

最新小班教案小宝宝(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班教案小宝宝篇一

泥工活动是幼儿园的一项重要课程之一，通过泥工活动，可以培养幼儿的动手能力、观察力和创造力，让他们在玩泥巴的同时，获得快乐并学到知识。最近，我参与了学校小班的泥工活动，收获颇丰，以下是我的心得体会。

首先，泥工活动是培养幼儿动手能力和观察力的好方法。在泥工活动中，幼儿们用手将泥巴揉成各种形状，既能锻炼他们的手指灵活性，又能增强手部肌肉的力量。并且，通过观察泥巴的颜色、质地和气味等特点，幼儿们能够提高他们对事物的观察力和辨别能力。我注意到，在泥工活动中，幼儿们专注地盯着手中的泥巴，认真地感受其质地和形状的变化，这对他们的观察力培养起到了很大的促进作用。

其次，泥工活动有利于培养幼儿的创造力和想象力。在活动过程中，幼儿们可以根据自己的意愿将泥巴塑造成各种各样的模型，如小动物、花朵、食物等。他们的创造力和想象力得到了很好的发挥。我注意到，有的幼儿制作出了栩栩如生的小动物，有的幼儿塑造出了非常独特的形状，这让我感叹他们丰富的想象力。泥工活动不仅为幼儿提供了一个自由发挥创意的平台，也培养了他们对形状和比例的认知能力。

此外，泥工活动还可以培养幼儿的动手协调能力和团队合作精神。幼儿们在泥工活动中需要用双手团结合作，完成一些较大的泥巴模型。例如，幼儿们可以合作制作一个庞大的城

堡，一个座位人数较多的团队，更需要大家通力合作，互相配合。在与其他幼儿共同创造的过程中，他们学会了倾听和尊重他人的意见，养成了合作的习惯。我在活动中亲眼见证了幼儿们积极配合的场景，这让我深刻认识到团队合作的重要性，并且在其中也加深了我的对他人的尊重和理解。

最后，泥工活动给幼儿带来了快乐。泥巴是幼儿们的“天然玩具”，他们不仅可以感受到泥巴的质地，还可以在抓捏和塑造的过程中享受到愉悦的感觉。我看到，幼儿们专注地玩泥巴时，脸上洋溢着开心的笑容，他们与泥巴亲密接触的同时，也体验到了生活的乐趣。而且，通过泥工活动，幼儿们在完成作品后得到了他人的赞赏和鼓励，这进一步增加了他们的自信心，带来了更多的快乐。

总而言之，小班泥工活动让幼儿们获得了全方位的培养。从动手能力和观察力到创造力和想象力，再到动手协调能力和团队合作精神，这些都是我们所希望培养的核心能力。更重要的是，泥工活动给了幼儿们快乐的体验，让他们在游戏中学习。通过参与这次活动，我深刻体会到泥工活动对幼儿的重要性，也加深了对儿童教育的一些认识。希望能够将这次心得体会应用于未来的教学中，为幼儿的全面发展做出更多贡献。

小班教案小宝宝篇二

我校最近开展了一次小班泥工活动，让我们小班的孩子们体验了一次手工创作的乐趣。在这次活动中，我体会到了团队合作的重要性，收获了快乐的同时也培养了自己的想象力和创造力。以下是我对这次活动的个人心得体会。

第一段，介绍泥工活动是什么

小班泥工活动是一种让幼儿亲动手做泥的手工活动。通过将黏土捏成自己喜欢的形状，并创造自己梦想中的玩具或物

品，孩子们不仅可以锻炼手眼协调能力，还可以培养他们的创造力和想象力。这种活动能够增加孩子们的自信心，提高他们的艺术欣赏能力，使他们更好地感受美的魅力。

第二段，泥工活动带给我快乐

在泥工活动中，我能够自由地发挥自己的想象力，将泥捏成不同形状的物品。我捏了一只小鸟，它用彩色的泥做成，很漂亮。当我捏出漂亮的作品时，我感到非常开心和满足。这个作品现在摆在我的床头柜上，每天早上醒来，我都会看见它，每次看到它，我都会想起捏泥时的快乐。

