

# 最新演讲稿片段(优质10篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 演讲稿片段篇一

每当我看到别的孩子撒娇地扑到妈妈的怀抱，妈妈用亲切的话语嗔怪时；每当我听到别家的妈妈搂着孩子哼着催眠曲或讲着神秘离奇的传说时，我羡慕得直掉眼泪。我多想有一个这样的妈妈呀！

他不觉得悲，但心中又不知是什么滋味，然而他忽而明白了：他现在心里早就麻木了！他嚼着口中的菜，却觉得那菜似是泥做的，但要真是泥做的，也应该有些泥滋味吧。

捧着那新书，我的心情沉重得像坠着一块大石头，想读却读不下去。我在想，眼下该怎样面对刘利同学？怎样面对这新书？我惭愧，我懊悔，我的内心在深深地悔恨自己昨天的所作所为。

### 【恐惧】

由于心里害怕，我埋着头快步向前走着。走着走着，想起电影里敲梆老头受害的情景，呀！那夜不也和今天一样黑吗？坏人的身影和使人害怕的凶器一件件在我脑海闪过。我控制自己不要想这些，可脑子不听话，又想起《聊斋》中的鬼……我的心“怦怦”地猛跳。

1、 那天晚上，我的心久久不能平静，妈妈的话不时地回荡在我耳边：“大雁长大了也要离开自己的妈妈，自由自在地在天空飞翔，去寻找自己的美好生活。你要向大雁学习

呢！”我反复咀嚼着妈妈说的话，多有道理呀！我想了很久很久……我渴望快点长大，翱翔于广阔的天空之中。

我十分委屈地叫了起来：“都怪你！都怪你！要是你到教室门口来接我，我就会安心，就不会考不好！”不争气的眼泪从我脸颊上流了下来。

我的心里忐忑不安，生怕老师公布出我的分数，我把头轻轻地了下去，目光躲闪着，脑袋像过电影一样过着妈妈知道分数后那生气和失望的表情，可是，我还是让她失望了，这已经不是第一次了。妈妈，你不要生气！

我的心绷得紧紧的。这怎么忍受得了呢？我担心这个年轻的战士会突然跳起来，或者突然叫起来。我不敢朝他那边看，不忍眼巴巴地看着我的战友活活地烧死。但是，我忍不住不看，我盼望出现什么奇迹，火突然间熄灭了。我的心像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

捧着那新书，我的心情沉重得像坠着一块大石头，想读却读不下去。我在想，眼下该怎样面对刘利同学？怎样面对这新书？我惭愧，我懊悔，我的内心在深深地悔恨自己昨天的所作所为。

我觉得很不安，气也全消了。我很后悔不该那样做。克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起那次去他家玩，他帮助父母亲干活、服侍生病的母亲的情形。还有他来我家的时候，我们全家都诚心诚意地欢迎他，父亲又是那么喜欢他的种种情形来。啊，要是我没有骂他，没有做对不起他的事该有多好！我又记起父亲“应该知错认错”的话来。但是，要我向他承认错误，我觉得太丢脸。我用眼角偷偷地看他，见他上衣肩上的线缝都开了，大概是因为扛多了柴的缘故吧。想到这里，我觉得克莱谛很可爱，心里暗暗说“去向他认错吧”，可是“请原谅我”这几个字怎么也说不出来。

## 演讲稿片段篇二

人类只有一个地球，各国共处一个世界。共同发展是持续发展的重要基础，符合各国人民长远利益和根本利益。我们生活在同一个地球村，应该牢固树立命运共同体意识，顺应时代潮流，把握正确方向，坚持同舟共济，推动亚洲和世界发展不断迈上新台阶。

长期以来，各国各地区在保持稳定、促进发展方面形成了很多好经验好做法。对这些好经验好做法，要继续发扬光大。同时，世间万物，变动不居。“明者因时而变，知者随事而制。”要摒弃不合时宜的旧观念，冲破制约发展的旧框框，让各种发展活力充分迸发出来。要加大转变经济发展方式、调整经济结构力度，更加注重发展质量，更加注重改善民生。要稳定推进国际经济金融体系改革，完善全球治理机制，为世界经济健康稳定增长提供保障。亚洲历来具有自我变革活力，要勇做时代的弄潮儿，使亚洲变革和世界发展相互促进、相得益彰。

和平是人民的永恒期望。和平犹如空气和阳光，受益而不觉，失之则难存。没有和平，发展就无从谈起。国家无论大小、强弱、贫富，都应该做和平的维护者和促进者，不能这边搭台、那边拆台，而应该相互补台、好戏连台。国际社会应该倡导综合安全、共同安全、合作安全的理念，使我们的地球村成为共谋发展的大舞台，而不是相互角力的竞技场，更不能为一己之私把一个地区乃至世界搞乱。各国交往频繁，磕磕碰碰在所难免，关键是要坚持通过对话协商与和平谈判，妥善解决矛盾分歧，维护相互关系发展大局。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”世界各国联系紧密、利益交融，要互通有无、优势互补，在追求本国利益时兼顾他国合理关切，在谋求自身发展中促进各国共同发展，不断扩大共同利益汇合点。要加强南南合作和南北对话，推动发展中国家和发达国家平衡发展，夯实世界经济长期稳定发展

基础。要积极创造更多合作机遇，提高合作水平，让发展成果更好惠及各国人民，为促进世界经济增长多作贡献。

“海纳百川，有容乃大。”我们应该尊重各国自主选择社会制度和发展道路的权利，消除疑虑和隔阂，把世界多样性和各国差异性转化为发展活力和动力。我们要秉持开放精神，积极借鉴其他地区发展经验，共享发展资源，推进区域合作。进入新世纪10多年来，亚洲地区内贸易额从8000亿美元增长到3万亿美元，亚洲同世界其他地区贸易额从1.5万亿美元增长到4.8万亿美元，这表明亚洲合作是开放的，区域内合作和同其他地区合作并行不悖，大家都从合作中得到了好处。亚洲应该欢迎域外国家为本地区稳定和发展发挥建设性作用，同时，域外国家也应该尊重亚洲的多样性特点和已经形成的合作传统，形成亚洲发展同其他地区发展良性互动、齐头并进的良好态势。

### 演讲稿片段篇三

1、坐在桂花树下，仰望熟悉的苍穹，皎洁的月光如流水一般，静静地映出了桂花树的树影。皎洁的月光，倾泻在桂花树叶上，透出了满地的疏影，那浅浅淡淡的疏影，如同一池秋泓，没有一丝的涟漪，渗透着“海上生明月，天涯共此时”的和谐，“一年月色最明夜，千里人心共赏时”的浪漫，渗透着“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿。

