

2023年概率论教学反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

概率论教学反思篇一

《数学课程标准》（实验稿）指出，数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，我设计了送纸同学的活动，在送纸的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在后来的学习活动中，明显感到，在这一点上，做得不够好，学生还未能在活动中未能形成“平均分”是分数的本质特征。尤其是在练习第3题时，部分学生第一次完成没有注意到第一、二幅是没有平均分，不能用分数表示，老师提醒后，才恍然大悟。

让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和理解，形成健康、积极的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践能力。我在课堂上，设计了让学生折纸的活动，让学生自己折出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 等分数，并在其中找出更多的分数。让学生通过折一折，涂一涂、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。调动学生参与的主动性，让在做中学，提高学生学习的参与度。在练习中，发现学生用分数表示图形和涂色表示已知分数做得比较好。

在教学中，自己对课堂的掌握还不好，不能根据学生的情况，

适时的调整教学。在设计中，采用了更多的文字叙述，而不是采有形象的图例出示给学生，对于三年级的学生，形象的图例比抽象的文字理解得更容易，而要将文字在头脑中形成表象，确实有些难度，我却忽略了这个问题。

在学习中，联系生活实际，感受生活与数学的联系方面，也做得不够。生活中还有哪些事情是可以分数表示的？学生在举例上，也比较窄，没有得到应有的发挥。其实学生每天写字的“田”字格就是平均分最好的例子。在问题设计时，开放性的问题设计也不够。

在今后的教学中，我要更注重对教材的理解，利用好教材里有每一幅图，每一句话。把握好编者的意图。并时刻注意尊重学生，走下讲台和学生一起活动，一起讨论，鼓励学生发表自己的意见，阐述自己的观点，这样有利于学生充分展示自己的聪明才智，有利于发挥学生的主体作用。为学生创设了自由、民主的学习氛围，让学生意识到自己是学习活动的主人，激发了学生的学习热情，让学生体验到学习的快乐。“师生互动、生生互动”，营造了宽松的教学气氛，使学生在知识的获得过程中得到发展，在发展过程中习得知识。

概率论教学反思篇二

- 1、以一个相关的游戏或活动导入新课，能极大地调动学生的进取性，激发他们的求知欲望，角的初步认识教学反思。
- 2、充分利用学生已有的生活经验和知识展开学习。角在生活中无处不在，虽然学生没有构成角的概念，可是能够初步辨认出现实生活中很多的'角，对角有一些朦胧的认识。本节课，充分利用学生已有的知识经验，让学生经历从具体的实物中抽象出角的过程，切实体验数学与生活的联系，学会用数学的眼光观察事物。
- 3、引导学生充分利用观察、比较和操作的方法自主学习。本

节课，经过让学生亲自动手做一做、摆一摆、拼一拼、折一折等活动，充分感知角的形状、建立角的空间观念，培养了学生的观察分析本事。

4、教学环节的次序不能颠倒，否则不能到达欲期效果。本节课，按照“摆角、拼角——演角——折角——观察感受角——画角——角名称”的顺序使学生对角的认识步步深化，效果较好。

5、课堂上应遵循的基本原则是“活而不乱”，教师要掌握好“度”，适时“放”、适时“收”，不能一味地“放”。

6、一节课，至少要有一处创新，否则会听之无味。不足：总有一部分学生误将角画成三角形。如果在拼摆的活动中加一项：用四根小棒能够摆出什么图形？三根呢？（三角形）两根呢？（什么也不能摆）教师可指出：这样摆成的图形叫——角。这样，学生的印象可能更深一些，不至于出现这样的错误吧。

概率论教学反思篇三

《角度的初步认识》是二年级第三册的教材。主要目的是让学生初步了解。在这门课上，我也听过一些开放式的课程，有各种各样的处理方法，但一般来说主要是三条信息：理解角度各个部分的名称，学习绘制角度，以及比较角度的大小。那么，学生如何在新课程理念的指导下，掌握这些信息，树立正确的空间观呢？在教学设计中，我也做了必要的思考：

首先，我们应该在学生原有认知结构的基础上建立角度的概念。

学生们对街角了解多少？在一年级，学生们有了过去观察物体的学习经验。学生们觉得长方体和立方体上有一些锐角。可以说，他们对角度的理解很模糊，但直觉上认为角度应该

是尖锐的。此外，学生们还认识到一些平面图形，其中矩形、正方形和三角形都有角度。因此，我认为对角度的理解应该首先从学生原有的认知经验出发，在这门课上发展学生的认知水平。因此，在教学介绍环节，儿童语言“认识老朋友”根据学生的年龄特点，引导学生学习将平面图形（三角形、圆形、矩形和正方形）逐一呈现，然后从学生和他们知道的三角形开始，去除三角形的一条边，形成一个新的图形，即角度。让学生从原始知识和经验的角度理解形象。我认为这种教学处理方式更容易让学生理解和正确呈现角度，也有利于学生角度观念的形成。虽然角落出现了，但这并不意味着学生们已经知道了。在此基础上，我还设计了一个了解学生基础的链接“你听到或了解了这个角落，学生有什么样的基础？这个基础对于后续学习非常重要。在学生原创的基础上进行教学，即寻找学生的最新发展领域，只有对学生实用的东西对学生才有意义。

