

2023年傅雷家书读后感 傅雷家书寒假读 后感(通用7篇)

即兴创作是一种用发挥的方式来创作新内容的能力，对于提高创造力和想象力有很大的帮助。首先，即兴的关键在于放松心态和放下拘束，允许自己自由表达思想和感情。通过阅读这些即兴表达的例子，我们可以了解到不同人在即兴情况下的思维方式和表达风格。

傅雷家书读后感篇一

短暂的相聚而后就是长久的别离!就像风筝，孩子像风筝一样在远处漂泊，而绳子就像那永远的牵挂!每个父母都像真爱艺术品一样爱着自己的孩子，也想让自己的孩子像爱艺术品一样爱惜着自己!

其实，在生活中，我们和孩子交流、沟通，不见得是让孩子学到我们的思想理念和我们生活的经验、阅历。有些时候，我们何尝不是从孩子身上学到一些，我们跟不上时代的新的思想和观念!

少给孩子负担、少让给孩子压力，这是我们当下要做的而且必须要做的!我们不要把自己的观念强加在孩子的身上，尽管孩子成长的道路上是需要管教的。

文章的最后，“尽管人生那么无情，我们本人还是应当把自己尽量改好，少给人一些痛苦，多给人一些快乐。说来说去，我仍抱着‘宁天下人负我，毋我负天下人’的心愿。我相信你也是这样的。”这句话真的很感动人!

给别人多一些快乐!我们要做一个充满阳光的正能量的人!多站在对方的位置上考虑问题，体会对方的苦衷，我们做起事情来就会客观公正，而不是偏颇。对待我们的孩子也是一样!

傅雷家书读后感篇二

有很多人说傅雷是一个很严格的父亲，确实，在他和傅聪两年间的书信来往中，不难看出这一点。他对儿子有着不容置喙的爱，但在书信来往中，他始终把对傅聪的道德和艺术的指导放在了第一位，而把舐犊之情放在了第二位！

傅雷说，他给儿子写的信有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。事实上也确实如此，两人书信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的。”

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，也不知道为什么。”这句话就出自于《傅雷家书》，从这句话可以清楚地看出，傅雷和天下所有的父母亲一样，深爱着自己的孩子，当孩子远在海外，心都被牵绊着。

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。”这样的一句话，展现了傅雷对儿子傅聪的教育方法，他不会像一些父母那样只是批评，而是会给予适时的鼓励，给孩子自信以及指明奋斗的方向！

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”这些话则充分体现出了傅雷对儿子严厉的一面，他希望他能够成长起来，学会面对，学会处理问题，这是他教育方式中很

有特色的一点！

《傅雷家书》记录着傅家父子两人两年间的交流。仔细阅读这本书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态！

傅雷家书读后感篇三

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越”的艺术家。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子

的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治运动的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

傅雷家书读后感篇四

如何更好地教育孩子一直都是家长的苦恼，而《傅雷家书》就是一本很好的教育读物，值得所有的家长认真品读。以下是小编给大家整理的寒假读《傅雷家书》读后感1000字.希望可以帮到大家！

读《傅雷家书》感受最深的当然是傅雷夫妇对孩子的那种无私的博大的爱。傅聪从小就极有音乐天赋，20岁时留学波兰，这是他第一次离开父母：

争执不下。父亲认为傅聪太狂妄，“才看过多少书？”，而当时国外音乐界一般都认同第九首最为重要。所以父亲坚持己见，这样双方发生了严重的冲突。在父亲勃然大怒的情况下，倔强的傅聪毅然离家出走，住在父亲好友毛楚恩的友人陈伯庚家近一月余。后因傅雷的姑夫去世，觉得人生在世何其短促，父子何必如此认真，感慨万千，遂让傅聪弟弟傅敏接傅

聪回家，双方才讲和。)我良心上的责备简直消释不了。孩子，我某了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过!这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向妈妈说。人生做错了一件事，良心就永久不得安宁!真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷!

