

人物背景集合锦手抄报简单的(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

人物背景集合锦手抄报简单的篇一

故事梗概

《老人与海》故事的背景是在二十世纪中叶的古巴。主人公是一位名叫圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。风烛残年的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。

大鱼拖着船往海里走，老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品。他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。

结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。

他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

创作背景

《老人与海》这本小说是根据真人真事写的。第一次世界大战结束后，海明威移居古巴，认识了老渔民格雷戈里奥·富恩特斯。1930年，海明威乘的船在暴风雨中沉没，富恩特斯

搭救了海明威。从此，海明威与富恩特斯结下了深厚的友谊，并经常一起出海捕鱼。

1936年，富恩特斯出海很远捕到了一条大鱼，但由于这条鱼太大，在海上拖了很长时间，结果在归程中被鲨鱼袭击，回来时只剩下了一副骨架。

1936年4月，海明威在《乡绅》杂志上发表了一篇名为“碧水之上：海湾来信”的散文，其中一段记叙了一位老人独自驾着小船出海捕鱼，捉到一条巨大的大马林鱼，但鱼的大部分被鲨鱼吃掉的’故事。当时这件事就给了海明威很深的触动，并觉察到它是很好的小说素材，但却一直也没有机会动笔写它！1950年圣诞节后不久，海明威产生了极强的创作欲，在古巴哈瓦那郊区的别墅“观景社”，他开始动笔写《老人与海》（起初名为《现有的海》）。到1951年2月23日就完成了初稿，前后仅用了八周。4月份海明威把手稿送给去古巴访问他的友人们传阅，博得了一致的赞美。

海明威本人也认为这是他“这一辈子所能写得最好的一部作品！”

文学成就

《老人与海》是海明威晚年的完美之作，凭借这部作品，他荣获1953年的普利策奖和1954年度的诺贝尔文学奖。

同时该书也被评为影响历史的百部经典之一；美国历史上里程碑式的32本书之一；1986年法国《读书》杂志推荐的理想藏书，48小时内卖出530万本，销量曾排名第一。

《老人与海》这部小说是海明威最满意的作品之一，是海明威个人世界观和人生观的结晶，是20世纪欧洲文坛最具影响力的小说之一，对促进欧洲文学的发展有着长足的影响。

体现了海明威的人生哲学和道德理想，永不服输的斗士精神和积极向上的乐观人生态度。

人物背景集锦手抄报简单的篇二

本次写话教材由两部分内容组成：一段文字和*图。*图是两名小学生在参观画展，当他们看到喜欢的卡通人物“加菲猫”“米老鼠”“一休”时特别高兴。一段文字是本次写话的要求，让学生对自己喜欢的卡通人物写出自己想说的话。

设计理念

《语文课程标准》在第一学段的写话教学目标中指出：“对写话有兴趣，写自己想说的话。”本次写话的内容是围绕学生喜闻乐见的卡通人物展开，在教学中利用教学多媒体动画片，打开学生记忆之门，先激发说的欲望，在畅所欲言之后，再把自己说的话写下来，自然水到渠成。在写话后，尝试进行讲评，通过讲评，提高学生写话的质量。

教学目标

1. 写自己想说的话。
2. 写话中要写出对卡通人物的喜欢。

教学重、难点

学生比较清楚地写出卡通人物做过的有趣事情。

教学准备

教学挂图或动画片片断。

教学时间

1课时。

教学过程

一、激发兴趣，导入写话课

同学们，你们一定很喜欢卡通人物吧？加菲猫、米老鼠，还有一休，他们的顽皮，他们的聪慧，还有他们的趣事，都印在你们的脑海里。老师一说，卡通人物鲜活的画面就出现在你们的面前，你们看，他们来了。

二、创设情境，回忆卡通人物

出示教学挂图，或让学生拿出自己喜欢的卡通人物图片，有条件的还可以播几部动画片片段引导打开学生记忆的宝库，回忆卡通人物有趣的事，为说写做准备。

三、小组练说，互相点评

1. 出

人物背景集合锦手抄报简单的篇三

例如：

不同性质的建材与家具，塑造了业主不凡的品位与形象。

艺术造型的不锈钢片加小螺丝钉，为空间注入一种脱俗的气质。冷体的碎晶玻璃，扮演着空界定的角色，而玻璃的特殊纹路，又是整个空间呈活泼的气氛。不同的材料与造型独特的家具的巧意搭配营造出主人出众的品位。

