

最新中班美术南瓜反思 大班美术教案蛇教案及教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

中班美术南瓜反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。
- 2、通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、训练幼儿绘画房子的能力。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

1□ppt

2、抽象画图片

3、背景音乐

4、作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾每人一张，颜料多色。

活动过程：

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色？(粉色，红色，黄色，五彩缤纷的颜色。)

1、观看ppt

2、小房子开心么？你从哪里看出来的。(嘴巴翘翘的看出小房子是开心的。)

小房子为什么开心呢？(引导幼儿观察小房子周围的环境和主人对他的态度。)

小房子每天看到什么？(引导幼儿按早上和晚上天空的变化进行观察。)

小房子每年看到什么？(引导幼儿按季节地变化，从大地的'色彩，花草树木等进行观察。)

3、欣赏抽象画，初步认识和了解抽象画形式和特点。(用点、线、面等表达内心的情感。)

4、介绍作画工具一排笔的使用方法。

5、在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。(要求用抽象的线条，图形和色彩大胆，自由作画。)

6、交流感受：看到这样的画，开心，高兴，想歌唱，跳舞。

二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1、观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心?(颜色和小房子的表情。)

小房子为什么不开心?(周围发生了变化，不能看见美好的景色，主人们也离开。)

不开心的色彩会是怎样的?(灰色，蓝色，黑色等。)

不开心的线条会是怎样的?(有些乱。)

不开心的图案会是怎样的?(要爆炸的图形，有很多尖尖的角，不规则的图形。)

2、在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3、交流感受，这些画会让人难过，想哭，想呐喊，想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情，引导幼儿做个有心人，多去用眼睛观察，多用心去发现身边的事情变化，寻找色彩，线条等的秘密。

1、感悟色彩与心情之间的关系，产生探索色彩的愿望。

2、幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画，为什么?

幼儿自由交流结束活动。

课后反思：

中班美术南瓜反思篇二

1、用树叶拼贴出一副比较完整的画，提升动手操作能力。

2、发挥充分想象将树叶变形，发展组合造型能力。

3、体验创作的乐趣，增强创作能力。

1□ppt收集各种形状、大小的叶子，压平待用。

2、乳胶、简单、纸一人一份。

一、图片导入，引发兴趣。

xx□小朋友们秋风婆婆给我们送来了礼物，你们猜猜是什么？
（小声在耳边说）

二、引导幼儿剪贴树叶，启发想象。

xx□小树叶不但漂亮，还会变魔术呢？下面我们一起来变个小魔术，将各种各样的小树叶变成一幅画。

xx□瞧，许多大师们把树叶变成了什么？（播放许许多多的图片，有动物、小人、小船的图片）

xx□风婆婆要我们小朋友啊也来做一个魔术师，把这些树叶变成你们喜欢的东西，做成一副作品。

三、幼儿操作、教师指导。

xx□我给每个小朋友准备了剪刀、纸、树叶。请你们运用大小不同、颜色不同的树叶，可以用剪刀、剪剪贴贴，拼出你们想要的样子，操作的时候一定要小心剪刀不要剪到手！（帮助能力较差的幼儿，指导她们树叶的构图）

四、评价幼儿作品

xx□请把你们的作品拿给秋风婆婆看一看，跟他介绍介绍。

中班美术南瓜反思篇三

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服、

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

（3）胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

（4）西红柿穿着大红色的衣服

二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

中班美术南瓜反思篇四

- 1、初步了解七星瓢虫的外形特征，通过绘画形式表达表现。
- 2、乐意大胆添画背景，使画面更加丰富。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、瓢虫图片。

