

# 侠侣的悲哀 神雕侠侣读后感(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 侠侣的悲哀篇一

就在两个人好不容易和好时，小龙女又被郭芙射出的银针，自知命不久矣，在留下让杨过十六年后在断情崖相会的言语后，纵身跳下了崖顶，读后感《读后感戴正皓》。

在书中，好人均有好报，恶人均有恶报。小龙女虽中了银针，但最后还是活了下来，并与杨过团聚；公孙绿萼虽为救杨过而死，但害她自杀的公孙止和裘千尺却也不得好报；杨过虽然失去右臂，但最后却成了武林五绝之一；金轮法王虽然武功高强，但最后却被大火活活烧死…诸般内容，均证明了“好人有好报，恶人有恶报”的道理。

## 侠侣的悲哀篇二

劈山断海，翻手间千军万马皆溃散奔逃。携手红颜，坐听风雨淡看江湖。金庸先生的每部小说总会圆读者一个英雄侠客梦，仗剑天涯、马踏桃花，但作为“补偿”也总会留下一个感情上的遗憾。

每一年都会寻个时候翻翻金庸先生的小说，在如今快速的现代生活中感受白衣胜雪的超凡和快意恩愁的江湖。然而翻完《神雕侠侣》我却辗转反侧，脑子里循环播放着：风陵渡口初相遇，一见杨过误终身。缺憾是感情里最有余味的一种结局。

郭襄之于杨过似乎是命中注定的劫难。尚在襁褓之中时被杨过劫持，用来交换绝情丹。后被杨过细心抚养，就连赤练仙子李莫愁也对她青睐有加，她似乎一出生就是上天的宠儿。风陵渡口相遇，杨过赠其三枚金针，许下三个承诺，一为见神雕侠容貌，二他为她倾尽江湖为她贺寿，为她绽漫天烟花。三为劝他莫要殉情，与他一同跳下断肠崖。襄阳大战后，杨过、小龙女携手与众人告别，此后浪迹天涯，杳无音讯。而她阔别家乡，孤身漂泊江湖去寻她的大哥哥。曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

自风陵渡口初相遇后，世间万物繁华尽失其颜色。从一开始她就知道大哥哥是属于小龙女的，痴情如她才会一厢情愿的付出去爱。暗恋，一丝丝的香甜夹杂在满满的苦涩中。但那一丝丝的香甜却让人食髓知味，一生一世不愿割舍。非伊莫属，另爱不与。

此后二十四年，她孤身一人漂泊江湖，只为寻那一抹她深深眷恋的身影，却只留给倾慕其一生的人一个背影。说她痴心错付，为其倾尽一生，却不知是她命中劫数。玄铁重剑融铸成了倚天剑与屠龙刀，被她视若珍宝。弟子名风陵师太，来纪念当初风陵相遇。郭襄的爱情是此情在心，有口难开，痴心苦寻，一生韶华。

### 侠侣的悲哀篇三

今年寒假我爸爸推荐我看了一套很有意义的书，叫做《神雕侠侣》。作者是武林小说大师——金庸。他厉害到可以把小说情节描写的向身历其境，好像前面就有人在比武一样，非常逼真精采。

神雕侠侣这套小说是在描述一位叫杨过的小孩和小龙女如何在古墓中遇见，又分散，杨过如何遇到名师传授武功，让他的武功盖天下，宋朝的军队又如何郭靖的带领下，击退蒙古鞑子，保住襄阳城老百姓的安全。虽然小龙女与杨过分

开了十六年，但是又幸运的在绝情谷底中相聚，他们俩才没分开，成为人人称羡的神雕侠侣。

看完这套书后，我非常佩服金庸的写作功力，他可以把故事里的事物写得栩栩如生，让看了这本书的人都会着迷，无法放下书，所以当我再看这本书时，我都常被爸爸说：“事情做完了没？”之类的话，害我常在精采情节时，放下书本去做功课。我觉得不管碰到任何挫折，都要努力得去尝试，像小龙女就算离开杨过十六年，杨过也没有去自我了断，反而继续努力去寻找小龙女，虽然这套小说是虚构的，但是还是很有意义的。

## 侠侣的悲哀篇四

第一次接触神雕侠侣，接触金庸老先生，是电视剧《神雕侠侣》的播出，那时候年纪还小，但却总也能看得懂，直到现在，每看一遍还是会有新的收获并且不觉得厌烦。今年考入大学，有幸看了神雕侠侣的文字版，我深深的被它简练，幽默而且感染人的语言所吸引，并且感触颇深。

小说中的主人公杨过是个聪明。潇洒而且无比正直的人，从一出场的小叫花流浪者到日后被郭靖黄蓉收徒，到全真教弟子，再到古墓派徒儿，最后到远近闻名的神雕大侠。金庸先生对他的描写简单但是却精致，他虽然武功不高但是却正直，这是他先后相救陆无双。程英，巧计打败李莫愁；相救黄蓉，郭芙，武氏兄弟等，打败金轮法王的缘由，所以说他是正直的，他的心是善良的。而在我看来，他日后成为著名的神雕大侠是与他从小就开始的流浪生后相关，他自小走南闯北，而日后因为经历丰富和性格开朗结识了义父欧阳锋，北丐洪七公，东邪黄药师，南帝一灯大师这些曾经称霸中原的英雄，由于天资聪明，他学会了蛤蟆功，打狗棒法，弹指神通，一阳指等，为日后的盖世武功打下了基础。

