

小学美术喜怒哀乐逐字稿 小学美术教案 教案(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇一

- 1、尝试运用侧锋的手法表现小学生穿雨衣的外形特征。
- 2、激发雨天勇敢坚持上学的积极情感。

1、孩子前期经验：

与孩子们一起说说、看看、比较过雨衣，了解雨衣的作用、外形特点。

在前期活动中幼儿对用侧锋表现的方式，有一定的了解。

2、环境材料创设：

音乐、雨衣

毛笔(大、小)国画颜料、绘画纸、背景、小毛巾等。

- 1、根据故事情境幼儿进行猜测为什么小黑乐坏了，进入主题。

关键提问：为什么把小黑乐坏了？

- 2、揭示原因：原来是因为下雨天就能穿上妈妈给他买的那件

漂亮的新雨衣去上学。

过渡语：看，这件就是小黑的雨衣

1、教师示范：选择用喜欢的颜色，用中锋画出三角形的雨帽

(1) 雨帽

关键提问：猜猜这是雨衣的哪个部分？

小结：小黑的这件雨衣的雨帽是三角形的，还有很多不一样形状的雨帽呢。

(2) 五官

2、身体(重点示范，感知侧拉的方法)

(1) 提问：小雨帽的下面是什么呢？

过渡语：今天我们要用一种新的方法来画出雨衣的身体部分看看仔细哦。

(2) 教师示范

(3) 介绍侧拉的方法

关键提问：刚才老师的手腕怎样了？

小结：原来，小手腕转一转，毛笔就想躺在了纸上一样然后上下上下来回拉，就叫做侧拉。

(4) 幼儿徒手示范

指导语：我们伸出小手一起试试看，小手腕转一转，(教案出自：教案网)上下上下来回拉，穿上雨衣上学去。

(5) 个别幼儿示范

指导语：请在断墨的地方接着画，小手腕转一转，毛笔姐姐躺下来，上下上下来回走，穿上雨衣上学去。

关键提问：看看雨衣上面怎么了？

小结：这些白洞洞没有墨的地方是水墨画的特点叫做飞白，就像雨衣上白白的小水滴。

3、教师示范

(1) 纽扣：

(2) 雨鞋：

关键提问：小学生穿的雨衣上还有甚么呀？(纽扣)，除了雨衣还穿了甚么呢？(雨鞋)

小结：我们可以用黑色炫彩棒把纽扣和雨鞋画上。

过渡语：有多的朋友也想要一件雨衣，因为他们都像小黑一样的勇敢坚强，不怕风雨，(教案出自：教案网)做一个能准时的上学、不迟到、不逃学的好学生，我们一起帮助他们吧。

提出要求：

1、上学的路上有许多的小学生，大家想一想要给这些朋友穿件什么样的雨衣，想好再动笔。

2、可略加一些背景(小雨滴、小水坑、人物手的不同动作)(说明：添加背景使画面丰富)

观察重点：

1、是否能够用小手腕转一转，躺下来的侧拉的方法。

2、幼儿是否能够合理构图。

关键提问：谁来说说那件雨衣最漂亮？

小结：每个穿雨衣小学生都很勇敢，即使下大雨也会坚持早早上学，是个勇敢的小学生。

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇二

教学目标：

1、培养观察力审美情趣

2、掌握绘画的方法和造型的技巧

重点：培养绘画力和创造力

难点：掌握夸张的绘画方法

教具：范例、图片

教学活动：

同学们，我们来看一看在我们班谁长的最有特点？

他的特点是什么，你能说一说吗？

出示图片

外貌有特征的人，往往惹人注目。

也较容易被人记住。

在你的记忆里，

这样的人是谁呢？

老师带来了图片，大家想看看吗？

出示图片

那位同学有了灵感？

谁能说一说，

你的绘画，也应该是充满创造力的、新鲜感的。

你发现了什么？

你觉得他们的绘画那些地方吸引你？

作业选择：

- 1、从生活或影视片中回忆一个身材或相貌有明显特征的人。
- 2、可以把他画出来，也可以把他做出来。
- 3、开个小小展览会，看谁的设计受欢迎，说一说为什么。

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇三

教材分析：

本课属于“造型、表现”领域，着重介绍色彩知识。色彩知识在小学阶段是一项系列知识，有三原色、三间色、复色、色相、对比色等等，这些都以原色为基础。本课通过一系列活动，让学生了解原色之间相互混合，可以产生许多色彩变化，并学习应用，装点我们的生活。从活动中培养学生的动

