

2023年党课工作计划(精选5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

党课工作计划篇一

为创建特色学校，更好地开展学生纸艺活动，充分挖掘教师学生潜能，继承发扬我国优秀的传统民间剪纸艺术，努力开发学生的审美能力、创造美的能力，根据学校工作计划，特制定剪纸计划如下：

一、指导思想：

加强教师、学生的剪纸和立体纸艺造型素质的提高，加强剪纸、卷纸基本功训练，使剪纸校本课程顺利展开，进一步全面提高教师学生的艺术素质和能力。

二、剪纸活动的主要目的：

1、通过对剪纸活动这一民间文化资源的开发和利用，来培养学生对祖国各地民间艺术的热爱，以此来激发学生的审美情趣，陶冶情操。

2、通过剪纸活动的开展，使学生了解剪纸的知识，感受立体纸艺的魅力，掌握剪纸、卷纸的基本技能，以提高学生的综合实践能力。

3、使剪纸成为我校美术教育的特色，努力培养一批具有多方面才能的纸艺小能手。在“人人有剪刀，人人会剪纸，人人有作品”的基础上，达到“人人能创作”，通过剪纸，提高

学生的综合实践能力。

4、通过剪纸与校园文化整合的实践与研究，拓展多元艺术教育，扩大美育效果，增进学生对传统艺术文化的认识，养成主动观察、探究及创新的能力。

三、剪纸活动原则

（一）实践性原则：强调学生生活与社会生活的紧密结合，帮助学生从生活世界中选择感兴趣的主题和内容，注重学生对生活的感受与体验，引导学生热爱纸艺、热爱生活，着眼学生创新意识的养成，强调学生的动手操作和亲身体验，学会富有创意地生活。

（二）自主性原则：在活动过程中，我们强调学生的自主性，通过培养学生的兴趣、爱好，为学生的自主性开辟更加广阔的天地。让学生自己选择纸艺学习的目标、内容和方式，自己决定纸艺活动结果呈现的形式，关注学生的主体意识。让学生有更多的机会自己去活动、体验与创造。使其享受探究的乐趣，活动的愉悦，服务的充实，真正地使学生“解放大脑、解放思维、解放空间、解放时间、解放动手”。

（三）趣味性原则：运用美术教学特有的魅力，充分发挥剪纸工具材料的独特性、表现手法的独特性和艺术语言的独特性。根据学生不同年龄阶段的状况和认识特征，设计活泼多样的剪纸内容、呈现形式和教学方式，以赋予趣味性，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化为持久的情感态度，成为学生学习的动力。

（四）创新性原则：创新性精神是每个社会成员重要的心理品质之一。创新性原则是要求教师尽可能地给学生提供探索性活动的广阔时空，让学生大胆想象、大胆设计、广泛开展探索性的实践活动，不断提高学生的创造能力。做到教的创新和学的创新有机统一；不断激发创新的欲望和自觉追求创

新的有机统一；创新精神的培养和创新能力提高的有机统一。

（五）发展性原则：通过剪纸的活动，使学生自觉参与文化传承，增强民族自豪感与责任感，激发爱国主义精神。使学生的学习变被动为主动，变消极为积极，变有限为无限，形成发展学习、探究学习、研究学习的新方法，养成乐于动手、勤于实践，勇于创新的意思。同样，可以更新教师观念、转变教师角色。

四、剪纸活动安排：

1、活动时间：每周一、五下午第二节课。

2、活动地点：一楼美术教室

3、辅导教师：汤光义 于占玲

五、基本措施：

1、辅导老师负责辅导学生尽快熟练掌握剪纸的技巧。

2、从临摹开始，逐渐尝试独立创作，形成自己的作品。

3、注重各种原始资料的积累整理，进一步统计分类，有专人保管为今后剪纸活动工作提供真实、有效的材料，确保剪纸活动有效、深入、持久。

4、注重活动理论概括、提升、总结活动经验，探索规律，及时征集学生剪纸作品，并组织学生参加各级各类比赛，争取社团成员都能获奖。

5、积累作品，举办展览。

6、表彰奖励

对优秀成员予以表彰。根据剪纸的数目、质量和活动的参与程度等情况，年终评出优秀成员，请求学校给予表彰，以资鼓励。

党课工作计划篇二

按照市教体局及教研室工作要求，以“三十六字”执教方略为指针，以“构建道德课堂，提高生命质量”为目标，以推进课堂教学改革为重点，以规范教学常规管理为抓手，积极探索教学教研教改的新方法、新路子，充分发挥服务教学、研究教学、指导教学的职能，推动我区教育教学工作又好又快发展。

