

二年级识字课教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级识字课教学反思篇一

这篇韵文中的每一个词语都是一幅美丽的画面，课上我利用多媒体把孩子们带到了海边，蔚蓝的大海，低翔的白鸥，小朋友们在金色的沙滩上追逐嬉戏，捡着五颜六色的贝壳，多么快乐！孩子们的情绪一下子被我调动起来，他们积极参与，表达着他们心中的喜悦。下面是我班一部分孩子在课堂上的精彩发言：

小浪花很美丽，海鸥忍不住要亲亲小浪花。

太阳落山了，西边的天上满是晚霞，红彤彤的，映在大海里，大海也变红了，像喝醉了酒。

傍晚，渔船装着鱼虾、海带回家了，回到了港湾里，港湾就是渔船的家。

沙滩踩上去软软的，小朋友们光着小脚丫在沙滩上跑，留下了一串长长的脚印。

.....

利用多媒体可以把学生带入情境，学生身临其境，就有说不完的话了。

二年级识字课教学反思篇二

今天，我带小朋友学习了《风娃娃》的第一课时，主要任务是读通课文和识字。这节课的识字任务较重，需要认读的有“抽、续、极、吸、夫、汗、驶、示、箬、踪、伤、责”等十二个字。在导入新课、听老师范读课文后，我利用课件，创设一种宽松和谐的学习氛围，激发学生的学习兴趣。在优美、活泼的音乐声中，银屏上出现了这样的画面：可爱的风娃娃来到了明亮的教室里，手里举着一叠生字卡片，对孩子们说：“大家好，我是你们的学习伙伴——风娃娃，今天来到你们班上做客，我要考考你们，看看你们能不能在最快的时间里记住生字宝宝的名字。”孩子们都争着回答：“我能！”“我能！”“那就请同学们先读读风娃娃手中的生字卡片。”于是，我让屏幕一个一个地出示带了拼音的“抽、续”等十二个生字。学生的情绪受到感染，产生了浓厚的兴趣，学习的内驱力被极大地激发起来，纷纷兴致勃勃地读起生字来。俗话说得好，兴趣是学生主动学习的最好教师。课件创设的生动、有趣的情境，激起学生识字的极大兴趣，使学生积极地投入到识字的教学中，收到了良好的教学效果。

接着，我让孩子们以小组为单位自学生字新词，我在行间巡视，相机点拨。一时间，孩子们议论纷纷，都很认真地思考，提出自己的见解。五分钟后，我让孩子们自由汇报自己记忆生字的方法。因为在平时的教学中，我总是引导孩子们自编顺口溜、字谜、儿歌识字、记字，大家的积极参与性很高。今天的课堂上，孩子们同样发言踊跃，抢着说出自己独特的识字、记字方法。如一个孩子编顺口溜记“汗”字：口干喝水就流汗；一个孩子编顺口溜记“伤”字：人人出力也受伤；一个孩子编顺口溜记“驶”字：马儿也爱学历史。一个孩子编了个字谜记“夫”字：二人顶破天。还有一个孩子编儿歌记字：口及吸，吸气的吸；木及极，极好的极；二人夫，大夫的夫；二小示，表示的示。这样的独到的记忆方法，属于爱动脑筋的孩子们，属于学习积极性被充分调动起来的孩子们。我对爱动脑筋的孩子们给予了热情的赞扬和充分的肯定。

在孩子们说到记“吸、箏”两个字的时候，我马上追问：“你在哪里见到这两个字。”“我在电影院里看到过一块标语，上面写着：请勿吸烟。”“我看到学校大门旁边的楼房上有‘箏爱艺生’的广告牌。”我对发言的孩子投去满意的目光，同时对全班孩子说：“你们应该做生活中的有心人，像刚才两位同学一样，随时到生活中去识字。”

接下来，我让孩子们给“续、踪、责”三个生字找朋友，鼓励他们多扩词。孩子们想出了“无影无踪”“断断续续”“责任感”等词，我又让他们用这几个词说句子，丰富他们的语言积累。

然后，我让风娃娃出示了三个句子，巩固所学的生字：

1、风娃娃看到抽水机抽水时断断续续的，马上跑过去，用极大的力吹了一口气，清清的水立刻哗哗地唱起歌来。

2、满头大汗的农夫吸完了烟，驾驶着马车继续前进。

3、风筝被吹得没有了踪影，小朋友伤心地哭了，妈妈却责备他不应该哭。

最后，我让孩子们开火车读课文，孩子们都读得很流利。我想，今天的识字教学是比较成功的，既培养了孩子们的自学能力，又在识字过程中发挥了无穷无尽的想象，培养了创新能力，同时还锻炼了说话能力。正因为扫清了生字的障碍，孩子们才能读得这样投入，这样流畅，达到了较好的学习效果。

