

# 2023年小班艺术变色鸟教案 小班美术活动小蝌蚪找妈妈说课稿(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班艺术变色鸟教案篇一

### (一)说教材

幼儿听过故事，学过歌曲和基础上，引导幼儿注意观察小蝌蚪的外形特征和游动姿态，通过“观察——想象——创作”这一过程，可以进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。

### (二)说幼儿

神，我在平时的美育活动中，就有意收集一些简单而有易于幼儿表现的教材，就像今天设计的这节“手指点画”课，没有特别难的技能技巧需要掌握，大部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验，这就是我设计这节课的初衷。

基于以上这些设计意图，我将这节课的教学目标定为三点：

- 1、学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。这点也是本节课的知识点所在。主要依据《纲要》中提出的：进行艺术活动时，要根据幼儿的发展情况和需要对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导来定位的。

- 2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。

3、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。这点不仅体现了这节课的主要设计意图，也体现了《纲要》中要求突出“情感”、“兴趣”、“态度”、“个性”等方面的价值取向，着眼于培养幼儿终身学习的基础和动力。

目标3的实现，也是本节课的重点所在。主要通过幼儿动手操作的过程，实现幼儿在“兴趣”和“体验”方面的发展，前面已经分析过，这里就不再重复了。这节课的难点，主要在幼儿对小蝌蚪各种动态的表现上。引导幼儿观察并发现小蝌蚪的各种动态，知道用什么方法能改变小蝌蚪游动的方向，就是难点所在，也是目标1中要求掌握的知识点之一。

幼儿带着问题去观察并思考。最后采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，但我把它放到最后，主要体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。幼儿的学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”也是美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备主要分为两个方面：

(一)幼儿生活经验和知识的准备。要求幼儿在课前已学过“小蝌蚪找妈妈”的故事和歌曲(准备好故事和歌曲录音磁带)，并在日常生活中，有意的引导幼儿多观察自然角里的小蝌蚪。

(二)教具及材料准备：包括教师根据活动内容设计的课件和一张“青蛙妈妈”的大图片；主要用来创设一个“小蝌蚪找妈妈”的游戏情景来贯穿课的始终，体现了《纲要》中提出

的“以游戏为幼儿的基本活动”这一理念。

幼儿的操作材料有：每组一盘黑色的颜料；人手一支黑色水彩笔。

有了以上这些分析和准备，活动程序也就一目了然了。可以简单的概括为“观察-----想象-----创作”三个部分。

(一)以课件导入课题，引导幼儿细致观察。

1、幼儿边听歌曲边表演小蝌蚪游动进场入座。利用幼儿学过的本领，增加活动的生动性，让幼儿一开始就带着愉快的情绪参与学习。

2、老师：“呱呱呱、呱呱呱，谁来了呀？”（课件里出现青蛙妈妈）

老师：“咦！青蛙妈妈皱着眉头，好像有点心事，我们一起来听听是怎么回事吧！”（课件里播放青蛙妈妈的声音“唉，听说我的宝宝在到处在找我，可是到现在还没有回到我的身边，真着急啊！”）

老师：“原来是这样啊！那我们一起来帮助小蝌蚪赶快找到妈妈好吗？”

3、老师带领幼儿一起复习儿歌“小蝌蚪，细尾巴，游来游去找妈妈，妈妈，妈妈，你在哪？来了，来了，我来啦！来了一只大青蛙！”（念完儿歌后课件里出现了一群游动的小蝌蚪。）

到帮助别人的快乐。同时也引出一下个环节。

4、引导幼儿观察并提出问题

5、幼儿自由讨论。在前面几个集体活动的环节之后，适当的提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆表达自己的

想法和理解，能充分调动它们学习的积极性。讨论结束后，教师小结：“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的，尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊！我们也来学学小蝌蚪游泳好吗？”于是，带幼儿进入活动的第二个环节。

(二)幼儿自由想象并表现，掌握手指压印及添画曲线的方法。

1、老师：“每组的桌上都有一盘黑色颜料和黑色水彩笔，请小朋友们想一想，你可以怎么做，才能把这些材料都利用起来，变出可爱的小蝌蚪呢？”这个环节的设计主要依据于《纲要》对艺术活动提出这样的要求：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象。尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”。所以，我改变以往教师示范，幼儿学习的模式，让幼儿真正成为活动的主体，变“要我学为我要学”。也许这一过程还会出现许多富有创意的新发现呢。

弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。我们可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴，这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了！”小朋友在平时的美术活动中，经常有画一下换一次工具的习惯，为了避免时间的隐性浪费。

## 小班艺术变色鸟教案篇二

作为一位无私奉献的人民教师，通常需要准备好一份说课稿，编写说课稿助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写说课稿呢？下面是小编精心整理的《彩色的线条》幼儿园小班美术活动说课稿，仅供参考，欢迎大家阅读。

根据小班幼儿年龄是培养和引导幼儿对追求美，感受美，探求美，创造美的教育活动，小班美术教育目标要求中提出：

培养幼儿对美术活动的兴趣，能愉快大胆的参与活动，体验活动的快乐，并乐于与同伴交流。能说出红，黄，绿，橙等几种基本的颜色，学会辨别和感受直线，曲线，折线及各种线条的变化，《彩色的线条》是小班的一节艺术课，通过对两种不同线条的观察，比较，体会线条的美感，感受生活和艺术活动中线条的美的过程中，让幼儿在玩中认识波浪线和螺旋线，在看一看，玩一玩，想一想的操作尝试中，表达自己对线条的情感，并且大胆话出各种线条。因为小班幼儿非常喜欢画画的，所以我我选择了这节课。

《彩色的线条》是小班的一节艺术课，艺术活动“彩色的线条”是一个任何年龄阶段都可以尝试的教学活动，然而针对小班幼儿的身心特点，结合《纲要》“通过艺术活动激活兴趣，发挥艺术活动的愉悦功能”，我把活动重点落在“鼓励幼儿大胆尝试用各种不同的材料变出美丽的线条”，在“变”的过程中，帮助幼儿充分体验活动带来的乐趣。同时，活动以层层递进的方式使幼儿逐渐认识“红、黄、蓝”三原色，帮助幼儿积累必要的色彩知识。

1、从认知。情感。能力三方面出发，逐渐认识“红、黄、蓝”三原色。其实从一个学期下来看，大部分幼儿对这三原色已经有较好的认识，为了以后奠下更好的基础，进一步强化。

2、让幼儿认识波浪线，螺旋线，并能大胆绘画出这两种线条。

帮助幼儿自主、有序的操作各色毛线和彩带。

针对此难点，我将注重材料种类与量的把握，并根据操作的难易程度考虑环节的先后顺序、材料的合理摆放等。努力为幼儿创设一个宽松、自主、有序的活动氛围，愉悦幼儿的情感、丰富幼儿的知识。

1、说学法：

让幼儿分组玩摆放毛线的游戏，将毛线摆放成各种不相同的线条。此时幼儿会显得比较兴奋，接下来通过个别幼儿的尝试，让全体幼儿初步感知线条与红、黄、蓝三种色的毛线变化。在玩的时候让幼儿自己大胆创设各种玩法为了让使幼儿更有兴趣。

2、教师示范跳彩带舞，幼儿先观察。将幼儿分组，跟音乐自由跳彩带舞。进一步引导幼儿认识线条的变化和不同。

3、说学法：

前面的其实都是为下面的做铺垫。活动重点落在“鼓励幼儿大胆尝试各种不同的材料变出美丽的线条”，在“变”的过程中，帮助幼儿充分体验活动带来的乐趣。先提要求然后让幼儿分组展开尝试。这个过程中，可能很多幼儿会比较盲目，这个时候就要我更多的引导。针对不同能力的幼儿，在尝试上也就有不同的选择和范围。同时边尝试边让幼儿和好伙伴产生交流。潜移默化的培养。

出示范画[彩色的线条]并作简单的讲解和说明。

创造表现

1、幼儿创作，教师鼓励幼儿大胆绘画。

2、在教师的指导下让幼儿自己画出波浪线。螺旋线。

展示幼儿作品

将幼儿作品欣赏是每个美术活动必不可少的一个环节，也是展示幼儿的大好时机。这个环节中主要的就是以欣赏作品为前提，教师引导为主轴，幼儿讲述作画想法及交流内心的感受，帮助幼儿肯定自己、欣赏同伴为最终目的，让幼儿自由发言。讨论。当然这也是提高幼儿语言能力，增进师幼情感