第二，依靠学生的经验，发展学生的认知。

学生的体验。

在本课程中，我认为比较角度大小的处理不够好。学生折角后比较角度大小的过程太短，提供给学生的材料太开放，没有提供一些有利于学生观察、比较和探索的材料。因此，在具体的教学中，教学效果不够好，需要进一步改进。

概率论教学反思篇四

这次年组教研课由我开课，我上了“分数的初步认识”这一节课。“分数的初步认识”这一单元教材是在学生已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次扩展又是学生认识数的概念的一次质的飞跃。因为无论在意义上，还是在读写方法上以及计算方法上，它们都有很大的差异。分数概念抽象，学生接受起来比较困难，不容易一次学好。所以，分数的知识是分段教学的，本课只

是“初步认识几分之一”认识几分之一是认识几分之几的第一阶段，是单元教材的“核心”，也是整个单元的起始课，对以后学习起着至关重要的作用。

一节新课，往往是从旧知识引入，关键是要牢牢抓住旧知识与新知识的切入点，“分数的初步认识”必须在“平均分”的概念上建立。所以教学一开始，我先让学生用数字回答把4个苹果和2个苹果平均分给2个小朋友，每个分几个？把4个苹果、两个苹果“平均分”成两份后，每一份的个数可以用整数表示。把1个苹果平均分成两份，学生就无法用数字回答，这时，我请学生到黑板写出你心中的一半。于是我就抓住机会由此引入新课。从上课的情行来看这方面做的是比较成功的，通过直观而形象的多媒体演示，以趣味性吸引学生的注意力，使得学生都参与到课堂上来而且使课堂气氛变的很好，对整堂课的教学起了至关重要的作用。

学生的数学学习应该是学生自主的学习过程，每个学生都是从自己的认知水平出发，依靠自己的思维方式理解数学的。所以，数学是无法灌输的，是难以讲授的，只能依靠学生的主动参与才能学好数学。我在教学设计时充分体现学生的主体地位，考虑每一个学生的发展，帮助学生在在学习上突破难点。在本节课中，我充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，气氛民主、活泼、开放，教师既尊重学生的人格，也尊重学生对学习方法的选择，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。我让学生在小组内用自己手中的纸表示出自己想认识的分数。在中，积极地创设出有利于学生主动参与的教学情境，激发学生的学习兴趣，充分地调动学生学习积极性，给学生留有思考和探索的余地，让学生能在独立思考与合作交流中解决学习中的问题。

新课标指出：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。在教学中，教师注意面全体学生，使所有学生在数学知识掌握、数学能力发展、思想品德及个性心理品质养成方面都能有扬发展。同时，由

于学生的个性素质存在差异，教学中，我也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。在本节课中我既解决了后进生学习难的问题，又帮助了学习上的自卑心理。如他们也都能用纸折出 $1/2$ 、 $1/4$ 这样的分数来，从而建立起分数概念的表象，初步理解分数概念的含义，树立起学习上的自信心，为今后进一步发展奠定基础。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念，在本节课的教学中我充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解的难度。

但是，在教学中也有一些使我感到遗憾的事，如在学生折纸后汇报时，一名学生欲用一种与众不同的方法表示 $1/2$ ，但他在折的时候由于失误没有把纸平均分，我只在全班同学面前指出了他的错误，并没有及时指导正确折法错失了一个非常好的机会，说明在教学中还缺乏一定的教学机智。另外，由于在时间的把握上过于偏重学生折纸的过程，导致后半部分教学有些急促，在强调“平均分”方面做的还不够。这都是我在今后的教学应注意的方面。

概率论教学反思篇五

新课标明确指出：加强数学与现实生活的紧密联系，使学生在生动形象的例子里，利用已有的知识和经验使数学知识得到提升。而且要求“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和操作的机会”。在教学《角的初步认识》时，我本着促进学生发展的宗旨，让学生观察、猜测、思考、操作、自主探索与合作交流中创造自己的数学——生活中的数学。

