

最新战争与和平读后感 战争与和平读书心得战争与和平读后感(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

战争与和平读后感篇一

《战争与和平》给了我许多东西，包括宇宙万物运行的道理、人生的启发以及心灵上的慰藉。一直以来，我都很喜欢彼埃尔这个人物，并在精神上把他当作一个知心朋友来对待。他随和、善良、落拓不羁、贪享受却又没有贵族老爷的架子，常常沉浸在精神世界里以至于显得魂不守舍，这些特点都让我感到亲切。娜塔莎很可爱，不过略显轻浮了些，所以一经阿纳托里诱惑便放弃了对安德烈的爱情。经历了战火洗礼后的娜塔莎沉稳多了，成熟多了，但同时她又失去了以往的活泼与快乐。安德烈则是另一种性格，他冷峻、聪明、善良、敏感，但遇事往往缺乏彼埃尔的那种宽容气度，所以常常后悔。安德烈的死很可惜，但除此以外，我们找不到一个更好的结局来安排他，毕竟在临死时他彻悟了。

《战争与和平》究竟是一部什么样的作品呢？托尔斯泰曾经说过：“它不是传奇，不是长诗，尤其不是历史记事。《战争与和平》只是作者想借以表达和能够在其中表达他所要表达内容的那种形式。”他说的是实话。孟子也曾有过类似的言语：“吾辞达而已矣。”辞能达意，就这么简单。托尔斯泰认为，文学只是表现思想的一种形式，作为形式，它远不如内在的灵魂重要。后人读《战争与和平》，往往呼为史诗，那样其实正好违背了托翁的意愿。真正读懂《战争与和平》的人，最终会发现，这是一部思想的结晶，却非文学。而小

说的作者托尔斯泰，则纯然是一位伟大的思想家了。难怪著名作家高尔斯华绥说，如果要举出一部符合世界上“最伟大的小说”这个定义的小说，我就要选择《战争与和平》。

1.

战争与和平

5.

读《战争与和平》后的感受范文

8.

2020最新名著读后感

战争与和平读后感篇二

我早就听说过列夫·托尔斯泰写的这本巨著《战争与和平》，于是，我怀着崇敬的心情去阅读这本书，读完这本书我的脑海思绪万千，这本书真实的反映了19世纪俄国社会的一切矛盾与变动。

本书主要向我们介绍了保尔康斯基、别祖霍夫、罗斯托夫、华西里四大贵族家庭与和平年代里的生活为情节线索，充分展现了1805~1820年间，俄奥联军同法国抗争到底的感人故事，法军入侵俄国境地，莫斯科大火，所有的俄国人民都很愤怒，他们为了法军不再侵略自己的国土，全国人民团结一致齐心协力，一起努力，所有的战士们在战场上奋勇杀敌，虽然不少人死于战场上，但是他们没有一句怨言，因为他们深爱着自己的祖国，为了国家的名誉，他们甘愿自己牺牲，从这里我体会到了战士们的爱国主义精神，歌颂了俄国人伟大的英雄主义精神，正是有了这种精神，聪明的拿破仑也拿

俄军没有办法，俄军势不可挡，拿破仑只好带领着自己的军队，仓皇而逃。

这本书中的几位主人公也给我留下了深刻的印象：如安德烈公爵性格内向，意志坚定，为了这场战争付出了自己年轻宝贵的生命；彼埃尔心直口快，他并没有被父亲的财产所迷惑，而是决定去参军；库图佐夫是个优秀的大帅，带领战士们奋勇杀敌，取得了最后的胜利；女主人公娜塔莎是个情感丰富、热爱大自然的人。

读完了这本书，我知道了和平是多么的重要，我们不要让战争破坏我们的幸福，要让和谐笼罩着这个快乐的世界。

战争与和平读后感篇三

我心中，《战争与和平》这部巨著内交融了太多智慧与勇气，残忍与坚强，高贵和卑微，它将种种的感情和殷红的鲜血，涂抹在我们对于那个时代的记忆上。

那一个个精彩的情节深深地打动了我，作者将心理动作语言都传神地用语言演绎了出来，作为读者，我仿佛可以潜进书中，和人物对话，揣测人物的心理。那种奇妙的感觉让我仿佛脱离了现实，进入到那个动乱的年代，感受着朝中的勾心斗角，欣赏着欧陆都市的繁华绚丽，为贵族考究奢华的生活而惊讶，为命运多舛的人物而叹息。热血与华贵穿引在这个安逸又动乱的时代，引领着我的心上下起伏着。

书中繁多的人物各有特色，或高尚，或卑鄙，或智慧，或愚蠢。在这本书中，我们可以看到社会的各面，无论是光明或是阴暗，总有一个难忘的故事将它们印在我的心中。正是那一个个鲜明的角色，让这艺术的殿堂更加璀璨辉煌，儒雅的安德烈公爵有情有义，在他的心中却不失坚决，他爱家人更爱国家，在生死徘徊后，终于得到了他想要的归宿，他的家族更多了一份悲剧色彩，但正气长存，那一份傲骨从没消失，

厌恶趋炎附势的清高却导致了家族的颓败。美德不能长存，这又何尝不是这个时代的悲剧呢。皮埃尔伯爵家族却又像另一出的悲剧，他作为私生子，却在嫉妒与争斗声中，继承了并不在意的巨额遗产，却同时被推向了上流社会，身不由己地与爱上他钱财的女人结婚，却过不上幸福的生活。在灯红酒绿的都市，疲于奔命地来往于舞会，酒馆，那种生活并不是他想要的，他抗争了，参军了，他没有因此死亡，而是得到了崭新的人生，在波澜起伏的情节中，好像凤凰就此涅槃，是那份不向命运低头的勇气支撑着伯爵走出噩梦的吧。

