

小马国教学反思 美国教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小马国教学反思篇一

学生对地理知识的学习兴趣大小，在一定程度上取决于它的参与性。本教案联系学生已有基础知识，注重对学生终身发展有用的知识传授，又体现了学习方法的学习，提高了学生学习的兴趣，使学生能够理解、学会，并在快乐中获取地理知识。现代化教学手段的使用，使课堂教学形式灵活多样，极大地调动了学生的学习积极性，起到事半功倍的效果。

有些环节设计不够完美，没有让学生充分动起来，活动量还是不够。整体来说，还是圆满的完成的本课的教学目标。

美中不足：因涉及的自主探究的话题和补充材料较多，学生思维活跃的同时较难以调控，因而时间调控得不够好，有的环节还不深不透，当堂达成度不够理想，所设计的检测内容完成得匆忙。

教师劳动的艰辛和快乐或许恰恰体现在一次次这样的创造性劳动中、伴着收获、欣喜、遗憾、沮丧、反思甚至是自我否定不断前进。惟有不断反思自己的教学，才会发现问题，找准问题的症结，不断完善自己的教学，在反思中求得进步。

小马国教学反思篇二

美国独立战争是世界史上册的重要内容，也是中考的重点内

容。美国独立战争是以民族解放战争的形式进行的一次资产阶级革命，具有双重性，既是一场民族解放战争又是一场资产阶级革命。从民族解放运动的角度看，美国是美洲第一个进行民族解放运动的国家，为学习下一节：《拉丁美洲的独立运动》打下了基础。从资产阶级革命的角度看，它与英国资产阶级革命、法国大革命等都属于早期大革命时代，把它放到当时的国际环境的大背景中去考察，可以加深学生理解早期资产阶级革命对世界旧秩序的冲击。这一课内容丰富，知识点多，在教学中如果通过教师的讲叙，教师肯定是很辛苦，但教师使用远程教学设备，把知识点利用大屏幕进行展示，节约了时间而且学生学习的时候能带着问题进行学习，掌握的历史知识点也很快。师生互动也比较有针对性，学生学习有了一定的方向。但也因此束缚了学生，有点教师牵着学生走的嫌疑。在这一方面有待进行提高。正确处理历史基本知识 with 能力培养的关系。按照新课标的基本理念，“历史课程应使学生获得基本的历史知识和能力”，又要“克服重知识、轻能力的弊端”。于是，在课堂上我重视引导学生借助历史地图或图片来掌握历史知识，学会从图中寻找历史信息，（课堂上出示了美国国旗图、华盛顿人物图片、《波士顿倾茶事件》图、《独立宣言》图、《美国独立战争形势图》、《美国独立战争期间英美力量对比图表》等），通过看图、分析图，学生们增强了识图能力、观察和分析图片及史料的能力。总之，只要我们多留意，多总结，那么，我们给学生的就不是“鱼”，而是“渔”，这会让学生受用一生的。

小马国教学反思篇三

美国一节的学习，采用“诱思探究”的方法。充分的发挥学生的自主学习的能力。

关于领土组成的学习。我首先出示美国的国旗，提出第一个问题：50颗星的含义？学生根据学案的提示及课下搜集的材料讨论交流。然后，出示美国在世界上的位置图，图中美国

的领土组分红色闪烁，提出第二个问题：美国的领土组成有什么特点？学生根据地图非常直观的得出结论；美国的地形分为三部分，然后让学生读自己的地图册中世界政区图，找出两个海外洲的名称。这时，诱导学生比较：我们已经学过的日本、俄罗斯、澳大利亚的领土组成各有什么特点？培养学生分析比较的能力。美国的位置的学习。出示美国在世界上的'位置图，先分析纬度位置。让学生读图观察讨论：美国的本土部分、阿拉斯加和夏威夷的纬度各有什么特点？属于哪个温度带？学生很容易根据纬线判断出来，特别是阿拉斯加有北极圈穿过，夏威夷有北回归线穿过。同样海陆位置、相邻位置、半球位置通过读图学生很容易得出结论。农业的学习。

对于美国地形对美国的气候和农业带分布带来的影响，让学生体会到地形对人类生活、生产的密切联系，直接影响美国人口和城市的分布。

越来越感觉到“诱思探究”教学的选择是正确的，我们的学生的确可以做到在教师的循循善诱下学会乃至会学，关键是教师是否可以创建良好的教学情景，能不能激发学生的学习情意。

