

# 读后感评语(模板9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 读后感评语篇一

1. 巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。
2. 能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。
3. 选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。
4. 虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。
5. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。
6. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。
7. 选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材老思想，平淡无奇。
8. 虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。
9. 文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

## 读后感评语篇二

1. 神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。
2. 叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。
3. 内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。
4. 与时代气息不符，内容过于陈旧老化。
5. 重点突出，中心明确，立意鲜明。
6. 观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。
7. 主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。
8. 主题严肃，思想高尚，进取心较强。
9. 中心不够明确，立意不够清晰。
10. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。
11. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。
12. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。
13. 情节：情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。
14. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。

15. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。
16. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。
17. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。
18. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。
19. 过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。
20. 构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

### 读后感评语篇三

《绿野仙踪》这本书是美国作家莱迪的优秀儿童文学作品，据说很好看，看完让人回味无穷。今天我也找来这本书来细细品尝，看看是不是让我还想看一遍。

这本书的主要内容写了：一个叫多萝茜的小女孩被一阵可怕而又猛烈的龙卷风刮到了一个既古怪又陌生的地方，她虽然不害怕，但还是毛骨悚然。她为了平安的回到家乡——堪萨斯大草原，她在北方魔女的指引下去了翡翠城，寻找那里的奥兹大王求助。一路上，她结识了三个共闯难关的好朋友：没有脑子的稻草人，没有心的铁樵夫和胆子很小的狮子。他们齐心协力，团结一致，勇克难关，战胜险恶，最后，他们历尽了千辛万苦多萝茜终于平安的回到了家乡，伙伴们也开心的如愿以偿了。

我读着读着不禁想起了一个故事，故事的大致内容是这样的：三个小朋友在很开心的踢足球，突然足球被他们踢到了树洞中，三个小朋友仔细的想着办法，突然一个小朋友说：“别担心，球不是有弹力的吗？”说着他拿起树枝使劲的敲打着树，

大家见了急忙来帮忙，可是完全没用，一点动静也没有。大家又着急了起来，接着，有个很聪明的孩子说：“球里面不是气吗，我们朝树洞灌水它不就可以浮起来了么？”说完他们就开始灌水，结果球真的浮了起来。通过这件事我明白了人生中，是没有十全十美的，只有团结友爱，互相帮忙，互相合作，才能克服困难取得成功，才能如愿以偿！有句俗话说得好：三个臭皮匠，顶个诸葛亮！看来也是不无道理。

本篇文章的行文思路非常清晰，首先对所读之物进行概括，然后发表自己的看法，随后由人及己，联想到自己所经历的事，最后揭露道理“人生中，是没有十全十美的，只有团结友爱，互相帮忙，互相合作，才能克服困难取得成功，才能如愿以偿！”

## 读后感评语篇四

文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

以感受开头，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

以饱满的激情，描写了……，开头简明扼要，重点突出，详略得当，内容具体。

文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画。立意高远，令人赞叹。

…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

…特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。

文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

## 读后感评语篇五

你是一个活泼、天真的男孩，赛场上，你表现出色。但是，要想在学习进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙。

你性情温和，言语不多，但你待人诚恳、礼貌，思想上进，有明辨是非的能力。作为一名班干部，能以身作则，严格遵守学校的各项纪律，负责班级卫生工作，认真负责，与同学关系融洽。愿你在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生！你思想上进，待人随和、诚恳，处事稳重，同学关系好。对待学习，有充分的自信心，思维较敏捷，肯钻研，学习自主能力有较大提高，但我总觉得你与班级有着一段距离。愿你敢于质疑解难、大胆发言，投入集体的怀抱，在集体中锻炼、成长！

你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生！

你是一个可爱的小女孩，尊敬老师，和同学们相处愉快，课

间能和同学做有意义的游戏，能爱护花草树木，保持教室清洁，学习上，上课能积极举手发言，认真完成课堂练习，老师希望你以后做事再认真一点，那么漂亮的眼睛看东西要看清楚，不要着急！