在书中，我心中产生了一种颠覆的感觉，在这里，壮丽地死亡却像是一种新生，那些在精神上苟延残喘的贵人，却更像死了一般地堕落。在争斗之中，天真单纯仿佛就成为了愚蠢，在官场之上，虚伪狡诈却摇身变成了高尚与忠诚，成为虚伪者攀上名利高峰的通行证。错乱的世界却显得那么自然，也许这就是生活，在这里，是为了生存而生存吗，还是为了坚守自己的信念，像尼古拉老公爵那样，有很高的名望却默默地死去。在这些主人公的背后，还有许许多多为了国家愿意献出生命的高尚的士兵，他们是平凡的，却又是伟大的，那份对皇帝对国家的热诚，在国家风雨飘摇之时，留下了希望的火种，他们是小人物，却散发着比达官贵人们更夺目的光辉。在这个时代，他们是明星是主宰。他们身上的是一个时代应有的美德，可惜那些美德就像他们一样被淹没在了尘土之中。也许每一个时代都有各自的特点，站在那个背景下来看，对错并不会那样的分明。

读这本书，读到的是智慧，是热血，是悲情，是感动。我想，这是一个完整的世界，却不是一个完美的世界。

战争与和平读后感篇四

皮埃尔则是我在这部书里最喜欢的一个人，我震撼于他那强大的精神世界所带来的一种几乎接近于静止的美好，我就像安德烈的小儿子一样带着一种近乎崇拜的神情仰望他，仰望

他最后所获得的那份超脱与豁达。最喜欢的是巴兹杰耶夫对皮埃尔所说的那段充满启示性的话：

“至高无上的智慧和真理，正如我们想要汲取的最洁净的甘露，我能用不洁净的器皿盛这种甘露，而评论它是否洁净吗？只有把内心洗净，我才可能使所汲取的甘露保持一定程度的洁净。”

而当皮埃尔成为俘虏，过上了最为艰难困苦的生活之时，我却像皮埃尔一样感到这个世间一切都充满阳光与幸福，我的心也随着埃尔的灵魂在这苦难之中的改变而变得洁净并且充满感动，我几乎带着一种嫉妒的心态羡慕地望着皮埃尔自身所发生的改变，看着他受到启示找到真谛并且最终获得超脱。就像娜塔莎所说的“他像刚从浴室里走出来一样”，他心中最终获得的那份洁净与信仰，是这美丽心灵的永恒阳光。

我想也许库图佐夫就是皮埃尔将来的样子，成为那样默默无闻甚至受人们误解的伟大人物，但是那份顺其自然的从容与那份洞若观火的自信，却是留给后世最大的一份财富。而他们的这份顿悟与释然，也许却是我们穷极一生都无法达到的，我不希望我会一生都活在像皮埃尔过去的那种浑浑噩噩之中，只求有一天可以趟过这条人生的苦水，获得永恒的真谛。

1.

战争与和平

5.

读《战争与和平》后的感受范文

8.

战争与和平读后感篇五

故事的开端起于一场宴会，在此宴会上的海伦极其美丽动人，而此时的皮埃尔还是个醉情于喝酒，的堕落贵族子弟。两人的初次见面为以后的结合作了铺垫。

然而在大陆的另一端，拿破仑率领着浩浩荡荡的法军联盟向俄国进发，一路所向披靡，士气锐不可挡。一面是法军联盟的步步逼近，一面是俄国主帅库图佐夫所领俄军的'步步退让;甚至于首都莫斯科也失守，军队撤离，人民逃窜.....但所谓物极必反，随着法军在这座城市的各种烧杀抢掠，军队变得越来越懒散，士气逐渐低靡。而此时的俄国民众早已对法军深恶痛绝，士兵们的士气大振，急切希望把法军赶出俄国领土，早日回到家园。

所谓乱世出英雄，在这场战役中欧中，皮埃尔思想有了巨大的改变，对人生有了更深的认识;安德烈公爵的爱情也在战争中结束，却给身边的每个人留下了难以磨灭的印记。可爱的娜塔莎给人一种青春活力，可爱迷人的感觉，经历了几次爱情的折磨后，成长了不少，变得更为成熟了;玛丽亚公爵小姐是个忠实的教徒，经历了父亲的逝世，兄长的死去后，仍能坚强的面对，值得我们学习;罗斯托夫与索尼娅的爱情令人动容，尤其是索尼娅，她是家里的养女，一直都对罗斯托夫一家人心怀感恩，总是对家里人做出让步。但在爱情上却能主动追求，不顾一切。由此可知她的隐忍是有原因的。爱情的花开在战争中，动人心魄，使人动容。经历过战争的洗礼后，才更懂得和平的可贵。

有时候我会在想，战争对一个国家，一个民族的影响如此之大，却还是有许多的人为了获得更多的利益而投身于战斗。欲望有时真的很可怕，会让人发疯。作者对这场俄法之战更

多的是不赞同的，但也由于此战役，展示了俄国民众为国献身，英勇投身革命的大无畏的牺牲精神，表达了作者对俄国人民的赞美和讴歌。历史向我们证明：人民的力量战无不胜。