

# 讲故事的语和结束语英语 故事睡前故事(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 讲故事的语和结束语英语篇一

有一天，狼捉到一只鸡，高高兴兴地回到家里，把那只鸡交给跟他住在一起的狐狸说：“你把鸡杀了，拔掉鸡毛，洗干净，放在锅里煮起来。我去请老熊一起来吃鸡。”狼说完，就去请老熊了。

狐狸在家把鸡煮熟了，馋得直淌口水，就从锅里捞起一只鸡腿来吃；完了又捞起一只鸡膀子来吃；吃完了，还想吃，不一会儿，一只鸡全叫狐狸吃完了。

老狼回来了，问狐狸“鸡煮熟了没有？”狐狸撒谎说：“还差一点儿。”老狼说：“我先去把刀磨一磨，等老熊来了，好拿刀子切鸡肉吃。”

这时，老熊来了，狐狸对老熊说：“你这个大笨蛋，还不快跑。老狼骗你来，要割你的耳朵呢！不信你听，老狼在磨刀呢！”老熊真的听到了“沙沙沙”的磨刀声，吓得转身就跑。

狐狸看着老熊跑了，就去对老狼说：“你看，你的朋友老熊真不讲理，你好心好意请他来吃鸡肉，他倒把你的鸡全抢走了！”老狼听了狐狸的话，气得跳了起来，拿着刀就去追老熊。老狼看见老熊在跑，就一边追，一边喊：“喂！笨狗熊，你快给我回来！”老熊回头一看，见老狼手里拿着一把雪亮雪亮的刀追来了，便以为老狼真的来割他的耳朵了，就拚命

地逃。

老狼更使劲地追，等老狼追上了老熊，一把揪住他，问老熊：“你为什么抢我的鸡？”老熊问老狼：“你为什么要割我的耳朵？”他们这才明白了，原来上了狐狸的当，等他们回去找狐狸，可是那狡猾的狐狸早就跑得无影无踪了。

## 讲故事的语和结束语英语篇二

从前，有一个皇上在一片古老的大森林里狩猎。他追杀一只鹿子，和他的随从们分开了都不知道。终于，他没能捕到鹿子。它钻进了幽暗的灌木丛里面，消失了。

皇上感到十分疼惜，这时才发现只有他一个人，陪他来大臣和卫兵们一个都没跟上来。

皇上随后沿来路返回，想回到他们那儿去。可他没有走多远，因为林子太大，忘了来时走的是哪个方向，迷了路。于是皇上就这样瞎走。

走了大半天，这时已经临近下午了，可他不但不但没能找到他的随从们，而且发现他怎么也走不出森林。一大清早，皇上就起床来，连早餐都没有吃就带着他的随从们来这里狩猎。

皇上之所以不吃早餐，是因为他有好久没有吃野味了，想打到后把它们烧熟了多吃些。

可眼下，皇上疲惫、饥饿不堪，因为一天下来他还没有吃过任何东西，何况现在正是吃晚饭的时候。皇上不由得想到了他坐在皇宫里的餐桌旁大吃大喝。他大大的嘴里因此淌满了口水，不得不鼓鼓地吞下去。

突然，皇上发现树林中有一座小木屋。皇上高兴极了，心想他现在可以去那儿讨点东西吃，把肚子填饱，晚上还可以睡

在那儿。皇上把马儿拴在松树下吃草，走到门前轻轻地敲门。

开门的是一个老太婆，她见了皇上却装做不认识他，问他是谁，有什么事。皇上不想信地问：“你难道看不出来我就是你亲爱的皇上吗？”老太婆回答说：“我一点都没有看出来，我看出来的是你很胖，穿的衣服很华丽，头上戴着的是一顶金冠”

。皇上说：“这正是一个皇上的特征”。老太婆不再说什么，把他领进屋里。皇上在木桌旁坐下，立即问老太婆有什么吃的没有，说明他很饿，已经一天没有吃东西，求她给他些吃的。老太婆尽端些烧鸟，烧小动物给皇上吃。他独自居住在家里，无田无土，还能吃什么呢？皇上没想到能吃到这么好吃的野味，高兴得不得了。然后，皇上让老太婆领他去睡，因为他实在太疲惫了。

