

最新蹦蹦跳跳游戏教案 体育游戏教学反思 (精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蹦蹦跳跳游戏教案篇一

- 1、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 2、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

体育游戏是幼儿园教育的重要组成部分。适宜幼儿的体育游戏，不仅能提高幼儿参与体育活动的积极性和主动性，还有利于幼儿身心健康全面发展，增强幼儿体质，减少生病的几率。

40块砖排成两条5米长的平行线玩法：2人为一组。男女共6组。哨声响后各走由砖铺成的独木桥，脚一直踩砖块到五米处再返回，先到起跑线为胜。班主任为其发奖品。

本教案设计突出体现了幼儿的主体地位。从幼儿随音乐自主做小动物模仿操；教师和幼儿一起动手搬运器材做成小桥；自己选择拿玩具；走怎样的小桥；到幼儿按自己喜欢的动作方法过桥，无不体现了“在教师的引导下，让幼儿最大限度地自主运动，使幼儿成为游戏的主人”这一教学理念。充足而符合幼儿兴趣的运动器材为幼儿的自主探索提供了良好的物质条件。

在本节活动《小动物过桥》的游戏中，我给孩子们准备了多

种玩具器材，我不再给孩子们一个单一的平衡木当桥，而是让孩子们在了解了游戏内容和规则后，让孩子们自由选择我给他们准备的各种器材自己搭建小桥，孩子们非常开心，也非常配合我。我选出三个能力比较强的幼儿当小组长，每个幼儿都戴上小动物的头饰，由每组的组长带领他们走过自己搭建的小桥。

孩子们非常聪明，积极动脑，有的组把塑料盆翻过来当小桥，有的组把梅花桩一字排开当成小桥，有的组把平衡木抬来当小桥，由于桥的数量增多，每个孩子也不再为等待过桥而发生打闹、跑开的现象，整节活动孩子们的兴趣都非常高，活动井然有序进行得非常顺利，我也觉得轻松愉快。

在环境创设上我为幼儿提供了多种平衡器材，例如：平衡木、梅花桩、塑料盆。鼓励孩子们自由结伴、自由选择器材探索多种搭桥、过桥的方法，充分调动他们自主活动的积极性，提高他们的平衡能力。在学习方法上，考虑到一味的平衡训练会使幼儿感到单调乏味，因而我给幼儿戴上他们喜欢的动物头饰，以小动物过桥来贯穿整节活动，使幼儿在有趣的故事情节中积极主动地投入游戏。体育活动的各个环节合理安排十分重要，并不是任何环节可随心所欲地改动的，各个环节都需要精心设计，科学安排，全方位重视，才能更好发挥体育活动增强幼儿体质，促进幼儿健康的实际功能。

蹦蹦跳跳游戏教案篇二

《标准》强调数学学习要贴近儿童的现实生活。本节课通过游戏活动，引导学生投入学习，这不仅有利于提高学生学习数学的兴趣，而且可以帮助学生体验可能性的大小的合理性。这些游戏都是经过“猜测—实践—验证”的探索过程完成的，教学是成功的。还记得，学校曾要求我们课改老师把自己对课改的认识与感受，用一句话来描述。当时，我们调侃的“名言”是“痛并快乐着”。“痛”是因为“前无古人，后有来者”。我们必须每天思考，每天探索，每天革新。在

实践中体验酸、甜、苦、辣……正所谓“梅花香自苦寒来”。而“快乐”的源泉想必就是以下的原因吧。学生生活中的数学。

小学低年级的学生更多地关注“有趣、好玩、新奇”的事物，因此，学习素材的选取以及活动的安排应当充分考虑到趣味性，使他们感觉学习是一件有意思的事情。对孩子来说，游戏就是生活，生活就是游戏。游戏是孩子们的天地，在游戏中可以使孩子的各种能力得到培养。瑞士教育家皮亚杰说过：游戏是认识的兴趣和情感的兴趣之间的一种缓冲地区。本课教学设计，从生活中提取源泉，做到了数学与游戏相结合，学生在熟悉的生活情境中学习数学，真真切切地体验和感受到了生活中处处有数学。如摸球游戏、转盘游戏、设计摇奖活动等，都是学生喜闻乐见的生活话题。教师教生活中的数学。

“我想，教书育人是教师教学的最高境界。怎样拉近数学与人和自然的距离，使学生体会数学的文化价值和应用价值？这就需要教师帮助他们运用数学的思维方式去观察、分析日常生活现象、解决实际问题。如学生利用所学的概率知识设计摇奖活动，就是根据数学知识的特点，让学生带着数学去理解生活，去体会数学的价值。这样，学生对数学学习产生很大的兴趣，迫切期待着下一堂数学课的到来。

蹦蹦跳跳游戏教案篇三

《彩墨游戏》一课教学反思12月16日我在师范附小一小的三（11）班上了一节公开课，课题为《彩墨游戏》。之所以选则《彩墨游戏》这节课，是因为这节课给我的印象最深，而我又是国画专业的，我感觉国画的材料比较特别，学生也应该很感兴趣吧！上这节课我是做了充分地准备，做了两份给王老师指导选择。对于我上的这节《彩墨游戏》我主要有以下感想：

整堂课存在许多明显的问题的问题：

1、因为怕学生没有国画基础，所以，课前我还特地介绍了国画用具（笔、墨、纸、砚）及它们的特性，谁知却忘了告诉学生拿笔姿势，幸亏上课之前一位学生提起。通过课上作业我发现，这节课我还没备好，因为学生还是不会用国画的方法去表现，说明我课前没了解好学生的国画功底。

