

2023年春节手抄报简单易学 春节手抄报 简单又漂亮(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

春节手抄报简单易学篇一

春节是我们盛大庆祝的节日,在这个节日里,大家一起欢歌笑语,一起将传统习俗继承。那么春节手抄报简单又漂亮有哪些呢?下面是小编为大家整理的春节手抄报2023年简单又漂亮8张,欢迎大家来阅读。

农历年的最后一天，称“除夕”，客家人又叫“大年晡夜”。正月初一，即农历一年中的首日，俗称为大年初一，与初二、初三称为春节。客家人的过年涵盖了春节，从农历十二月二十四日就进入年界，直到正月十五出元宵。

从一进入年界至除夕，客家人家家收起农具，忙忙碌碌四处赴圩办年货，户户动手打黄元米粿、煎油粿子、做糖米泡，打颜片、麻糕等各色糕点，迎接新年。其中一项重要的活动就是“扫尘”，以示除旧迎新，使家庭面貌一新。

“除夕”又称“大年”，这一天，家家户户大门上都贴上春联，门楣和窗户上还贴上红纸条。这天家家宰鸡杀鸭。除夕的年夜饭，吃得特别早，一般下午四五点钟就开始，一直吃到傍晚，合家共吃团圆饭，同喝辞岁酒，孩子们庆长大，老人们贺添岁。接着，大人们拿出新衣裳，让全家穿上节日的

盛装。家中所有大小房间都点上明灯。大人包红包给小孩压岁，嘱咐孩子听话，好好学习，人长一岁，要更懂事，一家人围炉而坐“守岁”，回顾旧岁，展望未来，通宵达旦。

除夕那天晚上，我们一大家子热热闹闹吃完了年夜饭，都围在电视机前，一边品尝瓜果，一边欣赏春节联欢晚会，盼望着新年的钟声快快敲响。当新年的钟声敲响的那时，整个城市的上空，爆竹声震响天宇。孩子们放爆竹，欢快的欢蹦乱跳。这时，屋内是通明的灯光，屋前是灿烂的火花，屋外是震天的响声，把除夕的热闹气氛推向了潮。

元宵是春节的最后一天。早在两千多年前的西汉就有了。晚上一家子都聚在餐桌上吃汤圆，甜甜的，非常好吃。吃过饭后，大家都到广场上去玩，鞭炮声震耳欲聋。大家都买了孔明灯，大家把一块蜡绑在孔明灯底部，然后用火点燃，再用手拿住孔明灯的四个角，过了一会儿，灯里充满热气，渐渐地鼓起来，我们就慢慢地松开手，孔明灯缓缓地飞上天，于是，在灯上写上了自己的来年愿望。随着一支窜天猴破空而入，天空中的过节气氛也越来越浓郁了，一枚又一枚礼花破空而入，在轰然巨响中爆炸开来。半空中“疑是银河落九天”，地上“火树银花不夜天”，真是比人间仙境一样！