## 讲故事的语和结束语英语篇三

故事是人类传承文化的方式之一，它能够打破时间和空间的限制，把人们带到不同的世界。故事具有启发人们想象力和创造力的独特魔力，同时也可以引导我们认识到现实生活中存在的问题和价值。因此，在教育中，故事课也显得尤为重要，它不仅可以在激发孩子们的学习兴趣，还可以让他们从中学会知识和道德规范。

### 二、故事课的精彩表现

在故事课上，老师通常会讲述一些富有情感和教育意义的故事，例如《小狗奇遇记》、《小鸡彩虹》等等，这些故事富有教育性、情感性和娱乐性。老师能够给予生动、形象的叙述，让学生们在听故事的同时感受到情境的氛围，进而加深理解。此外，老师也可以通过造一些带有主题性的游戏和角色扮演来增加学生们的参与感，使得整个故事课更加生动有趣。

### 三、故事课的教育意义

故事课可以帮助学生们从故事中得到成长和启示，激发他们的思维和想象力。例如，在听完一个关于勇气故事后，学生们就能更加清楚意识到在生活中需要勇气，而这个理念也会在以后的生活中有所体现。此外，故事课还可以培养学生的语言表达能力和沟通技巧，帮助他们思维更加清晰、表达更加成熟。

### 四、故事课的教学方法

在教学方法方面，教师需要注重多种教学方式的应用，例如多媒体、游戏、互动等，以增强学生的兴趣和参与度。同时，在讲故事的过程中，老师也需要注意掌握好度和时间，通过自己的表情和声音来烘托出故事的氛围，从而吸引学生的注意力。最后，老师还需要在讲故事后展开一些讨论和反思活动，以帮助学生更好的理解故事的含义，并将其落实到实际生活中。

### 五、故事课的未来展望

近年来，随着教育发展的不断进步，故事教育已经成为了一种重要的教育方式。由于它能够激发学生的兴趣和想象力，引导学生认识到生活中的价值，所以故事教育被广泛认可和接受。今后，故事课还可以结合虚拟现实技术、互联网等多种资源，为学生带来更加生动、多彩的教育体验，使得故事教育在未来的教育改革中发挥更加重要的作用。

综上所述，故事课是一个能够创造美好体验和沟通桥梁的教学方式，同时它也具有深刻的教育意义和未来的发展潜力。对于每一个教师都要注重故事课的教学，创造出自己的故事教学风格，从而为学生的成长和发展做出更大的贡献。

## 讲故事的语和结束语英语篇四

故事课是一种独特的课程形式，它通过故事的讲述来传递知识和价值观。作为一名学生，我在参与故事课的过程中，深深感受到了它的魅力和教育意义。以下是我的故事课心得体会。

### 第一段：故事课的娓娓道来

故事课源远流长，它不仅让人愉悦、感性，更可以深入人心，对我们的思维和观念进行潜移默化的影响。在课堂上，讲师或者老师会用生动的语言和娓娓道来的节奏来讲述一个故事，使听众如同置身其中，带着感情、体验着故事中的场景和情节。这种感性的理解方式，远比人们平时的理性思考更加深入人心，让人们很容易地接受并深化故事中的思想。

### 第二段：故事课的启迪教育

故事课还有一个非常重要的作用就是启迪教育。许多故事背后都蕴含着深层次的道理或哲学思考，通过故事来传递这些道理与思考，使人们在无意中领悟了故事中的价值，不知不觉地养成了好习惯或体验。例如我们小时候听到《白雪公主》和《灰姑娘》的故事，不仅领悟到了美好的爱情与永恒的价值，还学会了勤劳和善良。这些道理在我们后来的生活中发挥了重要的作用，并助力我们成为更好的人。

### 第三段：故事课的交流合作

故事课还能够促进学生之间的交流与合作。在一个故事课堂上，师生之间不仅是讲述者和听众的关系，更重要的是建立了一种互动式的关系。故事中的情节与内容往往是需要学生去参与进来，通过接龙式的讨论和合作来推进故事的讲述与演绎。这样的交流与合作氛围，往往可以激发学生的积极性并调动他们的思考能力。

#### 第四段：故事课的营造共鸣

故事课还有一个强大的作用就是营造共鸣。故事中往往会通过讲述故事人物的情感和经历，使听众发生共鸣，进而认识到人性中的某些普遍性。故事能够拓宽视野，增加人的阅历和生活阅读，帮助观众把个人的经历与故事里人物的经历联系起来，寻找到自己的共鸣点。

