

2023年秋天的雨教学反思第一课时 公开课教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

秋天的雨教学反思第一课时篇一

首先，激发了学生学习数学的兴趣。

一直以来，数学作为一门主要学科，在各阶段考试中都占有重要的地位，而且数学也是自然科学的基础学科，因此学生学习的好与坏，即直接影响的最终成绩，也对其他理科的学习有一定的影响。目前，人们获得数学知识的场所主要在数学课堂，而在中学大多数课堂教学的模式是“教师讲、学生听”的传统教学，教师处于主动地位，学生被动接收知识。教师上课前认真备课，想方设法让学生把问题想清楚。学生课堂上可以走神，对教师讲的问题可认真想，也可不去想，反正最后老师要给出答案的。于是出现了这样一种情况：数学家在“做”数学，数学教师在“讲”数学，而学生在“听”数学。然而数学光靠听，当然学生也就渐渐失去了学习数学的兴趣。都说兴趣是最好的老师，可是传统的数学教学本身就具有抽象性，光靠讲，很难不去乏味。在多媒体教学的环境下，教学信息的呈现方式是立体、丰富且生动有趣的，学生对于如此众多的信息呈现形式，表现出的是强烈的兴趣，真正做到了全方位地调动学生的多种感官参与学习，使抽象的内容变得更具体、易懂，更有利于激发学习兴趣，极大提高学生的参与度。多媒体可以产生一种新的图文并茂、丰富多彩的人机对话方式，而且可以立即对学习的内容掌握情况进行反馈。在这种交互式学习环境中，老师的作用和地

位主要表现在培养学生掌握信息处理工具的方法和分析问题、解决问题的能力上。

其次，运用多媒体可以优化教学设计，有利于呈现过程。

传统的数学教学，仅借助一块黑板，一支粉笔、一本书、一张嘴，如此一节课下来，不仅教师累得够呛，学生也不轻松，易产生疲劳感甚至厌烦情绪，使得课堂教学信息传递结构效率较低。而通过多媒体教学，可以为教学提供强大的情景资源，能展示知识发生的过程，注重学生思维能力的培养，多媒体课件采用动态图像演示，具有较强的刺激作用，有助于理解概念的本质特征，促进学生在原有的认知基础上，形成新的认知结构。例如这次上课，我制作了几何画板动画，学生可以自己通过变化图形，得到直角三角形三边的关系，这要比直接上课举例证明更生动，印象更深刻，也更具有说服力。

最后，多媒体教学也有助于提高教师的业务水平和计算机使用能力。

教师要上好一节数学课，必须要认真的备课，需要查阅大量的资料，获取很多信息，去优化教学效果。庞大的书库也只有有限的资源，况且还要找，要去翻。而网络为教师提供了无穷无尽的教学资源，为广大教师开展教学活动开辟了一条捷径，大大节省了教师的备课时间。我们可以在网上下载到很多有助于自己教学的资料，包括教学课件和试卷等。通过网络，我们还可以学习到先进的教学思想、教学理念、教学方法。经常将多媒体信息技术运用到课堂教学的教师，他的教学方法应该总能走到前列。而且在教学中使用多媒体，要求教师有相当的计算机使用能力，也是对我们现代年轻教师个人文化素质提高的锻炼。

当然，网络在上课时，也有一些不方便之处需要去解决。例如数学讲究叙理过程的书写。但是学生的打字输入技能还不

能满足，因此网络课的习题都是以填空或者选择为主，书写的锻炼还是要靠纸币去完成。可是，事在人为，任何事情都是可以解决的。我想在科技发展迅速的今天，很快就有新技术去解决这些问题。作为年轻教师，我们要敢于挑战 and 尝试，在教学中学习，不断提高自身的业务水平。

秋天的雨教学反思第一课时篇二

我在校录播室上了本学期第一节公开课，内容是《两条直线的位置关系》，学生为七年级三班的全体学生。《两条直线的位置关系》重点是让学生理解对顶角、补角、余角的概念及性质，并能用其解决一些实际问题。通过这次公开课，我学到了很多东西，也深刻意识到自身存在很多不足之处。以下是我的教学反思。