二、主要工作

（一）努力构建道德课堂，提高师生生命质量

构建道德课堂作为一项长期的教育教学活动，各学校要深刻领会道德课堂的精神实质和内涵；准确把握道德课堂的准则和规范；努力践行“以学生为本，以学生发展为本”这一基本理念。在课堂教学中加强对“师生学习共同体”构建的密切关注，加强对学习过程的密切关注，加强对学生心灵感悟的密切关注。通过道德课堂的构建，进一步规范课堂教学行为，优化课堂教学结构，提升课堂教学品质。

（二）开展课堂教学比赛，切实提高课堂效率

为树名师、选典型、造氛围，进一步推动课堂教学改革，落实向课堂要效益、向课改要质量的目标要求，有效实现阳城教育以点带面，全面提高的目标，中心校已组织了两届赛课活动，取得了很好的效果。本学年，中心校计划于20xx年9月份组织开展第三届课堂教学比赛活动，以促进教师课堂教学水平的提高，从而推动我区课堂教学的改革创新。此次课堂教学比赛活动将与新一轮的登封市课堂教学达标评优活动

相结合，优秀教师将推荐参加登封市课堂教学达标评优活动。

（三）推进特色课程建设，提升学校特色层次

自中心校要求学校开展特色课程以来，各学校均结合自身实际，制定了切实可行的特色课程实施方案，积极探索，认真实施，取得了一定的效果。五月份，中心校对各学校的特色课程开展情况进行了现场观摩，既是对学校特色课程的一次检验，也是对学校体育艺术2+1工作的一次督促。虽效果不错但层次不高，还不能上升到特色课程的层面，只能说一种社团活动，没有真正成为学校的特色。为了使特色课程真正成为学校的特色，学校的名片，本学年，各学校要继续探索，完善方案，制定规划，使特色课程更加规范，层次有所提升，学生参与积极性更加高涨，参与范围更加广泛，氛围更加浓厚，能真正形成学校的特色。计划明年5月份对各校的特色课程开展情况再进行一次现场观摩。

（四）加强学生书法教育，提高汉字书写能力

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。随着信息技术的迅猛发展以及电脑、手机的普及，人们的交流方式以及学习方式都发生了极大的变化，中小学生的汉字书写能力有所削弱，为继承与弘扬中华优秀传统文化，提高中小学生的汉字书写能力，养成良好的书写习惯，有必要在中小学加强书法教育。

中小学在义务教育阶段语文课程中，要按照课程标准要求开展书法教育，其中三至六年级的语文课程中，每周安排一课时的书法课。同时，要结合学科特点开展形式多样的书法教育。书法教育应培养学生正确的写字姿势，养成良好的书写习惯；一至三年级着重培养学生硬笔书写能力，首先要能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁；随着年级升高，逐步要求行款整齐，力求美观，并学写规范、通行的行楷字，提高书写速度。三年级开始，过渡到硬笔软笔兼

学。本学年，中心校要加强对各学校书法教育进课堂情况进行督查，并计划于12月份开展一次中小學生作业及书法作品展评。

（五）强化校本教研工作，提升教育教学质量

校本教研是推进新课程实施的有效途径，也是提高教育教学质量的根本举措，抓实抓好校本教研对学校教育教学质量的提高有巨大大促进作用。为进一步加强校本教研工作，提高校本教研工作质量，新学年将继续做好以下工作：

1、完善校本教研工作制度，丰富校本教研活动形式。学校要结合实际，有计划、有主题的开展校本教研活动，防止形式单一，方法僵化，有效的解决教学中的问题，促进教师教育教学能力的提高。

