2023年教师的礼仪心得体会(实用10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师的礼仪心得体会篇一

第一段：引言和背景介绍（200字）

教师的礼仪是教师职业中非常重要的一环。礼仪是指人们在社会交往中应该遵循的一定行为规范和道德准则。教师作为学生的榜样和引路人，他们的言行举止直接影响学生的行为习惯和道德修养。在我多年的教育工作中，我深深体会到，在课堂上、在与家长、同事的交往中，教师的礼仪尤为重要。本文将从个人经历出发，谈谈教师应该如何培养和展示良好的礼仪，以及礼仪对于教师教育工作的重要影响。

第二段：礼仪在课堂中的作用（250字）

在教学中，教师的礼仪对于学生的学习效果起着至关重要的作用。首先，教师的仪表端庄、着装整洁，能够给学生以良好的示范，让学生受到良好形象的影响，促使他们养成礼貌用语、规范动作等良好的言行习惯。其次，教师的谦和礼貌会让学生感受到尊重和被重视的情感，促使他们产生对教学内容的浓厚兴趣，并愿意与教师保持良好的互动。此外，教师在课堂中能够用激励的方法和礼貌的语言与学生进行交流，更容易调动学生的积极性和表达欲望，从而提高教学效果。

第三段：礼仪在与家长交往中的重要性（250字）

教师与家长的交往是学生教育过程中一个不可或缺的环节。教师的礼仪对于与家长的交流与合作起到至关重要的作用。

教师应该以客观、友好、真诚的态度去与家长进行沟通，尊重家长的观点和意见，积极与家长合作，共同促进学生的健康成长。同时，教师在与家长的交往中要注意自己的言行举止，始终保持谦和有礼的态度，不仅能够增加家长对教师的信任和尊重，也将为与家长的沟通建立起良好的基础。

第四段：建立良好的师德形象（250字）

教师也是社会的一面镜子，他们的举止和言谈往往会影响到社会的风气和风尚。作为教师，他们要有崇高的道德情操，自觉遵守道德规范，保持良好的师德形象。教师应该言行一致，言之有物，做到说到做到，以身作则。同时，教师要勤于学习和提升自己的修养和素质，不断丰富自己的知识和经验，以更好地满足学生的需求，为学生树立一个良好的榜样。

第五段：结语和个人感悟（200字）

对于教师来说，良好的礼仪是一种修养，也是一种责任。教师通过自身的仪表、言行和态度，将良好的礼仪传递给学生，引导他们去追求真善美。同时，教师也通过自身的努力和坚持，不断提升自己的礼仪修养，从而更好地履行自己的教育职责。在今后的教育工作中，我会继续积极培养和展示良好的礼仪，用心去对待每一位学生、每一个家长，打造一个和谐、有爱的教育环境。

教师的礼仪心得体会篇二

在放暑假期间之前，学校组织老师学习了金正昆教授的《老师礼仪》。通过金教授的讲解，我深深地感到讲究礼仪很重要，老师不但要遵循礼仪规范，而且要严格训练。因为老师作为人类灵魂的工程师，是学生增长知识和思想进步的导师，是学生学习、模仿的榜样。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给

学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。我是一名企业职业老师，作为一名人民老师，首先应要有高尚的师德，拥护中国共产党的领导，忠诚于党和人民的教育事业。关心和爱护学生，言谈举止不能随便，要注意形象美、语言美，说话忌粗口，忌训斥，忌侮辱，忌讽刺，忌妄言乱语。”

其次，要尊重自己，尊重别人。作为一名老师，都希望得到学生的尊重，前提是你要尊重学生。对待学生要摆正自己的位置，与学生平等相处。严于律己，宽以待人。要注意老师的形象，不做有损老师形象和荣誉的事情。老师文明的言谈举止对学生思想品质的形成起着修正作用。老师是教人怎样做人的人，首先自己就必须知道怎样做人。老师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。与学生平等交流，善于沟通，因材施教，因人施教，有爱心和耐心，这样才能得到学生的尊重。因为老师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。

学习了有关老师礼仪方面的内容，我认为老师在平时应注意以下几方面的礼仪问题：

1、老师的行为举止：作为老师，要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。

2、老师的言谈：老师的教学任务需要语言表达。作为一名老师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

3、与学生谈话：谈话提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这是一种礼貌，又是对学生的尊重。平等气氛 举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心。在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。

总之，通过学习我懂得了学习礼仪是一门很重要的课程，也是对民族和后代负责的表现，作为老师，我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行，加强礼仪上的学习，只有不断进取，才能使自己在这方面有所进步和提高。以上是我这次学习的体会，在以后的工作中我会严格要求自己，不断的学习，不断的努力，做一名让家长、学生信赖的人民老师。

教师的礼仪心得体会篇三

教师是一种崇高的职业，他们承载着培育未来的责任和使命。作为学生的引路人，教师的言行举止显得尤其重要。教师的礼仪素养对于一个教师的形象和职业发展都有极大的影响。在我多年的从教经历中，我深深体会到了教师的礼仪的重要性，并因此受益良多。