2、最美要数檐下滴雨了。像是有一根无形的线，把那雨珠串起来，上连著屋檐最边沿的沟瓦，下系在地上一洼清亮的雨水里。风吹来，雨珠飘来荡去，像个顽皮的孩子，尽情地撒欢，恣意地嬉戏。雨珠稀稀落落，那是小雨；雨珠变得密密挤挤，那是雨势明显增大之故。当檐下雨珠落成一条雨线时，雨就大了，很大，很大。

3、中秋之际，谁分我月光？月圆之时，谁给我快乐？夜起之天，谁留我思念？曾经的月光在地上留下了一滩印记，今天

的时光在心里写下难过。如果时间能够重新来一次，如果生活能够彩排一回，我一定会用手中的画笔将所有的痛快，所有的悲伤全画成一个玫瑰，慢慢的等它绽放出快乐之花。每次的快乐总是这么短暂，短暂的我来不及回头，才转过头却发现你的脸上的表情已经变了好几遍，好想将你的表情照成一沓相片，在下次见面的时候慢慢回忆。而如今，我只能将月光带进我的诗，将我的心带进笔墨。

4、中秋节，团圆的日子却拿不出一丝心情来快乐，因为在这个日子里总会有一个人闪现于脑海。直至今日才知这不是我的中秋节，这是我的中秋祭，姐的中秋祭。

5、中秋的那天傍晚，明月还没有挂到树梢，朋友发来的祝福短信，就如同十个人的接力赛跑，把一份友情，一份温暖，一条接着一条地传递到了我的手中，传递到了我的心中，让早已步入中年的我，内心久久不能平静。

6、月光横洒在山峰上，连山峰也不是孤单的了，至少有影子陪它。甚至，心中的幻觉团圆也不觉得凄凄泠泠。如今的中秋节，哪里还有什么悲哀的声音？翩跹的秋雨也懂的了情谊，默默地躲在云的底下，互相叮咛：今夜，我们要让我们的笑脸横挂天空。望群山，翠绿一片，像水一样，流尽天际。哀叹月亮的忧愁，那是吴刚洒下的一片片清悠。今夜嫦娥的思念，幽幽的。那幽幽的情，寂寞，心儿似囚犯。趁着月色，也让月影遮住娇羞，和吴刚偷偷地团聚吧。

## 演讲稿片段篇四

从小到大，我读过很多遍《西游记》，还是觉得意犹未尽，今天小编为大家分享的是西游记摘抄片段300字，欢迎阅读。

天花乱坠，。妙演三乘教，精微万法全。慢摇麈尾喷珠玉，响振雷霆动九天。说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

琼香缭绕，瑞霭缤纷。瑶台铺彩结，宝阁散氤氲。凤翥鸾翔形缥缈，金花玉萼影浮沉。上排着九凤丹霞絮，八宝紫霓墩。五彩描金桌，千花碧玉盆。桌上有龙肝和凤髓，熊掌与猩唇。珍馐百味般般美，异果嘉肴色色新。

夭夭灼灼，颗颗株株。夭夭灼灼花盈树，颗颗株株果压枝。果压枝头垂锦弹，花盈树上簇胭脂。时开时结千年熟，无夏无冬万载迟。先熟的酡颜醉脸，还生的带蒂青皮。凝烟肌带绿，映日显丹姿。树下奇葩并异卉，四时不谢色齐齐。左右楼台并馆舍，盈空常见罩云霓。不是玄都凡俗种，瑶池王母自栽培。

大圣看玩多时，问土地道：“此树有多少株数？”土地道：“有三千六百株。前面一千二百株，花微果小，三千年一熟，人吃了成仙了道，体健身轻。中间一千二百株，层花甘实，六千年一熟，人吃了霞举飞升，长生不老。后面一千二百株，紫纹缃核，九千年一熟，人吃了与天地齐寿，日月同庚。”大圣闻言，欢喜无任，当日查明了株树，点看了亭阁回府。自此后，三五日一次赏玩，也不交友，也不他游。

## 演讲稿片段篇五

1、东海借兵器：龙王指定道：“那放光的便是。”悟空撩衣上前，摸了一把，乃是一根铁柱子，约有斗来粗，二丈有余长。他尽力两手挝过道：“忒粗忒长些，再短细些方可用。”说毕，那宝贝就短了几尺，细了一围。悟空又颠一颠道：“再细些更好。”那宝贝真个又细了几分。悟空十分欢喜，拿出海藏看时，原来两头是两个金箍，中间乃一段乌铁，紧挨箍有镌成的一行字，唤做“一万三千五百斤”。心中暗喜道：“想必这宝贝如人意！”一边走，一边心思口念，手颠着道：“再短细些更妙！”拿出外面，只有丈二长短，碗口粗细。

2、蟠桃会这天，喝光了宴会用的仙酒，还闯入的丹房，吃尽

了葫芦内的金丹，然后回到了水帘洞。玉帝对扰乱蟠桃会甚为痛恨，命令四大天王、托塔李天王和太子去捉悟空，10万天兵被悟空打败。玉帝又派来战。经过多次交手，在同悟空大战之际，抛下金刚圈击中悟空，方才将他捉拿。

3、描写：眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬓堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤娇媚姿。斜簪红绶飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

4、孙悟空只好又来到翠云山，这次他变成了的丈夫牛魔王的样子。铁扇公主不辨真假，把他接了进去。说到孙悟空借扇一事，假牛魔王故意捶胸道：“可惜，可惜，怎么就把那宝贝给了猢狲？”铁扇公主笑道：“大王息怒，给他的是假扇。”假牛魔王到：“真扇子你藏在哪儿了？仔细看管好，那猢狲变化多端，小心他再骗了去。”铁扇公主说：“大王放心。”说着将真扇从口中吐出，只有一片杏叶儿大小。悟空大喜过望，连忙抓在手中，问道：“这般小小之物，为何能扇灭八百里火焰？”铁扇公主道：“大王，你离家两年，怎么连自家的宝贝也忘了？只要念一声口诀，这扇就能长到一丈二尺长短。”孙悟空记在心上，将扇儿噙在口中，把脸一抹，现了本像，径自出了芭蕉洞。铁扇公主气得一下子跌倒在地。

5、真假美猴王：悟空为了惩恶扬善，数次打杀恶人强盗，为唐僧所不容。唐僧将他赶走，六耳猕猴想去西天就打伤唐僧，将行李包袱拿到花果山。沙僧到花果山寻找悟空，结果又不识六耳猕猴，给赶出了花果山。沙和尚到观音处告悟空，结果悟空在那里受苦。悟空得知有人在他花果山坏他名声，就赶了过去。结果两个猴子打将起来，便无法辨认了。两个猴子一模一样，连手段都一样，只好找人来区分，天上无人能识；水中亦无人能识；地府的谛听能识别，但由于无力收服此妖，不敢道破，便指点他们去大雷音寺。佛祖用金钵将六耳猕猴罩住，现出原形，悟空因他打伤师父，遂将他击毙。