手能力、研究能力，掌握一些色彩的基本知识。

教学目标：

- 1、认识三原色红、黄、蓝；三间色橙、绿、紫。
- 2、掌握用原色调配间色的技能。
- 3、了解色彩在生活中的作用，大胆运用喜爱的色彩，培养运用色彩的能力。教学重难点：

重点：使学生认识三原色和三间色及其色彩特性。

难点：掌握原色与间色的色彩关系，学会用原色调和间色的调色方法。

教学准备：

(学生)水粉颜料、毛笔、小水桶、最喜欢的色彩画。

(教师)课件、颜色水、一次性杯子、颜料、色块等。

教学过程：

(一)导入新课

1、谈话引入：雨过天晴后，天空会出现一道美丽的彩虹。彩虹由几种颜色组成？(红橙黄绿青蓝紫，出示相应的色卡。)

彩虹的形成原因：气象学中的“光学现象”，阳光照射到半空中的雨点，光线被折射及反射，在天空上形成七彩光谱。(科学常识)

2、图片对比：无色的世界与有色世界的对比(课件展示由无色到有色)

身边处处有色彩，我们的生活更离不开色彩。

3、图片展示：生活中色彩运用的图片(美食、服饰、室内设计、文具等)

(二) 讲授新课

1、引入课题：我们生活在一个色彩的世界里。他们或热情奔放，或含蓄典雅，在街头、家庭、在人们的衣装和生活用品上显现，跟我们的生活密切相关，使生活变得生动而多彩。

色彩为什么会有这么多的不同呢?让我们来了解一下色彩的三个基本要素。

(1) 色相：

面对一篮新鲜的蔬菜，我们一定被他们美丽的色彩所吸引，这里都有些什么颜色呢?红辣椒、绿生菜、紫茄子、橘黄的柿子椒??每种菜都有独特的色彩面貌，我们称这些色彩面貌为色相。

(2) 明度：颜色还有深浅不同，如课本2页中草莓的红色就有深浅的不同。我们称这些深浅的程度为色彩的明度。亮色是高明度，暗色是低明度。这里所说的高与低是比较而言的，不是绝对的。

(3) 纯度：色彩的纯粹单一程度，即鲜艳程度，叫做色彩的纯度。

女孩穿着白背心和玫瑰色短裤，老远走来，鲜明的玫瑰色是很抢眼的，说明它的纯度高。在色彩的家族里，三原色和间色是高纯度的颜色，间色与其它色混合成的复色，由于经过二次调和，纯度就会降低。任何色彩加进黑色或灰色，纯度就会降低。

(4)色彩的冷暖：色彩还有一个特性，那就是冷暖的感觉。一切让人看上去感觉或联想到温暖的颜色，如红、黄、橘等色，都属于暖色。让人感觉或联想到寒冷的颜色，如蓝、青、紫等色，都属于冷色。当然冷暖也是相比较而存在的，同样是红，加黄调配出的橘红和加蓝调配出的紫红冷暖差别是非常明显的。

2、色彩搭配表现心情感受：用不同的色彩搭配表现人的喜怒哀乐。

3、色彩搭配表现四季：用同一张场景的图片，搭配不同的色彩，表现出一年四季不同的感觉。

4、色彩搭配知识：

(1)有秩序性的色彩排列在一起比较和谐，能形成不同的明暗层次。

(2)对比强烈的色彩搭配会让人感到活泼、跳跃。

出示课本第24页图片欣赏并思考课本上的问题。

提示：靓丽的色彩表示开心、愉悦。

灰暗的色彩表示难受、郁闷。

(3)这两组餐桌在色彩设计上有什么不同？你比较喜欢哪一组的色彩，为什么？

(4)分析一下左图都有哪些颜色？明度、纯度、冷暖的变化体现在什么地方？

(三)作业(男生和女生各自选做)

1、男生为男孩的校服和运动服进行色彩搭配并填色。

2、女生为女孩的校服和运动服进行色彩搭配并填色。

(四) 作品展示

分男生、女生进行作品展示，以竞赛的形式，评选出“最优秀的色彩搭配师”。

(五) 思考

2、思考与讨论：试举例说说色彩在我们生活中的重要作用。

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇四

教学目标：

总目标：本课学习旨在引导学生掌握写生的观察方法和巩固写生的技法，充分地调动感受、体验、领悟情意领域的相关内容，并尝试运用各种表现形式大胆的表现人物肖像，以提高美术综合能力。