1. 课程准备不足，缺乏活动。相较七年级一班的公开课，我觉得自身的课程是非常失败的。一班的课程流畅，教师、学生都准备充足，并有活动来调动学生的积极性。反观自身的课程，缺乏活动，学生在表述问题的时候表述不清，自身在过渡语方面也不够清晰明朗。这些都是因为课程准备不够充足而造成的。

2. 教育机智欠缺。在授课过程中，不免会出现一些突发状况，这次也不意外。在解决本节课重、难点时，学生在讲解过程中，表达一个角的时候，忘记带角，而我并未有及时发现这一问题并改正它。这是一个老师并不该犯的错误，我要以此为戒，在以后的'教学中，注意细节，更加严谨。

语言不够精炼。这一问题在课程讲授过程中的过渡语方面体现尤为明显，虽然课下想好了过渡语要怎样讲，但在实际情境中，还是会出现手忙脚乱的情况。而且我觉得语言不够明晰准确也会对教学质量有很大的影响。这一问题，一方面是因为缺乏经验，另一方面也是个人性格问题。在以后教学工作中，我会更加重视自身在这方面存在的问题。

3. 板书问题。板书不够清晰明朗，排版不好，这一问题在平常授课中也非常常见。一是因为备课不足，二是因为上课较为随意，不够注重这方面的问题。

缺乏气氛调动技巧。在整个授课过程中，学生都缺乏积极性。本来三班的学生上课的气氛就不是特别活跃，再加上公开课教师较多，学生也比较紧张，所以气氛比较沉闷。而我没有发挥好自身的作用，气氛调动不足，积极性调动不足。我自身协调者的角色没有处理好。

引导学生能力欠缺。学生在学习过程中，不能很好的进行循循善诱，知识点出现的比较直白。这样的做法往往会限制学生主体性的发挥。针对这一问题，我要多向其他老师，尤其是语文老师。

1. 预习不足。跟一班学生相比，学生在陈述方法的过程中，思路不是特别清晰明朗。一是因为缺乏活动，这是我的原因；二是学生预习不足，单靠上课的讨论时间是不能很好的解决问题的。在以后的学习中，我会积极向他们强调预习的重要性，让学生提高预习意识。

2. 不够积极、大胆。学生上课过程中气氛沉闷，回答问题声音小、不敢面对同学，面对老师、同学在讲台讲述问题腿软，不敢举手；这些问题都说明学生缺乏自信，学习积极性不足。针对这一问题，在以后的教学中，我会努力培养他们对数学的兴趣，上课积极举手回答问题，对他们多鼓励、多表扬。同时，课上多准备活动来调动积极性。

思考问题片面，思维不够活跃。三班学生在思考问题时过于刻板，浮于表面。以课堂小结为例，问他们学到了什么，就把重点知识说了出来，缺乏主观意识。四班学生在面对这一问题时就能从自身出发来进行思考、回答。针对这一问题，课上的时候还是需要鼓励他们多思、多想、多说。

总的来说，这次公开课，让我认识到了自身的很多不足，也让我看到了别人有多么的优秀。同时，我发现课程中的诸多问题原因还是在我身上，自身能力太过欠缺。所以我的教师之路，还是需要更多的努力。在以后的日子，我会努力坚守本心，让自己做的更好。

秋天的雨教学反思第一课时篇三

《我们成功了》是人教版小学语文六年制第三册第十一课的教学内容，这篇课文写的是北京终于获得奥运会举办权，人们得知喜讯聚集在一起欢庆北京成功的情景。因此，在教学中不宜采用理性研读的方式，甚至对文章的结构也无需梳理，而是应通过反复的有感情地朗读品味，从而引发学生的情感共鸣。

刚刚读二年级的学生，对北京充满好奇心，但由于学生年龄小，加之是农村的孩子，申奥对于他们来说如同天方夜谭。他们活泼、好动，语言的表达能力、逻辑思维能力欠佳，有意注意的时间还比较短，为了加深学生学习兴趣，加深对奥运的了解，本节课将充分运用多媒体课件来展示。