越来越发现：课堂上教师要引导学生质疑、探究，不应再包办课堂，一堂成功的课不应看教师讲的多么精彩，而是要看学生是否主动的学，学的是否精彩。

小马国教学反思篇四

课讲完了，但并没有感觉的到轻松，有很多的遗憾，让我不得不进行反思。按照现在倡导的先学后教的模式，从导入的设计，到活动的设计，师生的互动，课后学生的练习巩固，我都努力围绕能接近学生，能充分发挥学生的主动性，还能让学生在中学会技能方法，并能开心的通过体验巩固学到的知识。

因为推动现在美国经济发展的主要是以信息产业为主导的高新技术，如网络，信息技术及相关的高新技术。所以我在轻松的音乐氛围中向学生介绍硅谷导入新课，激发学生的学习兴趣，使其怀着满腔的期待投入到新的学习主题上来。

讲授新课是完成教学目标的主要部分，根据新课程理念，在教学过程中要体现师生的相互尊重和信任，老师的主要角色就是引导帮助学生，通过各种活动的设计让学生充分展现自己，在快乐中学到知识，掌握本领，提升认识。

在这节课中我设计了三部分：第一预习指导，让学生自己学习，培养学生的自学能力。第二是两个活动，一个是让学生看图表能解释历史现象，第二个活动让学生讨论分析相关问题。最后是学以致用，让大家在充分思考的基础上能够在思想上提高认识。

通过试讲后，我发现预习指导用的时间太多，而且也不好把握，所以就改成了学生展示平台，不让学生做表格，只是起来总结自己的预习成果。时间是够用了，也主要是由学生来完成这个环节，但我的感觉课堂不够活跃，这说明我在跟学生的交流方面需要提高。

看图解释美国的. 经济发展特点这一活动，我认为自己设计的很好，不仅能锻炼学生的能力，也能让学生感兴趣，可很遗憾的是flash内容没打开（讲课所用电脑不支持该程序），这也是这节课中让我遗憾的地方，好在讲课前做了调试，知道有此问题，所以临时改成与学生一起构思曲线图，并思考得出结论。

认识提升部分，我设计了“学以致用”这个环节，通过让学生归纳美国经济发展的主要原因，谈我国可供借鉴的方面。由于之前已经归纳美国经济发展的原因，且进行了学法指导，在提问前强调了思考的方向，要从全局，考虑每个时期经济发展的共因，所以学生谈认识或启示这方面学生做的不错。

这让我觉得学生需要且有一定能力进行开放性主观性题目的训练，当然教师还需多加引导。

学案中巩固部分我设计了选择题、材料题两种题型，通过选择题巩固基础知识，并适当拓展；通过材料题将上、下册中与美国发展相关的史实联系到一起，使学生融会贯通，形成整体知识体系。通过提问的方式进行，学生做的不错。以后我觉得可以通过其他的方式进行，例如抢答、分组竞赛的方式等。

小马国教学反思篇五

12月8日，学校组织了一次教学基本功大赛，要求40岁一下教师都要参加。作为一名刚刚参加工作的年轻教师来说，确是一个既锻炼自己又能提高自己教学水平的绝好机会。

我所上的是《美国1787年宪法》，一节课下来，静心沉思，感觉问题挺多的，非常需要反思，以便今后进步。

第一，在心理素质方面，我觉得自己还没有完全达到做一名优秀教师所应具备的良好的心理素质。由于初上讲台，在下边坐的又是具有多年丰富教学经验的老教师，所以不免还是有些紧张，导致的结果就是在讲美国独立战争发生的背景是出现了问题，本来这是本课的一个重点，结果被我几句话一带而过，这也就使得学生从整体上理解1787宪法时出现了时间和事件上的断层。

当今世界是一个竞争激烈、快节奏、高效率的社会，人们需要适度的精神紧张，因为这是解决问题的必要条件，但是，过度的精神紧张，却不利于问题的解决。就拿这节课来说吧，本来是应该很顺利的进行下去的，结果却出现了问题，我认为，这主要是跟自己的信心和经验有关系。作为一名教书育人的教师，工作能否取得成绩及其成绩的大小，关键在于教师的教育和教学的基本能力如何。当然，这种能力也包括应

具备良好的心理素质，怎样克服自己的怯场心理，怎样灵活机智的处理课堂上出现的偶发事情，怎样把学生的注意力从纷杂的外界吸引过来，这都需要形成一种良好的心理素质，有赖于充分的自信力，敏锐的观察力同思维的判断性、灵活性的相结合，所以，这就需要我们作一番探索、实践，这也决不是一蹴而就的事情。