2、纸、画笔人手一份。

一、谜语导入，感受瓢虫的外形特征。

1、今天老师带来了一个谜语，请你们猜猜看是什么？

谜面：圆圆的身体像面包，头上一对小触角，身上还有七颗星，会飞会爬真灵巧。（是七星瓢虫）

2、帮助幼儿梳理谜面。

小结：小朋友真聪明，可以从七星瓢虫的形状和花纹猜出来。

二、瓢虫作品欣赏——初步了解七星瓢虫的特点。

1、七星瓢虫长得怎么样的？

小结：七星瓢虫有一个圆圆的身体，头上有一对触角，背上有7个圆圆的斑点，还有六条腿。

2、那瓢虫是益虫还是害虫呢？为什么？

小结：瓢虫专门吃蚜虫保护庄稼，所以是益虫。

三、幼儿学画——用绘画形式表现瓢虫的外形特征

1、七星瓢虫一家要去旅行，我们先来画画瓢虫爸爸，自己来画画家里的妈妈和孩子。

七星瓢虫是什么样的？

2、教师根据幼儿的回答绘画七星瓢虫。

添画：他们到哪里去旅行（草堆里、花园里、大树上）

3、幼儿集体绘画。

要求：把七星瓢虫的外形特征画出来。

观察要点：能否星瓢虫的外形特征画出来。

是否能添画背景。

4、分享交流。

小结：七星瓢虫的一家可真可爱，你们都画对了它们的背上有7个小圆点，头上的一对触角，六条腿是对称的，画好左边画右边。

四、活动延伸：讨论还有哪些是益虫。

你们还知道哪些虫是益虫呢？

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

本文扩展阅读：瓢虫为鞘翅目瓢虫科（学名Coccinellidae）圆形突起的甲虫的通称，是体色鲜艳的小型昆虫，常具红、黑或黄色斑点。别称为胖小、红娘、花大姐（指二十八星瓢虫，这是一种害虫）、金龟，甚至因为某些种其分泌物带有臭味而俗称为臭龟子（但这也是混称）。英文名ladybirds 又称ladybug里的"lady"一般被认为是暗指在天主教信仰中的圣母玛利亚。全世界有超过5,000种以上的瓢虫，其中450种以上栖息于北美洲。

中班美术南瓜反思篇五

简单了解彩墨画的绘画方式，在游戏中感受、体验彩墨画的基本方法。

让学生学习简单的彩墨画技法进行表现。

合理运用点、线，使画面更具有节奏感。

通过游戏感受彩墨画的乐趣，激发学生热爱民族艺术的情感。

演示法、探究法、谈话法等

毛笔、颜料、水桶

一课时

1、我们来看一段动画片：课件展示动画片《小蝌蚪找妈妈》。

2、有趣吧，讲了一个什么故事？你知道这个动画片里的画面是用什么工具画出来的吗？

3、师展示要用到的工具，现在我们就用它们来玩一些有趣的彩墨游戏好吗？

4、 板书课题：彩墨游戏，课件展示。

感知各种点的画法：

1、 课件展示例图。

你们看到了什么？（师引导学生讲出各种点和线）师在生讲出时随机板书“点、线”。

想不想知道怎样用毛笔画出这么多表态各异的点和千变万化的线呢？好，老师先来试试。

2、 师示范圆点的画法。

生观察，引导讲出圆形点的画法，抓住方法：点（板书：点）

3、 同法教学方形、水滴形等各种点的画法，板书方法：画、压、甩、洒。

4、 小结：看，老师用一支毛笔就变出了那么多不同形状的点的时候用到了哪些方法呀？引导说出：点、画、压、甩、洒。

感知线的画法：

毛笔的本领还不止这些呢，它还能变出千变万化的线。

1、 师示范画细线引导学生观察并说也细线的画法。

2、 同法教学如何画出各种变化的线。

感知彩墨浓、淡、干、湿变化的表现方法：

我们再来仔细看看，这画面里面还有什么秘密。（师指出浓、淡、干、湿的各种点或线）看这些墨和色看起来怎样。（引

导说出浓、淡、干、湿)

师：这种效果与什么有关？

生：毛笔中水份的多少。水少就干而浓，水多就淡而湿。

师示范，师生共同验证。

那这条有浓有淡的线又是怎样变出来的呢？师引导学生说出方法，拓展思维。

生：大

1、我从小朋友的眼神中看得出大家已经迫不及待地想试试了，好，我们现在就一起来玩第一个彩墨游戏好吗？请听游戏规则：（课件展示）请同学们在纸上画出各种不同的点和线，注意画出浓、淡、干、湿的效果。