2、继续学习新课标，认真编写课程纲要。组织教师认真学习新课程标准及课程纲要编写有关说明，准确把握教材，吃透教材，结合学科特点、教学进度，科学编写学科课程纲要。

3、开展“基于标准的”教学评价研究与实践活动。在初步掌握分解课程标准技术、正确叙写学习目标的基础上，依据“标准—目标—教学—评价”一致性的原则，积极开展“基于标准的教学与评价”的研究与实践活动，转变我们的理念，规范我们的教学行为，探索课堂教学规律，提高课堂教学的针对性和有效性。

4、积极参加教学教研活动，不断提升教学水平。各学校要组织教师积极参加上级教研部门组织的各项教学教研活动，通过课堂观摩、课例研讨、论文撰写、课题申报等形式交流学习，总结教学经验，学习先进教育理念，不断提升教育教学能力。

（六）狠抓教育教学常规，规范学校管理水平

1、教学常规管理工作。中心校将以教学常规管理工作为抓手，坚持每学期初的教学常规检查和学期末的教育教学督导，以此来促使学校教学常规管理工作水平的提升。

2、教学质量监控工作。坚持对初中段教学质量的有效监控，按照素质教育理念和新课程改革的要求，依据河南省初中生学业水平监控标准，组织好九年级两次教学质量调研与检测和七八年级学业水平调研工作。

3、落实听评课制度。坚持深入教学一线，深入课堂，及时了解课堂教学中的问题，与教师座谈、交流，诊断课堂，解决教育困惑。

4、进一步规范教学行为。要规范学生作业的布置，小学三年级以下不留书面家庭作业，其它年级实行家庭书面作业总量控制。作业设置要科学、适度，避免布置机械、重复性作业，提倡布置探究性、实践性的家庭作业。

党课工作计划篇三

今年有幸调入二实小，并担任一年级四班的班主任，虽然觉得压力很大，但在我的内心同时也产生了动力，所以我不怕苦，力争把这个班搞好，为此我制定了一个计划。计划如下：

第一，在业务水平上。

由于我刚刚走上新的工作岗位改教新的课程，和老教师比起来在教材理解方面会存在一些疑问，也不十分了解学生，所以，我会积极向老教师们尤其是董海秀老师学习，探讨，来丰富自己对业务水平的知识渗透。

第二，在知识蕴涵量上。

远远不够，俗话说：“学海无涯”，因此，在日常生活中要处处

留心，不断反思与积累教学方面的心得与见解。勤于学习，树立终身学习的观念。

他山之石，可以攻玉；他山之玉，可以剖金。学习，可以使我們了解前人和他人，了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。所以，我觉得要做到“三学”。

(1) 坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。

(2) 多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论，教育学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的，我认为不论从事什么工作，都要尽心尽力，都要为学生着想，要努力工作，应当兢兢业业，忘我的工作。

(3) 广泛地学。广泛地阅读各类有益的书藉，学习各种领域的知识，技能，不断构建，丰富自己的知识结构。

党课工作计划篇四

本学期所教的是八年级六个班，每个班人数都在45人左右，男女生人数差不多个半，绝大多数学生身体健康，无运动技能障碍，初中体育教学计划。学生都喜欢运动，但身体协调性差，肥胖等，学习动作不协调。学生身体素质中的硬性指标，如速度、力量、耐力、柔韧等素质较差；灵敏、协调等软性指标明显不足。个体发育不均衡，下肢力量尚可，肩部肌肉群力量较差，在此类教材教学是要多加注意。腰背、腰腹力量有待于大幅度提高，这是体育练习成败的关键。

结合本校实际情况，有目的、有计划地进行体育教学工作，传授基本的体育卫生保健知识和体育技能，培养良好的卫生习惯；掌握科学锻炼身体的基本方法和体育文化知识，在传授中渗透思想道德教育。让每个学生都发展成为德、智、体、