首先，教师的礼仪对建立良好师生关系至关重要。一个有良好礼仪的教师不仅能获得学生的尊重，还能打造轻松融洽的课堂氛围。当教师以礼仪示范规范的行为为学生做出榜样时，学生会从中感受到教师的关爱和期望，并积极地回应。例如，当教师在课堂上保持优雅的仪态和文明的交流方式时，学生会模仿并采纳这种礼仪，促进师生之间的相互尊重和互动。相反，如果教师在言谈举止中不礼貌，不尊重学生，那么学生很容易产生反感与抵触情绪。因此，教师的礼仪直接影响到师生之间的互动和学生的学习情绪。

其次，教师的礼仪能够提升教学效果。一个具备良好礼仪的教师，他在课堂上的表现必然更具魅力和说服力。教师的仪态和语言应该保持得体和准确，让学生感受到老师的自信和热爱。在我自己的教学实践中，我发现只有真正尊重学生，善于倾听和理解学生，才能够建立起有效的沟通和互动。教师要能够与学生建立良好的关系，让学生乐于倾听和理解老师的知识传授。当学生在教师身上看到了学习的乐趣和动力时，他们会更加积极地参与到课堂中，提高学习效果。

此外，教师的礼仪还能够为学生树立正确的道德观念和行为价值观。作为学生的榜样和引路人，教师对学生的行为和言行影响至关重要。教师应该通过自己的言行来传递正确的价值观念和道德观念，引导学生形成良好的行为习惯和价值取向。例如，当学生看到教师尊重他人、关心社会和环境时，他们会受到潜移默化的影响，并从中学会关爱他人、爱护环境。教师的良好礼仪能够在巧妙中渗透道德教育，为学生的全面发展打下良好的基础。

最后，教师的礼仪是职业发展的必要条件。一个注重礼仪的教师更容易受到学校和同行的认可和尊重。在一个尊重礼仪、重视专业素养的教育环境中，教师的职业发展会更加顺利。教师应当注重不断学习和提升自己，以适应不同的教育需求。只有通过修养和实践提高礼仪素养，教师才能更好地担当起培养未来的责任。

总之，教师的礼仪是一种展示教师形象和专业素养的重要途径。教师的良好礼仪不仅有助于建立良好的师生关系，提升教学效果，树立正确的道德价值观，还可以为教师的职业发展打下坚实的基础。在今后的教学生涯中，我会始终注重提升自己的礼仪素养，以更好地履行自己的职责和使命。

教师的礼仪心得体会篇四

第一段：介绍教师礼仪的重要性（200字）

教师是社会的灵魂工程师，他们肩负着培养人才的使命，因此他们的形象和态度对学生的成长至关重要。教师的礼仪是指教师在教学过程中所展现的文明言行和仪态规范。良好的教师礼仪能够有效促进教学过程的顺利进行，更能建立良好的师生关系，培养学生良好的品德和社会观念。因此，教师们应该高度重视并努力提高自己的教师礼仪。

第二段：教师礼仪的具体要求（200字）

教师礼仪包括了多个方面，如仪表端庄，言谈举止得体，用语规范等。首先，教师应该注重自己的仪表形象，保持干净整洁、得体大方的穿着，举止得体，表情自然，这样才能给学生良好的示范。其次，教师在言谈举止上应该注意遵守社会公德，不发表伤害他人的言辞，不大声喧哗，要有礼貌和尊重，以此树立学生对师长的尊敬。最后，在使用语言时，教师需要注意把控语言的准确性和得体性，避免说脏话、粗俗语或使用不当的比喻，这样能够有效提升自己的专业形象。

第三段：教师礼仪的影响和意义（200字）

教师的礼仪不仅仅体现在外形和言语方面，更体现在教师与学生的相处方式上。良好的教师礼仪可以带给学生身心的健康发展。为人师者，最重要的是以身作则，教师的言行举止会成为学生模仿的榜样。如果教师的形象和言行不当，学生也很难在他们身上找到学习的动力和榜样。同时，良好的教师礼仪可以建立起师生之间的信任和亲近感，使学生更加愿意向老师请教问题、寻求帮助，教师也能更好地给予学生正确的启发和引领。

第四段：自身的教师礼仪感悟（300字）

作为一名教师，我深知教师礼仪的重要性。在日常工作中，我注意自己的仪表形象，精心打扮自己，保持整洁。我也非常注重自己的言谈举止，尽量做到遵纪守法，与人为善，给学生营造一个良好的氛围。此外，我也加强了自己的专业素养，掌握了适合学生的语言表达方式。我相信，只有通过自身的努力和示范，才能激发学生的学习动力，培养他们健康积极的心态。

第五段：结语（200字）

教师的礼仪是教育工作者的基本功，对于教师的个人修养和职业发展具有至关重要的意义。教师们应该加强自身的提升

和修炼，努力提高自己的教师礼仪水平，不断完善自己的教育方法和形象，成为学生心中的楷模。只有通过良好的教师礼仪，才能够更好地推动学生的学习进步和终身发展。让我们共同努力，做一名有教养、有修养的好老师。

