的地位和作用不可忽视。

七年级的学生正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。但同时缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，对散文知识的了解知之甚少，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭误导，许多学生没有形成正确的家庭道德伦理准则。

因此，我通过引导学生去自读自悟，运用自主探究的方法学习，通过朗读、圈画、质疑、小组讨论、比较研究与拓展强化，从中对散文有初步的了解和鉴赏；体会课文浓浓的亲情，并从中感悟出正确的家庭伦理道德准则。

1、知识与能力目标：整体感知课文；继续练习朗读和圈点勾画，积累语言；锻炼理解能力和表达能力；发展思维能力和想象能力。

2、过程与方法目标：抓住关键语句精读课文，自主、合作、探究，领悟课文深长的意味。同时借鉴举轻若重、以小见大的写法。

3、情感态度价值观目标：感受文章字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的思想感情。

教学重点：品味文章语言‘举轻若重’的特点，感受课文浓浓的亲情，学习表达生活之美。

教学难点：如何组织小组活动，寻找典型词句，体会文章语言‘举轻若重’的特点和课文深长的意味，初步学会运用‘举轻若重’的写法。

一、唤起学生对现实生活的感受，导入新课

首先，我请学生讲述生活中被小事感动过的经历，唤起学生对现实生活的感受，导入新课。这样导入既与学生交流情感，亦定下课堂基调。同时以学生现有的生活积累为学习的前提，可锻炼学生积累生活、感悟生活的能力，达到教材与生活，作者与读者情感上的沟通。

二、诵读课文，整体感悟

接着让学生通过朗读，整体感悟文本。为了激起学生的学习兴趣 and 求知欲望，我利用学生争强好胜的心理，以竞赛的形式，并且是与老师竞赛的形式强化他们的主体意识。学生先推选代表与我进行配乐朗读比赛，由学生进行评判并归纳出本文的朗读要求后，再让学生自由读课文，思考一家人在散步中发生了什么事？最后是怎么解决的？找出散步的人、时、地、原因。这样，通过朗读，初步感知了课文内容，学生不知不觉地神游其中，与作者在情感上产生共鸣。

三、师生合作，初步发现

在学生初步感知课文内容后，我引导学生把目光投向课文的第一、二节，找出并品味这两节中比较“特别”的词语和句式，如：“我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子”这句话，讨论作者为什么要这样表达？这与习惯上的表达方式有什么不同？作者为什么在文章开头郑重其事地推出这样一个镜头？这样，通过比较、讨论，归纳出本文语言的主要特点——举轻若重。学生经过自主探究，发现本文用词、句式的不同寻常，切入到本课的主要目标——通过语言的探究，品味课文深长的意味。同时教师在适当的时候可进行归

纳，帮助学生把对具体内容的推敲上升到理性的认识。

四、自主探究，小组合作

语是如何“举轻若重”的，是如何把小事看成很大的。我在交流中适当引导，同时创设问题情境引发学生思考，培养他们的发散思维，渗透情感教育。提出“母亲和儿子两人意见不统一，为什么要用‘分歧’这么大的词？”等问题。学生围绕问题思考讨论、发表见解，体会文章意境，逐步领悟做人的道理，得到情感的熏陶。

在探讨文章中“举轻若重”的句式时，我注重锻炼学生寻找关键语句理解课文主旨的能力，通过学生自主探究，交流合作，最终挖掘出课文主旨，充分体现学生在学习过程中的主体地位。如文中体现主旨的一句话：“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上加起来，就是整个世界。”这句话在句式上整散结合，使文章语言显得错落有致，同时也使文章更有深意，富有哲理，它是文章的主旨所在，它暗示着中年人肩负着承前启后的重任，对生活的一种使命感。在探讨时，我让学生反复朗读、品味，鼓励他们对这句话发表独特见解，挖掘出主旨，感受字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的美好的思想感情。

五、拓展，强化发现

在这里，我设计了这样的环节：《散步》这篇文章选进教材时删了三处文字，我出示这三句话让学生进行比较阅读。因为讨论编者的删改意图相对于初一学生有一定难度，我先请学生评价删改的效果，再揣摩编者的意图。我尽量让学生发表自己的意见，“且放杜鹃林中啼”，因为作者、编者与我们是平等的，从而养成学生平等审视的意识。