1. 认识18个字，重点教学“传、泽、呼、挥、泪”等生字。会写“拥、抱、扬、泪”四个字。
2. 学生能正确、通顺地朗读课文，初步感知人们在申奥成功时激动、欢乐的、自豪的心情。
3. 增强民族自尊心和自豪感，学生为自己是一个中国人而感到骄傲和自豪。

- 1、. 认识18个字，重点教学“拥、抱、扬、泪”等生字。会写“拥、抱、扬”三个字。
- 2、学生能正确、通顺地朗读课文，初步感知人们在申奥成功

时激动、欢乐的、自豪的心情。

生字卡片、课件

一、创设情景，出示课文题目。

1、出示五环旗认一认：看到这幅图，你想到了什么？（生：奥运会、20奥运会在我国北京举行……）

生：（异口同声地）咦？五环旗！

生：它是奥林匹克旗帜！

师：哦，孩子们，你们知道这么多呀？你还知道哪些，分享给我们听听吧！

师：年8月8日是一个不平凡的日子，它向世界展示我国强大的实力，给我们带来了很大的荣誉，同样7月13日也是一个不平凡的日子，因为在那一天北京申奥成功了，北京赢得了奥运会的主办权！现在，让我们一起去回顾那个好消息到来的时刻，板书“我们成功了”（读题目两遍，一遍比一遍有感染力。）

二、初读课文，自主学习生字。

1、学生朗读课文，勾画生字。

师：孩子们读得津津有味，不过，为了更好的读好课文，先得跟课文里的生字宝宝交上好朋友！请你们认真拼读本课的生字，难读的字，咱们要多读几遍！

2、同桌用生字卡片相互检查，互读。

3、教师检查学生的识字情况。

(1) 读一读。(展示课件，出示本课的生字。)

a□自由地读一读这些字，看看哪个字需要你提醒大家？

生：我要提醒大家，“传来”的“传”是翘舌音，不要把它读成平舌音了。请大家跟我读：“传”“传”，“传来”的“传”。

生：我要提醒大家“泪”字，很多人习惯把它读成“luei”□我的爸爸就是这样读的，请大家跟我读，“泪”“泪”，泪水的“泪”。

b□齐读、开火车读、个别读，以多种方式巩固识字。

(2) 记一记。

师：你们真了不起，这么多的字都能认了！能把你们记住它们的好办法分享给大家吗？

生：这个“克”字我早就认识了，因为我特别喜欢吃巧克力，当然，“巧克力”的“克”字就是我们今天学习的“克”。

师：哦，在生活当中识字，用于生活，这真是一种学习生字的好办法。

生：我们都认识“用”和“包”字，在它们的前面都加上一个提手旁，就变成了“拥抱”了，有手才能拥抱嘛！（学生纷纷给他报以掌声。）

师：用熟字加偏旁来记生字，是一种有趣也十分有效的办法。

(3) 找一找。(在词语中巩固生字。)

分男女生读，分小组比赛读。

师：词语娃娃又跑到句子里去了，你还能准确地叫出它们的名字吗？

教师展示课件，出示下列三个句子：

喜讯传来，人们不约而同涌上街头，北京立刻变成了欢乐的海洋。

人们挥舞着国旗，在欢庆的锣鼓声中一遍遍欢呼：“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”

中华世纪坛人如海，歌如潮。人们相互击掌，相互拥抱，任激动的泪水尽情流淌。

（以多种方式朗读句子。重点指导朗读第三句，因为一部分学生不能正确断句，不知道“中华世纪坛”是我们中国一古代有名的建筑物，容易读成“中华？世纪/坛人/如海。”

三、朗读全文。

1、学生再次放声地朗读课文。教师巡视学生读书情况。

2、播放录象：萨马兰奇主席宣布北京成为2008年奥运会主办城市以及全国各地人民狂欢的场面。

3、谈感受。（为朗读课文奠定感情基础。）

生：看了这段录象，我特别激动！

生：我为自己是一个中国人而感到骄傲自豪！

生：我多想高歌一曲。

生：我好想哭啊-----

师：是啊！孩子们，北京申奥成功，是整个中国的成功。这次竞争是体育的竞争，也是经济的竞争，环保的竞争，文明素养的竞争，是国际形象的竞争。我们赢了，不仅是北京赢了，更是中国赢了，让我们再次和13亿炎黄子孙一起欢呼：“我们赢了！我们成功了！”