教师的礼仪心得体会篇五

教师礼仪具有特殊的意义：

（一）塑造教师的职业形象。

（二）维护教师的职业尊严。

（三）协调教师的人际关系。

同时我认识到，教师礼仪具有以下特性：

第一，教师礼仪具有鲜明的强制性：

只要你进入这个职业就必须遵守。遵守职业礼仪要以职业规范为核心，以人民利益为重，不能随心所欲。良好的礼仪素质是需要许多小的牺牲的。

第二、教师礼仪带有强烈的形象性：

职业形象、学校的整体形象、教师队伍的整体形象。因而是否遵守教师礼仪就不再是个人行为，而是集体行为了。因此，教师的礼仪必须规范。良好的仪表和行为规范是成为一名好老师的基本条件。

（一）师资、师德、师心是作为一个好老师的基本前提作为一名老师，首先应该具备良好的专业知识和师资力量。其次，一个老师除了具备专业知识技能之外，还要有较好的表达和交流能力。除此之外，师德也很重要。老师只有德才兼备，

才能成为学生的好榜样，才能用自己的言行感染并影响一代代人。

（二）良好的师表是一个好老师必备的条件除了师资、师德、师心外，要更重要我要谈到的是师表，即教师礼仪。教师礼仪是教师在从事教育、教务活动，履行职责时所必须遵守的礼仪规范。教师礼仪的内容主要包括：

一、规范教师的个人形象。教师维护个人形象主要包括两个方面：一是要重视个人形象；

二是要规范个人形象。教师的个人形象体现着个人教养与风貌，潜移默化的影响着教育教学，反映出所在单位的形象。

二、仪容规范。对于教师来说,仪容礼仪的首要要求是仪容美，具体而言可以理解为仪容自然美、修饰美、内在美。

三、仪表规范。通过课程学习我认识到：仪表是指一个人精神面貌的外在体现。教师“为人师表”，要注意自己的仪表规范。

四、仪态规范。对于教师来说，遵守举止礼仪规范，即要求其举止合乎约定俗成的行为规范。

五、教师着装、饰物礼仪。女教师日常服装忌露、忌透、忌紧、忌乱、忌异、忌乱。

六、教师坐姿、行姿、手势礼仪。作为教师，讲课时，需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行；教师站姿的基本要求是端正、稳重、亲切、自然；教师的坐姿，是一种静态造型，端庄优美的坐姿，会给学生以优雅、稳重、自然、大方的美感，从而提升教学效果俗话说，教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败，教师的形象礼仪渗透到教学的每一个环节。

通过学习我慢慢领会到，教师是学生的一面镜子，学生每时每刻都在进行对照。教师礼仪的好与坏，对学生的价值标准、审美标准的形成，有着重要的示范与影响作用，要明白“教育无小事，教师无小节。”教师的一言一行，一举一动无论是否带有德育的故意，实际上都是德育的无声影片，也许不经意的一句话、一个动作会对孩子的一生都产生影响。我们平常所说的“身教重于言教”就是这个道理，用孔夫子的话就是“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。所以教师形象塑造既是自身形象建设的需要，也是学校优良师德师风建设的需要，更是学习实践科学发展观活动重要内容。

作为师范类专业的学生，从事教育活动是我将来最可能的选择，学习这门课程让我受益匪浅。首先，教师礼仪课让我对教师这个神圣的行业有了进一步的了解和认识，我认识到教师的职业特点是以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂。因此在校期间，不仅要学习好专业知识，还要提高个人的文化修养、道德品质和思想境界，培养优雅的气质和优美的仪表风度，提高自己的人际交往能力，把自己塑造成具有良好职业形象的未来教师。第二，教师礼仪课让我深刻体会到一个气质优雅、仪表整洁的形象对我们的工作和生活的重大影响。让我认识到，个人形象是个人素养的外在表现，一个好的外在形象可以有助于事业的成功，教师只有把言传和身教结合起来，才能在教育中发挥更大的作用。第三、我认识到纪律性教育是任何一个人学习和工作的重要条件，也是师范生思想道德教育的重要内容。要把职业道德修养看成是自身的需要，用爱岗敬业等道德规范约束自己，并严格规范自身言行，使自身素质适应素质教育的需要。

阅读了有关教师礼仪方面的书，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计,教育为本；教育大计,教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康

的人格。因此，教师的礼仪必须规范。当教师最重要的就是要诚信、守礼，这也是人的品德的形成。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。在我们现在的教师队伍当中有很多的年轻人，他们有的赶时髦穿着奇装异服，梳着怪发在学生当中穿来走去，给学生带来了很不好的印象，也迫使一些学生进行效仿。

总之，学习了教师礼仪课让我懂得了礼仪是一门必修课，作为教师，要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行，做一个懂礼仪，守礼仪的好教师。从事了教师的职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无返顾的朝着人格发展的新高度不断攀登.每一位人民教师都应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成贡献一份力量。篇二：幼儿教师礼仪学习心得幼儿教师礼仪学习心得我们要求孩子们从小就要学会各方面的礼节，就在园的礼仪包括：上下课、生活卫生习惯、待人接物、站、立、走的正确姿势等各个方面的礼仪。孩子要学，我们老师更要学！因此今天我们全园教师认真学习了“教师礼仪”，我觉得受益匪浅。我们要求孩子们从小就要学会各方面的礼节，就在园的礼仪包括：上下课、生活卫生习惯、待人接物、站、立、走的正确姿势等各个方面的礼仪。孩子要学，我们老师更要学！因此今天我们全园教师认真学习了“教师礼仪”，我觉得受益匪浅。通过学习，我进一步了解到作为一名幼儿教师的“着装”、“化妆”的重要性。因为在家中，我们没有固定的观众，尽可按自己的喜好去打扮或者根本不打扮。可是，当我们走进幼儿园的时候，当我们登上讲台的时候，我们扮演的是一个“授业、传道、解惑”的尊长角色。