1. 春节又到，祝你在新的一年里：身体健康平安，生活充实饱满，事业步步高升，心情阳光灿烂，财运滚滚而来，家庭美满幸福，新年开心快乐！

2. 春节到，问个好，愿你开心困难少；青春驻，不变老，全家天天呵呵笑；儿女孝，幸福绕，忧愁全部上云霄；健康在，收入高，幸福生活乐逍遥。

3. 独在异乡各自拼，每逢佳节倍思亲，归心似箭家记心，幸福平安祝福您。愿在外奋斗的人佳节都能和家人团圆，幸福美满。

4. 春节将至，心情欢畅，喜事不断，旅途舒畅。祝福好友，身体健康，合家欢乐，来年更旺。祝愿朋友在回家旅途平安，吉祥！

5. 至亲爱的家人：由于今年买不到车票，我把自己装到纸箱，从邮局以快件寄发，估计一周之内抵达，这几天若有包裹送到，请注意查收！

6. 春运票难求，心中莫发愁，发条短消息，无聊时瞅瞅。人多别去凑，小心有扒手。天冷多提防，衣服要加厚。回家很温馨，好运相伴走。

7. 走在回家的小路上，悠然的小曲在荡漾，礼品齐全他们唱，还有莘莘学子盼见家乡。祝福没有边界，福寿永远绵长，工作顺利新年更强！

8. 跟朋友去健身房锻炼身体，我惊叹道：没想到快过年了，健身房还这么多人。一正在锻炼的人怒道：我就不信春运没票我还挤不上火车！

9. 锄禾日当午，春运订票苦。95105，一拔一上午。拔了一上午，车票还没谱。过年回不回，心里很痛苦。为何会这样，只能问铁道部。

10. 车如梭，人如潮，一年春运如期到。千山横，万水绕，回家之行路迢迢。报平安，佳讯捎，阖家团圆乐陶陶。祝归乡之路一路顺风！

11. 快过年了，天也变寒了，棉衣是否加了，春运也到了，回家的车票是否买了。短信一条，愿友平安，祝你在新的的一年里好运连连，幸福绵绵！

12. 山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵，票不管站卧，有了就行，佳节将至，祝愿所有在外游子，人人有票买，