最后师徒和好初。

6、那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞。一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。

8、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。荼蘼架，映着牡丹亭；木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹茗苳姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕘童蒿苦苣，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

9、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在紫竹林中与诸天大神、木叉、龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。



10、众僧们灯下议论佛门定旨，上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹；有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，但以手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问道：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”众僧闻得此言，人人称羨，个个宣扬，都叫一声“忠心赤胆大阐法师！”夸赞不尽，请师入榻安寐。

## 演讲稿片段篇六

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。现存明刊百回本《西游记》均无作者署名。清代学者吴玉搢等首先提出《西游记》作者是明代吴承恩。以下是小编整理的西游记精彩片段摘抄，欢迎阅读！

1、太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡，保养精神，直至天明方起，抖擞威仪，你看他怎生打扮；戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝田碧玉带，踏一对创业无忧履。貌堂堂，赛过当朝；威烈烈，重兴今日。好一个清平有道的大唐王，起死回生的李陛下！唐王上金銮宝殿，聚集两班文武，山呼已毕，依品分班。

2、头顶乌纱，腰围犀角。头顶乌纱飘软带，腰围犀角显金厢。手擎牙笏凝祥霭，身着罗袍隐瑞光。脚踏一双粉底靴，登云促雾；怀揣一本生死簿，注定存亡。鬓发蓬松飘耳上，胡须飞舞绕腮旁。昔日曾为唐国相，如今掌案侍阎王。

3、推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆。那行者倚在树下往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个扞蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。

4、那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将起去，伫立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，俱粉碎了。

5、美猴王领一群猿猴猕猴马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

6、绿树能攀折，知寒善谕时。准灵惟显处，故此号山君。又见那后边来的是一条胖汉，你道怎生模样：嵯峨双角冠，端肃耸肩背。性服青衣稳，蹄步多迟滞。宗名父作牯，原号母称牯。能为田者功，因名特处士。

7、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。

8、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。茶蘼架，映着牡丹亭；木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莴苣姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕓童蒿苦苣，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

9、这兄弟三人，见那些人跌跌爬爬，鼓着掌哈哈大笑。那些僧越加悚惧，磕头撞脑，各顾性命，通跑净了，三藏换那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。

10、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

11、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

12、端溪砚，金烟墨，相衬着霜毫大笔；火珠林，郭璞数，谨对了台政新经。六爻熟谙，八卦精通。能知天地理，善晓鬼神情。一盘子午安排定，满腹星辰布列清。真个那未来事，过去事，观如月镜；几家兴，几家败，鉴若神明。知凶定吉，断死言生。开谈风雨迅，下笔鬼神惊。招牌有字书名姓，神课先生袁守诚。此人是谁？原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。

13、吊筋狱幽枉狱火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。酆都狱拔舌狱剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。磨捱狱碓捣狱车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。寒冰狱脱壳狱抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。油锅狱黑暗狱刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃。

14、当日天晚，各取披挂，他两个介冑整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

15、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在紫竹林中与诸天大神木叉龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。

17、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

18、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可；这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治？无方！无方！

19、行者大怒，走进方丈屋里，把那触死鬼尸首抬出，选剥了细看，浑身更无那件宝贝，就把个方丈掘地三尺，也无踪影。

21、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

22、洋洋光浸月，浩浩影浮天。灵派吞华岳，长流贯百川。千层汹浪滚，万迭峻波颠。岸口无渔火，沙头有鹭眠。茫然浑似海，一望更无边。

23、一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马战兢兢发喊声嘶，行李担丢在路下，八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。

24、那些和尚听见问了一声，忽然抬头观看外来人，嘴长耳朵大。身粗背膊宽，声响如雷咋。行者与沙僧，容貌更丑陋。厅堂几众僧，无人不害怕。阁黎还念经，班首教行罢。难顾磬和铃，佛象且丢下。一齐吹息灯，惊散光乍乍。跌跌与爬爬，门槛何曾跨！你头撞我头，似倒葫芦架。清清好道场，翻成大笑话。

25、却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能识字的山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。

26、却说这座山名唤万寿山，山中有一座观，名唤五庄观，观里有一尊仙，道号镇元子，混名与世同君。那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此，唤名草还丹，又名人参果。三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。似这万年，只结得三十个果子。果子的模样，就如三朝未满的小孩相似，四肢俱全，五官咸备。人若有缘，得那果子闻了一闻，就活三百六十岁；吃一个，就活四万七千年。

27、瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结

素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攢翠玉的砌香环佩；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙；面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥；手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。

28、师徒们行了数日，到了巩州城。早有巩州合属官吏人等，迎接入城中。安歇一夜，次早出城前去。一路饥餐渴饮，夜住晓行，两三日，又至河州卫。此乃是大唐的山河边界。早有镇边的总兵与本处僧道，闻得是钦差御弟法师上西方见佛，无不恭敬，接至里面供给了，着僧纲请往福原寺安歇。本寺僧人，一一参见，安排晚斋。斋毕，吩咐二从者饱喂马匹，天不明就行。

29、诗曰：佛即心兮心即佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象。无体之体即真体，无相之相即实相。非色非空非不空，不来不向不回向。无异无同无有无，难舍难取难听望。内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。知之须会无心诀，不染不滞为净业。善恶千端无所为，便是南无释迦叶。

30、遂手托净瓶，白鹦哥前边巧啭，孙大圣随后相从。有诗为证，诗曰：玉毫金象世难论，正是慈悲救苦尊。过去劫逢无垢佛，至今成得有为身。几生欲海澄清浪，一片心田绝点尘。甘露久经真妙法，管教宝树永长春。

31、他两个在洞前，这场好杀！你看那：天王刀砍，妖怪枪迎。刀砍霜光喷烈火，枪迎锐气迸愁云。一个是金睛山生成的恶怪，一个是灵霄殿差下的天神。那一个因欺禅性施威武，这一个为救师灾展大伦。天王使法飞沙石，魔怪争强播土尘。播土能教天地暗，飞沙善着海江浑。两家努力争功绩，皆为唐僧拜世尊。

## 演讲稿片段篇七

1、若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家在吃晚饭的情景。它们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔的吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人一起，汇成了一幅自然，和谐的自然风景画。