2、上课时我错将“浓淡”讲成“干湿”，因为我问学生感到有什么不同时，学生说一个水多一个水少，我心里只记得要板书也忘了思考这到底是“浓淡”还是“干湿”了。

3、还有用来板书的那个板没粘住，一节课掉了好几次。

由于，王老师临时调课，把我的课安排到了第一节，上课时感到有点手忙脚乱，漏洞百出。深深感到自己还缺少自信和勇气，缺少登台讲课的经验和锻炼，对课也还不够熟悉。

但是我也有优点一课教学反思是值得自己肯定自己的。本节课课堂气氛足的够轻松快乐，感到和学生一起做特殊技法哪一环节应该是整堂课的精彩之处，也应该是学生特别感兴趣的一个环节，在让学生上台来感受笔墨画出各种各样的点和线的时候，学生们兴趣十分高涨，课堂气氛被我充分地调动了起来。我的优点还有：

1、学生的配合，特别是在展示环节中，学生的自我评价让我感到欣慰。

2、自己的一点点进步，以前讲课都感到是被迫的，而这次我感到自己很积极的准备了。课前准备还是比较充分的，也比以前会控制学生了，课堂还是挺有秩序的，在讲课时感到没以前那么紧张了，或许是因为课前我去梳洗了所有的多媒体设备吧！也或许是在自己学校。

总之，如果没有别的事情干扰我，我相信自己应该能一点点进步的，还有一点遗憾的是由于匆忙没有本节课的照片留存《彩墨游戏》一课教学反思。

蹦蹦跳跳游戏教案篇四

在教学过程中我为学生提供了具体的实践活动，创设了引导学生探索，操作和思考的情景。整个过程以学生活动为主，让学生在充分的活动中“猜测—实践—验证”，经历事件发生的可能性大小的探究过程，初步感受某些事件发生的可能性是不确定的，事件发生的可能性是有大有小的。

在活动过程中为了满足学生探索的欲望，我安排了小组合作的形式来解决问题，让学生在小组内独立完成活动，以“自主探索”为核心，将“合作交流”贯穿整个教学过程。充分利用学生的生活经验，设计生动有趣，直观形象的数学活动，同时又在学习过程中注重培养学生的能力。如“填完表格后，说说你们发现了什么？”“你想想可能出现哪些结果？列举出来”学生在交流过程中不仅使思维活跃起来，能力也得到充分发展。

本节课的教学也存在不足，由于本节课的内容是可能性，都与“摸，猜”联系在一起，而判断是建立在统计的基础上，判断是做决策，决策的前提是充分掌握信息，信息从哪里来？从统计来，而统计的数据又是建立在多次摸的基础上，因此，少数的几次往往会产生误差。教学中，教师应引导学生认识到这一点，并组织学生进行尽可能多的摸球次数。在这里，统计与概率是一个整体，教学中还应引导学生了解它们之间的联系，才能让学生更好地学习统计与概率的知识。

蹦蹦跳跳游戏教案篇五

《摸球游戏》是在学生学习了可能性大小的基础上进一步深化，是在前两个年级的基础上的一个延伸和发展，这时的学习

不仅仅停留在用描述性语言说出事物可能性大小，而是会用分数描述可能性的大小，体现数据表示的简洁性和客观性。

通过游戏活动，引导学生投入学习，这不仅利于提高学生学习数学的兴趣，而且可以帮助学生体验可能性的大小的合理性。

在教学过程中，让学生通过猜想、观察、想象、分析、验证等思考方式亲自体验、感知，得到事件发生的可能性是不确定的，可以用分数表示可能性的大小。让学生在参与中体验，在体验中学习使枯燥的知识趣味性，抽象的知识形象化。学生始终处于主动探究之中。与此同时，也关注学生个性思维的发展和综合能力的提高。

蹦蹦跳跳游戏教案篇六

1. 鼓励学生用自己的方法解决问题，充分体现了解决问题策略的多样性，符合课程理念的基本要求的。
2. 创造性地使用教材，也是这节课的一大特色和成功之处。
3. 在学生互评的过程中，学生的主体作用得到了调动和发挥，课堂上迸发的是学生思维的火花。当然这对教师的教学机智提出了更高的要求，教师必须能围绕关键问题进行适当的引导，有的问题要当机立断。不过教师的转变也是需要过程的，他将随着新课改的开展而不断提高，和新课程共同成长。

一是把错题扔在一边，重新再做；

二是重新计算最后一步的计算结果；

三是从头查起，找到错误原因再改，但所用的时间较长。

三种反应代表了三种学习品质。

第一种学生显然不具备良好的学习习惯，面对问题采取回避的方式，怀着侥幸的心理去碰运气，如果做对了，就过去了，做不对，重新再来。这种学生往往不停地重复着同一个错误，而不思改悔。这种学生用这样消极、被动的'心态面对学习，因而学习成绩不佳，问题多多。

第二种学生虽然比第一种学生有进步，能够查找自己的问题，但不求甚解，问题得不到根本解决，说明学习态度存在偏差，因而导致学习效果差。

第三种学生比较善于反思，能够从根本上注意解决问题，具备积极的学习态度。但在方法上还需要教师给予指导。面对这三种学习状况，身为教师应把握住契机，纠正错误的学习态度，教给正确的“反思”方法，培养良好的学习品质，并将这种品质延伸到学生的学习和生活的各个层面。