然后，我又努力调动学生的积累，向课外拓展。指出举轻若重的语言能把小事情写得庄重、意义不凡，有些能使文章变得轻松幽默。引导学生联想平时生活或阅读中类似的例子，从而使学生能够关注生活中的语言。在学生理解运用之后，我进一步点明：语言运用上有举轻若重，也有举重若轻。并引导学生举例分析。最后进行小结：无论是举轻若重还是举重若轻，关键要注意场合，把握分寸，得体是前提，在这个基础上，再追求个性化的表达，形成自己的特色、风格。然后，我出示北京申奥时何振梁先生的一席话让学生课后去仔细品味语言的得体、精妙。

六、比较：验证发现

在课文后面有一篇题为《三代》的短文，主题与《散步》相近，又有差异，情节差别较大，语言风格也各有千秋。可让学生进行比较阅读，验证发现，探讨哪个故事更感动？并说说理由。阅读是个性化行为，“感动”这种情感更是个性化的，因此鼓励学生言之成理即可。这项任务如果来不及在课上完成的话，就作为一项研究性的作业，向课外拓展，深入探究。

七、反思与小结

在反思与小结这个环节，我先是让学生联系实际谈谈通过本课学习后的收获和启示。设计这样一个空白点，不仅使学生在回味中对本节课巩固了认识，同时也培养了学生良好的学习习惯。然后我进行总结，并播放歌曲《常回家看看》，师生齐唱。这样，再次把课堂气氛推向高潮，增强学生的情感体验。

八、作业布置

我根据本课的教学重点，布置了两个作业：

1、老师的建议：大家把文章带回家和爸爸妈妈一起读，也许会有更多的收获。我认为与父母共读，亦是多角度阅读的一种形式。也是孩子与成人的一种交流。

2、尝试用“举轻若重”的写法，描述自己生活中被小事感动过的经历或者值得一写的“生活细节”，展现语言魅力，描绘生活之美。引导学生关注生活，品味生活。因为实践是最好的学习途径，读与写有机结合、相得益彰，并使学生做到学以致用。

九、板书设计

我这节课的板书是这样设计的：

（略）

本课的板书，我把它分成主板和副板，主板设计了一个围着“爱”字的心形，四个人物的位置也做了处理，这些都紧扣住了文章的主旨。同时，也让学生在有限的课堂时空中获得无限的美的享受。副板的设计扣住文章的重难点，起到“画龙点睛”的作用。

七年级语文散步说课稿十分钟篇六

散步是人教版七年级上册第一单元的第一课，本单元是以“亲情”为话题，以不同的生活背景展现同样感人至深的亲情。学习本单元在广泛阅读的基础上结合自己的生活经验和情感体验，理解和体会人间真情。本课计划两课时讲完，第一课时以“积累”与“诵读”为主；第二课时以“赏析”与“学习写法”为主。基于“已学过”与“主题理解可能不深入”两方面学情，所以本节课是以拓展课的形式出现的。共三个环节：一是准备环节，包括课前积累与复习（课前积累主要是课内外字词积累、写作素材积累和名句诗词积累，意在培养学生积累的习惯和表达能力的提高）；二是赏析环

节，主要是赏读与理解尤其是对生命的认识与理解；三是习作环节，主要是“直事曲写”意识的形式和练笔。以上是设计思路的陈述。

第二方面谈谈切入点。教学中以“换题目”为切入点，由“散步”到“心灵的散步”过渡，围绕“心灵的散步”这条主题线开展教学活动。

第二方面主要谈谈方法，从教法上说意在突出三个意识，一是注重学生能力的培养（比如读的能力、说的能力、理解的能力、写作能力）二是注重学法的指导（比如积累的意识、赏读的方法、写作思路与方法等）授之以鱼不如授之以渔。从学法上说学生要想理解就必须动脑思考，广泛交流，会表述能说到关键点上。所以讨论交流、独立质疑、归纳概括等方法将用到课堂中，师是引导过渡员同学们是主角，同学们能解决的问题尽量让同学们完成；另外这里面也有个循序渐进逐步深入的过程。