#### 第五段：故事课的引导自主

故事课在启迪和教育的同时，也有着引导自主的作用。在讲述故事的过程中，教师或讲师会以启示性的方式引导听众思考，抛出问题与未来挑战，让学生在思考中自主探索与发现。这种思考方式不仅可以培养学生的创造力，并且还可以帮助学生建立个人的自主思考能力。

综上所述，故事课的价值和意义不仅仅在于讲授知识，更在于以生动的形式、启迪的观点和教育的方式对人进行深刻的潜移默化的影响，同时让学生充分发挥交流合作的技能和自主思考能力。这种课程形式，对于我们的成长与发展有着重要的意义。

### 讲故事的语和结束语英语篇五

有一个富家子弟，叫“槌子”，整天游手好闲，无所事事。他的老爹很担忧他的人生前景，就情真意切的跟他说：“我的儿，你整天游手好闲，也不是办法，将来，老爹偌大的家业交给你，也不放心呀。依我看，你一定好好学习，学些本事。”

槌子听了老爹的话，觉得很有道理，道：“老爹说的是，我是应该好好学些本事！可是，请谁来教我呢？”

老爹抓了抓脑袋：“请一个家庭教师，一对一的教育，绝对的

好!”

前前后后，槌子请了十个家庭教师，但是没有一个是呆满十天就卷着铺盖走了人。倒不是因为老师们没水平，而是因为那槌子实在太愚钝，根本就教不会。同时，老师们也怕砸了自己的招牌，将来没得混，只能忍痛割爱走了。

槌子的老爹和儿子商量说：“先前那些老师都很愚蠢，教育不了你。我的儿，咱们爷俩得好好商量一下，另请高明，以免误了你的青春。”

槌子听了老爹的话，觉得很在理，说：“老爹说得一点也没错，可是到哪里去请高明呢？”

槌子的老爹抓了抓脑袋，想了想，说：“咱们有的是钱，就是神仙也请得到！”

槌子一听，来了兴趣，说：“哎哟，我怎么没想到神仙呢？就这么定了，咱们去请一位神仙老师来教育我吧！”

老爹想一想，认真的对儿子说：“神仙不好请！再说，那神仙住在天上，咱们凡人也上不去呀！”

槌子有些丧气，说：“难道就没有人能做我槌子的老师吗？”

忽然，槌子的老爹一拍桌子，大声说道：“哎哟，我怎么就没有想到呢？”

槌子急忙问老爹：“你没想到什么？”

老爹说道：“有钱能使鬼推磨！既然能使鬼推磨，当然也能使鬼做你的老师了！请一个有资历的鬼，一定能做的你老师！”

槌子哈哈傻笑道：“对呀！要是能请一个鬼老师，既能教我本事，又能保护我，一石二鸟，真是太好了！”

槌子和他的老爹都是普通人，请不了鬼。他们出高价，找了一个瘸腿的道士。瘸腿道士来到槌子家，摆开法坛，开始请鬼！瘸腿道士写了一张招聘鬼老师的灵符，点燃烧了，又振振有词念了好大一会儿经文。

你还别说，一阵阵阴风不停的刮了进来，在槌子家的院子里直打转。瘸腿的道士大声说道：“你们都是来应聘的鬼，我相信你们都很优秀，但是万事万物都充满竞争，做人一样，做鬼也一样。槌子只要一个鬼老师就够了，你们来了那么多，就要竞争，就要淘汰。”

院子里的鬼呜哩哇啦的吵起来。槌子和他的老爹虽然听得到鬼的声音，却看不见鬼的踪迹。槌子对瘸腿道士说：“能不能让我也看见鬼，毕竟招来的鬼老师要与我长期相处，先见见面总是好的。”

瘸腿道士用乌鸦的眼泪滴进槌子和老爹的眼睛了，槌子一下子就看到自家院子里全是缺胳膊、断腿脚的鬼怪。更甚至，还有几个鬼怪，连脑袋都没有。槌子看了，一阵呕吐，道：“道士，赶快把那些残疾鬼弄走。”

瘸腿道士大声说道：“实在不好意思，由于槌子身心脆弱，受不了刺激，就请有残疾的鬼离开吧！”