第三段，泥工活动提高了我和小伙伴的团队合作能力

在泥工活动中，我们小班的孩子们组成了小组，一起合作完成任务。有时，我们需要合作制作一个大型的泥作品，需要相互配合。在这个过程中，我学会了倾听他人的意见，遵守分工合作，培养了团队合作的意识和能力。我们互相鼓励、互相帮助，完成了一件件美丽的作品。这让我明白团队合作的重要性，也让我更加愿意与他人一起合作。

第四段，泥工活动培养了我的想象力和创造力

在泥工活动中，没有束缚的限制，我可以发挥自己的想象力，创造自己想象中的作品。有时，我会尝试捏一些奇怪的形状，有时，我会尝试运用不同颜色的泥捏出充满想象力的作品。这个过程激发了我更多的创造力，激发了我发现美的能力。而这些能力正是每个人都应该培养的。

第五段，泥工活动给我带来启示

通过这次泥工活动，我意识到：每个人都应该有一个发泄情感和创造力的途径，在生活中，我们不妨尝试去接触不同的艺术形式，感受不同的美。泥工活动不仅带给我了快乐和满

足，还让我认识到了自己的潜力和创造力。我相信，只要我们保持对美的追求，并勇敢尝试，就能让每个人都成为一个充满想象力和创造力的人。

总结：

通过小班泥工活动，我不仅收获了快乐和满足，还培养了自己的团队合作能力，提高了自己的想象力和创造力，我相信这些经验将会对我的成长有着积极的影响。我会继续保持对美的敏感并勇敢尝试各种艺术形式，相信自己的潜力，成为一个充满想象力和创造力的人。

小班教案小宝宝篇三

1、让孩子对自己的六一节日有初步的认识，知道六月一日是全世界儿童的节日。

2、通过开展班级“庆六一周一我的六一我做主”系列活动，鼓励孩子做节日的主人，积极为幼儿创设更多的机会，让每个孩子的潜能得到充分的发挥，积极的参与到环境创设、才艺表演、快乐游戏之中来，并一起寻找生活中更多的快乐元素，感受在集体中一起庆祝节日的快乐，体验成功、合作与交往等，度过一个幸福、难忘的“六一”儿童节。