美、劳全面发展的优秀学生。

教材内容有：体育与健康基础知识；田径：跑、跳、投；体操，球类：篮球、足球；身体素质练习。

教材的难点：蹲踞式起跑；跳跃中的起跳环节；球类中的人球结合。

1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。熟练掌握眼保健操和新的广播操。

2、初步学习田径、体操、球类等项目的 basic 技术，掌握简单的运动技能，进一步发展学生素质，提高身体基本活动能力。

3、“以学生为本，健康第一”是我们的目标，在体育游戏中不断地尝试与体验、练习与思考、互学与互评，感受体育运动的乐趣，体会体育运动的益处，体验到战胜困难、获得进步的成功喜悦。

1、适时了解、分析学生的学习信息。

2、营造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的运动环境。

3、根据学生年龄特征，采用兴趣化和多样化的教法和手段，充分发挥游戏、竞赛的能动作用，让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。

4、根据学生实际，不断变化练习方式，不断激发学生的练习兴趣。

5、发展学生个性，培养勇敢、顽强、朝气蓬勃和进取向上的精神，启迪思维，培养学生的主动性、创造性。

1、学习目的明确，积极自觉的上好体育课。积极学习掌握必

要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。

2、着装要轻便合体，穿轻便运动鞋上课。不得携带与体育课无关的首饰、校牌、手机等。

体育活动对于发展学生的适应能力具有独特的作用，在体育教学中应特别注意营造友好、和谐的课堂气氛，有意识的融入德育教育，不仅锻炼学生的意志，更重要的是能培养学生的爱国主义和集体主义精神，培养学生服从组织，遵守纪律，诚实、机智、积极进取的心理品质。

本学期的德育渗透包括在教学的各个环节中：

1、课堂常规：使学生按规办事、做到有规可循。

2、组织教学：培养团结友爱、养成遵守纪律的集体观，培养其具有热爱劳动、爱护公物的良好品质。

3、结合教材内容安排德育内容。

（1）、基础知识里安排激发学生刻苦锻炼自觉性的内容。培养学生的自尊心、自豪感和责任感。

（2）、游戏里安排教育学生遵守纪律，公正诚实，积极进取、团结友爱的内容。

（3）、田径安排培养学生顽强的毅力和坚韧不拔等意志品质的内容。

（4）、球类中安排培养团结协作等集体主义精神的内容。

（5）、在体操中安排培养互相帮助的合作意识的内容

总之，在教学过程中要激发学生积极参与体育活动的兴趣，

建立终身运动的习惯。

党课工作计划篇五

根据我们制定的折纸剪纸特色三年规划，结合上学期的折纸教学，使剪纸活动课也能成为学生学习艺术的乐园。特制定本学期的工作计划。

一、进一步落实折纸剪纸进课堂，保证每周一节的折纸剪纸课。

二、有计划的开展折纸剪纸教学。折剪纸内容及进度作以下安排：

1、本学期四、五、六年级在折纸教学的基础上开始剪纸教学，一、二、三年级继续学习折纸。

2、本学期教学内容：对边剪折和三角剪折，较为复杂的折纸。

3、选择有代表性的学习内容，使学生在熟练的情况下触类旁通，学会其他类似的折剪纸方法。

三、元旦时，组织一次折剪纸交流活动，以班级为单位参赛，提高全体师生的积极性。

四、尝试使折剪纸和班级的激励、奖励机制有效结合，渗透到班级文化中。

五、组织教师学习剪纸的相关知识。有效利用网络资源，学习一些观赏价值更高的剪纸作品的剪法，进一步了解剪纸对孩子发展的意义等。

六、在教学过程中，一方面重视教师的教，另一方面要发挥学生的积极主动性，可以让学生教学生，可以加强学生之间

的交流，如，某个学生可能会的折纸别的同学不会，互通有无，学生会学到更多的东西。

总之，我们将从培养学生的兴趣出发，紧紧围绕“让艺术走近校园，走近班级，走近每一个学生”的主题，动员和吸引广大学生积极参与到剪纸活动中来，努力让每一个学生都能享受到剪纸艺术的快乐。折纸剪纸教学在我校刚刚起步，需要我们更多的去思考、去总结，找到更适合我们实际的操作方法，更有利于学生的发展和我们的工作开展。