

2023年大班音乐我和你教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

大班音乐我和你教案反思篇一

- 1、学唱《你的眼里有个我》，感受歌曲的欢快和跳跃。
- 2、在歌唱的过程中，能注意倾听音乐的伴奏，初步体验不同的演唱方式。
- 3、喜欢用不同方式歌唱，能用眼神和动作自然地表现。

钢琴，说唱伴奏，相关图片。

一、导入活动，引起兴趣。

二、结合图片，学唱歌曲

- 1、倾听歌曲，了解歌曲的内容。

刚刚我们玩的.游戏还可以变成一首歌曲，想不想听一听啊？

刚刚你听到了什么？（出示相应图片）小朋友听得真仔细，好听的歌词就藏在这些图片中，我们一起看着图谱来说一说吧！

- 2、学唱歌曲。

(1) 有节奏地朗诵歌词。我们先一句一句来学唱这首歌。

现在让我们跟着钢琴一起来唱一唱这首歌吧。

(2) 跟伴奏学唱歌曲。

还有谁觉得哪一句不会唱？

(3) 完整演唱歌曲，那我们一起完整地来把这首歌唱一唱吧！

小朋友们唱得真不错，你们想不想加上动作来表演唱？

现在请和你对面的好朋友讨论一下，你们想怎么做动作，待会我们大家一起来。

三、体验各种形式的演唱。

1、感受并尝试衬词唱法小朋友刚才的表演真棒！我也想来表演一下。

我刚刚唱的和你们唱的有什么不一样呢？

小结：像这样在歌曲里只用说，不用唱的叫作衬词。

我们一起来试一试吧！

现在我们来男、女小朋友分角色来唱一唱。

2、感受并尝试说唱。

还有一种很有趣的表演方法哦，想不想听一听呢？

小结：有节奏地念歌词的唱法叫说唱，原来歌曲稍微一变化会唱得更有趣。

小朋友们想不想也来试一试啊，让我们先来听一听节奏是什么样的？

我们轻轻地跟节奏来念一遍。

怎样才能跟跟上节奏？不快不慢呢？

我们一起再来听着节奏来说一说吧！

3、引出其他唱法，激发幼儿歌唱的兴趣。

其实这首歌还可以用很多种不同的方法来唱，以后我还会给小朋友介绍更多好玩的唱法。

四、活动结束时间过得真快，不知不觉今天的音乐活动又要和大家说再见了。

沙老师给了我很多的启发，音乐活动也是艺术领域的一部分，也是要注重“美”的感受，当老师在前面示范唱时，要把情绪带给孩子们，让孩子们感受到歌曲的快乐，并且，图谱虽然是用来帮助学歌曲的，但也是要从幼儿的视角出发，做的再美一点、生动一点。音乐活动不是简单地教会幼儿一首歌，而是要把学唱歌的方法带给幼儿，授人以鱼不如授人以渔，当幼儿掌握了学唱歌的方法，他们的音乐能力也得到了提高。旋律是学会一首歌的基础，当旋律深深印在脑海中的时候，再去学歌词，那么就能更容易的唱出来，而不是一味的去学念、说歌词。不止是音乐活动，每个活动的每个环节都是有目的的，有目标的，作为新教师的我，应该时刻去思考，这个环节的的目的是什么，为什么要这样设计？能不能这么做？多问问是什么、为什么、怎么样，这样我们才能在不断地改正中成长。

大班音乐我和你教案反思篇二

距离是一道坚固的隔离墙，阻挡你我之间的交流；距离是一杯浓厚的茶，品味其中清新的情感。我和你是一对朋友，是一段友谊，更是一双完美的手，就像前面三者一样，不可分开，不能有距离。

我和你是一场万世瞩目的盛会，八月的北京迎来了世界的人们，随着人们喜迎奥运的激动心情，随着祥云圣火在五湖四海的激情传递，随着开幕式上那一首动人的《我和你》的北京奥运会主题曲的响起，我们中国人真正做了一回朋友，为世界各地的人们献上了最完美的祝福，我和你不仅在一起玩耍，在一起拍照，更是一个没有阻挡，没有距离的北京欢迎你。我和你没有距离，因为我们是朋友，我们欢迎世界各地的人们来做我们的朋友，我和你之间是没有距离的友谊。

