

系主任演讲稿(优质9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

系主任演讲稿篇一

大家好！

妙笔生花，见学子才情；雄辩滔滔，扬书生意气；曼舞欢歌，展青春风采。本次校园文化艺术节是以“宣传家乡好，建设好家乡”为主题的青少年争章活动。活动要求同学们发现、宣传家乡的优点，在民调工作中要热情接听和回答电话提问，做出积极、客观的评价。在全校员工的关心和支持下，经过各部门、艺术组的精心策划、周密组织和大力协作，全校师生高度重视，积极参与，历时一月的文化艺术节，今天就要在同学们的欢歌笑语中圆满落下帷幕。在此，我代表学校全体师生对本届文化艺术节的成功举办表示热烈的祝贺，向筹办本次艺术节付出辛勤汗水的各部门、艺术组、年级、班主任和同学们表示衷心的感谢，向文化艺术节中涌现出来的许许多多优秀而富有才气的同学们表达最真挚的祝愿和衷心的感谢！

本次校园文化艺术节极大地丰富校园文化生活，提高了学生综合素质，促进了同学们对家乡的了解。通过文化艺术节这个载体，可以丰富同学们的课余生活，激发同学们的生活激情、学习热情和丰富的想象力。本次校园文化艺术节安排了以“向何芹姣同学学习”为主题的征文比赛和演讲比赛；举行了书法和绘画比赛并开展了书画作品展；进行了文艺汇演。这一系列活动无不充分展示了同学们的素质，陶冶了大家的情操，

培养了正确的审美观。这些都彰显着我校学生的艺术才华及表演能力。同学们在这些活动中有技能的展示，有魅力的体现，有青春的旋律，有思想的翱翔，更有诗意的飞扬。

老师们、同学们，校园文化直接反映着一所学校的文化品位，多年来，我校始终把打造校园文化品牌、拓展校园文化内涵、提升校园文化品位、创建和谐校园作为不懈努力的目标，努力办好一年一度的校园文化艺术节，精心打造更具特色的校园文化品牌。希望同学们勤于学习，注重实践，自觉培养人文精神和艺术气质，在丰富多彩的校园文化活动中提高文化素养和艺术品位，努力锻炼成为全面发展的社会主义现代化建设的合格人才。希望各处室、各部门加强沟通、密切配合，重视素质教育，大力扶植校园文化活动，努力营造健康、和谐的校园文化氛围。热切期望今后我们的艺术节办得更好、更有水平，更能体现出办学特色。

老师们，同学们，本届校园文化艺术节即将落下帷幕，但通往艺术殿堂的大门却永远为你们敞开。希望同学们不断努力，用文化和艺术健全人格、提升思想境界；用青春和智慧、用活力和激情，创建和谐美好的校园，创造更加美好的明天！也希望同学们能体悟学校、老师们的良苦用心，能够将从文化艺术节中激发出来的灵感与热情，投入到紧张的复习与迎考之中，认真钻研，刻苦学习，积极上进。

同学们，我们的青春正在燃烧，艺术的园地正等待我们去收获！那就让我们保持这种氛围，用激情点亮青春，用知识开启理想之门，用才干塑造艺术人生。让我们为自己喝彩、为家乡喝彩！在民调中，人人都说家乡好，我们的家乡一定会更美好。

谢谢大家！

系主任演讲稿篇二

我演讲的题目是：《保持自己特有的芬芳，我找到了自身的美点》

首先，我请大家不要笑。能否回答我一个简单的问题：大家看我美不美？……答案可能不一，说我美的，可能是“有眼无珠”；说我不美的可能与我看法一致。但是，我和大家一样，“爱美之心人皆有之”。曾几何时，我羡慕别人的优雅和潇洒；曾几何时，我向往别人的灵敏聪颖。仔细想来，那都是别人的，自己难道就一无所有？自己还是有的，于是我就高高兴兴地去找！

昨天考试，我失败了，哭了，接着我又笑了，我想，我有一千个理由哭，也有一千零一个理由笑，因为还有下一次。前天赛场上跌倒了，接着我又笑着爬起来了，笑着迎了上去，到达了终点，我又笑了。还有一些老师、同学们都说我值得笑。为什么呢？我认为胜利是不相信眼泪的，眼泪不能取得胜利。只有笑着前进，乐观地前进，才能到达光辉的顶点，这才是我们大学生应具备的胆识和雄心。这就是我找到的自身的美点——乐观。这决不是阿q精神胜利法，它是青年人向“自惭形秽”的挑战！