4、学生兴致勃勃地齐读全文。

四、指导写字。

师：生字学得好，课文读得棒，相信咱们写字也会（生：一样棒！）写好字必须做到（生：看、描、写、评、改！）

1、课件出示本课生字，再次巩固复习。

师：有四个顽皮的生字宝宝既是我们会认的，也是我们要写的。

仔细观察它们的模样，你要提醒小伙伴什么呢？

2、教师用卡片展示：拥、抱、扬、泪

3、引导学生仔细观察它们的共同点（前三个都有提手旁）。重点指导“扬”的笔顺及右半部分的写法。

4、教师范写，学生和老师一起书空。

5、学生描红、临写，教师巡视指导。

6、学生在四人小组里相互评价：表扬写得好的同学，并给写得特别漂亮的字作上星星，同时还要指出还有哪个字没有写漂亮。

7、学生再仔细修改。

五、教师小结：

孩子们，下节课我们将继续走进那激动人心的场面，美美地朗读这篇课文！

秋天的雨教学反思第一课时篇四

本周年级组的教研课定为到我班听语文常态课，选择的教学内容是第十一课《蝙蝠与雷达》。作为教学经验并不丰富的自己来说，认真备课是要做的第一步准备工作。

每次语文教学，我都会思考该怎样准确把握文本的教学重难点，如何安排师生的互动活动能有效指导学生的语文学习方法，提高课堂效率。本节课的教案设计我的思路是从课题入手的。

备课伊始我先通读了课文内容。当自己看到课题时，出现在脑海的第一个问题是：作者会怎样介绍蝙蝠和雷达呢？又会怎样将他们联系到一起？带着自己的问题我开始了对教材的研读。

当自己真正读懂文本内容后，一开始的两个问题也迎刃而解了。作者先介绍的蝙蝠及在蝙蝠身上做的实验，再介绍雷达，雷达是受蝙蝠探路的启示发明，而将他们联系在一起的是飞机，课文开头创设情境：一架飞机在夜航，漆黑的夜空它如何安全飞行呢？一个巧妙的问题引出了课文主题——蝙蝠。当自己理清了文本内容后，对照教参开始了下一步教学内容的设计。本文的重难点我设在了引导学生了解蝙蝠的飞行特点，探究蝙蝠和雷达的联系以及学习作者写文章时构思和表达的方法。

“语文课要上的有语文味”，这句话总是提醒我每节语文课都要给孩子们一个点的启发，让他们印象深刻地学到每篇课文中的亮点，真正体验语文课的魅力。本节中除了重难点的

突破，我设计了一个学生探究的课堂活动：通过用不用标记画出每次试验的条件、过程、结果来体会文章中详略得当的表达技巧。设计时重点放在了试验条件和过程的对比体会上了，其实文本在表达试验结论时也能充分体现表达的详略得当。

课程主体设计好后，我又开始了每个细节的完善。考虑到四年级孩子词语学习的重点是理解词语意思并会简单运用，所以课堂一开始的词语测试并不是常用的听写形式，而是要求根据出示的意思填写对应词语内容，订正时注重指导词语在条格本中的占格和书写。课文内容梳理时抓住关键词“蝙蝠”、“雷达”和“飞机”进行梳理，将文本划分为三个部分。探究完重难点内容时，创设了“争做小小发明家”的环节，随课文内容一道重做实验，填写试验记录，让探究变得更加有趣。

接下来的环节，结合课后题安排了看图说话口语训练的内容，将雷达和蝙蝠的联系用图例的最后拓展时展示动植物特殊本领，激发学生的创造能力，真正体验发明创造的乐趣，成为“小小发明家”。

