

最新农村小学课堂大比武总结 课堂大比武活动总结(汇总7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

农村小学课堂大比武总结篇一

为推进课程改革，优化课堂教学，有效评估教师的课堂教学效果，促进我校教师的专业成长，加强教师之间的相互学习，促进学习型教师队伍的建设，我校于11月16日至11月26日历经一个多周的时间在本校举行了青年教师课堂教学大比武活动。在全体参赛教师的积极参与，全体评委的辛勤工作下，教学比武活动圆满拉下了帷幕。现将本次比武活动作一个全面的回顾与总结。

根据我校学期初教导处的工作计划安排，实施此次大型教学比武活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

教导处于开学初制定并公布了此次教师教学比武活动方案。全体参赛教师认真准备，精心策划课堂教学，校长亲自指导、全程跟踪，各评委和学科评委认真履行职责并积极组织评课议课活动。赛后的评课活动各教研组长认真组织，深入细致地评议每一堂课。评课记录详实，坚持做到人人发言，公正评价每一堂课。在相互的评价中得到了成长，升华。在听课过程中，程序井然。评委小组全程跟踪听课，认真而客观地评分。

本次教学比武活动规模大，涉及部门和人员多，但由于有大家的互相协调和合作根据我校学期初教导处的工作计划安排，如期组织实施了此次大型教学比武活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

经过激烈的角逐，为期两周的青年教师大比武活动已经圆满画上句号。

颁奖仪式结束后□xxx校长就课程设计与呈现做了精彩报告，为进一步推动我校的优质课堂教学起到了示范引领的作用。至此20xx年青年教师大比武活动圆满结束。

通过这次活动，希望年轻教师能够以良好的进取心态，创新和开拓的品质，爱岗敬业，实践教育创新，不断研究新情况，解决新问题，勤奋工作，相互学习，共同进步，快速成长，早日成为骨干教师乃至名师！长江后浪推前浪，一代新人在成长，随着我校青年教师一批一批地迅速成长，我校教育教学质量会越来越好，我们将一起见证神道口小学更加辉煌的明天！

农村小学课堂大比武总结篇二

经过三周的时间，我校“教学质量杯”教学比武活动拉下帷幕。

一、目的明确根据我校学期初的工作安排，结合我校教学质量年活动方案，如期组织实施了此次型教学活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，检验小班化教学模式的巩固提高，落实教学质量年活动，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学，提高教师队伍整体素质，促

进教育教学质量的不断提高。

二、组织实施周密严谨教导处根据学校的总体部署，与4月17日制定了此次“教学质量杯”教学比武评优方案，于5月15日5月27日组织实施。全校任课教师积极参与，除两位教师特殊情况不能参加外，所有科目共出课54节。各学年组充分发挥学年组的集体力量，创设出浓浓的备课氛围。全体教师认真筹备，精心策划课堂教学，学校领导及各学年组长分中年组和青年组两个评优小组，实行实时跟踪，认真履行职责。在教导处的精心组织下，在全体教师的积极配合下，此次活动得以顺利实施，并于今天圆满结束。

三、评优选先，立足发展。

在所有的54节课中，全体教师认真备课，不弄虚作假，不论是讲课教师还是听课教师，不论老教师还是年轻教师，积极性和热情都非常高，都本着学习、提高的心态面对备课、讲课、听课、和评课，都希望在这次教学活动中汲取营养，不断提高自己的业务水准。充分体现了我校教师对课堂教学的满腔热血和殷切希望。充分表明了我校教师真抓实干，立足发展，努力提高教学质量的信心和对市教学质量年活动的正确认识。

在听课、评课过程中，程序井然。活动结束后，各学年组认真总结，对本组每位教师的讲课情况客观公正、不折不扣的进行讲评，发现优点，弥补不足，互相探讨，互相学习，共同促进。评优小组全程跟踪听课，认真分析教学现象，并及时反馈给讲课教师。利用5月27日下午两个多小时的时间，召开了教学活动分析会。对每位教师的课堂教学进行有针对性、发展性的评价。根据此次活动方案的指示精神，从54名出课教师中评选出27名优秀课教师，从中选拔出8名教师做了汇报课。

