

# 2023年小学级音乐教学计划 四年级音乐 教学计划(优秀5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学级音乐教学计划篇一

本学期的四年级共有四个班，他们来自不同的家庭，素质各方面也不一样，其中有的班级插入了少量的新生，新生和老生之间也存在差异，如，乐理知识和音乐欣赏方面。从开学初，我们要从开始就对学生系统进行音乐学习，培养学生学习音乐的兴趣，使学生能爱学、好学。由于学生的整体情况参差不齐，根据情况，教师要能制定合理的教学几乎，做好课前的充分准备工作，使学生在各个方面都能有所提高。

本学期四年级的教学以演唱教学、乐理知识、器乐教学为主。让学生能用正确的口型演唱歌曲，注意咬字、吐字，学会正确的呼吸及连音、断音的演唱。在欣赏方面，要让学生初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用。在教材中，乐理知识也占有重要部分，要让学生能感受并认识到二四拍、三四拍、四四拍以及强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常见记号，并对学生进行节奏和旋律短句的编写练习。

四年级的学生在各个方面比起低年级的学生相对较好，但活泼、好动是孩子的天性，教师要对不同的学生应有不同的教法，从而更好的培养学生对学习音乐的兴趣。

### (一)、演唱部分

- 1、认识附点以及其唱法。
- 2、认识换气符号，遇到换气符号时能正确运用。
- 3、能够运用感情来演唱歌曲。

## （二）、欣赏部分

- 1、培养学生学习对音乐欣赏的兴趣，在欣赏的过程中感受音乐的美感。
- 2、在音乐欣赏的同时，要给学生进行相关知识的讲解，让学生在欣赏的同时能感受音乐作品中轻快、活泼等情感。
- 3、要让学生学习欣赏不同风格，不同国家的音乐，扩大学生的知识面，了解不同的曲风。

（三）、器乐教学继续学习竖笛演奏，并能学会演奏3~~4首乐曲。

## 教学措施：

- 1、根据学生的特点，制定合理的教学计划，认真做好课前的各项准备工作，认真备好每节课，为上课做好充分准备工作。
- 2、教师要注意在课堂的教学形式，针对不同的学生要采取不同的形式，从而更好的培养学生的团结协作能力以及创新能力。
- 3、教师在教好本门学科的同时，还要注重积极的和其他学科的沟通，教师要能积极的研究与其他学科之间的配合，让音乐课堂变得更生动、活泼，从而更好的响应新课标的标准。

## 重点

1、歌唱中旋律的概念。

2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

教学进度：

第一课《手挽手》——4课时

第二课《跳起来》——4课时

第三课《家乡美》——4课时

第四课《水上的歌》——4课时

第五课《童年的回忆》——4课时

第六课《风景如画》——4课时

第七课《校园里》——4课时

第八课《理想》——4课时

第九课《音乐宫》——4课时

## 小学级音乐教学计划篇二

1、学会课本上的八首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分

音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐与否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的”和”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

1、四年级之前的歌曲都是单声部歌曲，八册出现了三首二声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

4、创作旋律对于学生来说是一大难题，要对学生循循善诱，多鼓励、多表扬，对学生的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让学生敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋律的方法，引导学生走上正确的轨道。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路

清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

## 小学级音乐教学计划篇三

教学目标：

1、欣赏《包粽子》歌曲，了解端午民俗，学习包粽子的动作。

2、感受歌曲，跟着歌曲做律动。

3、欣赏《欢乐的夜晚》（丝弦重奏）。

教学过程

一、了解端午民俗

同学们：我们国家有哪些节日？这是什么？

1、粽叶的选用：广州人包粽子多用箬叶，选表面光滑软韧的较好。汕头人包粽子多用竹叶，粽子有竹叶的清香味，但要煮软再用。

上海等地采用每年大伏天从安徽黄山采下的箬叶，含有特殊的清香味，俗称“徽州伏箬”。

2、粽馅的调味：咸肉粽要先将新鲜的猪肉用少许味精、白糖、酒、盐、生抽拌匀反复揉擦至调味品渗入猪肉再包。

3、粽子的捆扎：豆沙粽不宜捆得太紧，防止米粒挤进豆沙中，如果煮不透会出现夹生现象。咸肉粽如果用肥猪肉不宜扎紧、松紧适度即可。如果用瘦猪肉就要扎紧，因为瘦肉熟了以后会收缩，粽馅的肥汁会漏入水中，不能保持粽子的肥糯。

粽的烹煮：煮粽子一定要水滚以后才落粽子，水要浸过粽面，待水重新滚起以后再用旺火煮3个小时左右即可。在煮粽过程中不要。

4、添生水。要留意枳水粽不能和其它粽子一同煮。煮好以后趁热取出。吃时打开粽叶，粽香喷鼻，入口油而不腻，糯而不粘，咸甜适中，香嫩鲜美是为上品。

## 二、欣赏《包粽子》

2、听赏《包粽子》，歌曲告诉了我们什么？

3、请大家跟着歌曲唱一唱；

4、创编动作，跟着歌曲进行表演。

## 三、欣赏《欢乐的夜晚》（丝弦重奏）

2、请大家听赏一首乐曲《欢乐的夜晚》

3、感受到时什么情绪？这乐曲是用什么乐器演奏的？演奏的形式又是什么？

4、再欣赏一遍，请大家模仿一下乐器的演奏形式，感受欢快的心情。

## 四、小结

## 第三课时 《采菱》

### 教学目标

- 1、学唱歌曲，激发学生富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。
- 2、培养学生自学歌曲的能力并了解与歌曲相关的音乐常识。
- 3、利用音乐集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识及群体中的协调能力。