片断一：

多媒体播放《中国少年先锋队队歌》。

生边拍手边唱歌。

师：小朋友们，你们知道刚才播放的这首歌是什么歌曲吗？

生：《中国少年先锋队队歌》。

师：谁来告诉大家少先队员的标志是什么？

生：红领巾。

课件出示红领巾实物图。

师：红领巾代表红旗的一角，是老一辈革命家用鲜血染成的。我们应该珍惜和爱护它。

师：（课件闪动红领巾图中的一个角）认识这个图形吗？这是什么图形呢？

生：这是角。

师：对，这是角，今天我们就一起来认识角。（板书课题：角的初步认识）

片断二：

（课件出示主题图并突出：三角板上的角、剪刀上的角、钟面上的角、足球门框上的角、小朋友们做操时上下肢组成的角等）

师：同学们，你能从这幅图中找出一些角吗？同组的同学一起去找找，看看哪组的同学找的最多。

（各组的小朋友们都很认真地在找角，有的小组还给角做上标记或号数）

师：哪组同学能说一说你们发现了哪些角？

生1：我们发现三角板上有角。

生2：我们发现老爷爷剪彩刀上有角。

生3：我们组发现操场上有角，足球门上也有角。

生4：小朋友们做操时伸开的双臂形成了角。

生5：我发现钟面上时针和分针之间也形成了角。

小组活动

师：哪组同学想先把你们组找到的角指给大家看？

生1：我们找到了黑板上的角

生2：我们找到了窗户上的角，

生3：电脑上也有角

生4：我们找到桌子上的角和椅子上的角

生5：课本上也有角，

生6：我们组还发现大屏幕上也有角

……新课程教育理念提出：“不同的人 在数学上得到不同的发展。为了使全体学生“人人受益”，而非少数人参与、多数人陪衬。在此环节让学生以小组为单位从身边找角，并且互相说说，一方面是充分体现了教学的民主性，给每个学生

都创造了均等的学习、参与的机会，使每个学生都有了展示自己的机会；另一方面使学生经历了从现实生活中发现角，认识角的过程，使学生体会到数学并不神秘，数学就在日常生活中，数学就在自己身边，使学生感受到数学与现实生活的密切联系，培养学生学习数学的兴趣和意识，同时也让学生能真正体验到数学的应用和价值，体验到数学学习的乐趣和成就感。只有这样，才能让学生真正在亲身经历过程中不断地学习和发展的。

片断三：

课件出示剪刀、吸管、水龙头实物图

师：这些物品中有角？

指名学生在台上指认角。

师：角到底是怎么样子的呢？我们来给这些角脱掉漂亮的外衣，就变成了这样。这些图形都是角。

（课件显示各种角）

师：角到底是怎么样子的呢？

生1：角有尖尖的顶部。

生2：角有两条直直的线。

生3：角有两条平平的线。

生4：角有一个点。

生5：角的样子是那些物体中留下来的。

.....

师：为了叫起来方便，你能给角的各部分起个自己喜欢的或好听的名字吗？

生1：角的点是尖尖的，叫尖点。

生2：我认为角的点在尖尖的顶部叫顶点。

生3：对，课本也叫做顶点。

生4：角的线是直直的，给它起个名字叫直线。

生5：平平的、直直的、滑滑的两条线叫做滑线。

生6：老师，我觉得他们应该叫做边。

（课件显示：顶点、边）

现实世界是数学知识的丰富源泉，小学生学习的数学应是生活中的数学，是学生“自己的数学”。在这环节能让学生给角的各部分起名字，一方面充分体现了将学习主动权放给学生；一方面是充分发挥学生的主体地位。不过在这环节教学中也有个人反思的地方，比如当学生回答“角的样子是那些物体留下来的”时，如果能及时捉住有用信息，用孩子的话去引导“生活中能没有角吗？”这样就更能体现了数学在生活中的价值。因此，在课堂上关注学生的表现，认真倾听孩子们的每一个观点，并及时捉住有用信息，去引导学生，调控整个教学，使学生的学习活动不断深入，思维水平不断飞跃，知识结构不断完善。上完这节课我更加深刻的体会到：学生才是学习的实践者，而教师是组织者、引导者、合作者。自己“蹲下来”倾听孩子的内心世界，学生的数学创新意识和实践能力才能获得有效培养，我们的数学教学才会有新的突破和发展。

概率论教学反思篇六

本次课例对于认识角、知道角的各部分名称知识的把握，突破了以往的教学方式，课堂实践很大程度上反映了教学设想，取得了明显的效果。

上课时能从生活实际中让学生找角，到身边找角，使学生真切地感受到教学知识与生活实际的紧密联系，教学于生活，并能解决实际问题，充分体现了教学的生活化。

本节课我充分发挥了学生主体作用，使他们通过折一折，摸一摸，体验到角的顶点与边的特点，通过小组内比一比活动角，探究大小三角板各角的大小来为学生搭建了问题研究的舞台，使他们在实践操作中自己获取知识，解决问题。