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

## 读后感评语篇六

在繁星闪烁的夜晚，我再一次读了《狼牙山五壮士》这篇文章。我读完后，对五壮士佩服得五体投地。五壮士将令人憎

恨的日本鬼子引进了险要的狼牙山，用武器和边上的石头一次又一次地打退了上来的敌人。最后剩下一颗手榴弹了，班长将手榴弹扔在敌人群中，子弹用完了，班长带头跳下了悬崖绝壁。读到这里，我眼睛湿润了，这是多么可敬可佩的战士呀！他们为了不让敌人发现群众和连队主力，竟选择了死路。他们不顾自己的生命，不顾自己的生死，不顾一切地跳下悬崖绝壁，他们宁愿死去，也不愿当鬼子的俘虏，就这样壮烈牺牲了。我虽然没这个荣幸，能和五位壮士见上一面，但读了这个故事后，仿佛他们就出现在我的面前，我正和他们交谈着，虽然我不能听他们讲抗日故事，但读了这个故事后，我仿佛来到了抗日时期，我正和他们一起，听他们讲英雄故事，我虽然没见过他们，但我会把他们的英雄事迹刻骨铭心，甚至广为流传。我真想对他们说：“好样的，五位壮士。”他们是那么奋不顾身，不顾自己，一心为他人着想。想着想着，我又想到了那些和他们同样伟大的一些从人物。

比如才十四岁就送鸡毛信的海娃，他经过一次次的困难，终于将鸡毛信送到了张连长那，从而，砸鬼子的炮楼；12岁的雨来能保护一个比他大的交通员李大叔，还能巧妙地将敌人引进地雷阵，从而，消灭了敌人；为了消灭敌人，在未成年时就牺牲了的王二小、王朴，他们虽然牺牲了，但为消灭敌人做出了巨大的贡献。我一定要向狼牙山五壮士学习，继承他们的精神。

## 读后感评语篇七

1、文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事，但这不是你的目的。你是借助这样一个故事，引发一个话题——大家都关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后“但愿黑色的风暴，永远不会刮起”，发自内心地呼吁，真实感人。

2、你是一个爱读书的孩子，更难能可贵的是你读中有思，结合书中所讲内容，抓住那三个乘客议论的细节，详细描述了

文中那个男孩的表现，生发自己的感想，最后有感而发，“让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！”全文叙述流畅，体悟深刻，而又顺理成章。是一篇较好的读后感。

3、本文的作者很会“想”。先简介读到的那篇文章中的故事大概，抓住故事的宗旨——恒心的重要，联系自己自己的生活学习实际，进一步阐述了“人生就好比是一架梯子，只有持之以恒，坚持不懈，才能到达尽头，才能成功”的道理。体会深刻，不失为一篇较好的读后感。

4、你是个聪明又可爱的小男孩，认真学习，作业及时完成，热爱劳动，热爱集体。如果你今后上课时不做小动作，做作业不粗心大意，老师相信，在不久的将来，老师一定能看到一个更出色的你。

5、这篇文中充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。文中语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。文中语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。文中开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文中前后连贯，形成完整的形象。文中能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富，更生动。

7、你在老师的心目中，是个很乖很乖的小男孩。总是严格要求自己。上课时，两只小手总是放得平平的。专心听讲，认真完成作业且热爱公物。在老师的鼓励下，你的发言也积极了。但最近，你染上了个坏习惯，那就是粗心。老师希望你把它扔掉，你能做到吗？做一个让老师更喜欢的学生，努力吧！



8、文中选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。对…生动而详细的叙述，是本文的一大特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文中成功的一大要素。本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文中以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。

9、3, 结尾含蓄，点明主题。结束得有点突然，夸张了。结尾简炼，感人。结尾同样有趣。结尾呼应开头，结构完整。由景生情，结尾自然。比喻形象，贴切，精彩的结尾可谓点睛之笔。结尾似乎没有写完，应能与开头照应。观察细致，描写生动。结尾呼应文题，点明中心。