课程设计和实施总是有差距的，也是密不可分的。当天的教学效果在文本内容梳理和主动探究重难点问题上，学生完成的还不错。但在体会作者文本构思和表达方法上，还需更加巧妙地拨和引导。整堂课在时间把控上有些拖拉，致使最后的拓展环节时间较仓促，这也和教学内容安排的较多有关系，应把重点内容再突出些，一节课不可能面面俱到，但重点必须突出，学练结合让学生真正掌握学习方法，体悟探究的乐趣。教学完成后最大的一点遗憾是：教学整个过程趣味性还不够，没有充分调动学生的发明创造欲望。如果在三次试验内容上加入动画演示环节，在最后的资料拓展中用小组竞赛的形式比一比哪一组的发明灵感多，想法奇特，相信学生的参与度会更高，教学效果也会更好一些。

作为青年教师，对于我，每节课的教学都是一次难得的成长机会，有了认真的准备和积极的反思，相信未来和孩子们在语文课堂上会越来越默契，收获也会越来越大。愿和孩子们一起在语文课堂的天地里共同进步，共同成长。

秋天的雨教学反思第一课时篇五

《可贵的沉默》这一课是第五单元中的第一课，这一单元的主题是学会感恩、回报父母，关爱他人。可贵的沉默是这一单元中的第一课，首当其冲地揭示了这一主题：在沉默前热闹地感受爱，在沉默中反思自己，在沉默后纷纷关爱、回报，呈现了另一种热闹，由此家长欣慰，老师享受到了成功的快乐。

1、这一课贴近学生实际生活，就好像发生在他们自己生活中的事一样，我用情感体验、自读自悟、加上教师的指导分析突出了教学重点（理解孩子们的情绪变化）突破了教学难点（体会沉默的可贵）

2、教学过程用在热闹中感受、在沉默中反思、又在热闹中关爱、回报这条爱的主线贯穿始终，并引导学生围绕这条主线去质疑、去感悟、去探究。并结合拓展延伸，引导学生课下沿着这条爱的主线继续去感悟、去关爱、回报，让课堂主题在课外延伸，同时也为这一单元的综合实践活动做了具体的要求和指导。

3、把课堂还给学生，让学生成为学习的主人，引导他们在课堂上敢于说出自己真正的疑问并交给他们学习方法，让课堂成为真正传道、授业、解惑的主阵地。比如课堂上学生提出了“老师为什么跟学生一起沉默？为什么沉默了一分钟那么长时间？”“为什么说这一片沉默给了我多大的享受啊？”这虽然不是重点和难点，但确实是这个班学生的真实疑问。在学生品读过程中我边观察学生边轻声提示：“老师发现有学生一边读一边写下自己想说的话，这真是个不错的学习方法。

”结果我在转第二圈的时候，发现南边有个男生真的在一句话的旁边写上了“我明白了、、、、”

1、导入部分跟课件协调性不够，我先问学生知道自己的生日在哪一天吗？每年都是谁给你过生日？怎么过的？学生讨论之后顺势导入新课今天咱们来学习一篇跟生日有关的课文——《可贵的沉默》。我的课件第一张图片是一个生日蛋糕，我应该展出图片之后问“这是什么？”“生日蛋糕”然后再接上后面的谈话导入“同学们知道自己的生日在哪一天吗？”

2、学生与学生之间的交流太少，我应该多鼓励学生在小组或同桌之间积极交流，说出自己的所思所想，在交流讨论中思想发生碰撞。

3、读的形式少，这节课主要是品读感悟，以默读为主。但中间也可以小范围的穿插一些其他形式的读，如扮演家长读，体会家长感受到孩子的爱时那种欣喜之情，扮演孩子读，读出孩子们谈论自己生日时的自豪，兴奋。可在班级内读，也可在小组里面读。

?? 4、教学机智欠缺。这节课讲完之后，我说：“下课”学生没反应，我说：“不舍得和老师说再见啊。”又说了一遍“下课”可学生还是原来的状态，不吭也不动。这节课缺少了响亮的“老师再见”总觉得句号画得不圆满。我在第二遍说下课的时候应该说“同学们再见”学生就会顺着我说“老师再见”

讲完这节课，最大的感悟就是备课一定要充分，只有把课背熟背透，课堂上才能有智慧的生成，课堂设计才能重难点突出。第二，课下认真观看自己的课堂录像，查找不足，及时反思，改进。