第二，在组织和使用教材的能力方面也存在一些问题。教材是教学的依据，是学生学习的基本内容，如何组织和使用教材，对于课堂教学的成功与否关系甚大。可以肯定的说，照本宣科是不可能取得好的教学效果的，教师善于组织、使用教材，并创造性的进行教学，这既是上好一堂历史课的重要条件，也是帮助学生掌握知识、发展智力、培养能力的重要前提。譬如《美国1787年宪法》一课，教材一开始就叙述了在1781年《联邦条例》生效后，美国邦联制下所面临的困境，而对于1776年以前，美国独立战争的爆发、过程、结果以及所造成的影响只字未提，如果只是照本宣科，学生怎能理解，要掌握这一结论，势必囫圇吞枣，死记硬背，又何谈培养学生的智力、能力呢？这就需要教师重新组织运用教材。

因此在新课程改革的背景下，教师作为教学活动的组织者和引导者，如何科学地使用教材，如何最大限度地发挥教材的资源，成为亟待解决的问题。在周二的教研组评课会上，组内的一位具有多年丰富教学经验的教师在谈到这一问题时就指出以下几点：

首先，要依据课程标准充分利用教材。并强调教师不是教教材，而是用教材，新教材给一线教师和广大学生留下了因材施教，为我所用的空间，因此，教师在明确教学目标，设计具体的教学方案时，必须确立新的教材观，创造性的使用教材。

其次，要学会合理整合教材。高中历史的模块教学跳跃性大，对知识储备不足的中学生而言，确实存在理解上的困难。如

不了解什么是邦联制，什么是联邦制，就无法理解1787年宪法对美国社会的重大影响；如不了解中国资本主义萌芽的缓慢发展、两次工业革命的基本史实，就无法理解近代中国屡次遭受侵略的历史必然性。有鉴于此，教师应该合理整理教材的有关内容。

再次，就是要根据具体内容的需要适当的补充材料，例如美苏争锋的内容，课程标准说的很简练，要求了解美苏两极对峙格局的形成，教材的内容也只是就大概内容笼统介绍一番，这一点很难让学生理解，在这种情况下，老师就要补充相关的材料来帮助学生理解。比如二战前后美苏实力状况的对比，组成雅尔塔体系的一系列会议的主要内容等。以此让学生更准确的理解其形成的过程及原因。因此，教师在教学过程中，应该根据课程标准的要求，合理的裁减教材内容，以此来减轻课堂压力，提高教师授课效率。

以上这些，就是在这次讲课评课后的所感所想，不难看出，在这些方面我还存在很多问题，但俗话说的好，方法总比困难多，只要在今后的教学工作中虚心学习，努力探索，相信一定会取得一个满意的结果。

小马国教学反思篇六

课讲完了，但并没有感觉的到轻松，有很多的遗憾，让我不得不进行反思。按照现在倡导的先学后教的模式，突然发现自己的教学理念真的很落后，没有一点创新。而新课程下的课堂要体现学生的主体地位、培养学生创新精神和实践能力、最大程度发挥学生的潜能、让学生学会学习、掌握学科一些必要的技能和方法、赋予新课堂以现实的意义和生命的价值。这才能使我们的课堂成为学生学习知识的殿堂。由此我认为备课不仅仅是写出教案，做好课件，按部就班的完成教学任务就万事大吉了。首先要看看你的设计思路是不是在你原来的教学理念上有创新，能够在课堂上展示学生的主题地位和培养了学生的创新精神和实践能力。能否让学生在掌握历史

知识的同时在能力上，思想上有提高。接下来以后，我没在着急准备写教案，而是先把自己的设计思路整理出来。从导入的设计，到活动的设计，师生的互动，课后学生的练习巩固，我都努力围绕能接近学生，能充分发挥学生的主动性，还能让学生在中学会技能方法，并能开心的通过体验巩固学到的知识。

良好的开端意味着成功的一半，有牵一发而动全身之妙，一个睿智怡情、赏心悦目并与现实生活息息相关、妙趣横生的导入，是为师者精心设计、艺术构思的结晶，也是教师学习过程中的一种艺术创造，也如同拨动学生的心弦的第一音。对抓住学生求知的心里，激发学生的学习情趣，使其怀着满腔的期待投入到新的学习主题上来并学好新知识打下坚实的基础。