我们需要作孩子们的榜样。我们的服装要表达的信息是尊严而不是刻板、是美丽而不是妖艳、是高雅而不是富贵、是大方而不是怪异。所以在“着装”、“化妆”上我还应该进一

步学习。另外几句话给我的印象也很深，他说：“赞美”是人际交往中的一种利器。中国民间有一句俗语：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，说明好听的话，也可以理解为赞美的话在交往中的重要作用。特别是对于我们幼儿园的孩子来说，赞美和激励永远是促他上进的最佳手段。

所以让我们对孩子们多说几句赞美的话语吧！让我们永远记住：“好孩子是夸出来的”！还有一句话是：“微笑”是人际交往中的另一把利器！特别是对于孩子，我们更要发自内心的微笑，那样我们才会真正得到孩子们的心！老师们，请对我们的孩子保持微笑吧，那不仅仅保持了教师的良好形象，更保证了你对他教育的权威性！从中还讲了关于教师体态、社交场合等方面的一些基本礼仪，使我们从中学到了很多知识，对我们的教学工作和为人处事都很有帮助。新的世纪是一个腾飞的时代，我想和所有的教师一起，和我们的孩子--未来的主人一起，以高贵的气质、良好的仪表、优雅的语言、规范的礼仪来面对未来开放的世界、开放的社会！

教师的礼仪心得体会篇六

第一段：引入礼仪在教师职业中的重要性 （150字）

作为一名教师，几年来，我深刻认识到了礼仪对于教师职业的重要性。在教育行业，我们不仅需要具备优秀的教学技能和知识水平，更需要倡导和实践良好的礼仪习惯。礼仪不仅是一种文化传承，更是展现教师风采和修养的重要方式。通过不断学习和实践，我悟出了一些关于礼仪教师的心得体会，希望与大家分享。

第二段：如何塑造良好的形象和身体语言 （250字）

一个教师的形象和身体语言是与学生、家长和同事交流的第一通道。为了塑造良好的形象，我注意修养仪表，保持整洁的外表和令人愉悦的仪容仪表。此外，我注重自己的语言和

动作，力求得体、得当。例如，我经常用温和、鼓励性的语气对待学生，从而鼓励他们更加积极地参与到学习中来。在班级管理中，我始终保持自己的耐心和冷静，做到言行一致，让学生们知道如何做出适当的反应。

第三段：重视文化交流和尊重差异 （250字）

作为教师，我们必须承担起推动跨文化交流和尊重差异的责任。每个学生都是独特的，他们来自不同的文化背景和家庭环境。在教学中，我试图通过尊重和理解差异来满足每个学生的需求。我鼓励学生分享他们的文化和经验，并向他们展示我对不同文化的欣赏和尊重。我也努力提供一个开放、包容的学习环境，让学生们感受到彼此的尊重和接纳。通过这样的努力，我希望培养学生们的开放心态和跨文化交流能力。

第四段：培养良好的沟通技巧和友好态度 （300字）

良好的沟通技巧是教师成功的重要因素之一。我意识到，与学生、家长和同事之间建立良好的沟通关系对于教学效果的提高和团队合作的实现至关重要。我尽量采用清晰简洁的语言表达自己的意见和观点，并倾听他人的需求和想法。此外，我注重积极的反馈和合作，鼓励学生和同事们参与到共同的目标中来。在与家长的交流中，我也努力保持友好态度，与家长合作解决问题，共同帮助学生取得更好的成绩。

第五段：坚持教师职业道德和追求自我提升 （250字）

作为一名教师，教师职业道德是我坚守的信条。我以身作则，传递正确的价值观和行为准则给学生。我一直尊重学生的隐私，并对他们的发展负起责任。在追求自我提升方面，我不断学习和研究最新的教育理论和方法，努力提高自己的教育水平和教育技能。此外，我也参加各种教育培训和学术研讨会，与其他教师交流经验和知识。通过不断提升自己，我可以更好地满足学生的需求，为他们的未来做出有益的贡献。

总结：

通过多年的从教经验，我深切体会到了礼仪在教师职业中的重要性。良好的形象和身体语言、文化交流和差异尊重、良好的沟通技巧和友好态度以及教师职业道德和自我提升的追求，这些都是打造一个合格教师的重要要素。我相信，只有通过不断的学习和实践，我们才能更好地履行教育使命，为培养未来的人才做出更大的贡献。

教师的礼仪心得体会篇七

上学期有幸又教一年级，新的一轮，心中也有新的打算，希望自己能把这一轮学生带的更加优秀，于是便先从自身做好准备，一是要做一个学生喜欢的老师，首先，自己的言行举止一定要让学生和家长喜欢，便再次拿起《教师礼仪》这本书，对教师言谈举止这部分内容进行了认真阅读和反思，书中明确指出，教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