实就是这样，他可能觉得作为父亲，管教儿子是天经地义的事，而且做父亲的拥有不容置疑的绝对，他不允许儿子来挑战这种。其实做老师又何尝不是如此呢?试想想，当老师这么多年，做出的伤害学生的事情还少吗?给他们带来的身体上和精神上的伤痛还少吗?真是不堪回首，不敢回首啊。所以读到这一段感触特别深，我完全能体会傅雷内心深处的痛苦和内疚。往事已矣，“悟已往之不谏，知来者之可追”，后来者当深戒之，更重要的是做好后面的事。

再看这一封：

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和某妈总是想着你二三岁到六七岁间的小故事□

——这一类的话我们不知有多少可以和你谈，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的;我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

这哪里是一个著名的翻译家、艺术家写的文字呢?这分明是一个普普通通的邻家老者对孩子的喃喃细语、絮絮叨叨啊。但就在这些朴实无华的文字里包含着父母对儿女多少的爱恋和期盼。我读这些文字的时候总是不自觉地想起自己的父母，

想起天底下所有的父母，“可怜天下父母心”！同样的道理：做儿女的也只有自己做了父母之后才能真正体会做父母的这种感情。

儿女的婚姻大事历来是父母最关心最操心又最担心的事。傅聪英俊潇洒，身材修长，才华横溢，温文尔雅，更兼艺术家的气质和禀赋，多少女孩子对他表达爱慕之情。加之一个人长年在海外，身边没有一个亲人，孤单和寂寞可想而知。做父母的深知这一点。但是为了孩子的事业，他们苦口婆心，循循善诱，一封封家书就像温暖的火种不仅安慰了异乡的游子孤寂的心，也照亮了他前方的路：

其次我不得不再提醒你一句：尽量控制自己的感情，把它移到艺术中去。你周围美好的天使太多了，我怕你又要把持不住。你别忘了，你发誓要做几年清教徒的，在男女之爱方面要过几年僧侣生活，禁欲生活的！这一点千万要提醒自己！时时刻刻防自己！一切都要醒悟得早，收蓬收得早；不要让自己的热情升高之后再去压制，那时痛苦更多，而且收效也少。亲爱的孩子，无论如何你要在这方面听从我的忠告！爸爸妈妈最不放心的不过是这些。

再看看妈妈写给儿子的话：

幸运的孩子，你在中国可说是史无前例的天之骄子。一个人的机会，享受，是以千千万万人的代价换来的，那是多么宝贵。你得抓住时间，提高警惕，非苦修苦练，不足以报效国家，对得住同胞。看重自己就是看重国家。不要忘记了祖国千万同胞都在自己的岗位上努力，为人类的幸福而努力。尤其要想到目前国内生灵所受的威胁，所作的牺牲。把你个人的烦闷，小小的感情上的苦恼，一齐割舍干净。这也是你爸爸常常和我提到的。我想到爸爸前信要求你在这几年中要过等于僧侣的生活，现在我觉得这句话更重要了。你在万里之外，这样舒服，跟着别人跟不到的老师；学到别人学不到的东西；感受到别人感受不到的气氛；享受到别人享受不到的山水

之美，艺术之美；所以在大大小小的地方不能有对不起国家，对不起同胞的事发生。否则艺术家的慈悲与博爱就等于一句空话了。

这才是真正的爱、博大无私的爱！这是抛弃了狭隘的小我，成全了高尚的大我的爱。在最隐私最坦诚的家书面前，傅雷夫妇为孩子做出了表率，表现了一个正直的知识分子的道德和良知。这种高尚的品德是中华民族千百年来积淀下来的优秀文化，是我们民族的宝贵精神财富，可惜在现在的时代我们渐渐离它而去了。傅雷夫妇堪称天下所有为人父母者学习的楷模。

花了一个月时间，利用晚上休息前或其他一些零碎时间完成了《傅雷家书》一读。当要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

花了将近一周零散的时间，读完了傅雷家书，感触很多，首先想说，很幸运自己可以在这个年纪，刚上大学的这个阶段读完这本书，我有着和刚出国时的傅聪相似的年纪，又是和那时的他一样，刚刚离开父母。看到傅雷在书中对傅聪说的话，仿若是自己的父母对自己说的一般。

在这本书里，我读到了两个字——爱与孝。

不得不说，傅雷写给傅聪的每一封信中，都包含了他对傅聪的爱。其实从小，傅聪就被傅雷严格地管教着，父母都是希望子女成才的，或许傅聪没有一个被父母宠着的童年，但傅雷对他严厉的爱，是他日后成才必不可少的。

在傅聪刚刚出国学习的那段日子里，相信他是很不适应的，毕竟第一次离父母这样远。但是傅雷给他写信，他以这种方

式告诉傅聪，父母还是在你身边的，这会给傅聪那孤独的心莫大的慰藉，会让傅聪有一种与父母天涯若比邻之感吧。

在傅聪小有成就之际，傅雷如良师益友一般，告诉傅雷不能骄傲，好让傅聪明白要学习新的内容，提高自己，为他日后更大的成功做了很好的指引。虽然傅聪常常不回信，但是傅雷依旧孜孜不倦的给傅聪写信，在其中我们不难感受到父母对子女那深切而又默默的爱，只求为子女付出多一点，而不求有什么回报的爱。