承认自己的弱点，固然是伟大之举。但乐观地找出美点并战胜弱点，保持发展自己特有的芬芳，则更伟大！

同学们，乐观是看到美点、保持和发展美点的好钥匙啊！我们不要“自惭形秽”，可以大胆设想：也许登月计划的实施者和登月者就在我们这群学生中间；也许获得“小罗伯克韦尔奖”和“诺贝尔奖”的博士也在我们当中，也许十年以后，高速公路行驶的将是由我们自行设计制造的汽车……也许……，当然还有更多的也许。有人会问，你这不是有点狂了吗？不，这决不是狂！

让我数数家珍吧!“寒冬噎酸童，雪夜围破毡”的曹雪芹乐观地相信自己有能力写出“一把辛酸泪”，没有去乞讨而是乐观伴他写成《红楼梦》。“身无分文，心忧天下”的32岁的毛泽东在遭军阀赵恒惕逮捕的情况下，他坦然自若，乐观地回忆学生时代的生活：“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟?”这是何等的乐观啊!“六月而孤”的周恩来，“处境最艰，学费时不济”，但他找到了自身美点，相信自己能“为中华之崛起而读书”。还有多次落考的翻译苏阿芒，青年女作家竹林，乐观地看到自己是块文艺领域的料，保持和发展自己特有的芬芳……从上面这些人和事中我们可以分析得出一个结论：乐观能让我们正确认识自己，克服困难，甩掉烦恼和自卑，焕发出勇气和力量，让自己的身上从出特有的芳香。

同学们，让我们都有一双乐观的眼睛!

谢谢大家。

系主任演讲稿篇三

大家上午好!

为了美化校园，提高校园环境卫生质量，预防各种疾病，培养广大师生良好的卫生行为习惯，增强环保意识，提升校园文化内涵，我们决定开展20xx年“春季卫生活动月”活动。我想，活动只是形式，更重要的是大家要将环保意识、良好的卫生习惯、可持续发展观念内化于心，思想上高度重视，只有这样才能外化于行，不走过场，用实际行动践行“营造整洁环境，建设美好校园”，适应新常态下时代对我们的要求。

春天里人体的各个脏器、细胞的活动开始旺盛起来，正是运动锻炼的好时机，应积极利用好体育课、课间操、课外活动

等时间参加体育锻炼，舒展筋骨，呼吸新鲜空气，增强体质、提高免疫能力。同时，作息时间要科学合理，保证充足的睡眠，保持旺盛的精力，做到劳逸结合。

习惯的力量是巨大的，关键是如何养成良好的卫生习惯，具体表现为不食用不清洁的食品，不吃生食和未煮熟煮透的食物，不喝生水，春季禽流感多发，应不吃或少吃禽类食物，注意膳食的营养搭配，尽量远离宠物，不随地乱丢垃圾，不随地吐痰，饭前洗手、打喷嚏、咳嗽用手捂住嘴和鼻，以免影响他人，要勤换、勤洗、勤晒衣服和被褥，要勤开窗户，保持空气流通，注意保暖、实时添加衣服，减少春季呼吸道等传染病的流行。

同学们，让我们积极行动起来，讲究卫生、保护环境，踏着春天的脚步健康、快乐的学习生活。

谢谢。

系主任演讲稿篇四

大家好。

今天我演讲的题目是《青春激扬吹响奋进的号角》。

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，昭示着寒冬的希望！充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛！

我曾经听过这样一段话“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。”当我来到项目部的第一天，我就写下了我人生当中的第二个座右铭：奋斗，创新，务实，细心，尊重。虽然只是几个简单的词语，但却蕴藏着一个工程人员一生的