10、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

11、你是一个很有主见的小男孩，老师知道你的理想是做“伟人”。可“伟人”不是每个人都能做到的。你要实现理想，必须从小事做起，无论做什么事情都必须勤奋努力。可是，你好好想想，你都做到了吗？试试吧！老师期待着你的进步！

12、你是一位天真活泼可爱的孩子，可是不知道为什么，每次你都会玩得忘了时间，上下课、放学后都一样。每当老师看到你那双充满了表现欲的眼睛，总不免替你感到惋惜，只要你上课认真听讲，回家认真完成作业，老师相信，你一定能够在老师面前表现出一个完美的你！加油吧！

13、老师惊喜地发现，以前的“小花猫”不见了，现在的你也开始讲卫生了。你瞧，即使很多同学对你有意见，但老师还是能在你身上发现优点，说明你也是个可爱的孩子。老师

给你一个方法来改掉你身上的缺点好吗？那就是：认真。认真完成作业、认真听讲、认真思考，按照老师的方法去做吧！你一定会成功，老师相信、支持你。

14、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约0.5毫米”，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0.5毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

15、你聪明伶俐，思维敏捷，优美的文字令老师赞叹！同学们也羡慕你。但不知为什么，你的心里似乎找不对集体的位置。似乎总有同学来打你的“小报告”。并且，老师很难在你身上找到那样那我们每个同学都相当重要的东西——上进心。假如你能纠正你的这些不良态度，老师相信，你将是最好的！努力吧！

16、知道吗，最近，你的进步可真大啊！你的每一点进步，老师都为你感到高兴。每次老师表扬时，总有你的名字。你的漂亮的字迹，你那高高举起的小手，你那正确无误的回答，都让老师深切地体会到你在越变越好！继续加油，你将会是最出色的！

18、文中线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文中开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

## 读后感评语篇八

语言简练，规范，开篇吸引人。

…以…开头，较有新意。前因后果娓娓道来。

开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境.

开头直奔主题, 也是一种写法.

开头很活泼. 拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头, 吸引读者.

开头直奔主题, 让人一目了然.

开头点题, 用词很吸引人.

## 读后感评语篇九

“杨柳枯了, 有再青的时候; 桃花谢了, 有再开的时候; 燕子去了, 有再来的时候。”自然界的事物就是这样循环反复, 周而复始, 而有一件东西是一去不复返的, 那就是时间。读了《匆匆》这篇文章, 我更加认识到珍惜时间, 珍惜“今天”的重要性。

我们有理想, 又抱负, 但不能坐享其成。有一些人靠幻想来度日, 想象着明天自己怎样出成绩, 怎样为国家做贡献, 甚至有的去算命看看自己是否有幸当个科学家, 就在这幻想明天之中令今天的宝贵时间白白流失了; 还有的人事事都要等到明天去做, 要知道“明日复明日, 明日何其多! 我生待明日, 万事成蹉跎”啊!

我们不该在昨天中寻觅什么, 也不该向明天祈求什么。最重要的是怎样对待今天, 在这有限的的时间里努力工作, 勤奋学习, 用来弥补昨天, 准备明天。时间的河流流速之快令人难以估测。人的生命是有限的, 怎样在这有生之年为社会做出不朽的贡献呢? 这就需要我们珍惜今天的每一分每一秒的时间

去努力地工作，勤奋的学习，明天的成绩取得在于今天的努力。

我们只有珍惜每一个今天，在这有限的时间里为社会做出贡献，回首昨天才是问心无愧的，展望明天才是充满信心的；只有珍惜今天才能不愧于古人，后不愧于来者；只有珍惜今天，我们的理想才能早日实现。

这篇读后感，采用了引议联结的方法进行构思，先从《匆匆》谈起，然后结合生活实际谈自己的感受，并拓展延伸，引用古诗文为文章增色，结尾发出号召，提出希望。条理生动。