的好时机。

## 小班艺术变色鸟教案篇三

各位评委：

下午好！

我今天要说课的内容是：小班美术活动《小蝌蚪找妈妈》。也许大多数的老师在看到教材之后，首先就会想到设计语言或音乐活动，而我却选择为小班幼儿上一节简单而有趣的手指点画课。这个选择首先来源于近十年的从教经验，使我深刻体会到，美术教育对于幼儿全面发展的重要性。它可以发展幼儿的观察力、想像力和操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去影响幼儿个性的形成和发展。下面，我就从“活动内容”和“活动主体”（即幼儿）这两方面，具体分析一下这节课的设计意图。

### （一）说教材

幼儿听过故事，学过歌曲和基础上，引导幼儿注意观察小蝌蚪的外形特征和游动姿态，通过“观察———想象———创作”这一过程，可以进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。

### （二）说幼儿

神，我在平时的美育活动中，就有意收集一些简单而有易于幼儿表现的教材，就像今天设计的这节“手指点画”课，没有特别难的技能技巧需要掌握，大部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验，这就是我设计这节课的初衷。

基于以上这些设计意图，我将这节课的教学目标定为三点：

1、学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。这点也是本节课的知识点所在。主要依据《纲要》中提出的：进行艺术活动时，要根据幼儿的发展情况和需要对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导来定位的。

2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。

3、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。这点不仅体现了这节课的主要设计意图，也体现了《纲要》中要求突出“情感”、“兴趣”、“态度”、“个性”等方面的价值取向，着眼于培养幼儿终身学习的基础和动力。

目标3的实现，也是本节课的重点所在。主要通过幼儿动手操作的过程，实现幼儿在“兴趣”和“体验”方面的发展，前面已经分析过，这里就不再重复了。这节课的难点，主要在幼儿对小蝌蚪各种动态的表现上。引导幼儿观察并发现小蝌蚪的各种动态，知道用什么方法能改变小蝌蚪游动的方向，就是难点所在，也是目标1中要求掌握的知识点之一。

幼儿带着问题去观察并思考。最后采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，但我把它放到最后，主要体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。幼儿的学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”也是美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备主要分为两个方面：



(一) 幼儿生活经验和知识的准备。要求幼儿在课前已学过“小蝌蚪找妈妈”的故事和歌曲(准备好故事和歌曲录音磁带),并在日常生活中,有意的引导幼儿多观察自然角里的小蝌蚪。

(二) 教具及材料准备:包括教师根据活动内容设计的课件和一张“青蛙妈妈”的大图片;主要用来创设一个“小蝌蚪找妈妈”的游戏情景来贯穿课的始终,体现了《纲要》中提出的“以游戏为幼儿的基本活动”这一理念。

幼儿的的操作材料有:每组一盘黑色的颜料;人手一支黑色水彩笔。

有了以上这些分析和准备,活动程序也就一目了然了。可以简单的概括为“观察-----想象-----创作”三个部分。

(一) 以课件导入课题,引导幼儿细致观察。

1、幼儿边听歌曲边表演小蝌蚪游动进场入座。利用幼儿学过的本领,增加活动的生动性,让幼儿一开始就带着愉快的情绪参与学习。

2、老师:“呱呱呱、呱呱呱,谁来了呀?”(课件里出现青蛙妈妈)

老师:“咦!青蛙妈妈皱着眉头,好像有点心事,我们一起来听听是怎么回事吧!”(课件里播放青蛙妈妈的声音“唉,听说我的宝宝在到处在找我,可是到现在还没有回到我的身边,真着急啊!”)

老师:“原来是这样啊!那我们一起来帮助小蝌蚪赶快找到妈妈好吗?”

3、老师带领幼儿一起复习儿歌“小蝌蚪,细尾巴,游来游去

找妈妈，妈妈，妈妈，你在哪？来了，来了，我来啦！来了一只大青蛙！”（念完儿歌后课件里出现了一群游动的小蝌蚪。）

到帮助别人的快乐。同时也引出一下个环节。

#### 4、引导幼儿观察并提出问题

5、幼儿自由讨论。在前面几个集体活动的环节之后，适当的提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和理解，能充分调动它们学习的积极性。讨论结束后，教师小结：“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的，尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊！我们也来学学小蝌蚪游泳好吗？”于是，带幼儿进入活动的第二个环节。