以上是自己的一些粗浅的认识，一定有不准确不到位的地方，恳请各位提出批评指正意见。

——谢谢！

七年级语文散步说课稿十分钟篇七

1、教材简析

（本说课内容在学科知识体系中所处地位和作用）

莫怀戚的《散步》这篇课文是七年级语文上册第五单元的一篇自读课文，第五单元的学习要求是要在整体感悟课文内容的基础上，注意语言的积累和运用，并学习朗读和圈点勾画。所以，教学这篇《散步》，要在学生学习前面课文所掌握的方法的基础上，在老师的启发指导下，学生的合作探究过程

中，学生运用所学方法，继续巩固单元要求。

2、教学目标

通过对教材的分析，根据学生的实际情况和新课程标准，确定教学目标为：

- 1、知识和技巧目标：准确、流利、有感情地朗读课文
- 2、过程和方法目标：揣摩词句的含义，品味文章的语言美
- 3、思想感情和价值观：培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养

3、教学重点和难点

教学重点的确定是根据教材的特点、教学的目标及学生的实际；至于教学难点，则是就学生接受而言，学生经过预习，还存有疑问，理解还存在困难的地方。所以，确定本课的教学重点和难点为：

a□教学重点：1、培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养

2、揣摩精美词句，品味语言的美

b□教学难点：如何理解具有象征意义的文章最后一句话。

1、教法

在教师有效的指导下，学生运用自主探究的方法探究主旨、品味语言。

教师还可借用多媒体来辅助教学，有利于扩大教学的容量，

并且可以使教学内容更加形象、直观，有利于调动、激发学生学习的积极性和兴趣。

2、学法

先让学生熟读课文，整体感知课文；然后引导学生通过自主、合作、探究的学习方式，抓住关键语句精读课文，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味，提高学生的思维能力，培养尊老爱幼的思想感情。在学习时，我认为要充分调动学生的积极性，充分发挥学生的主观能动性，让学生真正成为学习的主人。

（一）、如何导入

结合日常生活，引入学习。

出示问题：你们一家人经常一起散步吗？散步过程中发生过什么有趣的事情？

——请两位同学讲述经历，与大家共享。

（新知识的学习往往是在原有知识的基础上进行的，以学生现有的生活积累为学习的前提，引导学生培养自己积累生活感悟生活的能力，给新的学习构筑起合适的背景，奠定教材与生活，作者与读者以及教师与学生情感上有效沟通的基础，有利于新知的学习。）

（二）、出示目标

（据有关人士分析，有明确目标的学习与目标不明确的学习，效果相差9倍，设计这一步的原因是对教与学起统帅作用，使学生的学习有明确的方向性。）

（三）、朗读课文，整体感知

1、听课文录音，初步体会文章的语言美、情感美。

2、轻声地朗读课文，熟悉课文的内容。

（“听”和“读”是学生接触课文的开始，也是学生自主与文本进行情感交流最直接的方式。所以，在这一过程教师要给予学生充分的时间，让学生深入到文本中去，理解文本、品味语言而不要流于形式。）

3、检查阅读效果：（屏幕显示）

a□散步的人有哪些？

b□散步的季节呢？

c□散步的地点？

d□散步中发生了什么事情？

e□结果如何？

（问题宜简单，学习起步阶段要尽量让每个学生感受到成功的愉悦。梳理内容的目的是提醒学生初读文章时应该关注的要点有哪些，也是让不同程度的学生拉近距离，为下一步的学习活动提供一个共同的平台。）

（四）、研读课文 探究主旨

1、你说说这一家子四口人中，谁的权力最大，谁有真正的决定权？

——同学们以小组为单位从以下四个方面进行讨论

（1）“我”听母亲的：

(2) 母亲听孙儿的：

(3) 妻子听“我”的：

(4) 儿子听“我”的：

2、那么究竟听谁的呢？

——由“爱”决定，这个“爱”，对长辈来说，是“爱幼”；对子女来说，是“尊老”。

——请同学们齐读课文最后一段，体会这段话的深刻含义。学生以小组为单位，互相交流探讨一下说说你对这段话的理解。

——“我”背的是母亲，妻子背的是儿子。母亲给我们以生命，而儿子又是这生命的延续。这血脉相连的三代人紧紧连接在一起，构成了生命的整体的。如今，我们把母亲和儿子背在背上前行，正是背负着完整的生命世界，因而油然而产生了一种深沉的、庄严的感觉，这正是家庭生活中、人类社会中承前启后的一代中年人特有的心理感受的。

(这部分讨论旨在让学生自主探究的，通过交流合作，最终挖掘出课文主旨、体会文章的人性美。对于学生的讨论和回答，教师应鼓励、肯定的，积极引导，适时点拨。)