在国内反右的时期，傅雷深受困扰，但是他为了不让傅聪担心，为了能让此时小有成就的傅聪更加专注于自己的学习，宁愿自己在心中默默地承受这份痛苦。

傅聪成家之初，傅雷还以一个过来人的身份，为他的新婚生活指导，要知道，此时的傅雷，是受到国内反右斗争的巨大困扰的。一面要承受改造自己的巨大压力，一面要用心教育孩子，相信如果心中没有对傅雷满满的爱，是做不到的。

说到这里，不得不想到当前我们的教育方式，现在有很多父母，觉得自己的家庭环境好了以后，子女就可以坐享其成，不需要再吃很多苦了，也不需要被历练。从小父母便让他们过着优越安逸的生活，在此种环境下长大的小孩，想必早已被这种生活方式消磨了意志，早已失去了向上攀登的勇气，还常常有一种自我优越感，也难怪当下如此多的“富二代”了。反观傅雷的教育方式，虽然有优越的家庭条件，但是他从小还是严厉对待自己的孩子，无论是傅聪还是傅敏，从小都受到了正确的教育，养成了良好的习惯，也不难解释，为什么傅聪可以成为钢琴家，而傅敏可以在教育界小有成就了。

其次，我想说的是一个孝字。

读完整本书，觉得有一个会令我特别感慨的地方，傅聪给父母的回信，可能实在是太少了。特别是他刚刚出国的那段时

间，从傅雷的信可以看出，傅聪时常是几个月都不回一次信的。在那个通讯不发达的年代，又与父母分隔如此之远，几个月不回信，换做是我，绝对是做不到的，父母对自己是如此关心，而傅聪却让父母担心，这是在我看来傅聪做得不好的地方。相信哪怕一封信中只是简简单单的几句话，也可以给父母莫大的慰藉吧。

傅雷与他的妻子走得是如此的突然，没有再给傅聪尽孝的机会，在我看来，日后傅聪自己想起这段年轻时的往事，也会后悔不已吧。我们现在也处于这样一个年龄段，我们正处在人生最美好的时光，父母却正在一天天地老去，而我们与父母的距离，也越来越大了。父母仍然是关心我们的，或许只是我们感觉不到罢了。我觉得我们再没有时间，也应该不时抽出点时间给父母打个电话，哪怕是一两句嘘寒问暖的话，也会使父母感到欣慰吧。不要等父母不在了，才想到去尽孝，才想去关心父母。不要像傅聪一样，留下这种遗憾。

不得不说，一本好书永远不会随着时间的流逝而褪去它的色彩，在我看来，傅雷家书对我们当代的人也是如此重要，要是人人都看得懂傅雷家书，要是人人都能体会其中的感情，当下也不会有如此多的空巢老人了，也不会有如此多的不孝子女了，社会也不会如此地缺乏爱和温暖了。

很庆幸自己可以在这个年纪读到这本书，可以让我从傅雷的角度看到父母对自己的爱，可以让我知道更多自己该做的事。

《傅雷家书》这是读大学的时候老师给我们介绍的一本书，知道是一本好书，但是一直没有时间去读，去细细的品位，在放假的时候，终于逮到了时间，翻开了几年前买过来的书，细细地品位。

义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康

等等全方位教育的，纵使以如此之大的中国，能够达到此种地步的，未知能有几人，因为这确实需要充足的条件，父亲要学贯中西，儿子也要知书达理，而父子之间更要在相互尊重和爱护的基础上达成充分的默契。

活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自己了。除此之外，其他比如，关于感情(某)和理智的关系，应当以理智控制感情；常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。

所谓”书不尽言，言不尽意“，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。

[相关文章](#)

傅雷家书读后感篇五

看完了傅雷家书之后，总觉得一股暖流缓缓淌过心间，这就是傅雷对他的儿子的爱吧。

事无巨细，心中傅雷首先强调的是傅聪如何做人，如何对待生活的问题。傅雷以自身的经历来教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，遇见困境不气馁，得到成功不骄傲，要有国家和民族的荣辱感，要热爱祖国。要有艺术、人格的尊严，做一个德艺具备、人格卓越的艺术家的。同时他还对傅聪的生活进行指导，在日常生活中如何劳逸结合，正确理财，如何处理婚姻恋爱等问题他都给傅聪提出了建议。傅雷作为