而美国经济的发展这节课要想有个好的导入应该不算困难，因为推动现在美国经济发展的主要是以信息产业为主导的高新技术，如网络，信息技术及相关的高新技术。我最初就想用张店的电脑城或北京的中关村导入，可在跟学生交流后，发现很多学生并不知道。但学生对微软和英特尔公司却很熟悉。所以我就设计了这个对话的导入，很可惜，我课前没跟学生进行很好的沟通，在导入的时候学生们的反映并不像自己想象的那样积极主动。在课堂上我问他们上信息技术课学过有关我问到的知识没有，他们说没有。我当时心里就觉得导入可能出问题。果然，这次导入不是很理想，现在想想如果改成直接用身边电脑导入：同学们，这是什么？你知道微软公司跟英特尔公司吗？他们是哪个国家的？然后点出硅谷导入新课，效果会好些。以后需要注意的是不管哪个环节都要注意，备教材，首先要备好学生，其次是讲授新课的过程这是完成教学目标的主要部分，根据新课程理念，在教学过程中要体现师生的相互尊重和信任，老师的主要角色就是引导帮助学生，通过各种活动的设计让学生充分展现自己，在快乐中学到知识，掌握本领，提升认识。

在这节课中我最初是设计了三部分。第一预习指导，让学生自己学习，培养学生的自学能力。第二是两个活动，一个是让学生自己画表格归纳所收集到的历史信息，第二个活动让学生看图表能解释历史现象。最后是一个课堂的巩固小节，让大家在充分思考的基础上能够在思想上提高认识。通过试讲后，我发现第一个活动用的时间太多，而且也不好把握，所以就改成了学生展示平台，不让学生做表格，只是起来总结自己的预习成果。时间是够用了，也主要是由学生来完成这个环节，但我的感觉课堂不够活跃，这说明我在跟学生的交流方面需要提高。第二活动看图解释美国的经济特点，我认为自己设计的很好，不仅能锻炼学生的能力，也能让学生感兴趣，可很遗憾的是屏幕板示内容没打开，这也是这节课中最让我遗憾的地方。不管什么原因造成的，以后在讲课前一定做好充分准备，要预设各种可能出现的情况。第三部分是巩固小节，是认识提升部分，我设计了“相信自己能行”这个环节，通过让学生归纳美国经济发展的主要原因，谈自己的认识，在提问前我强调了思考的方向，要从全局，考虑每个时期经济发展的共因，可是学生还是把每个阶段的原因合起来一起回答，而且不是一个学生这样做。谈认识或启示这方面学生做的不错。这让我觉得学生需要进行多进行开放性主观性题目的训练。回答问题不能太死板。

第三巩固练习部分学案中巩固部分是我教学中经常用的，几乎每节课都有，在这节课中我设计了两个巩固练习，一个是通过一个或多人参加的判断活动，来巩固所学知识，可能是学生第一次参加，所以开始时学生并不积极，但结果证明这个活动学生还是比较喜欢的。这个活动需要完善的地方就是应该把错误的判断题给学生纠正。我希望这个活动能在我的教学中坚持下去，学生不仅喜欢参加，还能寓教于乐。第二活动是选择题，通过提问的方式进行，学生做的不错。以后我觉得可以通过其他的方式进行，例如抢答、分组竞赛的方式等。

教学中教师的反思是提升教师水平的非常重要的环节。以上

是我这次讲课的感受和反思，我希望自己能在平时的教学中一直坚持，每课都要有教学后记，一位教育专家说过，如果一个老师能坚持写三年的教学反思，他定会是个教学上的能手，一位非常优秀的教师。我正在朝着这个方向努力着。

小马国教学反思篇七

本课的教学已经结束了，课后我认真的进行了反思，有如下几点感触：

课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕小马过河这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

平淡无奇固然可使学生学的`轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

小马国教学反思篇八

本节课从北美的自然地理概况入手，介绍了北美的地理位置、地形、气候、水文等几方面，其中重点叙述了北美地形影响下的独特气候特征，然后又重点介绍了北美主要国家——美国高度发达的经济。因此，将“北美地形及其对气候的影响”和“美国工农业生产”作为本节的教学重点。在分析北美地形的形成及其对气候的影响有一定的难度，这种因果联

系的’教学比空间分布的教学难度更大，需要更强的逻辑思维能力和判断能力，而平行班的学生缺乏的就是这种能力。因此将“北美地形的形成及其对气候的影响”确定为本节教学难点。