- 1、学习观察人物外貌特征的方法。
- 2、能够用自己的语言分析评述各种风格的肖像画作品。
- 3、在欣赏的同时自主探究各类表现人物肖像的方法。
- 4、培养学生对美术作品的持久兴趣。
- 5、通过绘画活动引导学生感受师生之情、同学之情，学会释放爱心、学会关心。

教学重难点

学生材料准备：铅笔、油画棒、颜料工具等

教学准备：

教师：性别、年龄各不相同的人物照片若干张。

学生：绘画工具

教学过程：

1、组织教学，教师以活动的形式向学生问好，活跃气氛，拉近师生距离。

2、教师提出要完成今天的学习任务，首先需要找到两把钥匙。

窃者呢？

学生通过观察和比较剪影的线索和分析“嫌疑人”的面貌特征，找到“真正的盗窃者”。当“柯南”公布正确的答案时，教室顿时响起一片欢呼声，孩子们找到了第一把钥匙——抓住特征，充满了成功的喜悦！

《老师和同学》——人物肖像画

环节一“班级大相册”

教师播放老师和同学的一组生活镜头，激起学生对这个题材的兴趣。

师：你对我们中的谁最有兴趣呢？用你们的眼睛做摄像机，仔细的把他拍下来。

学生活动：互相观察，情感交流。

师：“为什么我们班级大相册中的老师和同学会这么可爱？”

师：“虽然动画片《樱桃小丸子》中的小丸子和她的同学老

师造型很简单，和真人并不是特别相象，但是我们看到她们都非常亲切，这是为什么呢？怎样让画面中人物生动起来呢？”

学生找到打开人物肖像画大门的第二把钥匙：表现神态。（多媒体展示：插入“抓住神态”和“表现神态”两把钥匙，“人物肖像画大门”随之打开。）

环节二“参观小画廊，我是评论家”

多媒体演示——不同形式的肖像画作品（可点击放大）

师：“请同学们看屏幕，这里老师选择了画廊中的一些画，其中有你喜欢的吗？”

师：“你最喜欢那一张画的绘画风格，你觉得哪一张画的给你一些启发？”

师：“你打算选择哪种形式来表现你的画面内容呢？或者你有什么样的新构思？”

边讲边演示，解决教学重点。教师用多媒体展示一些有代表性的作品的创作步骤图。

1、勾线图色法的步骤图；

2、从局部开始刻画的绘画方法。

思考：你会采用哪种方法进行创作呢？

播放优美的音乐，伴之优美的钢琴曲，学生进行创作。一切如此和谐美妙！

1、作业展示——“班级的新画册”

把作业展示纸排列成画册的版面，附上一些温馨的文字，既形象生动又便于拿取作业，富于美感，和教室的“小画廊”相呼应。

2、师生共评——“说你说我”

说一说我的画：请同学介绍自己的作品。

说一说你的画：请同学简单的评述其他同学的作品。

1、学生小结(我学会了什么?体现教学重难点)

2、教师总结(回顾同学们找到的打开人物肖像画大门的两把钥匙“抓住特征”和“表现神态”，首尾呼应，鼓励学生主动学习。)

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇五

小学二年级美术教案格式：瓜子贴画

瓜子贴画

教学目的：

1， 培养学生对肌理美的感受力和平面造型

设计能力。

3. 学习选择颗粒材料进行贴画造型的方法。

教学重点：3。培养学生动手动脑能力，进行文明礼貌教育。

教学难点：养成认真细致、有条不紊的学习习惯。

教具：种子，剪刀、胶水等-、组织课堂纪律。

二、谈话导入。 1. 谈话：瓜子贴画的主要材料是瓜子。西瓜子、南瓜子、葵花子等均

是做瓜子贴画的好材料，而红豆、绿豆、玉米等

粒状材料也有与瓜子相近的肌理效果。因此课题虽为“瓜子贴画”，材料并不局限于瓜子，可以因地制宜选择本地区常见的材料。利用它们不同的颜色与基本形状加以组织、拼贴，可以制作出丰富多彩的图案和画面。

2. 读画：展示多种动物、风景图案造型例图供学生欣赏，特别要指导学生观察体会画面的肌理美感，从中了解颗粒状材料贴画的艺术特点。

3. 制作步骤：通过瓜子贴画的制作，不仅能培养学生的创造力和想

象力，激发他们的学习兴趣，也有助于养成儿童耐心细致的好习惯。粘贴材料可用糨糊、白乳胶、双面胶等，要选用较厚的纸或纸板做底板，可以粘贴底色背景，也可以不贴。也可用其他材料，如碗、盘子等。