那些残疾的鬼一边离开，一边抱怨：“这年头，没有好的身体，没有靓丽的脸蛋，真的是寸步难行呀……哎呦，看来，还是得花点钱，去韩国那边整整容，要不然，生存都成困难……”

最后，院子里还剩十只鬼。槌子看了看，只见一个老鬼，瘦的就像一只猴子。槌子问老鬼：“你为什么要来应聘呀？”

那老鬼一把眼泪，一把鼻子，说：“我那鬼儿子，要在阴间买间房，可是房价太高了，给不起首付。哎，可怜天下父母心。



我想来应聘个鬼老师，挣些钱，帮我儿子筹一点首付款！”

槌子听了，说：“你的遭遇，我深表同情，但是不能用你。”

老鬼问道：“为什么呀？”

槌子说：“你动机不良，当然不能做我的老师了。你赶快回去吧！”

老鬼一边哭，一边说：“年轻就是本钱，不年轻，做鬼也不好混……”

槌子走到一个胖鬼身边，问道：“胖鬼，你为什么来应聘鬼教师？”

胖鬼一抹眼泪，说：“因为我胖，连女鬼都泡不到。又因为我穷，连鬼朋友都没有一个。所以，我要发愤图强，做一个有理想，有志气的鬼。”

槌子听了，道：“胖鬼哥，请你回去吧！”

胖鬼问道：“我很有才华的！为什么不要我？”

槌子说道：“有才华，多少钱一斤？光有才华也没用，有的东西，不是有才华就能做好！”

胖鬼低下头，哭泣着说：“没想到，人间和阴间一样！哎，做人难，做鬼更难！”

槌子又走到一个秃头鬼的身边，问道：“你为什么来应聘呀？”

秃头鬼说道：“这几年，坟墓比房价还高！我刚死没几年，安埋在公家墓地。你们都知道，公家墓地的产权才二十年，二十年一过，又得重新购买。我想多找些挣些钱，害怕二十年

后，没有本钱续买坟墓，被抛尸露骨。”

槌子对秃头鬼说：“你回去吧！”

秃头鬼问道：“为什么不要我？”

槌子说：“你有太多的焦虑，不能安心工作！”

这时，有一个长得非常漂亮年轻的女鬼主动站出来，说：“槌子，我能做你的老师！”

槌子看了看女鬼，道：“容貌美丽，气质上等，的确可以做老师。你能告诉我，你有什么本事吗？”

漂亮的女鬼说道：“我没有本事，但是，我的老爹在阴曹做‘选官’一职，只要你们招了我，我可以做你们的中间人，介绍我的老爹给你们认识。”

槌子和他的老爹听了，连忙点头说道：“好，就要你了！”

最后，瘸腿道士对其余鬼说：“你们都回去吧！”

众鬼问：“为什么？”

瘸腿道士说：“你们做鬼做傻了吗？这是一个拼爹的时代，爹行了，什么都行。爹不行，什么都不行。”

众鬼摇摇头，纷纷化成青烟而去。

那女鬼教了槌子三年，二人竟然有了感情，最后，一人一鬼结了婚。婚后第二年，女鬼给槌子生下一个孩子。那孩子奇丑无比，别说人见了受不了，就是鬼见了也会狂吐不止。

槌子见孩子长得如此丑陋，问鬼妻：“你那么漂亮，为什么我们的孩子那样丑陋？”

鬼妻说：“一日夫妻百日恩，我也不能再隐瞒了。其实，我是一只猴子鬼，死后，为了能在阴间生存下去，就去韩国做了整容手术！同时，我也没有什么‘选官’的爹！一切都是骗你的！”

槌子听了，口吐鲜血，道：“这个世界，什么都是假的！”说完，就一命呜呼了！

## 讲故事的语和结束语英语篇六

讲故事是人类的一项基本技能，也是交流和传统的重要方式。故事能够引起人们的兴趣和共鸣，使得观众更易于接受和记忆。在讲述一个故事的过程中，讲述者不仅需要有一个精心设计的情节，还要有清晰的逻辑，丰富的表达方式以及情感的传递，而这些都需要通过实际的训练和经验来提高。

### 第二段：故事的设计

一个故事的设计是讲述一个好故事的基础。故事应该有清晰明了的主题，并且需要明确表达这个主题；情节要连贯，故事的开头应该吸引观众的注意力，观众通过故事的发展和情节的推进来了解故事情节的发展，直到故事的尾声。