走道地面以圆弧、三角形、方块作为基本组合。以红、蓝、黑不同面积的色彩搭配，是视觉效果更加强烈，更具引导性，

突出了业主不同的艺术品位。

走到尽头人工造景，打破了孔德具效，增添了层次感，别具情趣及生活气息。

书房的设计考虑到业主的工作需要即其独特艺术欣赏品位，即使用又不失宁静。平面见解，空间宽敞，使书房的功能与静谧性能和谐统一。

2、整体风格说明

例子：

刚踏进大门，别具风格的东南亚风格扑面而来，咖啡色调的藤制沙发，餐桌椅，配以灰色调的软装饰品，无一不体现了营造者的修养和品位。空间的创造，光影的明暗，或是静谧，或是怀旧，或是澄净与浪漫，在摆脱了僵硬的无语言的框架后，驻入给空间一段新的阐述，成为居住者展现自我的舞台。

3、具体房间造型及色彩说明

例子：

总原则：尽可能节省，但装饰效果要好。材料选择中、高档。施工工艺要求高。重点突出，分清主次。

重点装修区域：客厅、餐厅、厨房。

次要装修区域：卧室、卫生间、阳台、门。

4、其他亮点说明

总结：关于家居装修的设计说明怎么写呢，大致上就是需要包括上面几点，仅供大家参考，希望对您有帮助。

人物背景集合锦手抄报简单的篇四

首先，我们应该消除盲目心态。

明确上大学的目的和自己肩负的任务，着手设计大学职业生涯规划书，制定长远目标和阶段性目标及切实可行的措施。第二，我们要调整学习方法。

大学的学习目的、内容、方法都有别于中学，更注重主动性、创造性和广泛性。因此，要及时调整学习方法，变被动为主动，尽快适应大学学习。

第三，我们要克服自卑心理。我们要懂得人没有自卑的理由，任何人都有自己的长处和短处，所谓“尺有所长，寸有所短”，要坚信自信会使你取得成功。

同时，和自信的人交朋友，你会发现自己也慢慢自信起来。第四，我们要培养自己的独立能力。

学会安排自己的生活，管好自己，合理安排经济开支，学会精打细算；培养人际交往能力，建立和谐的人际关系。第五，我们要修养自己的个性品质。

通过参加各种有意义的活动，树立远大的理想，确立正确的人生观、价值观和世界观。如通过参加社会实践活动、先进人物报告会、党课等多种途径来陶冶自己的情操，提高自己的综合素质。

英国作家福斯特有一篇小说，题为《带风景的房间》。我想，这“带风景的房间”一定是一间位置极佳的屋子，打开窗户可以瞥见不同的景观。

也许，在你的人生旅程中，一扇窗户已经关上，但请打开另一扇窗子，那边有很多新的风景等待你去发现、去欣赏！在

我们活中的学习规划也要有正确的认识。大学低年级的课程，主要包括公共课和基础课。

这些课程的特点是：一是比中学具有更强的理论性和系统性，要求学生提高分析与概括的能力；二是大班上课提问题的机会减少，要记下一些问题自己钻研或课后提问；三是讲课速度较快，教师讲解的顺序与教科书不一定完全一致，内容上有所取舍，也有所补充，着重点也不同。学生听课时要摸清教师的思路，抓住重点、难点，提高记笔记的能力。

预习和复习是提高听课的效果，抓好重点、难点，积极运用思维，深入理解教材，形成有系统的观点和科学知识体系，培养学生自学能力的重要环节。根据数据表明，完全能够和基本上预习的占7%和20%，基本上不预习的占48%，有时预习的占25%。

这样就有约70%左右的学生不预习或较少预习。课后复习和一般能够复习的共占82%，较少和不复习的占18%，复习时结合思考的占75%，只有少数学生使用反复记忆的方式，约占9%。