四、成果与思本次型教学活动，整体水平有所提高，主要表

现在以下几个方面：1、准备充分。从宣布教学比武实施方案之日起，各教师精心准备，不难看出每位教师都使用了多媒体课件和自制教具、学具。如：吴晓光老师的《呼吸器官》。高英丽的《火烧圆明园》，姚丽老师的《两只小狮子》等，证明老师在课前做了量的工作。

2、教育观念的转变显著，把课堂交给学生，体现在教学形式的多样化。让学生自己探计，实际操作，合作学习，交流体会，互相助，教学气氛比较和谐。如郎丽华的《制作年历》，让学生根据所学知识动手操作。何轶□let'stall□□

3、课堂教学整体把握明显改善，较强的驾驭课堂能力，教师面向全体学生，既发挥了学生的主动参与，又不失教学的整体把握，如赵金凤老师的□xx□□李景秀老师的□xx□□

4、课堂教学体现艺术性。

很多教师精心策划每一个教学环节，不放弃任何一个可利用的空间。如郎丽杰的《找规律》开头和杨翠芳的《找规律》结束后，学生找规律走出课堂等等。

5、注重创设情境，使师生达到情感交流，激发学生内心情感。比如：杜鸿敬老师的《鲁本的秘密》，于鸿波的《妈妈的爱》音乐感染，通过老师入情入理的引导。

6、语文课普遍注重朗读的指导，如姚丽老师的《两只小狮子》，席庆霞的《丰碑》等，注重教师的范读和学生多种阅读方法的体验。

7、师生关系确立倡导，力求平等。

为了创设轻松愉快的课堂氛围，讲课教师努力摆正自己的位置，力求建立平等、合作的师生关系。有了服务意识，力求服务到位。不少课采用小组讨论的形式，扩了师生交流的空

间，为学生的探索、合作交流创造了条件。老师走下台成为学生中的一员，为学生学习的组织者、倡导者和合作者。使用性的语言，允许学生不同的想法，包括错误的想法，鼓励学生质疑问难，并参与评价过程。如宋秀媛、孟丽老师的课等，把比较枯燥的内容放到一定的情境当中，课堂气氛热烈。

不足之处：1、教学形式的多样化，多媒体的使用不应削弱基本训练，对于基本知识和基本技能的必要训练是不可少的’。例如教师的板书，学生的书写、板演等。

2、部分老师拘紧放不开，语言生硬，教态做作。原因是准备的不是很充分，抓不好学生，造成自己讲自己的，顾及不到学生，还由于紧张出现了知识和书写上的错误。

3、多媒体等通常方法配合不到位。要正确使用课件，课件中不要出现错误，让课件服务教学而不是教学中的瑕疵。

4、注意教学的。提问根据难易程度发问不同的学生，加强差生的指导，鼓励学生提出不同的看法。

5、课本只是个案例，努力发掘内涵，并定时引领到广阔的课外知识中去。

6、个别教师的范读不到位，无法给文章的情境定调。

7、语文课上的学生阅读要充分，数学课上的习题设计要有层次性。

8、动手操作不能胡来，做好指导。

几个怪圈：

1、讲数学的少，讲语文的多。

2、不使用课件好像不符合新的教学模式。

3、不是相关学科，漠不关心，甚至只听了一、两节课。

4、出工不出力，正我讲了，也有记录，过后不思。

另外，有的老师特别虚心，讲完课主动找老师评课，在课评中，老师相互助，制作课件，搬桌椅搬讲台等。

总之，此次“教学质量杯”教学比武，整体提高非常，个别教师有了跨越式的发展，希望在今后的教学活动中，百尺竿头，更进一步。

农村小学课堂大比武总结篇三

本期，在成都市万名教师大比武活动背景下，我校教师在学校具体组织安排下积极参与，顺利地完成了本次活动。现将活动开展情况总结如下：

一、高度重视，保障研究活动正常开展。

1、召开行政会议，成立机构，明确职责。

成立芳草小学“教师课堂教学大比武活动”领导小组，由陈光前校长任组长，黄润清、钟玉文两位副校长负责领导和组织工作。

成立芳草小学“教师课堂教学大比武活动”评审小组，负责动员、培训及评审工作。陈光前、黄润清、钟玉文三位行政代表及外请的学科教学专家担任评委。

活动办公室设在学校教导处，由教导处、教科室成员具体办公。

2、召开教研组长会议，具体落实活动细节。

和教科室一起，多次组织教研组长学习上级有关大比武的相关文件，讨论、修改、完善《学科课堂教学评价标准》。各教研组根据本组情况上报具体活动时间及参赛者名单。

3、召开教师大会，宣传动员。

三次召开教师大会，宣讲本次活动的必要性、重要性，全体教师取得一致共识。对于学校的教学活动来说，本次大比武不以比赛结果为目的，结合学校开展的个性化教学研究，展示教师的特色、优势或风格，展示小课题研究的成果，因此教学研究的过程尤为重要。