### 第三段：表达方式

故事的表达方式同样重要。讲述者需要有充足的语言功底，准确的语言和合适的语调可以使得观众更容易理解故事。此外，讲述者可以通过吸引观众的注意力和传递情感来让故事更生动。有时候，用一些抒情的语言，或是用一些比喻和形象的语言，可以使得故事更加有趣和引人入胜。

### 第四段：情感的传递

每一个好的故事都可以带给我们情感上的共鸣。要想使得观

众真正体会到故事中蕴含的情感，讲述者需要通过自己的情感来传递故事中的情感，同时也需要注意到观众的反应，及时将情感的流动和变化反映在故事中。

## 第五段：总结与展望

在讲故事的过程中，我们需要有一个令人感兴趣的故事情节，一个清晰明了的主题，准确的表达方式，以及情感的传递。作为讲述者，我们需要通过实际的训练和经验来提高我们的技能，成为一名优秀的讲述者。在未来的日子里，我相信讲故事这项技能将会在互联网和信息化时代得到越来越重要的发展，为我们带来更多的机遇和挑战。

## 讲故事的语和结束语英语篇七

公主的童话故事总会被许多小女孩所熟悉，因为每个女孩都羡慕公主梦。下面是本站小编为大家准备的故事大全童话故事公主故事，希望大家喜欢！

因为在这座城堡除了冰心外还存有其他人类的时候；尊贵的皇上和美丽的皇后，还有一大群和蔼可亲的仆人，一起居住在这城堡里时，那是多么幸福的时光啊！那段时光，冰心公主受尽父母的宠爱，还从小和青梅竹马的王子殿下玩到大，而自从一只来历不明的巨大恶魔飞来城堡，占领了所有的东西，把那里所有的人一个个杀害。杀了皇上，杀了皇后，杀了仆人，而当轮到冰心时，恶魔无意间看到公主手上戴着的一枚天然蓝色钻戒。那枚钻戒是冰心父母亲临死前交给她的遗物。其能量甚大！有足以摧毁整个城堡的力量！而那时并不知道秘密的冰心公主，竟天真的认为它不杀她是因为于心不忍！还一直傻傻的被锁在城堡里，等待着她那亲爱的王子殿下下来带她出去。。。。。

又是一个安静的夜晚。已经在城堡里度过了五年的冰心，现

在正静静的在露天的花园里看星星。手捧着一杯温暖的白开水 坐在摇椅上，盯着在天空上闪来闪去的小家伙。无比。。孤独。。【好孤独。。为什么总是一个人。。王子殿下。。你怎么还没来呢。。父亲母亲。。好想见你们。。什么时候才能出去。。。。】空洞无神的眼珠里流下几滴泪珠。。忽然，天空上划过一颗流星，把所有的宁静打破，她似乎明白了什么。。。。

深夜，一抹娇小的身影，往城堡的大门方向移动。。‘门开不了。。。爬墙!’。。。‘好高。。勉强爬过了。。’正全心逃跑的冰心，却全然不知，因为她这一细微的声响，使正趴在城堡旁睡觉的恶魔的耳朵竖直，红色的血眼啪的一下睁开，向冰心的方向寻去。【吼-----】一阵暴吼，恶魔抢先一步在冰心逃出前到了她面前，挑衅性向她喷出一个火球。【啊!----恶魔!----是你害死了他们!我要杀了你!----】此时她已经失去了理智，随手拣起根木棒，向它冲去。。。结果可想而知，她，被恶魔吞食下去。。。

忽然，一束光芒从恶魔身上射出。。。是能摧毁的巨大能量!【-----】恶魔，城堡，森林，公主，随着光，消失。。。

城堡里的公主就这样消失了。

在大海的深处，住着两个小美人鱼。姐姐安丽有一双大而忧伤的眼睛，妹妹安心调皮淘气。安丽有一头如瀑布般乌亮的长发，她经常一个人浮出水面，夜晚的时候望着灯火通明的城市，唱着忧伤的歌。这时安心就会猛地窜出来，吓安丽一跳，然后咯咯地大笑。安心的声音非常动听，大海里的其它人鱼说，如果安心像她姐姐一样唱起歌来，她的歌声会穿透每个人的心。