我和你是一个倍受关注的发射，九月的酒泉卫星发射中心成功将神州七号里的三名字航员送上了太空，随着翟志刚的出舱活动成功，我们与太空之间已经没有了距离，虽然这只是我们中国人迈出的一小步，但在所有中国人的心中却是一大步，地上与天上都留下了我们中国人的脚印，我们与天空没有距离，我和你之间是没有令国人失望，没有令世界失望的一段艰苦而又漫长的旅程，不仅拉近了我和你之间的距离，更是一出没有距离的历程。

我和你是一场决定人生的考试，6月7日是令全国所有高三学生既紧张又激动的高考，那天说来就来了，一眨眼的功夫我们就步入了高考的考场，开始了决定人生的一笔一划，我和你虽然只有短短两天的相处，但你我之间已经都埋下了许多美好与伤心的回忆，或苦或甜，或悲或喜。我和你之间是一次不同寻常的纸上交流，让你我之间没有距离。

和你是没有距离的握手，是没有距离的今天，更是没有距离的拥抱。我和你虽然不曾相识，但和你是没有距离的心

电感应，我们是朋友，是益友，就让我和你之间没有距离，让我们一起迎接那最美好的明天。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班音乐我和你教案反思篇三

活动目标：

- 1、感受歌曲诙谐幽默的风格，能唱准歌曲中的附点音符和休止符。
- 2、尝试分角色表演歌曲，体验与同伴共同表演、游戏的乐趣。
- 3、懂得做事要细心，不能马虎大意。