俗话说得好，对孩子和学生的教育要言传身教，但是身教的地位又要重于单纯的言教，所以我们在平时要注意对孩子进行身教。因为孩子的品质与人格不是通过单纯的言语教育出来的，而是受周围环境潜移默化地影响、一点一滴地慢慢形成的。孩子在家庭里，父母的一举一动影响着孩子；学生在学校里，教师的`一举一动影响着学生；孩子与学生在社会上，每个人的一举一动都深深地影响着他们。因此，要对孩子进行更为良好的教育，使孩子与学生形成健全的人格和高尚的品质，我们每一个大人就必须从自身做起，处处为他们做一个好的表率，时刻给他们树立一个好的榜样。我们每一个人的以身作则和身体力行，总要比单纯的言语教育要实际的多，

要有用的多。

书中讲，作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。书中指出，教师的言谈举止要按以下要求去做。

(1)目光：在讲台上讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神，给入以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断、或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做有损于你有学生心目中的'形象。

(2)站姿：老师站着讲课，既是对学生的重视，更有利于用身体语言强化教学效果。站着讲课时，应站稳站直，胸膛自然挺起，不要耸肩，或过于昂着头。需要在讲台上走动时，步幅不宜过大过急。

(3)手势：老师讲课时，一般都需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行。讲课时忌讳敲击讲台、或做其他过分的动作。

教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

(1)表达要准确：学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。老师在教授时应严格遵循学科的要求，不可庸俗化。

(2)音量要适当：讲课不是喊口号，声音不宜过大，会给学生以声嘶力竭之感。如果声音太低又很难听清，导致影响教学效果。

(3)语言要精练：讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的感觉。

(4)讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

(1)提前通知，有所准备。谈话最好提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。

(2)热情迎候，设置平等气氛。举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。

(3)分清场合，人情人理。老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。在与学生进行谈话时，不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。

通过这次对《教师礼仪》的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本：教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。因此，教师的礼仪必须规范。

教师的礼仪心得体会篇八

学习完本学期的《教师礼仪与沟通艺术》课程之后，通过对讲授内容的学习与思考，我对教师礼仪有了更加深刻的体会。

礼仪：理者敬人也，仪者形式也；礼仪即尊重别人，尊重自己。我国素有文明古国、“礼仪之邦”的美称。教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效

的榜样。我们所学的教师礼仪是指人民教师在工作中为人处事、待人接物的行为规范。老师从仪表、教师礼仪学习心得举止、语言、态度等方面讲解了教师在工作以及日常生活中应该怎样做和应注意的事情，使我受益匪浅。

教师仪表是教师整体风范之一，老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。通过学习，我觉得教师礼仪具有以下作用：

教师要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然。因为我们面对的是未成年的模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

教师的着装应符合身份——简洁、端庄。人们从服装上表现自己的个性，展现个人的独特，以不与众人一致为时尚，教师从事教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，应在简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装体现出教师时刻要注意为人师表。

教师要注重教学礼仪。教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。教师要求学生做到的自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚信不移；不允许学生做的，自己坚决不做；努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。摆正位置，以学生为本。教师要严于律己，以学生为中心，有自知之明。端正态度。宽以待人，要容人，容忍自己的同事有不同的教学方案和教学模式。

作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备良

好的教师形象。一名优秀的教师，除了能够以满腔的热情对待事业、对待学生外，还必须自觉地、高标准地塑造自身的人格，从而培养学生健康的人格。通过教师礼仪培训，我决心从以下几方面努力完善自己。

1、仪表。仪表是教师的教养与形体给学生的整体感觉。今后的着装和修饰自己还要特别注重，特别是在校园里，要与教师的职业特点相吻合，穿着大方得体，干净整齐。

站就站直，走就走稳。努力做好学生的榜样。

3、语言。语言是教师在教育学生时使用的最主要的手段。因此，教师的语言必须规范、准确、生动，我会努力运用语言的力量激发学生的求知欲，拨动学生的上进心，把知识和感情送进学生的心田，让学生知晓做人的道理，让学生在思想上认同后，再指导其行为，以加强自己的人格素质。

4、礼仪。教师应该通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人的尊重，从而给学生良好的影响。我要努力做好“四个一”工程，即：一张笑脸、一声致谢、一声问候、一句道歉。努力为学生做表率，从而体现教师的示范性和率先性。其实这是待人接物的礼仪之基本，不管在哪里，对于每个人来说是必须具备的。

5、作为一名教师，应当用一颗平等的心，去平等地对待每一个孩子，放下教师的架子，对学生真诚相待，去做学生的朋友，去尊重学生、关心、爱护学生。欣赏孩子们身上的闪光点，从而推动孩子的发展。苏霍姆林斯基说：“人类有许多方面的品格是人生的顶峰，这就是一个人的自尊心。”要想赢得学生的喜爱和尊敬，首先要尊重和信任学生，并且要让学生从心底里接受你的这份情感，只在口头上说说肯定是不行的，更重要的是在行动上要做到润物细无声。俗话说：精诚所致，金石为开。只要我们付出真爱，就一定会获得丰厚的回报。如果我们动不动就对他们讽刺、挖苦，使他们丧失