安丽总想能离开大海。她爱上了一个普通的人!可安心知道，安丽是永远无法离开海的。人鱼只要离开了水，就会变成真正的鱼!人与鱼不能相恋，安丽最后被她们的鱼母锁进了大

海深处的一个塔里，夜夜海底都飘荡着她凄惋的歌。

安心突然间变得不快乐了。她在一次海上游玩的时候，不小心被一张网网住，装进了一个玻璃缸里。安心惊慌地四处逃窜。她的身子是银灰色的，游起来像箭一样快。当她在用力想冲破玻璃缸时，她看到了一双透明清澈的眼睛。拥有这双纯净眼睛的人是一个患了自闭症的帅气男孩。他常常一个人对着安心喃喃自语，在他的言语中安心知道了他的心事。他说话的时候，安心就游到他的面前，一动不动。

安心一颗鱼食也不吃，呆呆地停在水底，眼看它快不行了，男孩无奈地把安心放回大海。回到大海的安心，立即变回人鱼模样，她跃进大海的一瞬间，男孩看到了她的容颜。安心游进塔里，要姐姐挣脱枷锁，去寻找自己的真爱！安丽几次都逃出了海，最后还是失意地回到塔里。她害怕长时的离开海，会没有人的模样，不能跟爱的人相守，到不如在他心里保持完美，留在海里。

安丽渐渐消瘦，慢慢没了力气，再也不能自由游动。她死的那晚，人鱼们唱起最悲伤的葬歌。安心这才深深体会到了做人鱼的悲哀！大海是无尽的牢笼，她只是个服着无期徒刑的囚犯！她多么想念那双透明清澈的眼睛。

她偷偷来到男孩的家里，男孩已失去了他的眼睛，在安心没被捕来他家之前，他就患了很严重的眼病。他好像知道安心会来，一直紧紧地拉着她的手，她曾住过的那个鱼缸，就放在他的床头。他们深深相爱着。安心告诉男孩，她要回到海里，求鱼母用千年海鲨的眼睛来给男孩医治。

男孩微笑地摇头，他一秒都不愿跟她分开。男孩的病越来越重，安心瞒着他偷取了鱼母千年海鲨的眼睛，在把海鲨的眼睛送进男孩体内时，鱼母抓回了安心，并收走了她的美貌和智慧，把她变成了一个又老又丑，不能说话、呆呆傻傻的乞丐婆。

.....

## 画眉嘴国王-公主童话故事

。她不但一个接一个地拒绝他们的美意，而且还对人家冷嘲热讽。

有一回，国王举行盛大宴会，邀请了各地所有希望结婚的男子。先入席的是几个国王，接着入席的是王子、公爵、伯爵和男爵，最后入席的是其余所有应邀而来男子。

公主走过这个行列，可对每一位横挑鼻子竖挑眼，这位太胖啦，她就用轻蔑的口气说道：“好一个啤酒桶。”那个呢，又高又瘦，她就评头论足地说道：“活像一只大蚊子。”下一个呢，太矮啦……“五大三粗，笨手笨脚。”她又说道。第四个呢，脸色太苍白啦，“一具死尸。”；第五个，脸太红润……“一只公火鸡。”第六个呢，身板儿不够直……“像一块放在炉子后面烤干的弯木头。”就这样，她看谁都不顺眼。

有一位国王，下巴长得有点儿翘，更是免不了遭到她的大肆嘲笑挖苦。“我的天哪！”她一边放声大笑一边高声地说，“瞧这家伙的下巴呀，长得跟画眉嘴一模一样的！”

打那以后，这位国王就落了个诨名——画眉嘴。老国王发现女儿只是在嘲弄人家，对每个前来求婚的人都嗤之以鼻，便大动肝火，发誓要把她嫁给第一个上门来讨饭的叫花子。

几天以后，一个走街窜巷卖唱的人在王宫的窗下唱起歌来，想讨一点儿施舍。国王听见了歌声，便吩咐把这个人带来见他。卖唱的衣衫褴褛，肮脏龌龊，来到国王和公主面前唱了起来，唱完便恳求给他一点儿赏赐。

国王对他说：“你的歌让我很开心，我就把我的女儿许配给

你吧。”

公主一听，吓得浑身发抖，国王却接着说：“我发过誓，要把她嫁给第一个到这儿来讨饭的叫花子，我得言而有信。”