一名文化底蕴深厚，在艺术方面有很高造诣的人的人，也给傅聪在音乐方面指明了路，还鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类汲取营养，给他寄去书籍。

在我看来，傅雷是傅聪人生中的一盏指明灯，他既是一位慈父，又是给傅聪提出建议，给予关怀的良师益友。书信中无不透露出他那浓浓的父爱，洋溢着父子之间的深情。

傅雷家书中的种种人生道理也使我受益匪浅，家属传递的不仅是父子之间的爱，也是人生哲理的传承。

傅雷家书读后感篇六

每个人都有着自己伟大的父亲，无论这个父亲是知识渊博的或只是一个只会下地耕作的农民，他们一样的伟大。在读傅雷家书的时候，字里行间都洋溢着浓浓的亲情，读着读着就让人对这么一份父子情钦佩。他们虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。

傅雷先生在信上不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及过这些问题？在学校的生活，父母不知道，也不想让父母知道，更别说恋爱。不否认，我们曾经都是乖乖孩子，也曾认认真真地听着妈妈的话，按照着父亲的指导去做事去学习，但是越长大越需要有自己的私人空间，有时候总觉得父辈们都是老一代的思想，不能理解我们的想法，说了也白说或者遭到批评，或许也是我们太任性。很多时候我们都是按着自己的意思与心情去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，但是不论我们是多么的任性，不论我们曾经是多么地伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情也叫父爱。无论我们走得

多远，总有那么一根线，牵着我们，一头系在家的门前，另一头系在我们的心上，无论我们在外面生活得多累、多疲倦，总有那么一个港湾，让我们的发动机有着驱动的能量，这是家的力量，也是因为家里的那一根顶梁柱——父亲！

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信，每一封家书都是文化遗产。虽然我们没有家书，没有像傅雷那样知识渊博，是著名文艺评论家又是文学翻译家。我们的父亲很普通，但是我们拥有的父爱却是不能用这些社会上的名衔来衡量，每一个父亲都是他们孩子的力量支撑。我们没有家书，但是我们有的是对父亲的惦念，对家的依恋，那是我们精神的最终去处，也是一样的永恒！

傅雷家书读后感篇七

傅雷与儿子的书信往来过程是十分高兴的，虽然他自己工作很繁忙，但从未觉得写信是一份耗时的差事。

我跟你是永远谈不完的，正如一个人对自己的独白是终身不会完的。

我高兴的是我有多了一个朋友；儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！

我跟你的讨论与争辩，常常就是我跟自己的讨论与争辩。父子之间能有这种境界，也是人生莫大的幸福。

世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！

傅雷写信不仅是言教，同时也是身教。他经常以自我批判来教育身在千里之外留学欧洲的儿子。

许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证

明我并没大错。

你过去承认我“在高山上看事情”，也许我是近视眼，看出来的形势都不准确。但至少你得用你不近视的眼睛，来检查我看到的是否不准确。果然不准确的话，你当然不用，也不该听我的。

等到有一天，我发觉你处处比我看得清楚，我第一个会佩服你，非但不来和你“缠夹二”乱提意见，而且还要遇事来请教你呢！

尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。

可怜过了四十五岁，父性才真正觉醒！

我做父亲的一向低估了你，你把我的错误用你的才具与苦功给点破了，我真高兴，我真骄傲，能够有这么一个儿子把我错误的估计全部推翻！

有一次，儿子的来信给邮局弄丢了，傅雷误解了儿子，显示出了内心的不高兴：

转往苏联学习一节，你从来没和我们谈过。老实说，我是很有自卑感的，因为这反映你对我还是不放心。大概我对你从小的不得当，不合理的教育，后果还没有完全消失。

但傅雷的出发点还是让儿子心领了的。

孩子，以后随时来信把苦闷告诉我，我相信还能凭一些经验安慰你呢。爸爸受的痛苦不能为儿女减除一些危险，那末爸爸的痛苦也是白受了。

父母的缺点与坏脾气应该不断的作为孩子的戒鉴，不然的话，人的性格就没有改善的指望了。家里嘱咐你的话就多听一些，

在外就不必只受别人批评。

一个人的发泄是要求心里健康，不是使自己越来越苦闷。

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。

对自己父母，不用怕“自吹自捧”的嫌疑，只要用时分析一下弱点，把别人没说出而自己感觉到的短处也一齐告诉我们。

傅雷甚至这样劝儿子勤于写家信，真是太可爱的父亲啊：