二、活动蓬勃开展

1、第一个阶段□20xx年12-20xx年2月，宣传动员，确定参赛人员并培训。按照文件要求，首先对全体教师进行了年龄筛选，钟玉文、卢晋康、周晓蓉、李晓荷、李秋菊等女老师超出45岁，不参加本次活动。

2、第二个阶段□20xx年3月，活动具体实施、评审，活动小结。

(1)、组内选拔。经过行政会议通过，按区上要求进行了名额分配。在充分准备的基础上，第四、五周开展了八个教研组的组内课堂教学比武选拔。组内教师均是评委都来评分，各教研组通过组内课堂教学选拔推荐1~2名教师参加校级选拔。

(2)、校级选拔。第六周举行了校级课堂教学比武选拔。评委由行政代表、学科代表以及专家共同组成，学校评审小组对全校所有参与者的参赛课进行认真评比，按学科评选出一、二等奖，最终选拔六名教师代表学校参赛（语文2人、数学1人、英语1人、体育1人、班队1人）。

(3)、第七周进行了入选教师校内公示，并于第八周将入选

教师名单上报高新区教研室。

(4)、活动结束后，每个教研组收集整理出活动资料（包括教案、反思、课件等），写好了组内活动的总结。

三、收获与成绩

首先，教师们的心态都很好。在这次比赛活动中，我们能感受到，每一位老师的心态都很好，他们是怀着相互学习、相互促进、共同提高的心态上课，没有任何的心理负担。值得一提的是，年近退休的周晓蓉老师也主动上了一堂研究课，让一些年轻教师很受感动。这也反映我们老师在内心深处有一种需要，需要通过这种比赛活动的平台来促进自己教学水平的提高，需要在这样的活动历练自己，需要得到领导和老师们的认可。通过同事的互相听课，通过专家的点评，来发现自己的长处和不足，继而扬长避短，使自己的课堂教学日趋完美。

其次，集体备课，先研后教。分年级进行组内定课，根据老师自身的教学特点确立课题，有的组进行了同课异构、同课异上。自身研究加组内切磋，集体打磨、修改教学方案。从教材分析入手，深入剖析，学文析例，挖掘教材资源。分析学情，让学生轻松、有效地走进文本，解读文本。备课中，不求完美，只求课中的亮点一、二，充分显示务实、创新的教学特色。

第三，研究的氛围很浓。本次活动比以前的教学研讨活动，氛围特别浓厚。一是参赛老师热情高涨，办公室里，经常看到老师们围在一起，在研究教材，讨论教学方法，评课找亮点，出主意，七嘴八舌，研究的氛围很浓。他们精心准备，巧妙构思，在赛课中各展风采；二是其他老师的积极参与，在赛课期间，几乎每一位老师都利用时间来听课，很怕错过学习的机会。

第四、比赛现场精彩纷呈。

由于老师们的精心准备，在课堂上我们看到了不同的文体（如散文、诗歌、古诗、文言文、记叙文等）、不同课型（语文的阅读教学、习作指导课，数学的练习课、复习课，班队的心理辅导课等）及教师不同的教学风格。张锦文老师执教《春》，让学生播放音乐、板书，谈对文本的体会，并展示朗读，并注意拓展积累与春天有关的诗词等。杨丽老师执教《凡卡》，以情感教学为主线，引导学生感悟语言文字，并渗透文本以“书信”为主，穿插“回忆”，并以“梦”结尾的写作方法，感悟了作者运用的“对比、反衬、暗示”等手法，有效地实现了“长文短教”。王晓燕执教《古诗二首》，大胆突破一节课上一首古诗的传统教法，开课检查学生对两首古诗的朗读、背诵、默写情况，在此基础上放手让学生自主理解诗意，比较两首送别诗的意境、写法，最后拓展积累与送别有关的诗句，体现了高效课堂的特点。罗平老师引导学生直奔《金色的鱼钩》重点段，以“读”为手段，引导学生品词析句，读出人物的心理，读出人物的情感，读出语言文字的魅力。课堂上教师全情投入，语言铿锵，字字敲击学生的心弦。胡雪梅的参赛课——文言寓言《矛与盾》。精心设计的导语，有效地创设了教学情境，学生入情入境地朗读给组内教师留下了深刻的印象。同时，她较好地把握了高年级文言文教学的目标，较好地利用了文后的白话文帮助学生读出文言的停顿，读懂文言中一些字词的意思。