抗旨不遵完全是徒劳的。于是，请来了牧师，为公主和这个走街窜巷卖唱的人举行了婚礼。

婚礼结束后，国王说道：“现在你已是一个叫花子的老婆了，不宜再留宫中。你和你丈夫快上路吧。”

叫花子牵着她的手往外就走，公主不得不跟着他离开了王宫。他们俩来到一片大树林前面，公主问：“这片树林是谁的？”

卖唱的便回答道：“是那位心地善良的画眉嘴国王的呀，要是你当初嫁给他，现在不就是你的吗？”

公主听了回答说：“我这个可怜的女孩子啊，当初有点儿翘尾巴，要是嫁给画眉嘴国王就好啦。”

随后，他们俩来到一片绿草地，公主又问：“这片美丽的绿草地是谁的？”

“是那位心地善良的画眉嘴国王的呀，要是你当初嫁给他，现在不就是你的吗？”

于是，公主又唉声叹气地说：“我这个可怜的女孩子啊，当初有点儿翘尾巴，要是嫁给画眉嘴国王就好啦。”

接着，他们俩来到一座大城市，公主又问：“这座美丽的城市是谁的？”

“是那位心地善良的画眉嘴国王的呀，要是你当初嫁给他，现在不就是你的吗？”



公主听了说：“我这个可怜的女孩子啊，当初有点儿翘尾巴，要是嫁给画眉嘴国王该多好啦。”

“你老是渴望嫁给另一个男人，”卖唱的说，“我听了真气愤。难道我配不上你吗？”

最后，他们俩来到一所很小的房子前，她大声地问：“这么小的房子我还没见过，天哪，它会是什么人的窝？”

卖唱的回答说：“这是我的房子，也是你的家，我们就共同生活在这里。”

房门又矮又小，公主进去时，不得不弯下腰来，不然就会碰了头，

“佣人在哪儿呢？”公主问道。

“哪来的佣人呀。”叫花子回答说，“干什么事你都得自己动手。喏，你得快点儿把火生起来，把水烧开，然后给我煮饭。我已经累得不行了。”

可是，公主哪里会生火煮饭呀，叫花子只得自己动手，不然就得挨饿。他们的晚饭很简单，晚饭后，就休息了。谁知第二天一大早，他就把她赶下床，逼着她做家务事。

他们就这样过了几天，吃完了所有的存粮，丈夫于是说：“老婆，你看，咱们这样光吃饭，不挣钱，可怎么活下去呀，你来编筐子吧。”

说罢，他就出去砍了些柳枝，扛回家来。公主开始编筐子，可柳枝又粗又硬，把她娇嫩的双手全弄伤了。

“我觉得，”丈夫说，“这样不行啊，别编筐子啦，你还是纺线吧，也许你会在行些。”

于是，她开始坐下来试着纺线，可是纱线很粗糙，把她柔软的手指勒得鲜血直流。

“你看看，”丈夫又说道，“这算怎么一回事嘛。你什么也干不了，娶了你当老婆，我算倒霉透啦。现在我得做一做陶器生意，卖锅碗瓢盆什么的。你呢，得到市场上去叫卖。”

“天哪，”她心想，“要是我父亲王国里的人来赶集，看到我在那儿叫卖锅碗瓢盆，他们一定会嘲笑我的！”

可是，又有什么别的出路呢？不然就得活活饿死。一开始，她的生意还不错。人们见她长得漂亮，都来买她的东西，而且连价也不还。的确，有几个人付了钱，却又把锅子作为礼物送给她。

夫妻俩靠她卖来的钱生活了一段时间，然后丈夫又进了一批陶器。她坐在市场的一个角落里，把锅碗瓢盆什么的摆放在自己的周围，叫卖起来。谁知一个喝得醉熏熏的骑兵突然打这儿急驰而过，那匹马冲进她的货摊，把所有的陶器踩得粉碎。公主放声大哭，束手无策。“我的天呀，我该怎么办哪？”她呜咽着说，“我丈夫会怎么骂我呀。”于是，她跑回家里，跟丈夫说了自己的遭遇。

“你是一个卖陶器的小贩子，哭管什么用，”她丈夫说，“你什么活儿也干不了。我只得跑到咱们国王的宫殿里，打听了一下你能不能在那儿当个帮厨女佣。人家答应先试用一段时间，还有，你在那里可以白吃饭。”