3、开展庆祝六一系列活动，使幼儿在积极的参与中体验合作与交往的快乐，使幼儿在活动中尽情体验与同伴、老师一起过节的乐趣。

1、布置富有欢庆气氛的班级环境。

2、每个幼儿为自己的准备一块“庆六一”才艺展示。

3、三人分好工，制定安全活动预案，保证孩子玩得开心，玩得安全。

4、制作六一活动ppt背景、为孩子们节目准备所需的音乐。

一、我的六一这么过：让孩子说说自己想怎么度过自己上学以来的第一个六一节日。

二、装饰节日教室：孩子们在走廊进行长卷画“快乐的节日”活动，布置“六一”主题画展；教室孩子们一起进行“庆六一”室内装饰，营造欢乐氛围。

三、六一联欢：首先是在班上进行自报节目活动，节目形式不限，鼓励孩子做主想表演的节目，可以和好朋友一起也可以自己单独。

四、好玩的游戏：推选两个大家都爱玩的`游戏，在六一周晨间体育游戏活动时进行，在共同商量选出喜欢的两个游戏，六一联欢会时大家一起玩。

五、六一的服装：征求孩子意见，自己想在一六一节日的时候准备穿什么衣服、发型等等，家园达成一致，放手鼓励孩子自己做主。

六、六一联欢：

1、大合唱《六一儿童节》

表演者：小一全体幼儿

2、集体舞蹈《小苹果》

表演者：**、**、**、**、**、**

3、歌曲《数鸭歌》

表演者：**、**、**、**、**

4、歌曲《小星星》

表演者：**、**、**、**

5、舞蹈《倍儿爽》

表演者：**、**、***

6、舞蹈《身体音阶歌》

表演者：**、***、**、**

一、活动目的

1、通过开展庆祝“六一”文艺活动，在积极的参与中体验成功、合作与交往的快乐，从而度过一个幸福、难忘的“六一”儿童节。

2、使家长在参观幼儿的节日庆祝活动中，进一步感悟幼儿教育的新观念，从而对如何教育孩子有所启发。

1、布置富有欢庆气氛的班级环境及全园周围环境（5月29前各班创设庆“六一”环境，布置户外演出环境，张贴庆“六一”宣传标语、彩旗、舞台）。

2、以班级为单位做好参加活动的准备。

1) 各班排练2-3个节目。

2) 各班做好活动前的环境布置。

3) 各班需提前为幼儿购买好服装。

3、5月上旬每班确定好节目内容，列好节目单，并根据节目内容定好主持稿，由小主持人配好台词。

4、由幼儿园准备节日礼物。

1、庆“六一”文艺表演。

2、幼儿园发送节日礼物。

（一）活动内容

1、活动时间安排□20xx年5月30日前分别进行两次节目彩排；5月31日下午举行庆“六一”活动（初定）

2、活动对象：本园每位教职工、幼儿及家长

3、活动地点：本园大操场

4、活动内容形式：舞蹈、独唱、歌表演、时装表演等

（二）活动主要流程

1、小主持人开场致词

2、园长主持讲话

3、文艺表演活动开始

4、给各位幼儿分发小礼物

（三）注意事项

1、活动当天，各班教师需提前做好幼儿更换服装及化妆准备。活动结束后需做好提前两个节目之前的准备工作。

2、活动中安排现场负责人负责现场秩序，照看好家长的车辆以及幼儿的安全。

提醒家长：

- (1) 请家长自觉坐在事先安排好的座位观看演出。
- (2) 请家长如需摄影或拍照，不要超越本园所规定的安全线，以免影响后面的观众。
- (3) 请家长维护好现场秩序，不要大声喧哗，并照看好自己的孩子。
- (4) 在接走幼儿后，需与带班老师打招呼。
- (5) 请家长、幼儿注意路上安全。

小班教案小宝宝篇四

- 1、能听辨男声、女声和童声，区分声音的不同。
- 2、体验音乐活动的快乐情趣。

课件、音乐录音。

1、演示课件（一）

师：这么漂亮的小房子是谁的家？

2、演示课件（二）

师：再走近看看。小熊的家里有谁？

——引导幼儿仔细观察动物角色的不同。

二、情景表演，学唱歌曲。——分别扮演三只不同的小动物角色，激发幼儿乐于参与活动，喜欢小动物，并通过去小熊家做客来熟悉歌曲，初步学唱，体验活动的快乐。

1、小兔去小熊家做客。

(1) 师：今天是小熊生日，有许多小动物来庆祝小熊的生日，是谁呀？

——师用手势做出小兔的样子让幼儿猜。然后播放欢快的音乐，老师和幼儿一起学小兔跳。

(2) 师：你到人家家里去做客，先要干什么？

——礼貌教育：按门铃。

师：我们一起蹦蹦跳跳到了小熊家，墙上有个门铃，伸出小手按一按，谁会来开门？

(3) 放熊妈妈唱《欢迎歌》。

师：仔细听，是谁唱着好听的歌来欢迎小白兔的？

——课件演示“开门”，真的是熊妈妈。

师：你怎么知道的是熊妈妈呀？

引导幼儿从穿着、声音来说。

师：唱了什么？听清楚了吗？请熊妈妈再唱一遍。

(歌词：丁丁冬，丁丁冬，我的朋友来做客，欢迎你欢迎你，大家多快乐)