快乐把家还，祝愿归途愉快！

13. 春节将至，愿你背上幸福的行囊，带上开心的思念果，跨上快乐号的列车，把一年的劳累遗忘，一年的疲惫甩开，轻松快乐归家，平安按时到达。

14. 又是一年佳节至，愿你背上快乐的行囊，坐上幸福的快车，踏上平安的大道，怀着激动的心情，满载而归，平安到家，收获幸福，吉祥如意。

15. 又到年关，坐上火车，踏上回家的路途，短信送祝福，愿你一路平安。让健康一路相随，让幸福把你陪伴，让快乐将你围绕，让顺利伴你永远！

16. 人在旅途心在家，相隔万里放不下。不论前途多坎坷，春节来临要还家。提醒朋友早还家，举家团圆话桑麻。祝愿朋友节日好，快乐成堆福满门。

17. 在外打工把家念，春节很快到眼前，春运回家买票难，人潮拥挤保安全，彻夜排队身要暖，一票在手心里甜，祝你平平安安把家返，开开心心过大年！

18. 寒冬瑟瑟北风吹，我的祝福紧跟随。上班公交能有座，下班不用再熬夜，工作事事都完美，回家之后有人陪，走的再慢也向前，成功一定不会远。

19. 春运时节，我专门为你预订了“平安”号列车“顺风”车厢的“快乐”卧铺，请你届时在“成功”站台“健康”段候车，开心驶向“幸福”下一站。

20. 工资多少没关系，快乐就好；车快车慢没关系，安全就好；早到晚到没关系，回来就好；异乡本乡没关系，团圆就好；祝福回家的路平安顺利。

21. 年将近，归心切，春运到，人潮涌。团圆年，有妙招，避高峰，早买票。防贼心，少拿现，银行卡，保安全。年后归，往返票，人团圆，过大年。

22. 春节，大家都快乐，可以吃香的喝辣的，让每个人都可以停下来在一起吃一顿团圆饭，在这里我祝福大家天都快乐。

23. 春风里，百花下，小鸡小鸭过家家。小鸭手拿花，往鸡头上插。你是小鸡我是鸭，小鸭想你心如麻。祝你新年快乐。

24. 春节，春节，祝你希望都如愿，梦想都实现，等候都出现，付出都对现，福气多多，快乐连连，万事圆圆，微笑甜甜。

25. 春节不送礼，发条短信祝福你，健康快乐常伴你，好运和你不分离，财神已经跟随你，财源滚滚进袋里，好处全都送给你！

26. 春节当空照，幸福对你笑，财运点点头，福运扭扭腰，开心拍拍脸，顺利跺跺脚，平安握握手，吉祥微微笑。春节快乐哦。

27. 春风舞翩翩，香花绽笑颜。心头情无限，短信来拜年。愿友爱情甜，事业翻新篇。幸福绕身边，健康到永远。恭祝你春节快乐！

28. 春风洋溢你，家人关心你，爱情滋润你，财神系着你，朋友忠于你，我这祝福你，幸运之星永远照着你！祝新的一年大吉大利！

29. 春节，你方会猛刮金钱风，狠淋钞票雨，狂下金雹银雹，结钻石冰，长翡翠树，挂珍珠霜，生玛瑙果，小心挨砸！祝春节快乐！

30. 春节菜肴重营养，荤素搭配才合理，少食肥腻多果蔬，有机食品利身体，健健康康才是喜！祝春节吃好喝好玩开心，多福多喜万事齐！

31. 春风吹荡，樱花齐放。百鸟鸣唱，国家兴旺。樱花湖畔，你我相伴。二零壹壹，盛事定放。精彩战况，你我期盼。遵守法律，平安常伴。

32. 春节带来新的一年，送你新年三条鱼：工资奖金，钞票有余；餐桌饭菜，年年有余；亲戚朋友，相处有娱。新年新开始，祝你快乐有余！

33. 春将至，天渐暖，鸿雁欲归。百花即开，寒气已尽，皆换衣裳，看青叶，闻花香，露重色鲜更清欣。送如意，送吉祥，送安康！祝春节快乐！

34. 春节：一元复始、万象更新；年年如意、岁岁平安；财源广进、富贵吉祥；幸福安康、吉庆有余；竹抱平安，财福满门；喜气洋洋、万事顺心。

35. 春风春花春来到，天地万物都欢笑。爆竹声声热情高，驱散忧愁和烦恼。窗花点点最娇俏，迎来幸福身旁绕。祝福绵绵润心潮，愿友春节乐淘陶。

36. 春风送暖入屠苏，马蹄声声春节到。家家户户挂红灯，对对春联吉祥绕。欢天喜地迎佳节，全家老少都欢笑。祝你新年新面貌，生活幸福步步高！

37. 春节不给我发信息，我很生气。我一度想用红包砸死你，用糖果甜死你，用鲜花美死你，最后觉得不可行，还是发条短信乐死你算了。春节快乐！

38. 春节了，愿我的每一个字，都是一朵温暖的火花，融化寒冷的心房，愿我的每一次祝福，都是一种温馨的怀抱，温

暖彼此的心房，春节快乐！

39. 彩旗高扬欢声笑，锣鼓高声唱春宵。水晶饺子端上桌，金银元宝怀里抱。花团锦簇起舞蹈，祝你幸福鸿运照。红红灯笼吉祥耀，愿你美满守孝道。春节喜悦合家欢，贵客盈门抱拳拜。

40. 春节到来恭喜你，发个短信祝福你，成功事业属于你，开心笑容常伴你，健康长寿想着你，最后还要通知你，财神爷爷也要拜访你！春节快乐！

春节手抄报简单易学篇二

最初的门神是刻桃木为人形，挂在人的旁边，后来是画成门神人像张贴于门。传说中的神荼、郁垒兄弟二人专门管鬼，有他们守住门户，大小恶鬼不敢入门为害。唐代以后，又有画猛将秦琼、尉迟敬德二人像为门神的，还有画关羽、张飞像为门神的。门神像左右户各一张。后代常把一对门神画成一文一武，寄托了汉族劳动人民一种辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。

贴春联

春联亦名“门对”、“对联”、“桃符”等，是对联的一种，因在春节时张贴，而得名。它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的提高，梁章矩编写的春联专著《槛联丛话》对楹联的起源及各类作品的特色都作了论述。春联的种类比较多，依其使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“春条”根据不同的内

容，贴于相应的地方；“斗方”也叫“门叶”，为正方形，多贴在家具、影壁中。

贴年画

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。这些都具有祈福、装点居所的民俗功能。年画是中国的一种古老的民间艺术，它反映了人民大众的风俗和信仰，寄托着人们对未来的希望。

也和春联一样，起源于“门神”。随着木板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类单调的主题，变得丰富多彩，在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典的彩色年画、以满足人们喜庆祈年的美好愿望。我国出现了年画三个重要产地：苏州桃花坞，天津杨柳青和山东潍坊；形成了中国年画的三大流派，各具特色。

我国现今我国收藏最早的年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广的是一幅《老鼠娶亲》的年画。描绘了老鼠依照人间的风俗迎娶新娘的有趣场面。民国初年，上海郑曼陀将月历和年画二者结合起来。这是年画的一种新形式。这种合二而一的年画，以后发展成挂历，至今风靡全国。

守岁

中国民间在除夕有守岁的习惯，俗名“熬年”。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，

称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。

自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。