上进心，破罐子破碎，这样反而起了相反的作用。我们应该采取表扬这个，张扬个性，功效力大的尚方宝剑。这样既保护了学生的自尊心，又使学生看到了前途和希望。

6、“感人者，莫过于情”，感情是人格力量的基础。从教育心理学的角度出发，情感在学习过程中起着十分重要的作用，它是信念的催化剂，我国教育家曾说过：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。”因此，热爱学生，尊重学生，信任学生，严格要求学生是教师道德威信形成的根本保证，学校教师只有以良好的感情，崇高的道德去关爱学生，才会激发学生积极向上的力量，受到学生的尊敬与爱戴。如果教学中忽略了这种情感的关爱，就等于抽掉了教学的灵魂。教师在授课中的情感以及伴随而发的语言，不仅能激活学生听课的情绪，而且能增强说理性，可以收到感人至深的效果。只有用发自内心的真情实感去打动学生，感染学生，我们的学生才会爱我们，才会有进步。

总之，通过《教师礼仪与沟通艺术》的学习让我们懂得了学习礼仪是一门必修课，也是对民族和后代负责的表现，作为教师，我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行，加强礼仪上的学习，只有不断进取，才能使自己在这方面有所进步和提高。

教师的礼仪心得体会篇九

礼仪是社会中非常重要的一部分，它在各个领域都扮演着关键的角色。而在教师这一职业中，礼仪更是不可或缺的。作为一名教师，我深刻体会到了礼仪对于教学的重要性。通过与学生和家长的交流，我领悟到了很多关于礼仪方面的心得体会。

第一段：教师作为榜样，要严守礼仪底线

教师作为学生的榜样，必须要严守礼仪底线。只有我们自己能够做到以身作则，才能要求学生在学校中守规矩、讲礼貌。在课堂上，我始终保持良好的仪表形象，穿着得体，端庄大方。同时，我注重与学生之间的沟通，用语文明、礼貌的方式与他们交流。通过这种方式，我不仅为学生树立了良好的榜样，还提高了教课效果。

第二段：注重教师间的交流礼仪

在学校中，教师之间的交流也需要遵守一定的礼仪规范。作为一名新进教师，我时常与其他老师进行交流和学习。在与他们交流的过程中，我始终保持谦虚的态度，虚心倾听他们的建议和意见。我坚信，教师之间的良好交流可以促进彼此的进步，提升教学水平。因此，我时刻将交流礼仪放在心中，与其他教师进行高效有效的沟通。

第三段：与学生家长的沟通需要掌握一定的礼仪技巧

作为教师，与学生家长的沟通也是非常重要的一个环节。与学生家长的良好沟通可以增加彼此的理解和信任，有助于更好地开展后续的教育工作。在与家长进行沟通时，我始终保持耐心和亲和力，不仅注重言辞的得体，还注重面部表情和肢体语言的适应。通过这种方式，我能够与家长建立良好的关系，进一步促进学生的学习进步。

第四段：进一步推广学校礼仪教育

学校礼仪教育是提高学生文明素养的一种重要手段。作为一名教师，我积极参与校内礼仪教育的推广工作，为学生树立良好的榜样。在课堂上，我时常进行礼仪知识的讲解和实践指导，向学生们展示正确的礼仪行为。此外，在学校组织的各类活动中，我也主动担任起礼仪接待的任务，向学生传递出尊重他人的重要性。

第五段：悉心培养学生的礼仪素养

作为一名教师，我不仅要注重自身的礼仪，还要悉心培养学生的礼仪素养。我通过多种途径，如开展课外活动、组织班级会议等，针对孩子们存在的礼仪问题进行教育和引导。我让学生们认识到礼仪不仅仅是外表形式的美好，更是一种内敛的美德。通过这种方式，我希望能够在学生身上培养出良好的礼仪素养，为他们的人生道路打下坚实的基础。

总结：作为一名教师，我深刻理解到礼仪在教学工作中的重要性。我始终将礼仪作为一种习惯和信念一直贯穿于教育教学的方方面面。通过与学生、其他教师以及家长的交流，我加深了对礼仪的体会和理解。在今后的教育教学工作中，我将继续努力，不断提升自己的礼仪素养，以更加专业的态度影响和教育学生。

教师的礼仪心得体会篇十

20__年2月25日——26日，我参加了坪地乡教师职业礼仪培训。通过这次教师礼仪的集中学习，我感触颇深，受益良多。以前对教师礼仪的认识比较肤浅，认为教师礼仪就是教师平时的言行举止、穿着打扮都要得体，能够做到为人师表，敬人律己就行了，但通过对教师礼仪的系统学习，使我懂得了它不仅仅是这些外在的东西，它还含有师资、师表、师德、师心四大特点以及教师应具备的基本素养：政治素养、法律素养、道德素养、专业与文化素养和为人处世的素养，以下是我通过学习对它的理解和心得体会：

师表即要我们要为人之楷模，教师的言谈举止、举手投足不仅影响教师的形象，而且影响课堂教学效果，对学生的审美情趣和文明道德修养等都有着直接地感染作用，这就要求教师不仅要教好书、上好课，还要在着装言行举止礼节礼貌等方面加强修养，注意约束自己，做到“美其言，慎其行”，起好示范作用。