2、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

4、朝霞渐向这边扩散，头顶的天色也被那柔和的红色映得淡了，淡了。天也亮了些。天边的缤纷却被一层灿烂的金黄所点缀，从原来朝霞最红最浓处亮起，有几处特被亮，短短一刹那间，竟将原来的主色红与蓝挤到了一边。远处的天，一丝丝，一抹抹，一片片，一层层，全是金黄的云霞，稀稀疏疏布满了半壁蔚蓝——不，还是灰蓝色的天空。

5、渐渐地东边露出了一片红霞，接着红霞的范围越来越大，越来越红。我目不转睛地盯住这片红霞，慢慢地太阳一纵一纵地露出了它的头，半圆、扁圆，紧接着整个太阳就呈现在我们的眼前，它是红得那么鲜艳，一点也不刺眼。

7、难忘那清爽的潮湿的带着谈谈的海腥味的海风，吹拂着人的头发、面颊、身体的每一处的感觉。就像艳丽丰盈的女人一样的诱人。

8、我的心里一直在念叨，“太阳，太阳”快升起来呀！好让我一睹你的风采呀！随后，太阳从东面一点一点的露了出来，我真恨不得立马就能看见太阳的全景。一会儿，太阳露出了它的眼睛。太阳的这双眼睛非同小可，它是一双神奇的眼睛，大地上的花草，树木，楼房，云朵，凡是被太阳注视过的东

西，都成了深红色。

9、伸展眼睛，眺望去，不见白浪滔天，但见渔帆点点，那晒的古铜色的发光的皮肤，那敏锐的眼神，善良的笑貌，再拿出海值试的掌航本领的掌握之后的娴熟撒网的动作，他们不会去欣赏者所谓的风景，或许是看惯了，而之一的是起航的方向、船下的岩焦和天气的变化。看那片蓝与远天衔接，犹如一块缓缓隆起的蓝色大陆。闪着远古洪荒般的琉璃瓦的光泽，拓宽者茫茫无限的空间。

10、近处，一棵棵大树挺直身板、抬起头，密密麻麻的树叶透过一丝日影，生命特别旺盛。远看这些树木就像一名名威武的士兵，保卫者这里的一花一草。小草碧绿极了，头上戴着一滴滴露珠，在骄阳似火的阳光下显得晶莹剔透、闪闪发光。小草像个高雅的舞蹈家，在微风中翩翩起舞，舞姿优美、迷人极了。远处，花儿正在比赛快来瞧瞧！花的种类真多，就像天上的星星数不尽。红的如火、白的似雪、粉的像霞、黄的赛金，美丽极了。阵阵芳香扑鼻而来，一定会令你陶醉其中。

11、看着大海，我们的心胸似乎也变得开阔了。在这种境界里，使人神清气爽，心旷神怡。海水涨潮了，海水中的波浪一个连着一个向岸边涌来。有的升上来，像一座座滚滚动的小山；有的撞了海边的礁石上，溅起好几米高的浪花，发出“哗……哗……”的美妙声音！

12、我们登上山顶，太阳还没出现。山上的风呼呼地刮着，我和弟弟都快冻坏啦。不一会儿，太阳终于出来啦！只见太阳公公好像和我们在捉迷藏，它出来的很慢，停停顿顿的，开始像半个浅红色的月饼，从山上慢慢爬出来。渐渐地，太阳公公的脸像一个鲜红的大苹果，红彤彤的很好看。时间过得飞快，一下子太阳公公不再躲藏，露出了它那整个笑眯眯的脸。我立刻拿起相机，拍下了那值得记忆的一瞬间。



13、太阳还没有升起时，眼前是一片迷茫。那急迫想看日出的心情，更是抵挡不住。一阵晨风吹来，如同小姑娘的纤细小手，抚摸着每一个人的脸颊。就在这时，太阳出来了。

14、接着，在东边的楼房后面似乎比天空红了许多。我有一种迫不及待的感觉，盼望太阳快快出来。不一会儿，就只见东边一小块弧形成了红色的，和蓝天划出了明显的界限。咦？哦！原来又是一条长长的弧线，比刚才更长，更明显。云朵似乎被快出来的太阳吸引住了，纷纷向太阳“走”去。

15、海，真的海，同北方高原那片苍茫的土地一样，凝聚着一种无法言说的神秘的生命力，给人一种超越自然的深刻。

16、过了一会儿，东方显出了鱼肚白，我顿时高兴了起来。又过了一会儿，鱼肚白渐渐地转成粉红色，东方的天际出现了橙色的彩霞。忽然天边出现了一道发亮的光，是那么的耀眼呀，我激动得牙齿打颤。

17、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有入敢深入它们的内心，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

19、不一会儿，只见远方的天边出现了一点光亮，“看日出了，太阳快要升起来了！”我们兴奋地大叫，我们的目光一齐向东边看去，只见太阳公公像有什么事要干似的，好像在提醒我们：“同学们，请注意了，黑暗即将离去，旭日即将升起了！”一会儿，东方的天边露出了鱼肚白，我们几个赶快向太阳招手，太阳公公也仿佛看见了我们，对我们眯眯地笑，太阳缓慢地升上了天空，周围的云彩和海水都染成了红色，我们也看得入神了。

20、喜欢它安静的样子，咆哮的样子……望眼过去那开阔无边的大海，雄浑而苍茫，把城市的狭窄、拥挤、嘈杂全都灰望道九霄云外。

21、只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

22、慢慢地，太阳冒出了地平线，红红的像个蒙着面纱的含羞少女，[应用比喻的修辞手法形象、生动地写出了太阳刚出来时的情形]最后终于露出了笑脸。此刻霞光万道，把天空染的通红。红的树、红的鸡、红的屋……万道朝霞给苏醒的万物披上了一件件华丽的红装。

23、吃饱喝足了，我和妈妈又来到高耸入云的竹林，边上的竹爸爸，竹妈妈唱着好听的摇篮曲，让宝宝快点入睡快点长大。竹林深处，我们骑着山地自行车，行驶在陡峭的山路上。真是一片青翠的海洋。人在竹海中，显得格外精神，车在竹海中，显得格外崭新。

24、田园上最先欢快起来的便是那群两栖的朋友。雨的冲洗，水的积存，使它们洗澡、游泳更方便了，所以它们就高兴起来了，边净身，边振声高歌，嘹亮的歌声从每一棵玉米株下，每一片庄稼叶底，每一潭积水洼旁，掠过涟涟的牛毛细波，冲破莽莽的青纱屏障，回荡在茫茫的青山白云间，千百万声却不约而同地汇成一个振人发匮的旋律——“咕—呱—”“咕—呱—”。那歌声，直上云霄，响彻天外，萦绕胸中，使人深深陶醉在这田园丰收小调的韵律中。