追求。一个拥有青春的年轻人的奋斗目标。

拥有青春的人们，让我们拿出奥林匹克的精神，点燃心中的圣火，在和谐社会的大环境下，释放青春的激情，展现青春的风采，秀出激昂的主旋律，为公司的明天而努力奋斗！

系主任演讲稿篇五

大家早上好！

今天我国旗下演讲的主题是：节粮节水节电。同学：你们一定都看过这样一则公益广告：电视画面上有一个水龙头，正在艰难的往外滴着水，滴水的速度越来越慢，最后水就枯竭了。然后画面上出现了一双眼睛，从眼中流出了一滴泪水。随之出现的是这样一句话：“如果人类不珍惜水，那么我们能看到的最后一滴水将是我们自己的眼泪。”看到这幅画面，你想到了什么？古人云：“勤俭节约是持家之宝。”朱子就讲“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”当作持家的家训；“一块煤，不算多，千块煤炭堆成坡；一滴油，不算多，点点滴滴汇成河。”勤俭节约，要从每一度电、每一滴水、每一粒粮食做起，聚沙成塔，培养勤俭节约的好习惯。节约一粒粮食，就是节约一片富饶的土地；节约一滴水，就是节约一畔清澈的湖泽；节约一度电，就是节约一座充盈的矿山；节约每一点，就是创造一笔财富。

- 1、从节约一滴水，一度电开始，重树勤俭节约的美德；
- 2、用水避免长流水，用电避免昼夜灯；
- 3、尽量少用大功率电器；
- 4、“少开一盏电灯”，教室光线充足时，做到能不用电尽量不用，人不多时，能少用电尽量少用。养成随手关灯，随手关龙头的良好习惯，树立长期节约用电、用水观念，提高节

能意识。

5、积极向家长向邻居向朋友宣传节约水电的意义和方法。建议身边的人一水多用，一灯多用，随时纠正他人浪费水电的行为。

6、节约每一粒粮食，不随便浪费粮食。

勤俭，是一种操守，是一种品行，是一种素养，是一种美德。崇尚节俭，合理消费，增强节约意识，杜绝铺张浪费，做到身体力行，营造人人把节约当成“举手之劳”的生活态度和生活方式，为把我们的校园打造为一个节约型校园而努力！

系主任演讲稿篇六

大家好。我今天演讲的主题是：阅读的乐趣。

刘翔曾说：“书如药，善读书者能治愚人。”。书籍可以帮助我们分辨真善美，帮助我们修身养心，帮助我们获得知识。爱一本书就是爱这个世界。

读书是为了享受。它带给我们知识和快乐。

五年级伊始，我向同学们借了一本书，叫做《追寻梦想的男孩》。看着书名，我充满了疑惑：年轻人的梦想是什么？他为什么要追求它？我带着这些疑问打开了这本书的扉页。起初，我觉得这本书很无聊，但渐渐地，我被故事的情节所吸引：当我看到凯拉被袭击时，我忍不住为他担心；当我知道凯拉的声带受损，可能再也不会唱歌时，我为他感到难过，但他没有屈服于命运，这让我震惊。

读完这本书，我受益匪浅。它让我想起了海伦。凯勒有句名言：只要你看太阳，你就看不到影子。正是因为凯拉不屈服于命运，她才会一步步走向成功。

这本书不仅让我学到了知识，而且让我喜欢阅读。书中有一座金色的房子，书中有一张翡翠般的脸。任何一本书都有它的价值。请热爱这本书，感受它带给你的乐趣。我的演讲到此结束。谢谢您！

系主任演讲稿篇七

你们能说出国旗、国徽的图案和含义吗？请同学们认真听、认真记：中华人民共和国国旗是五星红旗。国旗旗面红颜色象征着革命；旗上的一颗大五角星象征着中国共产党，四颗小五角星象征着全国各族人民；四颗小五角星各有一角的角尖对着大五角星的中心点，象征全国各族人民紧紧团结在党中央的周围，同心同德把祖国建设得更加繁荣富强；五角星是黄颜色，象征祖国大地充满光明。

中华人民共和国国徽的图案由五星照耀下的天安门、齿轮、麦稻穗组成，天安门象征着中华民族精神，齿轮象征着工人阶级，麦稻穗象征农民阶级，五颗红星象征着中国共产党领导下的中国人民大团结。

中华人民共和国的国歌是《义勇军进行曲》，是爱国电影《风云儿女》的主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。你能准确地默写出《国歌》歌词吗？有的同学会想这还不容易吗？其实不然，上学期武汉科技大学中南分校期末考试卷上就有这样一道题：请你默写中华人民共和国国歌的歌词，结果令人心痛：一字不错地默下来的人只有十分之一！这为我们敲响了警钟：不要盲目地追求学习好、高分，要德、智、体、美、劳各方面全面发展，如果一个人不热爱祖国，即使他学习再好、本领再大，心灵上永远像是没有家的孩子一样孤独而空虚。有的同学可能会想，现在我国远离了战争，社会安定，人民幸福，国歌的歌词有点过时了。我们说：不，当今国际竞争更加激烈，世界局势动荡不安，落后就要挨打依然是这个世界的一个规则，如果我们不齐心合力地用实际行动来热爱我们的祖国，建设我们的祖国，中华民族才真的是到了最

危险的时候!