2、宣布游戏开始与结束以音乐起止为号令。

3、生作画，师巡视指导。

4、展示作品，师生共评。

5、小结：我们刚才一起用这些点和线玩了一个有趣的彩墨游戏，大家在游戏过程中有没有发现我们今天用的毛笔和宣纸和平时用的笔和纸有什么不同呢（感知毛笔和宣纸的特点）？大家别小看了它们，我们国家许多流传千古的书画作品可都是由它们书写绘制而成的呢。

图一：以师讲解为主，让学生知道要从哪几个方面来欣赏一幅作品，并体会画中的意境。

图二至图五：师引导学生说出看到了什么？想到什么？师要尊重学生的想法。

小结：这些画的作者独具匠心地把各种点和线巧妙地组合在一起，形成了一幅幅妙趣横生的画面，引起了我们无限的遐想，这就是彩墨画的魅力所在。

现在来比较一下我们的作品，你们觉得美吗？为什么？那我们可不可以想想办法使它们变得更丰富、更生动呢？我先来变个戏法。

1、师在原来示范的画上进行添加，使它们变成一些具象的画面。

2、我在这些画上添加了什么？出现了什么变化？

3、小结并宣布游戏规则：在第一次游戏的作品上进行添加，使画面变得更丰富、生动。可以独自完成，也可以四人小组合作完成。

4、生实践探索，师巡视指导。

5、作品展示，师生互评。

你们学到了什么？

《彩墨游戏》一课教学反思12月16日我在师范附小一小的三（11）班上了一节公开课，课题为《彩墨游戏》。之所以选则《彩墨游戏》这节课，是因为这节课给我的印象最深，而我又是国画专业的，我感觉国画的材料比较特别，学生也应该很感兴趣吧！上这节课我是做了充分地准备，做了两份课件给王老师指导选择。对于我上的这节《彩墨游戏》我主要有以下感想：

整堂课存在许多明显的问题的问题：

1、因为怕学生没有国画基础，所以，课前我还特地介绍了国

画用具（笔、墨、纸、砚）及它们的特性，谁知却忘了告诉学生拿笔姿势，幸亏上课之前一位学生提起。通过课上作业我发现，这节课我还没备好，因为学生还是不会用国画的方法去表现，说明我课前没了解好学生的国画功底。

2、上课时我错将“浓淡”讲成“干湿”，因为我问学生感到有什么不同时，学生说一个水多一个水少，我心里只记得要板书也忘了思考这到底是“浓淡”还是“干湿”了。

3、还有用来板书的那个板没粘住，一节课掉了好几次。

由于，王老师临时调课，把我的课安排到了第一节，上课时感到有点手忙脚乱，漏洞百出。深深感到自己还缺少自信和勇气，缺少登台讲课的经验和锻炼，对课也还不够熟悉。

但是我也有优点彩墨游戏一课教学反思是值得自己肯定自己的。本节课课堂气氛足的够轻松快乐，感到和学生一起做特殊技法哪一环节应该是整堂课的精彩之处，也应该是学生特别感兴趣的一个环节，在让学生上台来感受笔墨画出各种各样的点和线的时候，学生们兴趣十分高涨，课堂气氛被我充分地调动了起来。我的优点还有：

1、学生的配合，特别是在展示环节中，学生的自我评价让我感到欣慰。

2、自己的一点点进步，以前讲课都感到是被迫的，而这次我感到自己很积极的准备了。课前准备还是比较充分的，也比以前会控制学生了，课堂还是挺有秩序的，在讲课时感到没以前那么紧张了，或许是因为课前我去梳洗了所有的多媒体设备吧！也或许是在自己学校。

总之，如果没有别的事情干扰我，我相信自己应该能一点点进步的，还有一点遗憾的是由于匆忙没有本节课的照片留存。