三，巡回辅导。要由计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四，进行小结。

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇六

1. 探访老街的历史和文化

2. 学习用不同的美术形式对老街进行记录或描绘

3. 在感受和表现老街的传统风俗文化和历史建筑的艺术创作

体验中，增进对地方传统文化的关注、尊重及热爱之情。

1. 重点：学习用美术形式对传统历史文化进行记录或者描述。
2. 难点：运用不同的美术形式表现老街。

2课时

（学生）常规绘画工具、相机等材料

（教师）课件、常规绘画工具、相机等材料

（学生）课前探访活动：探访时用的速写本或相机，写生铅笔或钢笔，收集北山街相关的传统历史文化资料（希望与家长沟通）。课前准备钢笔或铅笔水彩的创作工具。

探访传统历史建筑文化记载表：探访的建筑物名称，值得探访的一处传统历史建筑——探访的传统历史建筑物所在的（街区）

（教师）有关北山街的风光、历史文化、历史建筑的课件，创作工具。

1. 导课，出示课题。

（1）对老街风光的认识和感受。课件出示老街风光。

（2）小结：老街，是一幅绝佳的江南风景画，是一条风光秀丽的街道。

（3）板书课题：悠悠老街。

2. 欣赏各地著名的老街，初步感受历史老街的风光。揭示课题《悠悠老街》

3. 说说自己家乡的老街的历史和故事

4. 引导学生欣赏老街不同时间、不同季节的`摄影作品，感受老街上的自然风光。

5. 引导学生欣赏老街上各种古老建筑的摄影作品，感受老街上历史建筑的特色。

6. 引导学生欣赏一组反映老街上保留着的传统风俗的摄影作品，感受老街上的传统文化。

7. 学习建议：课后和学生一起寻访老街上的传统风俗和历史建筑。

（学生）写生创作工具，已打过装订孔的画纸。

（教师）课件。

1. 观看老街视频，揭示课题

3. 写生创作指导

（1）欣赏表现老街的风貌的优秀美术作品

（2）教师讲解并演示创作写生的方法

4. 同龄人作品欣赏，讲究创作的童趣性，进一步激发学生创作兴趣，鼓励信心。

学习建议：通过写生或记忆画的形式表现老街，教师可简单演示几种由易到难的创作写生方法。如线描写生、铅笔淡彩、色彩写生等；构图前后、疏密、取舍等要领。注重讲解技能难点。

教师总结：现在有许多有价值的历史建筑在消失，我们都应

该积极保护，并给予记录。

5. 展示评价

拓展：不同美术形式表现的悠悠老街

通过展示老街不同历史时期的建筑与文化遗迹，让学生感受历史文化特色的同时，从美术表现方式去表现。尤其是通过对历史文化建筑和现代建筑的对比，不同建筑的造型结构、装饰风格的对比，让学生学会了解欣赏历史点。但由于是仅仅通过图片的欣赏，学生对老街景象的认识比较片面，创作热情也不是十分的高。在技法上，由于很多学生对线描淡彩的技法不是十分了解，有的甚至是初次尝试，因此在画面的效果处理上显得不十分好。这一点，在经后的技法讲解上还得加以注意。

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇七

- 1、引导学生回忆，观察在学校，班级值日的情景。
- 2、掌握值日时人物的各种动态变化，通过绘画表现值日的情景。
- 3、提高学生的观察力，记忆力和创作能力，培养学生做事的责任感。

教学实施

- 1、引导学生回忆学校，班级的值日情景，并作简单的描述。
- 2、教师几幅供学生欣赏用的不同绘画材料工具和不同风格所表现的学生正在值日的作品。

1、引导阶段

通过回忆，在学校，班级中你做过什么值日？值日时做些什么事？做值勤员时检查同学的各项行为规范，如文明休息不奔跑，见到老师主动招呼有礼貌。做值日生时擦黑板，扫地，排桌椅……得出无论做什么事都应尽心尽力去完成，要有责任心。

2、发展阶段

请几位学生来前面演示值日时的各种动作，引导学生仔细观察人物的动态，能用基本形概括出每个动作的特征。

出示几张同龄人的作品，鼓励学生进行大胆的想像，启发他们思考怎么做值日可以提高工作的质量和效率？如手脚并用，一手擦黑板，一手擦窗，脚还可以扫地，让机器人一起参与劳动，把自己变成个巨人站在校园里值勤等等。引导学生组织画面，画面中的人物不用很多，动作不宜复杂，只要表现值日时的一个情景，抓住人物的动作特征即可。