活动准备：

ppt课件，图谱，电话本、小老鼠、小猫头饰各一个，《小老鼠打电话》音乐。

活动过程：

一、放课件，出示小老鼠，导入活动。

师：小朋友们看，谁来了？快和小老鼠打个招呼吧？（小老鼠，你好！）小老鼠一个人在家里很孤单，它想打电话找个朋友来家里一起玩，小朋友们想一想：

1、小老鼠打电话时应该和朋友怎么说呢？怎样邀请朋友到家里来玩？（提示幼儿用礼貌用语）

2、朋友接通电话会怎么说呢？

3、听听小老鼠和它的朋友是不是这样说的？幼儿回答后教师以图谱形式小结歌曲中打电话和接电话的对白：

喂，喂，你好呀，请你快到我的家。

好，好，知道了，马上就到你家。

4、教师和幼儿一起互换角色，有节奏地练习电话对白部分

二、理解歌词内容，学习演唱歌曲。

师：小老鼠打电话发生了一些有趣的事，它到底请来了谁呢？我们一起来仔细听一听歌曲《小老鼠打电话》。

（一）听完后边提问帮助幼儿熟悉理解歌词内容：

1、小老鼠请来了谁？它怎么会把小猫请来了？（拨错号码）

2、小老鼠拨的号码是多少？540|320|67|8—|（教师和幼儿一起有节奏的说唱电话号码）

3、小老鼠是怎么知道电话号码的？（电话本）

（二）结合课件教师和幼儿一起边看图谱，边完整学唱歌曲。

教师提醒幼儿用语气、音调、动作、表情等积极地表现歌曲，在开门后听到‘喵’猫叫声害怕迅速关门状‘嘭’，以及最后两句速度要放慢，表现出小老鼠很无奈后悔的样子。

三、表演歌曲，体验互动乐趣。

教师出示小老鼠和小猫的头饰，引导幼儿听音乐分角色边唱边表演歌曲，鼓励幼儿在表演时大胆用动作或表情、声音等表现小老鼠和小猫不同的姿态。

四、生活教育

组织幼儿讨论：这是一只怎样的小老鼠？在生活中，有哪些电话是不能随便打的？为什么？

教育幼儿在日常生活中打电话的时候要看仔细，可别像这只小老鼠一样马马虎虎，差点惹出大麻烦。

《我和星星打电话》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班音乐我和你教案反思篇四

《我和你》是具有博爱精神的歌曲，为2008年第29届北京奥运会主题曲，词曲作者为奥运会开模式音乐总监陈其钢。在第29届奥运会开模式上，由我国著名歌手刘欢和英国著名歌手沙拉·布莱曼共同担纲演唱。歌曲《我和你》一改以往大多数奥运主题歌曲的激情昂扬，突出了柔和和宁静的情感，体现了中国人民谦逊、温和的性格特点，以及用热情宽广的胸怀欢迎世界各国人民的真诚愿望。教材中歌曲为二声部合唱，使歌曲音响丰满立体，更具表现力。

七年级学生识谱能力较差，对于两个或以上的声部的音乐作品较为陌生，在他们以前的课堂教学中比较少触及，也有很多音乐教师在课堂中选择避开二声部教学，因为对学生的音乐素养要求较高，不太好上；其次，他们从小学到初一年的音乐学习过程中，也曾听过不少英文歌曲，但是要演唱英文歌曲还是有一定的难度。本课我以八年级歌曲“音乐与人的情感世界”爱的主题博爱《我和你》中文演唱入手，引导学生感受动听的奥运主题曲，获得情感体验作为铺垫，再通过两个声部的学习，唱好二声部合唱，这是未来课堂音乐教学的重点方向，布置作业自学英文歌词。希望通过学习，能培养学生自学和合作意识，提升学生的音乐素养。

- 1、让学生在音乐中回顾奥运会的精彩瞬间，感受“我和你心连心，永远一家人”的博爱之情和奥运的人文精神。
- 2、通过学唱北京奥运会主题曲《我和你》，掌握歌曲的两个声部的合唱，能用清晰、圆润的声音演唱歌曲。
- 3、唱好歌曲《我和你》以及歌曲两个声部的合唱，并有感情地演唱。教学重点：理解《我和你》的内在情感和深层意义，并有感情的演唱歌曲。教学难点：学唱歌曲《我和你》，并能掌握歌曲的两个声部合唱。教学准备：多媒体课件、钢琴等。

学时：1课时（40分钟）

一、导入

1、听1988年汉城奥运会主题曲□xxx□□学生走进课堂，组织课堂。

2、观看北京奥运的实况图片，重温2008年北京奥运会盛况。

【设计意图】让学生感受奥运的人文精神，为学唱歌曲《我和你》并准确把握它的思想情感奠定基础。

二、新课学习

1、学唱第一声部。

根据实际情况，让学生随钢琴学唱第一声部，并选择用中文进行演唱。

（1）初听歌曲，欣赏视频《我和你》表演。

（2）歌曲简介，了解作者和歌手。

（3）学唱主旋律，注意把握音准、节奏和时值，把握歌曲连贯、流畅和柔和的音乐特点。

（4）学唱歌词。

2、学唱第二声部。

（1）借助琴声，全体同学击拍学唱第二声部旋律，用“la”轻声哼唱，关注音准、节奏、力度和速度。

（2）学唱歌词。

3、两个声部的配合

在全体学生唱熟第一、二声部的基础上，将学生分成两部分，协助其进行两个声部的练习，注意声部的协调和歌曲的情感表达。

(1) 击拍，进行两个声部旋律的配合。

(2) 击拍，进行两个声部的歌词配合。

【设计意图】通过发声训练，学生能够把口腔打开，为歌曲的演唱能够一个积极兴奋的状态，用“la”哼唱旋律，使得歌唱气息要连贯、通顺。分声部的学习，能让学生能更好地唱好第二声部，并能体验到通过合作唱好二声部合唱的成功喜悦。