25、过了不知多久，太阳快升到房顶上。一股阳光，一股温暖射进我家。蓝天逐渐升高，云朵有的像在熟睡的王母娘娘，有的像展翅的雄鹰，婀娜多姿，千变万化。

26、田园的清晨是那样的美丽，无不散发着泥土的芳香。草儿喝着露珠的甘，鸟儿叽叽喳喳地唱着幸福的歌，睡眼朦胧的麦芽，被一颗颗轻柔的醒，经过农民朋友的细细修整——浇、施肥、锄草，它们一双双嫩嫩的小手，打着欢快的节，开始抑扬顿挫地朗读风。

27、早饭过后，好像有谁在无声的指挥，无论年轻的还是年老的，都不约而同的拿着闪着银光的镰刀，走出家门，急匆匆的来到田间，开始抢收。汗水在他们脸上流淌，浸湿了衣裳，他们也顾不得擦一下。“咔嚓咔嚓”声响成一片，汇成了一支田园交响曲。这声音多么动听，多么欢快呀。你瞧，那大豆在豆荚里探出圆圆的小脑袋，向外张望，好像也在欣赏这丰收的景象。

28、渐渐的，东方呈现出一些淡红色，于是我的双眼更加认真地那片天空，因为我知道，太阳就快要升起来了，我丝毫不放松的紧盯着东方，只见天边越来越红，把旁边的云彩也照得通红通红的，一眨眼间，太阳就露出了额头和眉毛了，通红的太阳，就像一个小孩鼓足了劲，把脸弄得通红想往上跳一般，太阳露出眼睛了，突然，太阳努力往上一跃，整个笑容都露出来了，东方顿时变得金光灿灿。

29、清早，我走在林荫小道上，新鲜的空气令我心旷神怡。穿过长满小刺的杂草堆，展现在眼前的是一片广阔的果园。一个个红通通的苹果像一张张孩子的笑脸，压弯了枝头。一个个黄澄澄的梨像一盏盏小灯笼一样，挂在树梢。一把把稻子像一个个奥运火炬。风一吹，稻穗左右摇摆，掀起金黄色的“波浪”。

30、清晨，到处都是白茫茫的一片，薄纱似的雾气笼罩着田

野，好像在给水稻最后的滋润。太阳出来了，眼前一片金黄，饱满的稻穗低着头，把稻秆都压弯了。露珠挂在稻粒上，在阳光的照耀下，发出了耀眼的亮光，好似无数颗珍珠。

31、饱览了一路上的景色，我又来到了清澈见底的小溪边，尽情呼吸着原野的清新空气。这里的小草柔软而有弹性，舒服极了，比城里的蹦蹦床还好玩。躺在上面，身子底下好像铺了一层柔软的羊毛。我感觉有点渴，便捧起一手河水喝了一口。一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁肺腑。河边还开着鲜艳的桃花，不时有肥美的鳊鱼跃出水面，在空中来一个漂亮的“神龙摆尾”，然后划过一条美丽的弧线跃入水中。真是“桃花流水鳊鱼肥”呀！这三样美丽的景色构成了一幅自然，和谐的田园风景画。

32、与之相应成趣的画面，便是深邃的碧空下，苍劲如黛的远山，其怀抱中的广阔无垠的玉米地，地头及田边的绿树，田间的玉带般的飘入青帐深处的公路……但这画面并不静止而单调：玉米在相互招手致敬，摇身舞动，大树在沙沙地轻轻打着拍子作和，更兼满天的蜻蜓在悠闲地游弋，偶然间飞鸟的身影从碧空中滑过……这立体的画面！这唯美的画卷！

33、新抽芽的小草在和春风说悄悄话呢！阵阵春风吹来，飘来阵阵欢声笑语，还有人哼着水乡的小调呢！牛背上牧童高声的唱着悦耳动听的水歌，空气中弥漫中浓浓的水乡民歌风味儿。“忽如一夜春风来，千树万树梨花来”。一夜过后各种树木都开满了花儿，花儿争奇斗艳，散发阵阵清香，那花是那么的美、那么的香、那么的嫩！花下成群结队的蜜蜂就嗡嗡的闹着，忙碌飞舞着采蜜，他们在酿造甜蜜的新生活呢，可爱极了！风儿一吹，花儿、草儿、禾苗儿一齐摆动，就像演员在掌声中翩翩起舞。“放眼尽芳菲，入目皆花园”，水乡田园的春是花的海洋，花的世界。

34、走进那浑沌的蓝色高原，似乎能托过她冷峻的外表而听到他深层里生命的喧嚣，它不同于真正的高原大陆，在高原

大陆上，一切生命都是坦露无疑的；而在这里，一切都被那层混沌不透明的海水包裹着，内在的生命的冲动只是偶尔变幻称浪花翻腾一下有消失了；在这里，一切都是湿润的、松软的、细腻的和变化不定的……别人都无法真正的窥见他的内心，对他会产生一种渴望，向深入它、洞悉它复杂莫测的心理世界。

35、水乡田园是多么的美呀，春天的田园美不胜收！只要你细细品味，用心感受春天的田园风光，一定让你留恋忘返。这也难怪东晋著名隐士陶渊明放弃好好的官不做，要隐居村野，躬耕田园，过着与世无争、悠闲自在的田园生活。

36、山坡下的房子虽然矮小，但错落有致，别有一番风味！有一家屋顶上炊烟缕缕升起，好像一条白龙朝天飞去，哦，原来是有农家在做饭呢！

37、太阳似乎专门为我升起来一样，一步一步的。它先把周围染得红红的，然后露出半个红彤彤的圆脑袋。慢慢地升上去，又被云遮住一些。它仍不气馁，冉冉升起，但是云也反驳，遮住了所有太阳。霎时，周围的云成了淡黄色，被镶上了一道光亮的金边。太阳终于挣脱出来了，发出耀眼的光芒。接着，它一个劲儿地往上蹦，云也随着它变白。

38、太阳出来的一刹那间，我看到无数相机拍下了这美丽而又激动人心的时刻。朦胧的雾已散去，新的一天又来到了，只见太阳在灰色的云海中慢慢升起，在云海的上方铺盖着一层太阳释放出来的橙色光芒，灰色的天空被照亮了大片。太阳一点一点向上升，越升越高。放眼望去，太阳是多么的耀眼、多么的明亮。周围的天空也亮了起来，太阳完全出来了。