识字是小学低年级语文教学的一个重点，也是阅读和写作的基础。课程标准指出：1~2年级认识常用汉字1600~1800个，其中800~1000个会写。对于低年级小学生来说，要想达到这个目标并非易事。在今后的教学中，我会采用多种方法和渠道，培养学生的识字兴趣，让学生把课内和课外结合起来，

把握住生活中的每一个机会，争取达到较好的识字效果。

二年级识字课教学反思篇三

上课伊始，我向学生展示了一幅春天的美景图：春天到了，几番春风刮过，几场春雨落下，于是柳丝吐翠，小草茵茵，嫩芽破土，大地葱绿；布谷、燕子飞来了，为春天增添了生趣；蜜蜂飞来了，在花海忙着采蜜。这样会使学生产生一种新颖好奇的感觉。当学生心驰神往之时，我立刻说要带小朋友们去郊外、去田野找春天。小朋友们欢呼雀跃，我又播放《春天在哪里》的歌曲，学生闭上眼睛边拍手边唱歌，不知不觉进入了情境。

接下来就是带小朋友们去找春天，我设计了四大版块：气象站、田野、百鸟园、花园。我按照少数服从多数的原则，先带他们进入了花园，屏幕上出现了“梨花、杏花、桃花”的图片，我让他们来认一认，很多小朋友都非常聪明，采用了排除法的方法，梨花是开白花的，桃花在生活中经常看到，那剩下的就是杏花了，我点头表示肯定，看着学生自己找到答案，我和他们的笑容一样灿烂。于是我让他们自己看着拼音读一读，然后指名读、正音。接下来，我们来到了百鸟园，学生们一下子就认出了布谷、燕子、蜜蜂，我请他们想一想以前有没有学过这些鸟儿的歌曲，学生在头脑里思索了一下，一双双小手举了起来，“老师，我会唱‘小燕子穿花衣，年年春天来这里……’”“老师，我会唱布谷鸟的歌，课堂里的气氛变得更轻松起来了，小朋友们都情不自禁地为他们拍起手来。用同样的方法，我们又去了气象站，认识了春天、春风、春雨；来到了田野，认识了柳树、小草、嫩芽。从他们微笑的脸上可以看出小朋友们学得是那样的开心和轻松。

于是我趁热打铁，就对他们说，这些词语是语文书上的《识字1》的内容，请打开书，你们看，它们正排着队等你们去认识呢！下面就请大家选择自己喜欢的方式朗读韵文。话音刚入，只见他们有的大声朗读，有的轻声吟诵，有的边读边画，

还有的与同桌一起品味，好不热闹。

在熟读完词语后，我对学生说：“小朋友们，刚才我们在柔柔的春风中，在柳树的绿叶中，在布谷鸟的叫声中，在花儿灿灿的笑脸上找到了美丽的春天，你现在能把这些词语贴到他们的身边去吗？请拿出词语卡片和情境图，同组的小朋友互相合作，来贴一贴，贴好后再一起读一读，看哪一组完成得又快又正确。”同时我又播放轻音乐《春天在哪里》。

最后我还专门设计了一项回家作业：画一幅春天的画；找春天的歌；背春天的古诗或儿歌；“以春天来了”为开头写几句话。学生只要凭自己的兴趣爱好，可以选一项，也可选取几项。

反思：这节课我将多媒体课件引入课堂，将图画、文字、色彩、音乐以及各种特技有机地结合在一起，使之相映成趣，更在于寓学于乐，给学生营造一种宽松、自由、合作的学习氛围，使主体地位得到了充分的体现和落实。我在教学中，顺应孩子学习情感与心理发展的需要，利用多种多样的教学方式，创设情境，让学生能够在一种形象生动的生活式的空间内学习。更值得一提的是，我所创设的情境不是割裂的、断续的，而是带孩子们走进的是一种生活情境，一种游戏情境。

爱动是孩子的天性，游戏是孩子最爱的。于是我想，能不能让我们的课堂也充满情趣，让我们的教学也变成一种游戏呢？谁说“上课”就一定是严肃的、石板的、一本正经的！如果效果同样好甚至能更好地完成学习任务，为什么不能让学生用更轻松、更开心的方法来学呢？在教学过程中，学生参与的热情是那样的高，思维是那样的活跃，每一个孩子都是争先恐后，跃跃欲试。

二年级识字课教学反思篇四

这篇识字教学主要讲得是形声字，在“包”字上加上不同的偏旁。分别是草字头、食字旁、三点水、火字旁。根据形旁来理解字的含义，所以课堂上应该花时间让学生去发现去寻找其中的规律。课前我设计教学时想得最多的就是如何把苞、泡、炮、饱讲清楚。