### 教学重点难点

- 1、歌曲的音乐表现。
- 2、歌曲的演唱处理。所用教具黑板、钢琴、背头、计算机

### 教学过程

#### 一、复习歌曲、导入新歌

- 1、复习《茉莉花》这支歌，唱后请大家告诉我这是什么地方的歌曲。
- 2、南、北方音乐特色有什么不同吗？

#### 二、新授《采菱》

1. 范唱今天我们学唱新歌的名字叫《采菱》。请大家听我唱一遍，之后请告诉我
  - (1) 这是什么风格的歌曲？
  - (2) 什么情绪？

(3) 采菱是在做什么？

2. 介绍歌曲：这是一首用中国五声音阶创编的儿童歌曲。旋律有浓郁的江南风格，抒发了水乡孩子热爱劳动和对家乡的依恋之情。

3. 划分乐句：

(1) 这是一首一段体的歌曲，由五个乐句组成。

(2) 这首歌曲里出现较多是什么音符？

(3) 出现几种形式的切分音。

4. 分小组识谱：

(1) 请组长带领小组视谱，每组一个乐句，用指位读谱法。

(2) 请各小组汇报视唱结果。

(3) 各组唱的都不错，但每个同学只学唱了这支歌的一个乐句，下面按小组教唱。

(4) 连唱全曲，注意唱名要清楚。

5. 学唱歌词：

(1) 配乐朗诵请大家跟着钢琴，高位置、有语气的朗诵歌词。并展开联想，进入意境。

(2) 看到什么画面？

(3) 采菱的孩子在唱什么？我们来听听。

6、歌曲处理



(1) 第一、二乐句什么地方相同？

(2) 谁来唱唱第三乐句？

(3) 他们用了两种不同的方法演唱，哪种更适合歌曲的情趣？请大家体会一下。

(4) 为什么？

7. 请同学们分小组讨论这个问题。

8、歌曲处理（四、五乐句）：

(1) 请大家听老师唱第四乐句，有什么感觉？

(2) 这种起伏、推动感在音乐中用什么节奏表示？

(3) 这里出现了弱拍弱位两个十六分音符，有什么作用？

(4) 第一乐句主题在第五乐句中再次出现，前后两个“爱”含义一样吗？

(5) 把第一段歌词完整地唱一遍。

三、总结：

今天我们学唱了歌曲《采菱》，欣赏了歌曲《洪湖水浪打浪》，还复习了歌曲《茉莉花》。大家学习热情很高。都能积极参与，通过集体合作创编演唱了《采菱》二声部合唱。希望回家后，用自己喜欢的方式，把《采菱》表演给你的家人和朋友们听。

## 小学级音乐教学计划篇四

本学期的四年级音乐教学计划内容包括以下几个方面：

- 一是指导思想；
- 二是学情分析；
- 三是教材分析；
- 四是学期教学目标；
- 五是教材重点难点；
- 六是教学措施；
- 七是教学内容与进度。

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%—25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功

夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
3. 认识和了解不同的民族生活风俗。
4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。
5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。

2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。

3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

（一）继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

（二）进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

（一）引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

（二）引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

(三) 通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

(一) 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

(二) 充分做好课前准备。

(三) 因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

(四) 根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

(五) 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

第一周：1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周：1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附点四分音符、听辨活动。

第三周：1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周：1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周：国庆节放假。

第六周：1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周：1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月光光光》、《小夜曲》。

第八周：1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦!十分钟》，2/4拍号。

第九周：1、歌曲《大家来唱》3/4拍号，为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周：1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周：1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》（舒伯特），讲4/4拍号。

第十二周：1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》，音名、变音记号。

第十三周：1、歌曲《少先队进行曲》，附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周：1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏《回声》，音乐知识：力度记号。

第十五周：1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周：1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周：1、编创小品“到山谷去旅游”。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周：1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周：音乐会音乐复习

第二十周：音乐期末测试

# 小学级音乐教学计划篇五

1学生随音乐进教室

2律动“飞机，火车，轮船”

3师生问好

## 二、歌表演

师生共同复习歌曲《两只小耳朵》

1请学生看黑板：三个人头，表情分别是快乐，着急，幸福

2请学生上台表演：快乐，着急，幸福的表情和动作。

3照书上动作规范学生

快乐——拍手

着急——跺脚

幸福——拍肩

学生跟老师一起做

我快乐，我快乐，我就拍拍手。我就拍拍手

我着急，我着急，我就跺跺脚。我就跺跺脚

我幸福，我幸福，我就拍拍肩。我就拍拍肩

1. 看，大家一起拍拍手。

2看，大家一起跺跺脚。

3. 学生自己找朋友互相拍手唱

4. 学生上台表演

3. 看，大家一起拍拍肩。

1. 老师唱学生听

2. 学生集体跟琴有表情演唱

学生随音乐出教室

我快乐

快乐——拍手

着急——跺脚

幸福——拍肩