现在，大家听我背诵一遍国歌歌词：起来!不愿做奴隶的人们!把我们的血肉，筑成我们新的长城!中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声!起来!起来!起来!我们万众一心，冒着敌人的炮火前进，冒着敌人的炮火前进!前进，前进!进!

老师们、同学们，中华人民共和国国旗、国徽和国歌都是中华人民共和国的象征和标志，对外代表国家主权，对内体现国家尊严。每一个中国人都应当尊敬和爱护国旗、国徽，会唱国歌，维护祖国的尊严。今天，是我们的祖国母亲五十八岁生日之后第一次举行升旗仪式，老师们和一年级的同学们请你们再一次面向国旗行注目礼，二至五年级的同学们，请你们面对国旗立正站好，右手五指并拢高举头上，敬礼!礼毕!

同学们，祖国是我们共同的家，热爱祖国、建设祖国靠我们大家，让我们从认真地向国旗敬礼开始，用实际行动热爱祖国，好好学习本领，长大后报效祖国!

我的演讲完毕，谢谢大家!

系主任演讲稿篇八

大家上午好!

亲爱的同学们，望着朝气蓬勃，意气风发，执着奋进的你们，此时此刻，我不忍也不愿应对我们即将离别的事实。尽管从我们相逢到和你们发生化合反应的那一天起，我就明白这天要发生分解反应，但是，当告别的日子真正成为生成物的时候，我还是觉得有些突然，感慨是否催化剂加得太多，以致我们相处的日子在不经意间悄然流去。

亲爱的同学们，时光的流逝会冲淡许多回忆，但是有些东西却永远难以忘记。忘不了，我们相逢时的羞涩；忘不了，军训场上你们整齐的步伐和嘹亮的口号；忘不了，运动场上，你们的坚持、拼搏和挥洒的汗水；忘不了，我们的欢声笑语和别样泪水。三年了，你们已经与这师生和谐的五十六中融为一体。老师已经习惯了校园里，你们熟悉的身影，喜欢了你们那一张张可爱的笑脸，喜欢了你们的顽皮，喜欢了你们的率直。也许你们曾厌烦过老师的唠叨，埋怨过老师的严厉，反感过老师的批评，但请你们理解老师渴望你们立志成才的心愿。

亲爱的同学们，初中毕业，意味着一段教育历程的结束，但是更意味着新征程的开始。这天，我们师生相向，难舍难分。但是明朝，老师相信，你们必将用自己的行动证明，你们不愧为五十六中学的学子，你们将搏击长空，勇往直前，去实现自己完美的梦想。无论你们走到哪里，请记住，母校永远是你们前进的坚强后盾；母校的老师时刻都在关注着你们的每一点进步，你们的成功将是给老师最大的安慰和骄傲！

正如一首诗所云，“无论黄昏把树的影子拉得多长，它总是和根连在一齐，无论你走得多远，我们的心总是和你们连在一齐”。

亲爱的同学们，老师期盼你们回家的脚步，更祝福你们灿烂的明天。让我们铭记这一时刻，共同珍藏这份人世间最真挚的情感。最后，我代表初三全体教师，衷心的祝愿同学们在人生的道路上越走越精彩，开心每一天（或happy every day□□□

谢谢大家！（鞠躬）

系主任演讲稿篇九

下午好！

1、了解孩子。

有的家长可能会说，“我自己的孩子当然了解了！他就是脾气倔，学习不努力，懒散……”如果仅仅如此，那就太肤浅了。首先，了解自己的孩子千万不能盯着缺点不放；其次，了解孩子应该力求全方位，不但要了解他的生活习惯、行为模式，还要深入他的性格及所思所想。更重要的是，要思考，“他为什么那样做？他为什么那么想？”而不仅仅是“怎样才能不让他那样做”“怎样才能不让他那么想”。