中段语文组的林文红老师与牟守斌老师以习作为突破口，分别献上了《我喜欢的动物》和《怎样把句子写具体》两堂作文课，扎实有效地进行了习作指导。冯琴老师训练学生依据课后的问题展开讨论，学生理解阅读个性鲜明。四年级组从教材和自身出发，向第一课时要质量，进行了第一课时的有效性探索研究，注重字词的学习，挖掘词句的深刻含义，有效地训练了学生的阅读理解能力。梁艳老师注重读准、读通，尽量读出味来，学生品读兴趣浓厚，在各种形式的朗读中有效提升了第一课时的实效性。陈玉萍老师抓住教材资源，学

习观察和描写方法，读写结合。

低段语文组的夏红老师上《水乡歌》，在课前，她收集了很多与江南有关的诗歌，让学生提前背诵和赏析，为学生在课堂上的课文理解奠定了基础，老师本人也在教学中进行了合理的延伸。徐丹老师以朗读教学为线索，在整个课堂教学中贯穿，从读字、读词、读句、读文入手，以读促理解。课堂中，老师的读，学生的读相互交错，活跃了课堂，激发了学生的读书积极性。

数学高段组一共有七堂课。赖杉老师执教的《露在外面的面》让学生动手操作，积极思考，很有数学味道。何香老师执教的《小数点搬家》创设孩子熟知的教学情境，让孩子去发现问题，解决问题。程贵兵老师执教的《常见的量的复习》讲练结合，练习富有层次性。王晓明老师执教的《百分数的认识》从学生的实际出发，了解生活中的百分数，学生兴趣浓厚。游琼英老师执教的《字母表示数》从学生和老师的年龄出发，引入课题，在教学中渗透符号化思想。杜琳老师执教的《可能性的复习》放手让学生整理、复习，充分发挥了学生的主动性和积极性。林宇老师执教的《变化的圆柱和圆锥》，从“泡一泡”、“切一切”、“熔一熔”等小环节让学生充分理解有关圆柱和圆锥的知识。

一年级的两位老师对计算教学的方式进行了研讨，如何突破难点是教学的关键。王晓东上了《采松果》一课，主要探索两位数加一位数（不进位）的情况，教学过程流畅，练习形式丰富，板书美观，注重对学生的鼓励。郭晓兰上了《进位加法》，在教学中利用摆小棒突破进位这一难点，在教学中注重学生算法多样化并进行分析和优化方法，最后是学生展示用竖式计算，强调进位的一放在哪里好，在教学中还力图体现数形结合，把摆小棒与竖式结合起来。二年级的易英老师第一个上组内研究课《辨认方向》，采用多种方式来使课堂气氛更活跃，如在学生认识东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向以后，让学生用语言描述教室的八个方

向分别有什么，学生兴趣盎然，非常兴奋，而易老师漂亮的板书也给大家留下了深刻印象。卢燕老师是一位充满朝气的青年教师，她优美的声音和亲切的笑容给课堂带来无限乐趣，执教《万以内数比大小》一课，把较大数的比较分成几个环节的比赛来进行，每一轮比赛结束及时进行方法的总结，学生感到轻松，在玩耍中加深了比较大小的方法，本课还进行了拓展，如括号里最大能填几，学生的思维得到进一步的发展。三年级几位老师进行集体备课，同课同上，但每位教师的风格不同，在教学时的感受是不同的。周晓蓉老师有丰富的教学经验，把分数的认识作为难点，在多种活动中加强学生对分数的感知，然后才认识分数的分子分母和分数线。在生活中找到很多分数，说明分数与生活密切相关。体会总数不同，它们的二分之一也会不同，这为以后学习单位一有很大帮助。张晓琴老师亲切的笑容让整堂课很轻松，老师把分数的认识与生活联系起来，加入了数学故事，让学生对学习内容非常着迷，培养了孩子的兴趣。梅志强老师利用会制作课件的优势，采用生动的动画演示平均分的过程，在教学中分别采用分圆形和分长方形，加强感知二分之一和四分之一，学生在分的过程中有不同的方式，体现了思维的多样化，在练习形式上层次清楚，重点突出，使学生能逐步提高认识。