三、完整演唱

在钢琴伴奏下，学生用中文演唱全曲，注意声音的清澈透明，富有感染力，并在两个声部演唱时重视音色统一，平衡和谐。

【设计意图】音乐以体验为核心，表达是最好的体验方式，让学生再次完整演唱，加深同学们对歌曲的表达和情感的升华。

四、拓展

1、尝试用三拍子演唱《我和你》，并与四拍子对比。

三拍子：欢快活跃，活泼生动，富于跳跃性和流动感；

四拍子：平稳质朴，连贯流畅，更具抒情性和歌唱性；

2、欣赏2000年悉尼奥运会主题曲□xxx□

【设计意图】感受音乐节奏变化而导致的音乐风格变化，感受以往奥运会主题曲的激情昂扬，突出本课的柔和宁静，拓宽学生对奥运主题歌曲的知识面。

五、布置作业

自学唱好《我和你》英文部分，并在下一节音乐课堂上全班演唱展示。

课堂小结：

我和你，无论肤色，无论种族，我们同住一个地球，同享一片蓝天，因为我们拥有同样的希望和梦想。就让我们在《我和你》的天籁之声中结束今天的学习吧！

大班音乐我和你教案反思篇五

（一）、知识与技能

- 1、感受、体验《阳关三叠》的音乐情绪。
- 2、熟练掌握《阳关三叠》的主题旋律。

（二）过程与方法

- 1、通过听赏，引导学生分析歌曲背景，了解“三叠”的含义。
- 2、以实践、创编等活动形式表现音乐，自己创设情景剧，展示学生对音乐的理解，并从中获得相互合作、参与音乐、表现音乐的乐趣。

（三）情感、态度、价值观

通过《阳关三叠》的学习让学生了解、体验古代音乐中的离

别之情，培养学生对古代音乐的热爱。

二、教学重难点

重点：

- 1、熟唱歌曲的主题旋律。
- 2、感受歌曲的背景，理解当时的人们生活环境。

难点：

“遄行、遄行”八度的大跳，和附点节奏的准确。

教学准备：

多媒体、课件、录音机、磁带等

教学过程：

一、导入新课

1、学生听音乐进教室

2、师生音乐问好

师：如果要你为这幅图画配上一首古诗，你会选择哪一首？
（学生讨论回答，例如：“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。”或“海内存知己，天涯若比邻。”或“莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”）

师：同学们积累的古诗词真不少！我们常说诗与歌是不分割的，假如现在要为刚才这幅画面配乐，你会选择什么样情绪的曲子为其配乐。（学生想、答）

师：请欣赏下面两首乐曲，感受其乐曲情绪，并选择一首为其配乐。（播放《阳关三叠》《春游》）在此基础上导入新课。

二、学习新课

1、刚才我们已经初步欣赏了《阳关三叠》，这次请同学们随着音乐朗诵诗歌，体验诗中之情。

2、师：这节课我们就一起来学习《阳关三叠》这首歌曲，看到题目，你有什么疑问吗？（师介绍“阳关”。至于“三叠”则留下悬念，让学生在学的过程中自己去思考、解答。）

3、学唱《阳关三叠》

（1）老师范唱《阳关三叠》

（2）师教唱《阳关三叠》主旋律

师：这首歌曲有个特点，请大家看旋律，发现什么了吗？

（生答）对，不唱的旋律部分加了括号，这叫间奏。间奏是歌曲不可缺少的部分。

注重附点八分音符和附点四分音符的时值，并注意解决难点“遄行、遄行”的八度大跳和切分音节奏。

（3）学生齐唱《阳关三叠》，注意乐句的呼吸和速度。

4、听赏合唱曲《阳关三叠》

5、听赏古琴曲《阳关三叠》

为了深切体会这种情感，请同学们欣赏古琴曲《阳关三叠》，让学生随着音乐自由想象、模仿，为后面的创编打基础。

6、认识古琴这种乐器。

辨析其音色，感受这种乐器一般表现什么样的情绪。

三、拓展与延伸

在古琴曲《阳关三叠》的音乐声中，让学生以小组为单位，大胆发挥看书的想象力，自由创编情景剧。