(五)、探究课文，品味语言

本文语言优美，值得我们好好的揣摩揣摩，下面我们采用鉴赏法来仔细品味一下。

1、同学们读课文，采用圈点法划出自己认为精美的句子，看这些句子好在哪儿？可能有的句子：

(1) 写景的句子

——对南方初春田野的描写（第四段）

——描写母亲所看到的小路远处的景物（第七段）

（2）传情的句子（请学生有感情地朗读这些句子）

——“母亲本不愿出来的——便去拿外套”（写出了母子二人的情态，母亲的老迈、顺从，儿子的诚恳、孝敬。“正因为如此”一句透露了“我”的文化修养。）

（3）对称的句式（让学生自己找出来，体会它们的对称美，互相映衬，富有情趣）

——有的浓，有的淡。

——我和母亲在前面，我的妻子和儿子走在后面。

——前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。

——母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思。

——我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲。

——我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。

——我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。

（语文学习的要义之一就是学习语言，设计这一环节的目的在于要在体会文章人性美的基础上探寻语言美，提高学生的语文素养。）

（六）、朗读课文，加深体会

（大屏幕显示朗读要求：朗读时要注意文章的感情基调、语气、语调、语速几方面）

1、引导学生分析本文的朗读基调：欢愉而深沉

2、“我”的语气、语调应该怎样把握？

提示：可以从以下几个方面考虑的。

（1）“我”是个中年男子。

（2）在这个家庭中，“我”是核心人物的。

（3）散步中，处处表现“我”“孝敬”母亲，又疼爱妻子、儿子的感情。

（语气：温和，亲切中含着庄重；语调：平稳，声音不宜过高或过低）

3、学生有感情的朗读课文。

（朗读是感受、理解文章的有效手段，也是检测学生是否真正理解课文的手段之一。好文章应不厌多读。）

（七）、拓展升华，拥抱亲情

1、通过刚才的朗读，我们的思想又做了一次高尚而愉悦的旅行。那么，我们每个同学你在十几年的生活经历中，一定也亲身感受过人与人之间的真挚情意，请回忆一下，然后与同学进行交流。注意要求（1）围绕“亲情”这一主题（2）谈出自己的亲身感受。

（教材是教师与学生之间的桥梁，是已知与未知的中介，学习过程中，认真研究教材是必要的，但是学习课文又不能局限于教材。课内外结合的，以外促内是学习语文的好方法。）

（八）、课堂小结：

1、通过本节课的学习，都学到了什么？在思想上感悟到什么？

——自由回答，言之有理即可。

2、我们学习这篇文章，就是想让同学们懂得家庭成员之间要互相谦让，互相体贴，互敬互爱，这样才能使你的家庭稳定、幸福！同时也让我们珍爱亲情，珍爱生命！最后我们一起唱首歌，来感受这人间最美好的感情——亲情。教师放歌曲《常回家看看》，学生齐唱。

（音乐最能撞击人们的心灵，设计此环节的目的通过感受自己从家中得到的温暖和爱，使学生对亲情的理解得到升华。）

（九）、课后作业：

1、把围绕“亲情”的说话练习写成200字左右的短文

2、在课外阅读中，你读过类似课文这样感人的文章吗？请向大家推荐一篇让我们同学来共同感受一下。

七年级语文散步说课稿十分钟篇八

1、教材简析

（本说课内容在学科知识体系中所处地位和作用）

莫怀戚的《散步》这篇课文是七年级语文上册第五单元的一篇自读课文，第五单元的学习要求是要在整体感悟课文内容的基础上，注意语言的积累和运用，并学习朗读和圈点勾画，所以，教学这篇《散步》，要在学生学习前面课文所掌握的方法的基础上，在老师的启发指导下，学生的合作探究过程中，学生运用所学方法，继续巩固单元要求。

2、教学目标

通过对教材的分析，根据学生的实际情况和新课程标准，确定教学目标为：

- 1、知识和技巧目标：准确、流利、有感情地朗读课文
- 2、过程和方法目标：揣摩词句的含义，品味文章的语言美
- 3、思想感情和价值观：培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养