英语组的彭敏老师激情飞扬，在课堂上全用英语和学生对话，学生学习积极性很高，口语表达能力得到提升，整堂课兴趣很浓。体育课上，龙成香老师把篮球带入课堂，创设出了球操，既达到了运动量，又进行了美的熏陶，课尾在优美的音乐声中带领学生做瑜伽放松。

班队课上，王晓东老师的生命的话题，让学生唏嘘不已，听课的老师也眼眶湿润，做到了“教育无痕”。马丽老师的《走近刘谦》让孩子知道成功者耀眼光环背后的艰辛，懂得人生在于拼搏。

第五、这次活动我们看到了参赛老师们在教学方面取得了很多成绩。一是新课标的落实。新的理念决定教学思路，教学

中三维目标落实比较到位，情感与态度、知识与能力、过程与方法都有较好的体现，突出了课堂教学的实效性。二是教学手段的改进。传统教学手段与多媒体辅助教学结合使用，显得课堂容量大，训练落实。三是教师个人独自教学研究与集体研究能力都得到不同程度的提高。

四、问题与思考

尽管成绩突出，但仍有一些值得我们在以后的教学中进行进一步的研讨的问题。一是面向全体学生做得还不够。课堂上，特别是像这样的比赛课，老师常常忽视那些弱势群体，尽管这次整班每一位学生都参与课堂，但老师照顾得还是并不周到。所以在我们的课堂上，特别是平时的常规课上，一定要多加关注学困生，要让他们有表达的机会，要通过正面的引导、施以积极的影响，缩小他们在知识、能力、情感上的差距，最大限度地降低“学困生”的产生率。二是教学的创新还有空间。要在落实新课标三维目标的基础上，建立平等、和谐、快乐的课堂，不必拘泥于传统的教学模式，在教学环节设计、教学方法手段、教学内容形式等方面都可以创新，旧的内容还可以上出新意来，只有推陈出新，教学才会有生命力。三是没有培养学生的质疑能力，很少有教师主动给学生时间让他们提出问题，都是引导学生思考、讨论老师准备的问题，课堂主体性没有真正体现。四是有的课堂上并没有多少真实的生成，一些教师在课堂中的角色地位迷失，整堂课看不到老师的点拨、提升、引导等。当然，课堂如何改变单元的教学方式，如何开展有效的教学，也是老师们应该思考的问题。

学无止境，教无止境，研无止境。教中学，学中研。在这个过程中，老师们会逐步成长起来，希望有更多的机会、更多的渠道共同探讨，共同促进。

农村小学课堂大比武总结篇四

8月5日，仙居乡36名专职网格员聚集在乡政府大会议室，开展业务大比武活动。比武现场气氛热烈，竞争激烈。

“前几天，罗山的疫情严重，听说网格内有个从罗山返乡的，我立刻放下筷子去他家里，让他隔离，还好他没有回来，虚惊一场，虽然说我白跑了一趟，但这无形中排除了一个很大的隐患。”独山村专职网格员肖祥结激动地说道。

为了发挥网格在基层社会治理中的重要作用，锻造一支作风过硬，业务精湛，敢于负责的网格员队伍，仙居乡制定了《仙居乡网格员奖励考核实施方案》。本次36名网格员正是落实方案要求，从基础信息采集、社情民意收集、矛盾纠纷排查化解、安全隐患排查、服务特殊人群、民生服务代办、宣传政策法规、问题事件上报和完成党委政府中心工作等9个方面开展比武。

仙居乡党委书记彭鑫指出：要将大比武常态化，每月8号为全乡网格员固定培训日，28号全乡网格员进行公开比武，对表现突出、履职尽责的优秀网格员进行集中表彰、奖励，以“大比武”促进能力“大提升”。