### (二) 幼儿自由想象并表现，掌握手指压印及添画曲线的方法。

1、老师：“每组的桌上都有一盘黑色颜料和黑色水彩笔，请小朋友们想一想，你可以怎么做，才能把这些材料都利用起来，变出可爱的小蝌蚪呢？”这个环节的设计主要依据于《纲要》对艺术活动提出这样的要求：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表达自我的情感、理解和想象。尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”。所以，我改变以往教师示范，幼儿学习的模式，让幼儿真正成为活动的主体，变“要我学为我要学”。也许这一过程还会出现许多富有创意的新发现呢。

弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。我们可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴，这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了！”小朋友在平时的美术活动中，经常有画一下换一次工具的习惯，为了避免时间的隐性浪费。

# 小班艺术变色鸟教案篇四

设计意图：

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在音乐方面，可以说毫无基础，但我们可又从幼儿的兴趣入手，所以我想通过本次音乐《小鱼吐泡泡》活动，让幼儿在玩中学音乐，激发幼儿对音乐活动的兴趣。

教学目标：

- 1、学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。
- 2、大胆想出新的控制不动的动作，快乐的游戏。

教学准备：

对圆形有一定的认知经验。

重点与难点：

学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。

方法与手段：

示范法、游戏法、提问法等。

教学过程：

一、学习拉圆圈朝同一个方向走。

- 1、“我们所以小朋友怎样变成一个大圆圈啊？（手拉手）那

我们一起来拉个大圆圈，好吗？”

师：“这么大的圈圈，我们怎样才能转起来呢？”（往一个方向走）

2、幼儿练习拉圆圈走。

师：“现在我们的的大圈圈要开始走咯。”（老师一边念歌词一边带幼儿往同一个方向走）

教师活动：

1、通过提问让幼儿自己思考怎样变成一个大圆并让它动起来，发展幼儿思维。

2、通过游戏让幼儿体验活动带来的乐趣。

幼儿活动：

1、想一想怎样把班上的小朋友变成一个大圆圈。

2、幼儿在老师带领下练习拉圆圈，向同一个方向走一走。

二、学习歌曲并游戏。

1、欣赏歌曲，了解词意。

师：“老师把拉圈圈变成了一首很好听的歌曲，我们一起来听一听，等下老师要请小朋友来告诉大家你听到了什么。”

老师分句教幼儿。幼儿学唱歌曲。

2、和老师一起边唱边游戏。

师：“我们小朋友刚刚都学会了这首好听的歌曲，现在我们

一起来边玩边唱吧。唱到‘看谁先蹲下’的时候我们来比比看谁第一个蹲下哦。”

3、重复玩这个游戏几遍。

教师活动：

1、先提出问题，引导幼儿仔细听歌词内容。

2、小班孩子年龄尚小，分句教授简单易学，便于幼儿掌握。

3、在游戏过程中巩固对歌曲的掌握，提高活动的趣味性，让幼儿在玩中学，学中乐，巩固幼儿的记忆。

幼儿活动：

1、幼儿分句学唱歌曲。

2、和老师一起边唱边游戏，在唱到“看谁先蹲下”的时候，马上就要蹲下。

三、创编歌曲。

1、小朋友们想想看除了‘蹲下’以外，还可以做什么动作也不会动。

2、幼儿讨论，教师根据幼儿提出的动作进行练习。

3、选取某一动作，完整的玩游戏。

教师活动：

1、让幼儿自己讨论，发挥他们的想象力和语言表达能力。

2、尊重幼儿的想法，鼓励他们积极创编，体现《纲要》

中“以幼儿发展为本”的理念。

幼儿活动：

幼儿发挥想象进行创编歌曲，选取一个动作，再次和老师完整地游戏。

## 小班艺术变色鸟教案篇五

美术教师可以根据通过体验成功的快乐，培养幼儿的欣赏能力，培养幼儿良好的作画习惯。以下是小编整理的幼儿园小班美术活动说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

教学目标：

- 1、通过体验成功的快乐，培养对美术的兴趣。
- 2、学习画一个封闭的圆，并在圆的基础上添画成小鸡。
- 3、培养幼儿良好的作画习惯。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