3、教学重点和难点

教学重点的确定是根据教材的特点、教学的目标及学生的实际；至于教学难点，则是就学生接受而言，学生经过预习，还存有疑问，理解还存在困难的地方。所以，确定本课的教学重点和难点为：

a□教学重点：1、培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养

2、揣摩精美词句，品味语言的美

b□教学难点：如何理解具有象征意义的文章最后一句话。

二、说教法学法

1、教法

在教师有效的指导下，学生运用自主探究的方法探究主旨、品味语言。

教师还可借用多媒体来辅助教学，有利于扩大教学的容量，

并且可以使教学内容更加形象、直观，有利于调动、激发学生学习的积极性和兴趣。

2、学法

先让学生熟读课文，整体感知课文；然后引导学生通过自主、合作、探究的学习方式，抓住关键语句精读课文，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味，提高学生的思维能力，培养尊老爱幼的思想感情。在学习时，我认为要充分调动学生的积极性，充分发挥学生的主观能动性，让学生真正成为学习的主人。

三、说教学过程

(一)、如何导入

结合日常生活，引入学习。

出示问题：你们一家人经常一起散步吗？散步过程中发生过什么有趣的事情？

——请两位同学讲述经历，与大家共享。

(新知识的学习往往是在原有知识的基础上进行的，以学生现有的生活积累为学习的前提，引导学生培养自己积累生活感悟生活的能力，给新的学习构筑起合适的背景，奠定教材与生活，作者与读者以及教师与学生情感上有效沟通的基础，有利于新知的学习。)

(二)、出示目标

(据有关人士分析，有明确目标的学习与目标不明确的学习，效果相差9倍，设计这一步的原因是对教与学起统帅作用，使学生的学习有明确的方向性。)

(三)、朗读课文，整体感知

- 1、听课文录音，初步体会文章的语言美、情感美，
- 2、轻声地朗读课文，熟悉课文的内容。

(“听”和“读”是学生接触课文的开始，也是学生自主与文本进行情感交流最直接的方式。所以，在这一过程教师要给予学生充分的时间，让学生深入到文本中去，理解文本、品味语言而不要流于形式。)

3、检查阅读效果：(屏幕显示)

a□散步的人有哪些？

b□散步的季节呢？

c□散步的地点？

d□散步中发生了什么事情？

e.结果如何？

(问题宜简单，学习起步阶段要尽量让每个学生感受到成功的愉悦。梳理内容的目的是提醒学生初读文章时应该关注的要点有哪些，也是让不同程度的学生拉近距离，为下一步的学习活动提供一个共同的平台。)

(四)、研读课文探究主旨

1、你说说这一家子四口人中，谁的权力最大，谁有真正的决定权？

——同学们以小组为单位从以下四个方面进行讨论

(1) “我”听母亲的：

(2) 母亲听孙儿的：

(3) 妻子听“我”的：

(4) 儿子听“我”的：

2、那么究竟听谁的呢？

——由“爱”决定，这个“爱”，对长辈来说，是“爱幼”；对子女来说，是“尊老”。

——请同学们齐读课文最后一段，体会这段话的深刻含义。学生以小组为单位，互相交流探讨一下说说你对这段话的理解。

——“我”背的是母亲，妻子背的是儿子。母亲给我们以生命，而儿子又是这生命的延续。这血脉相连的三代人紧紧连接在一起，构成了生命的整体。如今，我们把母亲和儿子背在背上前行，正是背负着完整的生命世界，因而油然产生了一种深沉、庄严的感觉，这正是家庭生活中、人类社会中承前启后的一代中年人特有的心理感受。

(这部分讨论旨在让学生自主探究，通过交流合作，最终挖掘出课文主旨、体会文章的人性美。对于学生的讨论和回答，教师应鼓励、肯定，积极引导，适时点拨。)

(五)、探究课文，品味语言

本文语言优美，值得我们好好的揣摩揣摩，下面我们采用鉴赏法来仔细品味一下。

1、同学们读课文，采用圈点法划出自己认为精美的句子，看这些句子好在哪里？可能有的句子：

(1) 写景的句子

——对南方初春田野的描写(第四段)

——描写母亲所看到的小路远处的景物(第七段)

(2) 传情的句子(请学生有感情地朗读这些句子)

——“母亲本不愿出来的——便去拿外套”(写出了母子二人的情态，母亲的老迈、顺从，儿子的诚恳、孝敬。“正因为如此”一句透露了“我”的文化修养。)