课的开始花了些时间讲“包”字，紧接着引出它的四个好朋友：草字头、食字旁、三点水、火字旁。充分发挥学生的自主性，让学生自己上黑板来给“包”字找朋友，并且把交上朋友后的名字写在上面带领大家一起读。它们分别是：苞、泡、炮、饱。读完之后让学生自己找它们的共同点和不同点。学生一眼能看出来的是它们每个字里都有“包”这个字，不同点是偏旁不一样。我启发学生想一想它们还有什么共同点，有个男孩发现读音很像，我追问怎么像。学生在老师的追问下竟然能回答出：它们每个字的读音里的韵母都是ao,只是声调不同而已。是呀，它们的样子像名字更加像，我们怎样才能区分好它们呢？当我把这个问题抛出去后，学生再次陷入到思考中去了。接下来的教学就是结合形旁的含义讲字义。

我感觉在这节课上处理的.好的地方有这么两处：

一、把提问权交给学生，让思维得到训练。每个教学环节前都是由学生提出问题，然后大家一起来探究解决问题。比如学生问到：“泡”和“炮”该怎么区分呢？有学生想到它们一个是水一个是火，意思上接近相反。

二、实物教学，形象直观。讲到“饱满”这个词时，我知道学生无法理解这个词语。于是我拿出事先准备好的毛豆，让学生挑选出最饱满的一个。学生挑选好后，我举起手中的毛豆让大伙儿一起来说说这个毛豆长得什么样？学生甲说：这个毛豆鼓鼓的。学生乙说：这个毛豆大大的，圆圆的。学生丙说：这个毛豆的水分足足的。我告诉学生把他们三个人的

答案综合起来就是饱满的意思，并且教会他们饱满的反义词是干瘪。（相机出示了一个又瘪又干得毛豆）

当然也有不尽人意之处，比如让学生朗读的时间不够多；没有能够在课堂上完成一些小型练习题，以便加深对知识的巩固；实物展示台没有很好的利用等等。总之，课堂教学是一门艺术，它的标准应该是没有最好，只有更好。我要朝着更高的方向努力，不断地反思，不断地改进，让自己的课堂展现出令人着迷的光彩！

一直喜欢上完课后，能有很多学生围在身边对教学的问题进行问长问短，那一刻觉得自己是一个亲切的孩子王，而不是课堂上那个威严的老师。记得有个外行的网友问我：“当老师该是最怕被学生问倒？”我随口回答说：“哪能？我还巴不得学生能提问题，说明他们对我所教的有兴趣，才会提问的。”这时想来被学生问倒，也说明自己知识的浅薄，还那样美其名曰，真是该羞愧才是。

教学识字6这篇教材学生比较熟悉，也很感兴趣。很多词语学生早就会读会理解了。在读音方面我重点放在这几个词上：猩猩、棕熊、麋鹿，这些词学生较陌生也易读错。主要让学生体会图与字的联系上，由于我这儿词卡等教具没有，我就让学生做做我指图你读词的游戏，能较好的加深图与字的对映。词串识字的重点是识字，所以把较多时间花在学生的识字上。通过一段时间的学习学生能自主的掌握些识字的方法，就放手让学生在小组里说说是用什么方法识字的。最后让学生看着图说说：森林里有各种各样的动物，有（ ）、（ ）、……我最喜欢（ ），因为（ ）。出乎意料学生说得很好，说得积极性很高，不像以前一到说话时要千呼万唤使出来。

下课铃声响了，很多学生都不下课，围在我这儿叽叽喳喳的。“老师，狮子是森林之王，老虎是山中之王，那到底谁最大？”“老师，我看到电视上做的大象会喷水，把游人喷得满身是水。”“老师，我听说人是由猴子、猩猩变成的，是

不是？那到底是怎么变的？”……此时此刻不由得感慨当教师真好。

二年级识字课教学反思篇五

识字6这篇韵文主要介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。课文主要分为四组。分别介绍了塞北的风光，江南的春色，高原的景色和海岛的夏景。这些词串组成的韵文，内涵丰富，字里行间充满着中华儿女的自豪感。

上这一课的时候，我从孩子的生活实际出发，和孩子聊聊自己曾经去过的地方，孩子们的兴趣都很浓，接着我通过直观的画面和语言为孩子们创设了旅游情境，带他们进行了一次特别之旅。在游玩中领略祖国各地的风光，拓展了了他们的知识面，也增强了他们对祖国的热爱之情和民族自豪感。