## 演讲稿片段篇八

1、却说鲁智深来到廨宇退居内房中，安顿了包裹行李，倚了禅杖，挂了戒刀。那数个种地道人，都来参拜了，但有一应

锁钥，尽行交割。那两个和尚，同旧住持老和尚相别了，尽回寺去。且说智深出到菜园地上，东观西望，看那园圃。只见这二三十个泼皮，拿着些果盒、酒礼，都嘻嘻的笑道：“闻知和尚新来住持，我们邻居街坊都来作庆。”智深不知是计，直走到粪窖边来。那伙泼皮一齐向前，一个来抢左脚，一个便抢右脚，指望来智深。只教：智深脚尖起处，山前猛虎心惊；拳头落时，海内蛟龙丧胆。正是：方圆一片闲园圃，目下排成小战场。

2、山门侵翠岭，佛殿接青云。钟楼与月窟相连，经阁共峰峦对立。香积厨通一泓泉水，众僧寮纳四面烟霞。老僧方丈斗牛边，禅客经堂云雾里。白面猿时时献果，将怪石敲响木鱼；黄斑鹿日日衔花，向宝殿供养金佛。七层宝塔接丹霄，千古圣僧来大刹。

3、当夜子母二人，收拾了行李、衣服、细软、银两，做一担儿打挟了。又装两个料袋驮驼，拴在马上。等到五更，天色未明，王进教起李牌，分付道：“你与我将这些银两，去岳庙里，和张牌买个三牲煮熟，在那里等候。我买些纸烛，随后便来。”李牌将银子望庙中去了。王进自去备了马，牵出后槽，将料袋驮驼搭上，把索子拴缚牢了，牵在后门外，扶娘上了马。家中粗重都弃了，锁上前后门，挑了担儿，跟在马后。趁五更天色未明，乘势出了西华门，取路望延安府来。

4、梁山泊自此是十一位好汉坐定。山前山后，共有七八百人，都来厅前参拜了，分立在两下。晁盖道：“你等众人在此，今日林教头扶我做山寨之主，吴学究做军师，公孙先生同掌兵权，林教头等共管山寨。汝等众人，各依旧职，管领山前山后事务，守备寨栅滩头，休教有失。各人务要竭力同心，共聚大义。”再教收拾两边房屋，安顿了阮家老小，便教取出打劫得的生辰纲——金珠宝贝，——并自家庄上过活的金银财帛，就当厅赏赐众小头目并众多小喽罗。当下椎牛宰马，祭祀天地神明，庆贺重新聚义。众头领饮酒至半夜方散。次

日，又办筵宴庆会，一连吃了数日筵席。晁盖与吴用等众头领计议，整点仓廩，修理寨栅，打造军器——枪、刀、弓、箭、衣甲、头盔——准备迎敌官军；安排大小船只，教演人兵水手上船厮杀，好做提备，不在话下。自此梁山泊十一位头领聚义，真乃是交情浑似股肱，义气如同骨肉。

6、智深、史进来到村中酒店内，一面吃酒，一面叫酒保买些肉来，借些米来，打火做饭。两个吃酒，诉说路上许多事务。吃了酒饭，智深便问史进道：“你今投那里去？”史进道：“我如今只得再回少华山去，投奔朱武等三人，入了伙，且过几时，却再理会。”智深见说了道：“兄弟也是。”便打开包裹，取些金银，与了史进。二人拴了包裹，拿了器械，还了酒钱。二人出得店门，离了村镇，又行不过五七里，到一个三岔路口。智深道：“兄弟须要分手，洒家投东京去，你休相送。你打华州，须从这条路去，他日却得相会。若有个便人，可通个信息来往。”史进拜辞了智深，各自分了路，史进去了。

7、香焚宝鼎，花插金瓶。仙音院竞奏新声，教坊司频逞妙艺。水晶壶内，尽都是紫府琼浆；琥珀杯中，满泛着瑶池玉液。玳瑁盘堆仙桃异果，玻璃碗供熊掌驼蹄。鳞鳞脍切银丝，细细茶烹玉蕊。红裙舞女，尽随着象板鸾箫；翠袖歌姬，簇捧定龙笙凤管。两行珠翠立阶前，一派笙歌临座上。

8、且说两个牌军，买了福物煮熟，在庙等到巳牌，也不见来。李牌心焦，走回到家中寻时，见锁了门，两头无路。寻了半日，并无有人。看看待晚，岳庙里张牌疑忌，一直奔回家来。又和李牌寻了一黄昏，看看黑了。两个见他当夜不归，又不见他老娘。次日，两个牌军又去他亲戚之家访问，亦无寻处。两个恐怕连累，只得去殿帅府首告：“王教头弃家在逃，子母不知去向。”高太尉见告，大怒道：“贼配军在逃，看那厮待走那里去！”随即押下文书，行开诸州各府，捉拿逃军王进。二人首告，免其罪责，不在话下。

9、钟楼倒塌，殿宇崩摧。山门尽长苍苔，经阁都生碧藓。释迦佛芦芽穿膝，浑如在雪岭之时；观世音荆棘缠身，却似守香山之日。诸天坏损，怀中鸟雀营巢；帝释欹斜，口内蜘蛛结网。没头罗汉，这法身也受灾殃；折臂金刚，有神通如何施展。香积厨中藏兔穴，龙华台上印狐踪。

10、且说这端王来王都尉府中赴宴，都尉设席，请端王居中坐定，都尉对席相陪。酒进数杯，食供两套，那端王起身净手，偶来书院里少歇，猛见书案上一对儿羊脂玉碾成的镇纸狮子，极是做得好，细巧玲珑。端王拿起狮子，不落手看了一回道：“好！”王都尉见端王心爱，便说道：“再有一个玉龙笔架，也是这个匠人一手做的，却不在手头，明日取来，一并相送。”端王大喜道：“深谢厚意，想那笔架，必是更妙。”王都尉道：“明日取出来，送至宫中便见。”端王又谢了。两个依旧入席，饮宴至暮，尽醉方散。端王相别回宫去了。

11、林冲再要让时，晁盖、吴用、公孙胜都不肯。三人俱道：“适蒙头领所说，鼎分三足，以此不敢违命。我三人占上，头领再要让人时，晁盖等只得告退。”三人扶住林冲，只得坐了第四位。晁盖道：“今番须请宋、杜二头领来坐。”那杜迁、宋万见杀了王伦，寻思道：“自身本事低微，如何近的他们？不若做个人情。”苦苦地请刘唐坐了第五位，阮小二坐了第六位，阮小五坐了第七位，阮小七坐了第八位，杜迁坐了第九位，宋万坐了第十位，朱贵坐了第十一位。

12、话说鲁智深走过数个山坡，见一座大松林，一条山路。随着那山路行去，走不得半里，抬头看时，却见一所败落寺院，被风吹得铃铎响。看那山门时，上有一面旧朱红牌额，内有四个金字，都昏了，写着“瓦罐之寺”。又行不得四五十步，过座石桥，再看时，一座古寺，已有年代。入得山门里，仔细看来，虽是大刹，好生崩损。