师德即教师的职业道德，我们在教育的工作岗位上，在党和人民信任的那个讲台上，传道授业解惑者，我们不能够误导子弟，不能传授伪科学，不能非议党和政府，不能蔑视我国宪法和法律，不能违背教育法、教师法，不能做出有损爱国主义和民族团结的事情。师心就是要有爱心，无论是对幼儿园、小学生还是初中生，我们都要像对待自己的孩子一样对待他们，要懂得尊重他们，与他们互动时要使用文明语言。俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，对待孩子要多用鼓励性的语言，如果因为学生学习成绩不好而恶语中伤学生，不仅严重打击了他们的自尊心，老师在学生心目中的形象也大打折扣，学生的学习成绩也不一定能得到提高，一名有爱心的好老师往往能得到学生的爱戴和尊重，因为他们懂得平等的对待每一位学生，对学生表现出的亲和力也拉近了你和他们之间的关系，比如我们在给落后生解答问题的时候最好选在自习课上，然后轻轻的坐在学生旁边，一边交流一边给与解答，这样他们就会没有紧张感，比较容易接受。

素养方面我觉得比较好理解：政治素养就是要我们思圆行方，立端立正，爱祖国，爱自己的民族和人民，爱党，爱社会主义，只有自己做到这些，才能进而去教育学生，使学生形成一个正确的世界观和人生观;法律素养就是让我们要有法制观念，当今社会是法治的社会，遵纪守法是每一个公民的义务，作为教师不仅自己要懂法守法还要学法，只有这样才能在学生面前起到表率作用，教育自己的学生不犯法;道德素养就是要我们遵守社会公德，遵守职业道德，遵守家庭道德，一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来，可见道德素养对一个人一生的影响是如此之大;专业与文化科学素养，就是作为一名教师不仅具有渊博的专业知识，富有人文精神，同时还应具有科学、钻研和实事求是的精神，善于培养学生的兴趣，懂得量力而行;为人处世的素养：就是教我们做人要以诚为本，以和为贵，以信为先。总之，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习

惯的反映，所以教师礼仪在我们的教育事业上越显得更加重要，因此我们要在今后的工作和生活中多学习礼仪，多以礼仪来规范自己，努力使自己成为一名学生爱戴，家长喜欢，学校放心的好教师。

暑假期间，我有幸倾听了唐雁凌教授主讲的教师文明礼仪教育，使我对教师文明礼仪有了新的认识。教师礼仪是教师在工作、待人接物、为人处事等方面的规范化的做法。

教师作为传道授业解惑的育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任，承担着教书育人、为人师表的光荣职责，教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。语言是教师用来传授知识和与学生交流沟通的工具，是教师对学生“言传身教”的一种手段。唐教授的讲座让我意识到，作为一名教师，应当用一颗平等的心，去平等地对待每一个孩子，放下教师的架子，对学生真诚相待，去做学生的朋友，去尊重学生、关心、爱护学生。欣赏孩子身上的闪光点，从而推动孩子的发展。苏霍姆林斯基说：“人类有许多方面的品格是人生的顶峰，这就是一个人的自尊心。”要想赢得学生的喜爱和尊敬，首先要尊重和信任学生，并且要让学生从心底里接受你的这份情感，只在口头上说说肯定是不行的，更重要的是在行动上要做到润物细无声。俗话说：精诚所致，金石为开。只要我们付出真爱，就一定会获得丰厚的回报。如果我们动不动就对他们讽刺、挖苦，使他们丧失上进心，破罐子破碎，这样反而起了相反的作用。我们应该采取表扬这个张扬个性，功效力大的尚方宝剑。这样既保护了学生的自尊心，又使学生看到了前途和希望。

我们的国家素有文明古国、“礼仪之邦”的美称。唐教授的讲座还让我意识到：作为塑造人类灵魂工程师的一名教师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。因此作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的衣着整洁、典雅、美观，则具有导向和潜移默化的久远影响。如果衣着不修边幅，衣冠不整，蓬头垢

面，显然不雅。而女老师超时髦，超前卫的着装也会带来许多负面影响。因为我们是小学教师，面对的是模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以在注重外在的衣着打扮之外，更要注重内在德行的修炼，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

总之，从事了教师职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无返顾的朝着人格发展的新高度不断攀登。每一位人民教师都应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，为创建和谐社会贡献一份力量。

首先，面部干净，和蔼可亲。当教师走进教室时，学生首先看到的是教师那一张脸。这张脸必须是干净、面带笑容、和蔼可亲的。男教师必须剃须，剪鼻毛，头发要修剪;女教师则应发型梳理整齐，切忌浓妆艳抹(可化淡妆)，不戴耳环、手饰之类。俗话说：“出门观天色，进门看脸色。”学生对教师的脸色特别敏感，若板着脸孔上课会给学生一种压抑感。反之，看到老师灿烂的笑容，他们会感到亲切，受到向上的感染，就会思维活泼反应敏捷。

其次，教师的着装应为文雅、庄重和朴素，既不呆板，又不矫饰，这既符合教师文质彬彬的气质，又合乎教师审美情趣和倾向于含蓄、朴素的特点，同时教师的着装打扮，同样要符合审美性要求。

