

最新读傲慢与偏见有感 小学生傲慢与偏见读书有感(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读傲慢与偏见有感篇一

虽然出身贫寒，但自尊自爱，不论于当时那个年代，还是于当代来说，这种品格都是很难能可贵的。而男主角达西是个多金多才，俊美潇洒的完美男人，但性格拘谨严肃，不擅言辞，因此给人傲慢自大的印象，故伊丽莎白对达西先生形成偏见，并逐渐加深。

但在相处的时间里，达西对伊丽莎白的爱慕之情逐渐加深，但由于伊丽莎白的. 偏见而屡遭挫折。最终伊丽莎白还是读懂了达西的为人，知道自己之前的偏见仅仅是因为误会和别人的有意诋毁，最终两人喜结良缘，大团圆结局。

给我印象最深的是伊丽莎白与达西的姑妈的两次交汇，一次是她们一起共进晚餐的那一幕，进餐过程中达西姑妈因为伊丽莎白的出身和技能不足而故作刁难，但伊丽莎白还是给以礼貌有力的反击，不仅捍卫了自己和家人的尊严，还展现了社会中下阶层应有的骨气。

另一次是达西姑妈发现达西爱上伊丽莎白而不愿与自己女儿结婚后，前往去找伊丽莎白，让她不再与达西往来时，伊丽莎白同样地不肯屈服在权贵下，仍然坚持自己所想。正是伊丽莎白这种自尊，不屈于权贵的品格吸引了达西，也造就了一段美好姻缘。

读傲慢与偏见有感篇二

夏绿蒂应属于金钱意识的女性形象。她受过良好的教育，相貌平平，二十七岁了还没有嫁出去。用现在的话来说，她属于“剩女”。所以，当伊丽莎白拒绝了柯林斯之后，她立刻接受了他的求婚。对于她来说，已经不奢望轰轰烈烈的爱情了。最重要的是抓住一个储藏室过一辈子。

夏绿蒂深知自己和柯林斯并没有感情，但到了那个节骨眼上，什么也顾不得了。她的命运就是要靠婚姻来改变。

读傲慢与偏见有感篇三

一次巧合，让我结缘了由简·奥斯丁的著作——《傲慢与偏见》。

《傲慢与偏见》讲述了伊丽莎白美女与达西先生的曲折爱情故事。他们在初次的家庭舞会中，一个态度傲慢，另一个心怀偏见。哦，现在你肯定知道了，傲慢是指达西先生，而对他有偏见的便是伊丽莎白美女。但随着后续故事的发展，两人冰释前嫌、终成眷属。

说实话，达西先生和伊丽莎白美女应该感谢嘉蒂娜太太，因为是她重新让你们认识了对方。接下来，我想分别跟你们说说我的心理话。

首先，当然是身为丈夫的达西先生喽。“达西先生，你在第一次见到伊丽莎白的时候，为何要如此伤一个女人的心！你可知道这是你以后求爱的最大障碍。你外表的高冷，被人深深地误会了你，让讨厌的韦汉先生阴谋得逞！”我说道，“但是你对伊丽莎白是那么的痴情，甚至不惜与仇人成为亲戚，这能说明你是多么爱她。还有，在宾格莱美女不停地说你心上人的坏话时，你毫无疑问地坚信自己的耳朵与眼睛！哦，你可真是个绅士！”

接下来，我想对伊丽莎白美女说几句忠告：“哦，丽萃，我不得不批评你。你为什么偏偏听韦汉先生的一面之词，就来断定达西先生的好坏。你可知道，一旦自己对别人有了成见，无论对方做什么，在自己眼里都是错误的，所以你辜负了达西先生的初中一片好心！当然，你聪敏机智、风趣幽默，对爱情和生活有着自己独立的见解，不然怎么会是贝内特先生最宠爱的女儿呢！”

最后，我想说：“一个人不应该用高冷的身份去伪装自己善良的心，一个人也不应该凭一面之词去评判别人的善与伪”。所以，做人要眼见为实，活出真正的自己！

文档为doc格式

读傲慢与偏见有感篇四

丽迪雅的`纵欲意识形象。作者刻画了一个风流成性，盲目追求刺激的女孩形象。丽迪雅才15岁，就已经参加了社交活动。一听到军官，她就快乐得连自己叫什么名字也可以忘记。后来她跟着满口谎言的韦翰跑了，韦翰不过拿她寻欢作乐罢了。迫于压力，他娶了丽迪雅，但不久就对她厌倦了。

而丽迪雅对他的感情也不过持久一点点而已。他们挥霍无度，最后不得不求助于达西夫妇给他们生活上一些帮助。

读傲慢与偏见有感篇五

整部作品没有滂沱的气势，没有曲折跌宕的情节，但就是这种简单，精致深深地吸引着我们在奥斯汀短暂的一生几乎都是在英国的`乡间度过的，也许就是周围朴素，宁静的氛围孕育了她淡然的气质并不能因为没有丰富的经历，就对她的对于事物的分析能力有所怀疑，读过《傲慢与偏见》的人一定会为她细腻，敏锐的情感所折服在写《傲慢与偏见》时，她只是一个十几岁的女孩，难道这不是一种天赋么？她的确很少接触“外界”，但

思想存在, 想象存在, 这一切的存在就足够。