这样一来，公主就变成了帮厨女佣。她给大师傅打下手，干各种最脏的活儿。她在衣服里缝了一个口袋，在口袋里放了一只带盖的罐子，每天把残羹剩饭盛在里面，带回家中糊口。

为了庆祝国王的长子满十八岁，国王举行了盛大的舞会。在那个不同寻常的夜晚，可怜的年轻女佣躲在上面大厅的门后，

偷偷地观望。她目睹着蜡烛一根根点燃，宾客们一个个步入大厅，全都衣着华丽，光彩照人。面对眼前富丽堂皇、令人眼花缭乱的景象，她不无哀伤地想起自己悲惨的命运，站在那里几乎泣不成声。自己一向傲慢无理，目中无人，才落到今天这般贫穷凄惨的境地，她感到痛悔不已。美味佳肴端进端出，香味扑鼻，她馋得口水直流，仆人们不时扔给她一些残渣剩菜，她便装进罐子里，准备带回家去。

国王的长子身着天鹅绒和绸缎衣服，衣服上镶嵌着钻石，脖子上挂着金项链，正朝大厅走去，发现这个可怜的女子站在门后，正偷偷地观望着舞会的情景，王子一把抓住她的手，要和她跳舞，她却不肯。她认出这位王子正是曾经向她求过婚，被她嘲弄侮辱过的那个画眉嘴国王，不禁吓得浑身发抖。可是，不管她怎样挣扎，王子还是硬将她拉进了舞厅。不料，她用来系口袋的线绳，就在这时候断了，罐子一下子滚了出来，汤汤水水流了一地，残渣剩菜撒得到处都是。人们一见哄堂大笑，她成了众人的笑柄，羞愧得恨不得有个地缝钻进去。

她朝门口冲了过去，想要逃走，可在台阶上被一个男子拦住了去路，又给拉了回来。她定睛一看，这个男子又是画眉嘴国王，国王用亲切和蔼的语气对她说：“别怕，我和那个跟你生活在破破烂烂的小房子里的叫花子，原本是一个人哪。我很爱你，才乔装打扮成叫花子；那个喝得醉熏熏的、冲进你的货摊，把陶器踩得粉碎的骑兵，也是我呀。我做这些，全是为了克服你的傲慢无礼，惩罚你对新郎的嘲弄。”

公主听罢，痛哭流涕，抽泣着对国王说：“我真是太不应该了，不配做您的妻子。”

画眉嘴国王却安慰她说：“过去的已经过去了。现在我们就举行婚礼吧。”

话音刚落，宫女们随即走了过来，给她打扮得花枝招展。她父亲和宫里的人也来了，祝贺她和画眉嘴国王新婚幸福。

## 讲故事的语和结束语英语篇八

在一片美丽的森林里，住着一些可爱的居民。小羊拔草，小鹿摘树叶，小鸟找虫子，小蜜蜂采蜜，它们的生活各不相同，但大伙住在一块，相处得非常友好、快乐。

可是森林里来了一只霸道的大灰狼。

看到小羊拔草，他对小羊大吼：“不许吃那些草，它们是我的——”

看到小鹿摘树叶，他又对小鹿大吼：“不许碰那些树叶，它们是我的——”

看到小鸟在草丛中找虫子，他也大吼：“不许找虫子，它们是我的——”

看到小蜜蜂在鲜花上采蜜，他气恼地咆哮：“不许动那些花，它们是我的——”

哦！这只大灰狼，他可真是太霸道了！小羊、小鹿、小鸟、小蜜蜂纷纷离开了森林。

森林变得很寂寞，大尾狼没办法霸道了，他也很寂寞。

这天，小鸟到草地上找虫子吃了！大尾狼又吼叫着朝小鸟扑去，眼看小鸟要被大灰狼抓到了，就在这时，大灰狼只听得耳边“呼——”的一声，整个身体已经离开地面了！

原来啊，小鸟请来勇敢的大象先生来教训大灰狼了。

大象先生举起有力的长鼻子，“呼——呼——”使劲地把大灰狼甩来甩去。小鸟拍着翅膀说：“好！好！”

大灰狼吃到苦头，再也不敢那么霸道了。

小鸟请回了小羊、小鹿、小鸟、小蜜蜂，大家又能够在一起友好、快乐地生活了