

最新课前三分钟演讲稿 课前三分钟演讲稿三分钟演讲稿(通用8篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

课前三分钟演讲稿篇一

无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。下面是由本站为大家整理的课前三分钟的演讲稿范文，欢迎参考。

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

课前三分钟演讲稿篇二

大家好！

多年前，村里有个年轻人成家后和父母分家另过，父母给儿子一家分了块坡地。年轻人一直在建筑行业干活，没有种过田，对农活一无所知。

夏天的时候，年轻人就像村里其他人家一样，开始在坡地上种玉米，为了能多增加一点收入，年轻人还在玉米的旁边种上了会爬藤的豇豆。

随着雨水的落地，玉米开始节节长高，豇豆也开始爬藤了，那藤条就像蛇一样紧紧地缠在玉米秆上。

秋收的时候，年轻人发现，自己玉米地里的玉米苞子没有别家的大，玉米粒也没有别家的那么饱满，豇豆也结了，却不像其它地里的那么颗粒饱满。

年轻人感到奇怪，为什么自己施的肥也不少，怎么会出现玉米、豇豆都不饱满的情况呢？于是就向父亲请教，父亲是种田的行家里手，也许能解答这个问题。

父亲听了儿子的疑惑后，什么也没说，领着儿子来到院子外的菜地上。菜地靠近路边，一圈篱笆环绕着菜地，父亲指着篱笆对儿子说：“你看，早上，太阳出来的时候，照在篱笆的东面；傍晚，太阳西斜的时候，照在篱笆的西面。不过，不管怎样，太阳都不能同时照到篱笆的两面。”顿了顿，父亲又接下来说，“就像你在地里既种了玉米，又种了豆子，怎么可能两样都会饱满呢，其中的道理是一样的。”

谢谢大家！

课前三分钟演讲稿篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它

们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。”

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一切成就，都是从正确的观念开始的。

一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。

要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。

弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。

同样的道理，人不能改变环境，那么我们就要改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。

当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。

当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。

现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。

然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。

再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！

课前三分钟演讲稿篇四

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

要想有船来，就必须修建属于自己的码头。要想成功，就必须通过自己的努力。“闻鸡起舞早耕耘，天道酬勤有志人。”上天会按每个人的付出给予回报，唯有努力才能抓住机遇。只有立足于当下克服浮躁才能成功。

任何一件事在你执行前都是从零开始的，可以有参照，但绝无现成。创业就是一个再好不过的例子了。阿里巴巴的创始人马云想必也是家喻户晓令人刮目相看了。但是马云在创立阿里巴巴前却是一名英语教师，本来英语说不标准的他当一名教师时常常被人讥笑和嘲讽。可是他可没有在意这些，善于观察生活的他抓住互联网发展的机遇开始自己的创业。同

样的例子还有腾讯的创始人马化腾。他们都是善于观察抓住了机遇才能成功。

成功并不是一时半就成功的，要有水滴石穿的决心与毅力才能厚积薄发。伟大的社会主义理论家马克思为了完成他的《资本论》废寝忘食的在图书馆查阅

课前三分钟演讲稿篇五

尊敬的老师，同学们：

大家好！

这不是一个好谈的话题，因为每个人对这个话题的诠释都不一样，况且我们每个人又都在体验着这个话题的真正内涵，每个人对“活着”这个词语又都有话语权。但是今天我还是很想与大家分享一下我对为什么要活着这个话题的看法。希望大家能够静静的聆听下。我会很感谢的。

说到“活着”，大多数我们首先考虑到的是这个问题，活与死的区别，而“活”与“死”这两个字是强烈对比的，所以对于这个问题我们也可以延伸为‘为什么活着’，‘活比死的好处是什么’（同学们有想到过这个问题吗）我把我活着的原因归结为三点：

首先，活着有很多好处。比如，我可以上大学，认识大学里的好友，还可以在这里认识演讲老师以及学弟学妹们。可以享受生活，可以追逐梦想，可以追寻爱情，也可以不用担心死后被火化，也不用担心死后灵魂到底归于何处。等等，同学们可以自由发挥。

再次，死也不容易。先不说你要选择怎样的死法，到底死时要不要化妆，穿什么衣服等等一系列的问题很复杂。我们姑且就说下我们死后安葬的问题吧。墓地有多贵？以北京为例，

总价四五万元的墓地属于最便宜之列，而10万元—50万元之间均属中档，最贵的“豪华墓”可达数百万元之巨；从单价看，万安公墓部分墓地要价21.8万/平方米，超过了北京2月住房均价2.35万/平方米的九倍（数据来自南方周末的‘天价墓地’一文）。所以无任是公益性公墓还是经营性公墓价格都是很贵的。活着做房奴，难道死后还要做墓奴吗？所以，我不死，一定得活着，而且要活的好好的。《非诚勿扰》里面有一句话，我一直记忆犹新：活着的时候人挤人，死了还要人挤人。（以昌北纓上公墓为例）无奈啊。相比较，还是活着吧。