“对症下药”——只有找到了“症结”，才能谈得上治愈的方法。

2、反思自己

教育的过程是个相互促进的过程，不了解并反思自己就很难对孩子施加影响。比如，与孩子关系闹得很僵，家长只是一味地埋怨和生气，想“我的孩子怎么这样”“气死我了”，而不去想自己的教育方式方法上是不是出了什么问题——“为什么我的孩子不愿意与我沟通呢？”那么，最终的结果就可能是，孩子也只会埋怨和生气，不去反思和改进自己的言行。

其实，每位孩子的眼睛都是极其雪亮的，孩子往往会通过察言观色和模仿来认识这个世界并修改自己的言行。就像我们老师，如果某个问题不懂装懂或者知错不改，学生马上就能够感觉得到，并且在他的心中就会留下一份轻视，并促使他类似不良言行的发生。当我们去反思自己的言行，并且通过行动让孩子感知到时，孩子就会学会一种极其有用的品格——反思，这样他们才会更好地了解自己，改善自己的行为。

3、沟通交流

交流一定是建立在真诚、尊重基础上的。尤其孩子已经成年，他们往往不自觉地去极力维护自己的尊严。龙应台在《目送》里有句话，“我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默地告诉你：不必追。”什么意思？也就是说，孩子成长就意味着父母的放手。

我想起自己女儿学走路的过程，先是学会了慢慢站立，再是扶着沙发或床沿移动，而后扶着大人的手迈步，再后来我用一根线绳引导着让她向前走了几步，直到后来她慢慢地学会了独立行走以至于奔跑。这个过程想必家长们都深有体会。当孩子学会了走路，他就再也不愿意被搀扶；如果一定要去搀扶，得到的回应往往是不耐烦或恼怒，这时的搀扶对他来说，不再是帮助而是挑衅——搀扶的行为伤了他的自尊、妨碍了他的成长。

每一位孩子的成长都是类似的，他会不断地要求一些突破，并以挑战的姿态或言行来宣示自己的成长。当他觉得自己的成长受到束缚，他就会发起挑战或进攻。而与孩子走得最近的家长往往会成为孩子挑战的对象，尤其是在他们感觉被父母控制而感觉失去自由的时候。这时，有的家长就会感觉到权威受到胁迫，要么直面向前与自己的子女“开战”，要么就感觉到手足无措。最后的结果往往是两败俱伤或父母被子女控制，很少有父母能够最终控制得了子女的，如果有，那也只是形式上的、暂时的，或者子女的成长是被完全压抑着的。

可能会有家长说，“孩子长大了，是不是我们就需要撒手不管了？”毫无疑问，肯定不是。即使是孩子成家立业了，我们也不可能完全不管不问。只是，孩子逐渐长大，我们在与孩子相处交流的方式也要随着做出一些改变，要从“命令遵从”逐渐过渡到“协商建议”。要让孩子体验到自己的成长，并学会对自己负责。

所谓“叛逆”，往往是在被压制的环境中才会发生的行为。父母与子女交流不畅，多数原因是由父母的“控制”与子女的“反控制”引起的。作为父母，要时时警醒自己是不是在“控制”或者“想控制”自己的孩子。父母需要考虑更多的是如何影响自己的孩子，而不是控制。

另外，父母所提供的影响尽可能不要太显露在外。“你能不能像谁谁谁那样……”这种显性化的教育往往会成为子女眼中的干涉，召来的多是抗拒。

针对于如何与子女交流呢？特提出如下几条供家长们参考：

(1) 换位思考、控制言行

即使了解了孩子出现某些状况的原因，也不能够贸然采取行动。应该先站在孩子角度，想一想如果我是他，我是怎样看待这样问题的，我会纠结在什么地方。然后，再想一想，我能够为他做些什么，如果我采取这样的言行，会起到什么效果，对他有帮忙吗？如果说出的话只能引发孩子的“叛逆”行为，那还不如不说。

遇事一顿臭骂或者暴打，有时看似有效，实则往往适得其反。有的家长说，我实在忍不住了才打骂的。那我只能说，孩子也会忍不住越来越叛逆。果真打骂了孩子，事后还需要花相当的精力去安抚孩子，争取孩子的理解和宽容。与其事后弥补，不若事前防范。