教学准备：

- 1、每名幼儿胸前一只母鸡图，藏三支油画棒。
- 2、若干只剪成鸡窝的粉色卡纸。

教学过程：

- 1、幼儿别上母鸡图，带上三支油画棒。随音乐《老母鸡》学母鸡拍拍翅膀进入室内坐下来。
- 2、小母鸡们有什么本领呢？哪只母鸡能干，用你的油画棒生

个鸡蛋。

其它小母鸡也来生鸡蛋吧，我们去找个鸡窝生个蛋，鸡窝在哪儿呀？音乐四遍，幼儿随音乐自由画蛋。

生了这么多的鸡蛋我们心情怎么样？

3、如果能把鸡蛋孵出小鸡来，那一定更幸福吧。这次让母鸡妈妈先来试试。（音乐时，教师边示范边念儿歌：啄破一个洞洞，露出尖尖嘴巴，伸出二只小脚，叽叽叽叽叫妈妈。）我孵出小鸡来了，你们想不想把蛋孵成小鸡呢？（音乐四遍，幼儿自由地找个圆画成小鸡。教师提醒幼儿把一些空的鸡窝画小鸡。）

4、小母鸡们真能干，大家想想小鸡们喜欢去哪里玩，爱吃什么食物，我们给它添画上去。

5、我们真能干，不仅会生蛋还能孵出小鸡来。我们带鸡宝宝去外面晒晒太阳，做做游戏吧。

活动反思：

通过这次活动，幼儿掌握了画圆的方法，我通过出示漂亮的母鸡图片，引起了幼儿的兴趣。在示范画圆前，我应该带领幼儿用手在空中比划一次画圆，这样有助于幼儿后面的用画笔在画纸上画圆。在示范画圆时，我应该随即的强调一下拿画笔的正确姿势，每一个细节都要注意到，下次活动中应该更加的细心与全面。在幼儿动手画圆时，我不但注意指导个别幼儿，还随时顾及全部的幼儿，用积极的语言鼓励幼儿，这点在以后的教育活动中要继续保持。结束部分，幼儿的注意力不够集中，以后我可以请幼儿自己来给大家介绍作品，这样能更好的带动幼儿的积极性。

活动目标：

- 1、初步尝试学习用乒乓球滚画，发展幼儿手的运动能力。
- 2、认识红、黄、蓝三种颜色，并体验用乒乓球作画的乐趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、感受作品的美感。

活动准备：

- 1、颜料、操作盒、抹布等若干，已完成的作品2幅
- 2、乒乓球人手一颗、铅画纸人手一张、衬衫包装盒人手一只。

活动过程：

一、出示作品，引出主题

师：这是谁，今天他穿的衣服漂亮吗？你们知道他的衣服是怎么做出来的吗？

二、教师示范讲解

2、操作步骤：教师先拿一个乒乓球，蘸一蘸自己喜欢的颜色，然后放入盒子里，摇一摇盒子的衣服变得有颜色漂亮起来，颜色没了可以继续蘸其它的颜色，直到把衣服颜色画满。（鼓励幼儿多用几种颜色）

3、提醒幼儿乒乓球从红色盘里拿来就放红色盘里，不可以乱放。

4、老师请了很多的小动物到我们班来玩，他们都没有穿上漂亮的衣服，请小朋友们一起来帮帮他们。

三、幼儿操作，教师巡回指导。



- 1、幼儿自由选择自己喜欢的颜色进行装饰。
- 2、教师不断提醒幼儿不要忘了粘颜料。
- 3、大胆操作，充分发挥幼儿的动手积极性。
- 4、操作完之后把小手用抹布擦干净。

#### 四、作品展示

教师一一张贴幼儿作品，幼儿互相欣赏。

#### 五、延伸活动：

等颜料干了以后，教师可以跟幼儿一起把边上的纸剪掉，把画装饰的更加漂亮。

#### 活动目标：

- 1、通过观擦自己五官位置，了解面部特征，大胆尝试表现。
- 2、接纳自己，发现一个”可爱的我”。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。

#### 活动准备：

- 1、幼儿一人一面小镜子。
- 2、相机、电视机、幼儿大头照片。
- 3、纸，画笔。

活动过程：

一、示相机和相片，引出课题。

1、出示相片：你们看，是谁呀？他（她）穿了什么颜色的衣服、裤子呢？那你们想不想照照片呢？请宝宝坐好了我给你们拍照了。

2、小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官。

3、游戏“我说你指”

二、幼儿观察镜子里的我，根据镜中的自己模样，画一张可爱的小脸。

幼儿边看镜子边进行绘画，教师帮助个别幼儿。

三、展示幼儿作品

互相欣赏完成的作品，集体进行评价。

四、延伸活动：

带幼儿到户外拍照片

活动反思：

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，

在鼻子的上面;鼻子在中间;耳朵在脸的两边;嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢?”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。