谢谢大家！

课前三分钟演讲稿篇六

大家好！

我演讲的题目是位置和价值。

一位少年公爵将一块宝石献给了女王。在年幼的他眼中这仅是一块很漂亮的石头。多年以后，昔日的少年已经长大，明白了那块稀世宝石的意义。当他再次见到女王时，他请求能够欣赏一下宝石。女王欣然同意。公爵在欣赏完毕后，恭敬地将宝石举过头顶，单膝跪下向女王说道：“今天，我已不再是懵懂小儿，完全了解了这块宝石的价值。请允许我再次把它献给您，不作为儿童的玩物，而是作为一件稀世之宝，只有这样才能配得上我对您的感激和尊重”。

同是一块宝石，在孩子眼中它仅是好看的玩物，在大人眼里却是稀世珍宝。由于在人们心中位置的不同，使它具有了两个相差无数倍的价值。而后者才是它真正应该拥有的价值。由此可见，事物的价值往往因其所处位置的不同而发生变化。

如文学家李煜、书画家宋徽宗等等。无疑，作为政治家的他

们是失败的，而在其它位置上呢？他们却有着令人难以企及的成就。

无数鲜活的事例在告诉我们：正确的位置能使我们实现价值。而现实生活中我们往往会遇到这样或那样的面具从而迷惑了我们的眼睛，此时我们需要的正是执着地揭开它寻找到属于自己的位置。“天生我材必有用”，处于正确位置的我们才能实现自身价值。

谢谢大家！

课前三分钟演讲稿篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

人生中最美好的一次遇见，发生在一个夏天的傍晚。那天，我们几个小伙伴一起玩耍过后，大家作鸟兽散。夏天的天气总是让人捉摸不透，刚刚还是晴空万里，忽然就山雨欲来风满楼。一下子把没带伞的我打了个措手不及。只好躲进了一座亭子里，准备等我妈来接了。

雨点开始气势汹汹地往下打来。我无聊地望着四周，亭旁一面通路，三面依湖，湖上有许多的杂草，被风刮得倒下了身子。我想收回视线，可就在这时，一抹粉色吸引住了我，让我一下打起了精神，凑了过去。那是一朵半开半露的荷花，像一位娇羞的女子，用面纱将自己绝美的面孔遮住。可以想象荷花那如今就这么娇嫩的粉色花瓣，长开以后会是怎样的一番动人。可现在，这朵荷花却要遭受摧残。暴风雨可不懂得怜香惜玉，它们只知道破坏。于是，这朵荷花不得不面对她的“敌人”。风雨来势汹汹，整个湖都开始激起波浪。一旁的杂草早就被刮得抬不起头，好像已经屈服在了风威之下。荷花也好似挡不住这攻势，弯下腰去。我的心也提了起来：

难道荷花就这么倒下了？风雨也好像力竭了，停了一会儿，那荷花便一下子又立了起来，我也松了一口气。可风雨又怒了，再次发起怒来，让那荷花枝弯成了一条弧线。可当风一停息，它就又顽强地挺过身来，傲然挺立。这样的战争不知持续了多久。终于，那风力竭了，那雨消退了，乌云也溜走了，只留下了太阳照在那仍残留着几滴水珠的荷花身上，耀眼夺目。

妈妈的车终于到了。我恋恋不舍地上车，虽然已经看不到那朵荷花，但它给我带来的震撼却仍残留在我心中。那是我一生中最美的遇见，是它让我明白：只有坚持到底，才能晴空万里！

谢谢。

课前三分钟演讲稿篇八

亲爱的同学们：

兔子的胆小是出了名的，经常受到的惊吓总是像石头一样压在它们的心上。

有一次，众多兔子聚集在一起，为自己的胆小无能而难过，悲叹自己的生活中充满了危险和恐惧。

它们越谈越伤心，就好像已经有许多不幸发生在自己身上，而这也就是它们之所以成为兔子的原因。到了这种地步，负面的想像便无止境地涌现出来。它们怨叹自己天生不幸，既没有力气和翅膀，也没有牙齿，日子只能在东怕西怕中度过，就连想要抛弃一切大睡一觉，也有什么都听得见的长耳朵的阻扰，赤红的眼睛也就变得更加鲜红了。

它们觉得自己的这种生活是毫无意义的，这又成了它们自我厌恶的根源。它们都觉得，与其一生心惊胆战，还不如一死

了之好。

于是，它们一致决定从山崖上跳下去了结自己的生命，结束一切烦恼。就这样决定了，于是它们一齐奔向山崖，想要投河自尽。这时，一些青蛙正围在湖边蹲着，听到急促的脚步声，如临大敌，立刻跳到深水里逃命去了。

这是兔子每次到池塘边都会看到的情景，但是今天，有一只兔子突然明白了什么，它大声地说：“快停下来，我们不必吓得去寻死寻活了，因为我们现在可以看见，还有比我们更胆小的动物呢！”

这么一说，兔子们的心情奇妙地豁然开朗起来了，好像有一股勇气喷涌而出，于是它们欢天喜地回家去了。