13、且说东京开封府汴梁宣武军，一个浮浪破落户子弟，姓



高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最是踢得好脚气毬，京师人口顺，不叫高二，却都叫他做高毬。后来发迹，便将气毬那字去了毛傍，添作立人，便改作姓高，名俵。这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，亦胡乱学诗、书、词、赋。若论仁、义、礼、智、信、行、忠、良，却是不会，只在东京城里城外帮闲。因帮了一个生铁王员外儿子使钱，每日三瓦两舍，风花雪月，被他父亲开封府里告了一纸文状，府尹把高俵断了二十脊杖，迭配出界发放，东京城里人民不许容他在家宿食。高俵无计奈何，只得来淮西临淮州，投奔一个开赌坊的闲汉柳大郎，名唤柳世权。他平生专好惜客养闲人，招纳四方干隔涝汉子。高俵投托得柳大郎家，一住三年。

14、且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从，上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员，出郭迎接。随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下，只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。

15、根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶。头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞。有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖像小，峻峭似峭，悬空似险，削如平。千峰竞秀，万壑争流，瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

16、且说菜园左近有二三十个不成才破落户泼皮，泛常在园内偷盗菜蔬，靠着养身，因来偷菜，看见廨宇门上新挂一道库司榜文，上说：“大相国寺仰委管菜园僧人鲁智深前来住持，自明日为始掌管，并不许闲杂人等入园搅扰。”那几个

泼皮看了，便去与众破落户商议道：“大相国寺里差一个和尚，甚么鲁智深，来管菜园。我们趁他新来，寻一场闹，一顿打下头来，教那厮伏我们。”数中一个道：“我有一个道理。他又不曾认的我，我们如何便去寻的闹？等他来时，诱他去粪窖边，只做参贺他，双手抢住脚，翻筋斗，那厮下粪窖去，只是小耍他。”众泼皮道：“好，好！”商量已定，且看他来。

17、青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；趺履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺。墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，击金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

18、且说团练使黄安，带领人马上船，摇旗呐喊，杀奔金沙滩来。看看渐近滩头，只听得水面上呜呜咽咽吹将起来。黄安道：“这不是画角之声？且把船来分作两路，去那芦花荡中湾住。”看时，只见水面上远远地三只船来。看那船时，每只船上只有五个人：四个人摇着双橹，船头上立着一个人，头带绛红巾，都一样身穿红罗绣袄，手里各拿着留客住，三只船上人，都一般打扮。于内有人认得的，便对黄安说道：“这三只船上三个人，一个是阮小二，一个是阮小五，一个是阮小七。”黄安道：“你众人与我一齐并力向前，拿这三个人！”两边有四五十只船，一齐发着喊，杀奔前去。那三只船唿哨了一声，一齐便回。黄团练把手内枪拈搭动，向前来叫道：“只顾杀这贼，我自重赏。”那三只船前面走，背后官军船上，把箭射将去。那三阮去船舱里，各拿起一片青狐皮来遮那箭矢。后面船只只顾赶。

19、黄安被刘唐扯到岸边，上了岸，远远地晁盖、公孙胜山

边骑着马，挺着刀，引五六十人，三二十匹马，齐来接应。一行人生擒活捉得一二百人，夺的船只，尽数都收在山南水寨里安顿了。大小头领，一齐都到山寨。晁盖下了马，来到聚义厅上坐定。众头领各去了戎装军器，团团坐下，捉那黄安绑在将军柱上；取过金银缎匹，赏了小喽罗。点检共夺得六百余匹好马，这是林冲的功劳；东港是杜迁、宋万的功劳；西港是阮氏三雄的功劳；捉得黄安，是刘唐的功劳。

20、太守慌忙上马，来到东门外接官亭上，望见尘土起处，新官已到亭子前下马。府尹接上亭子，相见已了，那新官取出中书省更替文书来，度与府尹。太守看罢，随即和新官到州衙里，交割牌印，一应府库钱粮等项。当下安排筵席，管待新官。旧太守备说梁山泊贼盗浩大，杀死官军一节。说罢，新官面如土色，心中思忖道：“蔡太师将这件勾当抬举我，却是此等地面，这般府分！又没强兵猛将，如何收捕得这伙强人？倘或这厮们来城里借粮时，却怎生奈何？”旧官太守次日收拾了衣装行李，自回东京听罪，不在话下。

## 演讲稿片段篇九

1、浓密的眉毛叛逆地稍稍向上扬起，长而微卷的睫毛下，有着一双象朝露一样清澈的眼睛，英挺的鼻梁，象玫瑰花瓣一样粉嫩的嘴唇，还有白皙的皮肤。

2、老头儿瘦骨嶙峋的胸脯犹如一条一条的百叶窗。

3、她露出来的一排牙齿白得象刚刚去了皮的杏仁。

5、他的两只耳朵出奇的大，象两把小蒲扇。

6、她的头发已经半干，被晚风吹拂着，在明月般的脸庞前飘动着。

7、光洁白皙的脸庞，透着棱角分明的冷俊；乌黑深邃的眼眸，泛着迷人的色泽；那浓密的眉，高挺的鼻，绝美的唇形，无一不在张扬着高贵与优雅，77、乱蓬蓬的，拖把布似的长发象是好几个月没有梳理了。

8、他那半寸长的短发象秋天的芦草一样又干又硬，没有一点儿油性。

9、他肩膀宽阔，身材高大，结实得象一堵墙似的。

10、同样是美女，这个女孩给人最深刻的印象是她眉宇之间有种超越了她年龄的惊人的美丽，淡淡的柳眉分明仔细的修饰过，长长的睫毛忽闪忽闪的象两把小刷子，亮得让人觉得刺目的一双漂亮到心悸的大眼睛，异常的灵动有神。

11、这是个三十来岁的年轻人。身穿军用棉大衣，脚穿高筒皮靴。高个子，方脸盘，长得很魁梧。下巴上有一颗黑痣，那双眼睛在黑暗中闪着亮，使人觉得粗犷又精明。

12、玲玲不到两岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼睛。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，象两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。