本课教学中，我能使学生在会心的笑容中轻松的掌握了课堂要求掌握的知识与方法，为学生创设了民主、宽松的课堂教学氛围，体现了我扎实的课堂教学技能与课堂教学艺术。

通过学生独立思考与小组讨论，相互质疑等合作探究活动，学生从学习能动性，得到激发，在自己探究中，体验到了成功的愉悦，同时也促进了自身的发展。

总之，本节课我较为满意，同时也引起了我的反思，“同课异构”的确是为后上课的人带到了许多价值的思索，可以使后上课的老师思索一下如何去突破学生的难点，怎样才会使学生们更快乐地体验成功、收获知识，怎样教才会使学生不用再教，使他们乐学、爱学，一节课带给我们的反思的确很多，做为教师的确应该做到了解学生，了解教材，以人为本，将来我会一直认真探究新课程及有关理念，以便更好地为学生服务。

概率论教学反思篇七

本节课是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的。由于角对二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生第一次接触难以理解，因此在教学时，为了帮助学生更好的理解所学知识，我先通过单元主题图引导学生观察生活中的角，逐步抽象出角；通过观察、操作、演示、验证、讨论等活动，让学生形成角的正确表象，知道角各部分的名称，初步建立角的概念；通过摸一摸、看一看、想一想、说一说、玩一玩、画一画等操作活动，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”；通过直观感知，抽象出角的几何图形，并让学生初步学会画角。此外，在教学中，我力求为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛，使课堂教学成为培养学生创新精神，实践能力的广阔天地。

整个这节课，比较成功的有以下几点：

本节课我注意了让学生动手操作、小组讨论、全班汇报交流，让学生在操作中感受、认识角；在小组讨论中，有机会表达自己的想法，也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，在不同观点、创造性思维火花的相互碰撞中，发现问题、探究问题、解决问题。

在设计本节课的时候，我充分研究了教参，懂得了本节课有三部分的教学内容，第一部分是角的认识，第二部分是比较角的大小，第三部分是画角。然后再精心设计每一部分的教学，争取做到让学生在快乐中学会每一个知识点。

比较角的大小是本次教学的一个难点，为了让学生理解角的大小与边张开的大小有关，与边的长短无关，我在ppt中插入了视频动画“红角与蓝角的争论”，这样会更有助于学生的学习。

在这节课上我尽量调动每个孩子的积极性，使每个学生都参

与到活动中来，尤其是在画角的时候，让每个学生都拿起笔来画角，并一一指导，展示部分学生的作品。

虽然，这节课有以上成功之处，但也有很多不足，现就自己教学过程存在的问题及原因分析如下：

整个教学设计显得过于累赘。在情景图中让学生找角指角，在生活中让学生找角指角，在做完角之后还是让学生找角指角，虽然这样的设计会加深学生对角的认识，但是显得过于繁琐，找角指角的部分适度即可。

在讲解角的特点这一部分的时候，除了让学生上到讲台上指一指角，还可以让学生表达一下在哪里找到了角，比如情景图中，就可以引导学生说：“我在钟表上发现了角，钟表的时针和分针组成了一个角。”这样子，可以提高学生的语言表达能力，而不仅仅停留在学生用手指指说那有角，只会指不会说。

在比较角的大小时，学生自己动手做了角，教师拿学生做的角和老师三角板上的角去比较，不够明显。可以拿出学生做的两个角去比一比谁大谁小，得出角的大小与边叉开的大小有关系。在讲解本节课的难点“角的大小与边的长短无关时”，也可以搜索一些网上的动画演示，让一个角的边加上，再加长，缩短，再缩短，让学生观察这个角的大小是否变化，这样学生更易于理解，也不会产生视觉疲劳，相反，学生学习的兴趣会越来越高。

在练习的设计上，也可以更新颖一些。这就需要备课的时候下功夫，从网络上、各种资料上查找或者自己设计，新颖的设计可以吸引学生的眼球，调动学生做题的积极性，让枯燥的练习变得生动有趣。

对于学生的每一次发言或操作练习，我的评价相对而言比较单调，缺乏教学艺术，有些评价语言调动不起学生的积极性，

还需要学习。

听了导师的课，我感觉自己的课设计得不够理想。“教学是遗憾的艺术”，我想因为有遗憾，才会不断反思，才会有所发现，才会逐渐进步，所以，我会一直努力。