再说感情方面，杨过无疑是个专情的人，他情系小龙女，尽

管历经波折，经历了大灾大难，师夫妇的世事风俗，全真教弟子尹志平的误会使他们分隔，黄蓉的细心挑拨还有绝情谷公孙止和情花剧毒的障碍，郭靖之女郭芙的一厢情愿，通通都把他们的缘分越扯越长但是因为小龙女的清新脱俗，杨过的专一，这一切一切的，他们没有放弃，没有投降。因为潇洒帅气的大侠风格，杨过被许多美丽的姑娘所喜爱，由郭芙到程英，陆无双，公孙绿萼，郭襄等等，他们虽然不如小龙女的脱俗但是各个都是美女，杨过却从未动心，而这美妙的桃花运也恰恰是杨过闯过那么多难关而没有死的重要缘故。另外一个令我最感兴趣的是杨过和神雕的缘分，这段描写纵然有些传奇但却是令人深感情趣，雕的出现让人心绪飞扬，也为小说名字神雕侠侣和杨过日后的称呼神雕侠而做了铺垫。杨过与神雕的交情和相遇无疑是一段偶遇和神奇的经历，我们难以想象如果没有神雕的出现，断臂的杨过是会死去还是会无成无就得过一辈子，他和小龙女的相遇还有没有机会。

读完神侠，我认为金庸老先生笔下的杨过，小龙女，郭靖，黄蓉等等人物，他们所处的那个时代决定了某些事实，即使杨康做了卖国贼但儿子杨过却是护国的大功臣，郭靖憨厚老实但是却一颗忠心为国，而杨过小龙女的脱俗爱情誓言是他们对那个时代爱情风俗的不满和自由恋爱的追求，通过他们折射出了多少旧时风俗对人的禁锢和束缚，而杨过和神雕的交情有从侧面显现出了人与自然，人与动物的和谐相处的感情。

南宋时期内忧外患的年代，从这篇小说折射出的不仅仅是人们对和平，对稳定生活的追求和向往还有人们对旧时俗束缚的突破的追求。英雄在那个年代的定义不仅仅是正直的对付外来侵略的大侠，而且是大气。潇洒的无比好爽的。不计前嫌的男子汉。我喜欢杨过这个人物，金庸笔下的杨过在我眼里虽然有时候是调皮的，但是他的本性是大方善良的，几次机会为父报仇他都没有下手，是内在的善性救了郭靖，给了杨过希望，虽然经历了苦难但是他和小龙女终成眷属，看破世事，从此隐居，这是我向往的生活，我向往的日子。

我的感想很多，日后再说吧。

## 侠侣的悲哀篇五

《神雕侠侣》是金庸的武侠小说之一。我爱读武侠小说，那些刀光剑影、行侠仗义的故事，江湖中的恩怨情仇，总能给我带来精彩的体验。而《神雕侠侣》中的主人公杨过和小龙女也在我心中留下了深刻的印象，荡起了层层涟漪。

书中人物性格特点鲜明，让人眼前为之一亮：杨过的叛逆执着、小龙女的冰清玉洁、郭靖的忠厚正直、黄蓉的睿智机敏、李莫愁的心狠手辣……加上跌宕起伏的剧情，使每个角色都显得真实富有感染力。

百姓、国家利益和私仇的选择，杨过几经徘徊，最终选择了百姓与国家的利益。杨过为了百姓，舍弃了私仇。这其中展现的，是杨过为大局着想的高尚人格。

《神雕侠侣》中的武功也是层出不穷，精彩纷呈。例如“赤练神掌”、“桃花落英掌”、“降龙十八掌”、“蛤蟆功”、“九阴白骨爪”、“一阳指”、“弹指神通”……看到这里，我被金庸的想象力深深地折服了。

《神雕侠侣》也展现了杨过与小龙女相伴一生、不离不弃的爱。即使是众人反对，即使是杨过断臂、成为残疾，也无法阻止他们相爱。杨过与小龙女的是惊世骇俗的，却为封建礼教所不容，除了东邪黄药师外，没有人能理解、包容他们。

在爱情的国度中，只有受尽磨难，才能得到幸福。杨过与小龙女在绝情谷中相遇，都中了情花剧毒。而解药只有一颗，还要用郭靖、黄蓉的人头来交换。杨过又怎么下得去手杀害正在苦守襄阳城的郭靖夫妇。他们不需要解药，只要到一个没有人认识他们的地方，快乐地度过剩余的十多天，就死而无憾了！

真爱是永恒的，任何东西都无法阻止它。时间只会让它更深厚，距离只会让情丝更绵长。要想得到真爱，必须要像杨过和小龙女一样，用一生去追求、守候。

总之，《神雕侠侣》带给人们的启示是无穷的。它为我们带来的，绝不仅仅是酣畅的阅读感受，更是心灵的震撼！