13、他的一对耳朵啊，活象两片神气活现地撑开着的河蚌壳儿！

14、她那一头剪短了的头发乱蓬蓬的，象个孵蛋的母鸡尾巴。

15、那少女腰细得象葫芦，仿佛一碰就折。

16、即使是满面疲倦和仆仆风尘，依然能看出她娇小的脸型和精致的五官，象混血儿一样奇特而夺目的美丽；细腻白暂的象羊奶凝乳一样的皮肤，仿佛透明的水晶色的新疆马奶提子

一样，晶莹剔透的让人不忍多看，生怕目光落实了，把她的脸蛋刺出两个洞来。

17、看上去，杜老师也就30来岁，那张严肃的长方形脸上戴着一副黑宽边眼镜，两只不大的眼睛在镜片后边闪着亮光；两个嘴角总是紧紧闭着，平时很不爱说话。在我的记忆里，好象他只有那么一身半新不旧的蓝衣服，袖子也总爱往上挽一截。每当下课的时候，他就把书本往胳肢窝下一夹，把用剩下的半截粉笔往口袋里一装，低着头，象找来时的脚印似的，慢慢地，一步步向着自己的办公室走去。可是，在课堂上，他象变成了另一个人。他讲起课来滔滔不绝，朗读起课文来声音异常洪亮，有时还会激动得脸上放出红光，一步跨到讲台前，挥舞着手臂……同学们的注意力都被他吸引住了，睁大眼睛看着他。

18、这姑娘的腰肢象杨柳枝儿似的又细又柔。

19、她的头发颜色漆黑，带有反光，象乌鸦的翅膀一样，又黑又亮。

20、一个十七八岁的少女，一头如墨的黑发散在身后，紫色的蕾丝线将一束小发悬在耳侧，红色的衬衣外是一件方格的蕾丝小礼服，白皙的手腕上悬满了漂亮的镯子，小指上还戴了一个没有任何修饰的银戒25、那个人体胖肢短，肚子圆鼓鼓的，象一只青蛙。

21、孩子噗哧一声笑了，露出了两排碎玉似的洁白牙齿。

22、他长得是胸阔膀又宽，论劲，气死一头牛。

23、小丫头脑后那两绺随便扎起的头发，象公鸡尾巴一样，走起路来，一跳一跳的。

24、她那黑亮黑亮的头发象柳丝一样轻柔。

25、他的胡子足有半尺长，就象那老榕树的根须，在风中飘动。

26、他的头发又稀又黄，蓬蓬松松的象个乱草窝。

27、一丛稀疏而干枯的头发，象小鸭的绒毛点缀在头顶上。

28、阳光下，只见一个身量不高，面色黑红的少年，浓眉下的一双大眼睛格外有神。左臂上戴着红袖章，上面那“值日”两个字十分显眼。

29、两只突出肥大的耳朵守卫在脑袋的两旁，象两扇屏风似的。

30、他白皙的皮肤看上去如同鸡蛋膜一样吹弹可破，在光的照射下显得更加迷人，又长又密的睫毛象两把小刷子，随着呼吸轻轻的扫过肌肤，黑玉般的眼睛散发着浓浓的暖意，如樱花般怒放的双唇勾出半月形的弧度，温柔如流水，美的让人惊心。

31、她象个华丽到极致的芭比娃娃，让人惊艳无比，金色的发丝象瀑布一般缕缕滑过岚的脸庞，是这样令人心动的柔软。

32、这位老汉的眉毛胡子都花白了。但脸膛仍是紫红色的，显得神采奕奕。他身穿崭新的青布棉袄棉裤，头上还包着一块雪白的毛巾。老汉蹲在地上，乐滋滋地抽着旱烟。

33、这少女眉清目秀，小长长脸，尖尖的下巴象个白莲花瓣似的。

34、太阳晒得墨黑的清瘦的脸上，有一对稍稍洼进去的大大的双眼皮儿眼睛；眉毛细而斜；黑里带黄的头发用花布条子扎两条短辫子；衣服都很旧；右裤脚上的一个破洞别一支别针；春夏秋三季都打赤脚，只有上山抓柴禾的时节，怕刺破脚板，

才穿双鞋子，但一下山就脱了。

35、一个半跪在地面上的紫发男子。那是一个极美的男子，长眉若柳，身如玉树，上身纯白的衬衣微微有些湿，薄薄的汗透过衬衣渗出来，将原本绝好的身体更是突显的玲珑剔透。长长的紫发披在雪白颈后，简直可以用娇艳欲滴来形容。一个男子能长成这样，也是天下少有。

36、他的头发、胡子全白了，如银丝一般，闪着晶莹的白光。

37、她那乌黑的头发，梳成两条不长的辫子，垂挂在耳旁，上面还结着两个大红色的蝴蝶结，好象两只漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞。

38、她的头发梳得很整齐，象一顶光亮的大帽子。

39、飘进飘出的女护士，一头黑发鬈曲得象绵羊尾巴。

40、只见那人俊美绝伦，脸如雕刻般五官分明，有棱有角的脸俊美异常。外表看起来好象放荡不拘，但眼里不经意流露出的精光让人不敢小看。一头乌黑茂密的头发，一双剑眉下却是一对细长的桃花眼，充满了多情，让人一不小心就会沦陷进去。高挺的鼻子，厚薄适中的红唇这时却漾着另人目眩的笑容。

41、蓬松的刘海儿垂挂在前额上，犹如三月的杨柳。

42、她露出一口排列整齐的牙齿，好象珍珠一般。

43、他黑苍苍的脸上长满了密匝匝的络腮胡子，象一丛被踩过的乱糟糟的茅草。

44、她又黄又瘦，脖子象鹅一样显得细长。

45、他的白胡须在胸前飘动，象一缕缕的雪花在飞舞。

46、他的头发和平时一样，乱得象一把破笤帚。

47、她一头乌黑闪亮的秀发自然地披落下来，象黑色的锦缎一样光滑柔软。

48、这孩子的头发象春天里的嫩草一样柔细。

49、只见那个人脸皮雪白，以致脖子上的血脉清清楚楚地现出来，象根根的青绳子。

50、他的头发有两寸来长，乱蓬蓬的，活象一个喜鹊窝。

## 演讲稿片段篇十

盼啊，盼啊！

火热的夏天终于来到了！

雷公公敲起了圆圆的大锣鼓“咚咚咚”真好听，雨姑娘下起了瓢泼大雨，地面吹起了大水泡，像是发达洪水一样。调皮的孩子在地面上跑来跳去，玩得不亦乐乎。荷花姑娘好像一点也不怕炎热的太阳，像一个坚定的女士兵，还长得异常美丽呢！

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，荷花白里透红，粉里透白，可漂亮了！

在夏天，我最喜欢游泳了，“扑通”一声，我像小泥鳅一样钻进游泳池里，快活地游来游去。吃冰激凌的滋味我永远不会忘记，凉爽可口，美味极了。

在这热情的季节里，男孩穿着短裤短袖，女孩子穿着漂亮的花裙子，真好看。



火热的夏天，热情的夏天，我爱你！