在授课中有几个方面得到了自己的肯定：

1、课堂上学生的学习积极性很高，课堂气氛很活跃，质疑、对抗的参与面广，质疑问题有深度。充分体现了学生为主题的课堂理念。

2、语言表达没有感染力，缺乏激情，在以后的教学中一定要加强训练。

3、学生利用多媒体展示，形象生动的图片、视屏比语言更具说服力。

4、教师能用语言及一些巧妙的环节将课堂串起来，使课堂显得流畅，一气呵成。

就自身而言，也存在很多不足：

1、课堂调控能力有待提升，当学生针对某一问题质疑过多时，展示耗时过长时，没能及时打断，导致没有时间进行课堂小结和学案整理。

2、对重点、难点知识没有给学生巩固落实的时间。

3、对学生的评价单一，不够具体，不能起到激励和指导培训的作用。

4、点拨时应多一点学科思想和解题方法的渗透。要加强对学地理素养的培养，如准确的语言表述和读图方法。

小马国教学反思篇九

《小马过河》一课生动有趣，对话很多，是分角色朗读的好材料。而要真正达到分角色朗读的目的，需要以读好每一个人的语言为前提。文中虽然“说”字相同，但“说”的语言与神态却不同。不同语气、神态、动作的“说”云集此课。于是，教学此课，便抓住不同的“说”进行教学设计，强化朗读训练。

先是让学生动笔墨读书，在文中用曲线划出各种各样的“说”，然后分组共同试读，要求入情入境，仿佛文中的角色乃自己，并以“谁读得有声有色，头饰将戴在谁的头上，角色将有谁来扮演”为“诱饵”，激发孩子读的兴趣读的水平。再以小组形式给人人担当角色的机会，让人人过把“读”瘾。此时此刻，课堂的精彩与高潮便水到渠成。

故事说明的道理则由老马一语道破：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。从字里行间，孩子们轻易而举地悟出了“动脑筋”“去实践”的道理。等小马下了河，小心地趟到了对岸，它的体验是：原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。其中的“为什么”孩子竟也对答如流。

如果就以孩子“明白了什么”为目的，心里忽然觉得不甘心。新课程倡导阅读教学要与学生已有的生活经验相联系，加强生活世界与书本世界的沟通，注重生活体验与实践活动。我想：道理来源于生活，更要用于生活。不仅要让学生懂得道理，更要指导孩子实践道理。于是，我把问题抛向孩子：在你的生活中，遇到过与小马类似的事情吗？你是怎么做的？暂时的沉没过，十几个孩子小手高举。孩子们举得例子虽然有点幼稚，甚至牵强附会，但我相信：“死”道理已变成了“活”道理。以后的日常生活中，再遇到类似的事情，孩子们已不需要“妈妈”的指点了。

《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，学生个性化的看法表达不够充分，好多学生是在跟着老师和别人的看法走。

小马国教学反思篇十

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

开火车读课文重点词语，再让学生轻声齐读，边读边想象小马过河故事情节。试着让学生用自己的话表述课文主要讲了个什么故事，引导学生简单并完整地表达出来，接着再让学生跟着老师复述课文主要内容。这就不仅回顾了上节课所学，对文本有了整体把握，同时进行语言表达的训练。在引导过程中，发现学生大部分对课文已经很熟悉，但是在复述课文内容时显得太繁杂，还不能用简单的语言把整个故事表达清楚，这也是今后在教学中，应该注意引导的重点。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞吞吐吐，理解小马明白了老马的话后的难为情。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加强知道学生的朗读，

提升学生的情感体验。同时，也注意以激励性评价推进朗读活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

引导学生思考，学了课文后小马、老马、老牛、松鼠，最喜欢谁。学生独特的思维正是其学习个性化的体现。保护学生独特的思维，培养个性化学习，能够有效地促进学生的发展。《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”孩子的生活经验和知识背景是不同的，思考问题的角度也不相同，这就意味着面对相同的问题情境，不同的学生可能有不同的思考方法；教学中我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。但是教到此处，我发现孩子们普遍喜欢小马和老马，对松鼠和老牛则反应淡漠。虽说对于人物形象的品读，仁者见仁，不可能做到平均用力，且松鼠和老牛形象也非本课重点，但松鼠和老牛的形象竟未能在孩子们的脑海中留下印象，说明此课语言文字挖掘尚有欠缺，若能抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，及以事实说话的认真劲儿，松鼠的形象应该会逐步丰满起来。

以上是教完这篇课文后，自己的一点小小反思。当然以后的路还很长，这节课给予我的收获还是较多的，我将吸取好的

方面，继续运用于教育教学中，对于还不好的地方，继续学习，继续反思。