1、欣赏同龄人的绘画作品

2、可以用水彩笔，颜料等各种绘画材料，采取不同的绘画形式如吹塑纸版画，黑白线条等表现画面的效果。

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇八

课时：2课时

课堂类型：综合探索

1、指导学生简单的摄影知识。

2、指导学生模仿记者进行采访活动，了解美术记者的工作内容和具体的工作流程。

3、引导学生通过简单的策划，采访，编辑和展示活动，感受

美术记者工作乐趣和成功的喜悦。

1、积极地参与教学活动的各个过程，敢于采访实践，并乐于与他人合作。

2、对资料，编辑，展示工作产生兴趣，能在某一环节中发挥自己的作用。

教具学具：纸、笔、彩色笔、相机等

检查学生用具准备情况

1、引导阶段

(1) 做好学生分组采访的组织工作。

(2) 导入此课的内容，传授美术记者的工作过程和具体要求。

(3) 教师可先让学生欣赏一些图片文字展示的示范作品，激发学生强烈学习兴趣。

2、发展阶段

教师组织学生分组，组员共同拟订采访内容及活动计划。

学生分组按计划进行采访活动。

按照计划内容对采访记录资料进行编辑。鼓励学生通过集体构思设计，选定喜爱的色彩和排版形式，利用各种材料工具，制作出一幅生动有趣的，图文并茂的主题性展示作品。

在作业过程中要激励学生大胆，自由地创意和制作。

作业完成后让学生进行互相，欣赏其他同学的作品。

2、利用模拟活动培养学生多方面具体能力的方法研究。

3、指导学生如何利用某一主题或活动去发现和解决问题的方法研究。

摄影其实是一种记录影像的技术，进行这种技术的工具就是照相机。照相机是一个不透光的盒子，作用是控制光线的进入，使胶卷产生不同程度的曝光。照相机包括机身和镜头两个部分。机身内置快门来决定胶卷进行曝光的时间，快门其实是一个掩盖胶卷的机械装置，在进行曝光时按照所设定的时间而打开，让来自镜头的光记录在胶卷之上，而镜头则是一些光学组件，用以结集光线，在胶卷上造像。相片影像的优劣取决于合适的曝光（还有构图，色彩等等），相机快门负责曝光时间，而镜头不单有对焦的功能，更重要是用可调较的光圈来决定光线量，再配合快门决定光线投射在胶卷上的时间，产生一个受控制的曝光过程，即是一个拍摄过程。而胶卷刚记录下影像，通过冲洗，扩印等工序，便最终得到拍摄所要的照片资料。

小学美术喜怒哀乐逐字稿篇九

课题：9创造绿色的生活（第一课时）

课型：新授总案序：17

教学目标：

1、了解低碳、环保、绿色生活的科学知识‘并结合造型表现得方法

大胆创作；

2、认识低碳环保在人们生活中的重要性，增强创造绿色生活的意识，

培养学生热爱科学、热爱生活的积极理念和情感。教学重难点：

教学重点：运用造型表现等多种形式，表现低碳、环保对绿色生活的

作用。

教学难点：思考并体会低碳、环保对人类的影响。以及如何运用造型

方法大胆表现这一主题。

媒体使用：

多媒体课件展示

教学过程：

一、激趣导入：

(布置课前调查任务：查找有关绿色环保的资料)

1、欣赏污染环境的图片；

2、欣赏绿色环境的图片；

学生欣赏，并发表自己的看法。

3、出示课题——创造绿色的生活。

二、点拨升华：

1、出示课件，分析各种污染给人们带来的危害。

观看可见图片，思考。学生谈感受，分组讨论、汇报。

2、请同学们观看课件，思考有哪些因素使环境恶化。（水质污染、森

林破坏、垃圾污染、食品污染、空气污染……）

学生谈感受并分组交流。

3、了解绿色生活的含义。

学生发表自己对绿色生活的理解。

倾听教师对绿色生活的介绍。

4、思考并讨论：如何养成绿色生活的习惯？

学生分组对怎样节水、节电，怎样循环利用等问题，有针对性的进行讨论。

5、现代科技是怎样创造绿色生活的？

出示图片，启发学生讨论。

6、我们能为创造绿色生活做些什么？

学生边欣赏边回忆，思考并回答问题。

7、分析以环保为主题的绘画作品。

三、个性创作：

1. 作业要求：

用绘画的方法，创作一幅以绿色生活为主题的作品。

2. 教师巡视指导学生完成作业。

四、互动评介：

自评、互评、师评。

（评价学生未完成的作品）

五、课后拓展：

鼓励学生课后继续创作。

板书设计：

教学反思：