这说明在复习方式上体现了青年时期运用命题思维的特点。在预习与复习的时间上，离上课时间近的占52%，远的占16%，不复习者占5%。

有的学生是预习时间近，复习时间远，复习时喜欢较长时间连续进行的占38%，复习时间短而分散的只占5%。这说明较长时间的连续复习略占优势。

课后的复习要求学生阅读的内容较多，还要指定一些参考书，依靠自己独立研究、提出问题、思考问题和归纳总结。习题课要改变中学习习惯了的死套公式的解题方法，加强了理论推导的课题，解题的难度也适当加深，注意用文字、图表、数理计算等方法的表达能力。

实验是培养学生动手的技能和分析与解决实验过程提出问题的能力，大学的实验要从教师指导下的演示方法逐步过渡到独立地提出实验方案和完成实验，从以验证某一定律或原理的实验过渡到形成科学的实验。在大学阶段教学的各种组织形式，都有不同于中学的变化和特点，怎样帮助大学低年级学生在学习方法上适合这种变化，掌握大学的学习规律，是提高我们学习能力的一个关键问题。

作为一名我们都希望能有一个光明的未来，要实现这个愿望不仅要有合理的学习计划，更重要的是还要有适合自己的职业规划，这样才能让自己在毕业以后不会像无头苍蝇一样不知所向！职业生涯是一个人一生中所有与职业相联系的行为与活动，以及相关的态度、价值观、愿望等的连续性经历的过程，也是一个人一生中职业、职位的变迁及工作理想的实现过程。简单说，职业生涯就是一个人终生的工作经历。

一般可以认为，我们的职业生涯开始于任职前的职业学习和培训，终止于退休。我们选择什么职业作为我们的工作，这对于我们每个人的重要性都是不言而喻的。

现代人大部分时间是在社会组织中度过的。在毕业后到退休前的几十年中，我们几乎每天都要和我们的工作打交道，因此，我们从事的工作，我们自己是否喜欢，是否适合，是否觉得这份工作很有意义，对我们同样非常重要。

一位总裁曾经说过：“在我看来，世界上最大的悲剧莫过于，有太多年轻人从来没有发现自己真正想做什么。想想看，一个人在工作中只能赚到薪水，其他的一无所获，这是一件多么可悲的事情啊！”所以，我们在选择职业的时候，应该慎重的对待。

中国的古话“男怕入错行，女怕嫁错郎”，在一定程度上反映了职业对于我们每个人的重要性。我们要想我们的职业生涯能获得很大成功，首先我们应该明白成功的一般规律。

美国的成功学大师安东尼·罗宾斯曾经提出过一个成功的万能公式：成功=明确目标+详细计划+马上行动+检查修正+坚持到底。从这个公式我们可以看出，我们要想成功，一般我们要首先明白我们的目标和详细的计划。

我们在职业生涯领域也是同样。我们首先选择一个最适合我们发展的行业和工作，然后确。

人物背景集合锦手抄报简单的篇五

1、引导幼儿为自己喜欢的水果宝宝涂上漂亮的颜色，美术活动：水果列车。

2、鼓励幼儿大胆想象，添画人物、动物等，丰富画面。

活动准备：

一列画好的火车、绘画纸、油画棒、幼儿有画人物的经验

1、“呜——看，谁来了？”

2、“猜猜看，谁会来乘坐这列火车呢？”

3、“水果宝宝们要出去旅行，可是现在火车快要开了，水果宝宝怎么还没来呀？（幼儿猜测）

4、“原来水果宝宝都很爱漂亮，在家打扮自己呢，现在火车快开了，我们帮它们打扮一下好吗？”

1、你想给水果宝宝穿上什么颜色的衣服？

2、怎样才能使水果宝宝看上去更可爱呢？

3、讨论想象：除了水果宝宝，还会有谁来乘这列火车呢？

1、选自己喜欢的颜色给水果宝宝涂色。

2、除了水果宝宝外，列车上还可以画上其它的东西。如：人物、小动物等。