(4) 听到了什么？

2、小鸡去小熊家做客。

(1) 师：叽叽叽，谁来了？我们和小鸡一起去。

(2) 师：和小鸡一起按门铃，猜猜谁在唱？

——引导幼儿说说宝宝的声音是怎样的。

(3) 师：我们和熊宝宝一起唱《欢迎歌》。

3、小猪去小熊家做客。

(1) 师：小猪也来庆祝小熊的生日了，它是一路小跑着来的。

(2) 师：按门铃，谁唱歌？（熊爸爸）

(3) 师：怎么听出是熊爸爸？粗粗的、低低的。

(4) 师：老师学熊爸爸唱歌，学得像给我拍拍手。（教师唱）

(5) 师：我们一起来学熊爸爸唱歌，粗粗的，低低的。（幼儿学唱）

三、一起给小熊过生日。

师：今天熊妈妈给熊宝宝准备了一个大大的蛋糕，看看小熊几岁生日？我们对小熊说什么？

——齐唱《生日歌》，庆祝小熊的生日。切蛋糕吃蛋糕。

小班教案小宝宝篇五

第一段：引言（介绍泥工活动的背景和目的）

在小班教育中，为了培养孩子们的动手能力和创造力，我对孩子们进行了一场小班泥工活动。通过这次活动，孩子们可以亲身参与到泥工的制作过程中，感受到泥土的魔力，培养他们的艺术触觉和合作意识。下面我将分享一下我在这次活动中的心得体会。

第二段：活动前的准备工作（材料的准备和规划）

在活动之前，我首先准备了一些丙烯颜料、泥土和工具，以及一些装饰品供孩子们使用。同时，我也为活动设置了一个简单的主题，让孩子们在制作时有一个明确的方向。在准备过程中，我和助教一起确保活动的安全性和干净整洁的环境。我们提前制定了时间表，安排好每个孩子的制作区域，以确保活动的顺利进行。

第三段：活动中的表现和问题（孩子们的参与度和技能发展）

在活动开始后，孩子们都表现出了极高的参与度。他们在泥工台前专注地捏塑、雕刻，充分发挥了自己的想象力和创造力。有的孩子尝试着制作各种形状的小玩具，有的孩子致力于制作小动物，而还有一部分孩子选择了制作仿生花朵。在制作过程中，他们经历了失败和尝试的过程，逐渐掌握了一些基本的泥工技巧，并且在合作时展现出了互助和分享的精神。

第四段：活动的收获和启发（孩子们的成长和自信心）

通过这次泥工活动，孩子们不仅培养了动手能力和创造力，还提高了他们的触觉和手眼协调能力。他们通过探索泥土和自由创作，不断尝试、失败和重新尝试的过程中，培养了解决问题的能力和耐心。同时，他们在制作中展现出的勇气和创造力，增强了他们的自信心，让他们相信自己可以创造出美丽而独特的作品。

第五段：总结和建议（活动的意义和延伸）

通过这次小班泥工活动，孩子们得到了很多的锻炼和发展，不仅培养了艺术和动手能力，还提高了他们的创造力和合作意识。这次活动不仅仅是一次泥工制作，更是对孩子们综合素质的提升和培养。在未来的教学中，我将更多地引入这样

的活动，让孩子们通过动手实践去学习，发展他们的各种才能。通过这样的活动，孩子们将学会关注他人、分享彼此的快乐，培养出更多的合作精神和创造力，为他们的未来奠定坚实的基础。

通过这次小班泥工活动，我深刻体会到了孩子们参与其中的乐趣和收获。通过这种创造性的活动，他们不仅能够享受到自由创作的乐趣，还可以培养他们的动手能力、触觉和创造力等各方面的才能。这次活动让我深刻认识到，幼儿的学习不仅仅局限于课本之中，通过多样化的活动可以激发孩子们的潜能，帮助他们全面发展。我相信，在今后的教学中，我会更加注重培养幼儿的艺术触觉和综合能力，为他们提供更多的机会去发展和展示自己的才华。