会后评选出首批21名优秀网格员，每人获得奖励300元。

农村小学课堂大比武总结篇五

为进一步深化南阳市“十万教师课堂教学大比武”活动，促进广大教师在“大练兵”、“大比武”、“大展示”中学知识、练真功、提能力、强素质，选树典型，引领全市中小学教学改革向纵深发展。20xx年10月26日，西峡县教研室举行了南阳市“十万教师课堂教学大比武”西峡获得一等奖的21名教师分享成长故事活动，由该县教研室副主任刘宏超同志主持。

上午进行分享的10名教师，他们制作了精美的课件，结合自己研课磨课的历程，道出了作为县级学科代表参加市赛的压力和焦虑，也回忆了赛场上其它教师在解读教材、驾驭课堂和精彩展示方面的成功之处。“巾帼榜样课改先锋”西峡一高徐洪梅老师动情地分享她的成长故事和教学感悟：学生不是等待注满的容器，而是需要点燃的火把；只有将时代元素融入自己的`教学中，才能收到新颖灵动的课堂效果。

下午11名教师进行了分享，他们从学科的不同角度强调了“研”在“教”中的重要地位。老师们一致认为：上好一节优质课，认真钻研课标，创设问题情境，体现以学论教等环节缺一不可，但研课磨课更重要。“手中有尺课标引，心中有度教研行”，“教而不研则浅，研而不教则空”，只有多研，常研，深研，实研，才能收到“既见树木又见森林”的教学效果。

本次活动持续进行一整天，该县教研室每位教研员都参与活动，做好评委。他们认真听，仔细看，专心记下每位老师的经典话语，从故事内容是否真实深刻、主题是否明确；课件制作是否简洁、精美、实用；分享演说是否流利、生动；言谈举止是否自然大方及时间把控是否在15分钟之内等5个方面进行综合评价，给每位参赛选手进行认真、公正打分。根据评分参考，本次活动评出了徐洪梅等8名一等奖教师，张迪等13名二等奖教师，并当场颁奖。

最后，由教研室语文教研员王斯璞老师对每位选手的分享一一进行点评。她寄语大家：让我们热爱我们的职业，热爱给予我们生命沃若的时代，热爱我们足下站立的地方。因为今天的我们是什么样子，明天我们的学生就会是什么样子，而我们的祖国也会因我们和他们而呈现出未来的模样。“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”，长路漫漫，让我们勇毅前行！

据了解，南阳市“十万教师课堂教学大比武”活动从20xx年3

月开始，到20xx年年底结束，分三个阶段进行：县推市赛、乡推市赛、乡抽市赛。市级集中赛课时间一般为每年9至11月。旨在通过5年的努力，以赛促学、以赛促改、以赛促研、以赛促优，在全市形成人人参与、个个创优、校校出彩的课堂教学改革热潮，培育出一批教改先进学校，选树出一批教改标兵，储备一批精品课程，实现教师队伍专业水平的全面提升，真正缩小县域、城乡、校际在教育教学质量上的差距，逐步实现优质均衡发展。

农村小学课堂大比武总结篇六

“岗位大比武、业务大练兵”是向全镇党员干部延续乡村振兴好经验好做法的具体实践，下一步，黄花滩镇将继续探索完善巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴的有效衔接，激励全镇党员干部全部参与到“岗位大练兵、业务大比武”活动中，进一步提升工作水平和业务能力，以更振奋的精神、更开阔的视野、更务实的作风，助推全镇工作再上新台阶！

农村小学课堂大比武总结篇七

为进一步深化“网格化管理”工作，提升社区网格服务管理水平，7月27日，花园社区组织全体网格员在社区会议室开展网格员“大比武”活动。

本次开展的网格员“大比武”活动，主要考察网格员对网格内居民信息采集情况和熟悉情况，以网格民情抽答的方式进行。通过随机抽取10户居民，要求网格员回答该户的基本情况，全方位考核网格员在网格内的民情熟悉掌握情况。

此次网格大比武，充分展示了网格员知民情、解民忧的能力，进一步营造了社区网格员之间比学习、赛业务、强技能的良好氛围，增强了社区网格员的责任意识和服务意识。