又有家长说，除了打骂，我实在不知道有什么办法。如果你的打骂只能造成对立、加强孩子的叛逆，又实在没有别的办法，那还不如什么都不做，顺其自然——这肯定比没有帮忙孩子解决问题还引起了他们的反感要好得多。

“为什么孩子就不理解父母的一片苦心呢？”我们常常听到这样的哀叹。“孩子是父母的一面镜子”，从这个侧面来说，

父母也并未真正理解孩子的内心渴望和需求。倘若父母带着真诚及尊重的态度对待自己的孩子，孩子往往也会尝试去体会父母的感受。

(2) 给予信任，真诚交流

很多时候，就像小孩子学走路时一样，只要我们放手再稍加鼓励，孩子自己就能够解决问题、顺利前行。就拿我的成长为例，自从上了中学，在学习上，我父母就极少管我，可以说是“不闻不问”，当有人对我父母说，“你孩子懂事，不用人多操心！”我父母就会笑着回答，“这倒是的，他们没用我们操什么心！”父母的信任给了我别样的动力，让我感觉到自己不能够让他们失望。高中三年，父母在外地打工，我在校外租房子吃住，也确实基本做到了没有让父母操心。

现在的许多孩子最苦恼的一件事情就是父母不相信他们，导致的结果是他们也拒绝从父母那里接受教育。18岁的孩子正当成年，极其渴望别人能够认同这个事实，期待能够得到成人的待遇。如果你把他当成“小屁孩”来进行教育，显然会引起他们的不满甚至抗拒。成人间是怎样交流的？肯定不是一个高高在上、一个言听计从。

作为父母，要时时注意自己是否是在“蹲下来”（这里不是指身高而是指态度）与孩子进行真诚平等的交流。

成长就意味着会遇到一些挫折、要克服一些困难、要实现一些蜕变。不要寄希望于孩子会“十分听话”，太听话的孩子的成长往往是处于停滞状态。孩子的想法和行为跟我们设想的一不一样才是正常的，这说明孩子正在尝试独立地思考问题、探索生活。明白了这些，作为父母，也许就不会常常因着急于“孩子出了什么问题”而“慌不择路”地采取行动。人生的每个阶段都会或多或少地遇到问题，这非常正常。

父母心平气和，给予孩子充分的理解和宽容，即使没有提出

很好的建议，也往往会发现孩子自己已经在积极主动地去解决面临的问题。信任及交流能够激发孩子身上的正能量。

另外，要注意不要给孩子“贴标签”。家长动不动就说“你这样怎么可能学得好”“我看你就学不好了”“你就会这样屡教不改”“你就是不要好”，甚至直接说“笨蛋”“蠢猪”“败家子”……这样往往不仅会引起孩子反感和不配合态度，还可能让孩子“破罐子破摔”，最后真的如父母所预言的那样成了笨蛋败家子。

(3) 适度示弱，引发共鸣

无论是父母还是老师，都是凡人，都既有自己的优势和不足。不能为了掩盖自己的不足，特意在孩子面前“装大”。就像老师，面对学生提出的某个问题不能够很好地作答，就应该坦然承认，不懂装懂的结果往往会降低老师在学生心中的位置；坦然承认了，孩子就会受到“诚实”品质的熏陶，从而会被老师的真诚感动，增加老师的亲和力。示弱是为了让看到生活的本质，学生从老师承认不足并努力改进的言行中，就会学到面对生活的积极心态。父母对待孩子也应如此。

父母适度示弱，去除“权威”的伪装，就会发现有些家庭教育的问题就能够得到缓解或解决。比如，主动承认自己在某些方面做得不好（缺乏耐心、方式粗暴、拥有的不良习惯等），并且寻求子女的谅解，就会发现，子女真的能够谅解自己；倘若父母一边打骂一边说“你怎么就不理解我呢”，给孩子的第一感觉往往是，“你还不理解我呢，我凭什么要理解你！”，打骂得凶了，他们与父母心的距离就更远了。

父母与子女闹了矛盾，不一定要子女向父母赔不是，父母有时也可以主动些。如果你觉得当面向孩子示弱有些不适应，可以尝试通过qq短信、手机短信、写便条、写信等方式与孩子进行沟通、寻求和解。当子女收到父母反思自己言行的短信或书信时，他的第一反应往往也是在反思自己的言行。