然而，经过其他老师的`评课和自己的深刻反思后发现了许多问题，先将本堂课的不足之处罗列出来，以便吸取教训和及时改进。

第一，识字教学经验尚浅，对于本课教材的解读不够深刻和全面，未能充分解读韵文识字的内涵。

第二，教学设计有不妥之处，例如开始时的识字环节应该放在学习韵文之后，或者放在下一课时也可以。

第三，创设情境是为了更好的带领学生走进文本和体会韵文的意境美，然而我在教学中忽略了这一点，未能引导学生回到韵文体会词串中蕴含的美和意义。

第四，学生的主体性未能充分体现，孩子的个性未能充分展示出来。例如旅游路线是我按照书上词串依次安排出来的，这是我的想法，其实完全可以由学生来定先去哪儿再去哪儿。另外，还有许多教学细节也是需要我去注意和琢磨的。

对于学生，有时我们要学会放手。教会他们学习方法，激发他们的学习兴趣，提高到他们的学习能力，这才是最重要的。

精准的解读“三维”目标，切实的贯彻“三维”目标，真正的实现“三维”目标，充分体现语文的工具性和人文性的统一，这需要我们老师长期的不懈努力和潜心钻研。现在我能做的就是快快整理，慢慢揣摩，渐渐长进！

二年级识字课教学反思篇六

新课标中指出，识字教学是低年级教学的重点，但对于一个只有六七周岁的二年级孩子来说，每天面对巨大的识字任务，实在称不上是一件有趣的事情。因此，作为新教材的试验者就要想方设法地创设宽松的学习氛围，努力提出一些花样来激发孩子们的学习兴趣，我在教学中也做了一些尝试。

低年级识字特点是多认少写，那么我们就要充分运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，用游戏的方法使学生在玩中识字，使学生整个识字过程中都处于兴奋状态，会收到事半功倍的效果。那如何使孩子们产生识字愿望，主动去识字呢？在不停变换方法的过程中我又尝试了小组识字、等级奖励的方法。课堂上在学生找出生字、词后，让他们小组互助自学，奖励前3组，对有进步的同学又给予特殊奖励。这一方法一出炉，立刻收到了意想不到的效果。孩子们为了不給小组扯后腿，在学课文以前竟能积极主动地在家里先把字读会，在课堂上给同组的其他同学当老师，而且课堂上的气氛活跃，孩子们为了争前3名，互助气氛很浓，根本不用老师想办法调控。于是我又对那些平时识字缺乏主动性，而现在也能当小老师的孩子大加褒奖，给他们一句真诚的赞许，一个夸张的拥抱，一个有力的握手，一个欣赏的微笑，都能使他们异常的激动，使看到的小朋友羡慕不已。此时老师是真诚的，学生是激动的。这种真诚使师生之间的关系那么融洽，学生不再拘束，学生的积极性在这种激励中得以延续。

其实我们教学中国汉字，要站在文化的平台上，将文化融入汉字，使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学中，我经常告诉孩子们汉字的演变、来历，以及与汉字有关的小故事，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。而且，我在教学中还倡导学生把词语放在具体的语言环境中去理解，做到随文识字，学以致用。我又鼓励孩子们去广泛阅读课外读物，利用阅读来巩固所学生字。

二年级识字课教学反思篇七

《识字二》是一年级下册的一篇识字课。本课借鉴“三字经”的语言形式，具有押韵上口、好读易记的特点，将识字写字教学与对学生如何做人的教育融为一体。这篇韵文节奏感强，读起来琅琅上口。但是，作为一年级下册的课文，识字写字依然是本课的教学重点。我的基本设计思路是：

1、导入：板书“家”字，带领学生认读这个字，接着又让同学们介绍自己家有几口人，孩子们的积极性被调动起来了，接着我又出示单元导语：“我都有温暖的家我们爱自己的家，爱爸爸妈妈，爱家里的每一个人。”揭示本组主题“家庭生活”。

2、教学过程中，通过自由读、男女生读、齐读、拍手读等多种读的形式，加深学生对生字及三字歌的认识和理解。在朗读中，我又适时指导并激励学生大胆质疑，帮助孩子们理解三字歌的内容。

3、一年级学生天性好动，在长达40分钟的课堂教学中，注意力很难持久，我安排了小组比赛刺激了他们学习的兴趣。但后段时间里，学生注意力不太集中。

在这篇识字教学中也有几处没有做好的，如：由于前面读字音和让学生质疑三字歌内容花了不少时间，致使后面时间不

够，所以虽然安排了课后练习的环节，但最终因时间关系大大缩水，还没来得及完成练习就下课了。如何提高识字效率，保证读写真正落实到位，我将在以后的课堂中不断学习和探索这个问题。