再次，教师应举止大方，精神饱满，语言文明高雅，切忌有“抓耳”、“挠腮”、“掏鼻孔”、“随地吐痰”等一系列举止，更不得抽烟和坐着讲课。教师同学生交谈或课堂提问都应带鼓励、启发式的口气，不得用低卑的语言讽刺学生，这样会大大刺伤学生的自尊心。当学生课堂回答不出来或答错时，教师应从某一侧面提醒，而不要用粗暴的语言当面批评。大方的举止、和善的语言会使学生对教师产生亲近感，

从而激发他们的求知欲。

最后，稳重端庄而不做作。英国教育学家洛克说过，做导师的人应当有良好的修养，随人、随时、随地都有适当的举止和礼貌。教师的举止姿态的基本要求是稳重。稳重就是举止得体，庄重潇洒，不卑不亢，体态活泼而不失端庄，具有可供学生效法的作用。

教师是学生的榜样，一言一行对学生有着直接的影响，应做好表率，细节中显师表，身教胜于言教。教师稳重的举止，端庄的仪容，大方的体态给学生以严肃稳重、亲切的精神威慑力，提高身教的效果。

看了金正昆教授的教师礼仪光盘之后，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到，作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本;教育大计，教师为本。因此，教师的礼仪必须规范。

教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师仪表是教师整体风范之一，我们的音容笑貌、举止文明，衣着发式无形中都成为孩子学习的楷模。我们教师，面对的`是一群天真活泼的孩子们，我们的一言一行、一举一动都可能成为他们模仿的对象，所以在注重外在美的同时，更要注重内在的美，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

金教授主要从教师的师德、教师应具备的基本素养、教师的形象、教师的语言、教师的装饰、教师的仪表、教师的课堂礼仪、教师的校园礼仪等几个方面来谈教师礼仪。礼仪的核心就是要尊重别人，尊重别人就需要善解人意，摆正位置，在交往中以对方为中心。摆正位置，不仅仅是摆正教师自己的位置还有学生的位置。金教授说在社交礼仪中交往是以对方为主的，例如吃饭：你请某君吃饭就不能光点自己爱吃的

饭菜，首先应先考虑对方的口味，否则就失去这顿饭的意义了。现代教育教学中强调教师和学生平等，当然在人格上是必须的。但是毕竟教师注重的是教，学生注重的是学，所以现代教育要求教育教学要以学生为本，即一切为了学生，为了学生的一切幼儿。

正所谓学高为师，身正为范，我决心从以下几方面努力完善自己。

1、师德。

金教授认为一个有合格的教师必须是具备四大方面：师德、师资、师表、师心。其中，师德是首要的要求。一个有师德的教师必须是善解人意，端正态度，摆正位置，在交往中以对方为中心的，能够容人、容事、容不同的学科、容不同的学校要求、容不同的学生。今后我要注意提高自己的师德，摆正教师与社会不同层面的关系，摆正自己的位置，严于律己，以学生为本，与时俱进。

2、形象幼儿园教师礼仪培训。

教师要有真知，有广博的知识，爱护学生、要有正义感，注意教师的教养与形体给学生的整体感觉。今后在着装和修饰自己还要特别注重，特别是在校园里，要与教师的职业特点相吻合，穿着大方得体，干净整齐。举止方面，我认为应该从坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等方面来要求自己。在我看来，教师仅仅注重了自己的着装，但是在坐、立、行方面做出一些不得体的行为，也是非常难看的。所以，我今后要求自己坐就坐正，站就站直，走就走稳。努力做好学生的榜样。

3、语言。

语言是教师在教育学生时使用的最主要的手段。因此，教师

的语言必须规范、准确、生动，要讲普通话，要讲文明话，要有现代感，要有礼貌，而且声音要美，语言要美。在教学中我会努力运用语言的力量激发学生的求知欲，拨动学生的上进心，把知识和感情送进学生的心田，让学生知晓做人的.道理，让学生在思想上认同后，再指导其行为，以加强自己的人格素质。

4、礼仪。

教师应该通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人的尊重，从而给学生良好的影响。在课堂讲授中应注意因人而异、因课而异，符合教学目标，有方法地指导学生，注意课堂互动。在校园里，要努力做好“四个一”工程，即：一张笑脸、一声致谢、一声问候、一句道歉。努力为学生做表率，从而体现教师的示范性和率先性。其实这是待人接物的礼仪之基本，不管在哪里，对于每个人来说是必须具备的。

礼仪老师王老师为我们做了生动形象的讲演。她的讲演幽默风趣，得到场内听众的一致赞同。当讲到倒茶礼仪的时候，王老师很细致的为我们讲解到矿泉水、纸杯、有盖的茶杯、无盖的茶杯等不同情况下的礼仪。很多人都想不到倒茶都还有那么多讲究。王老师讲演形象细致，更是得到大家的共鸣。

接下来，老师就从教师的站姿、坐姿、走姿等等，还包括声音和手势，全方面的进行了培训和指导，让我们知道了很多平时在生活中没有注意到的细节行为，学到了很多，也收获了很多。

作为一名教师，要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然。因此作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的衣着整洁、典雅、美观，则具有导向和潜移默化的久远影响。因为我们是教师，面对的是模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以在注重外在的衣着打扮之外，更要注重内

在德行的修炼。

作为教师，就意味着我们必须秉承“学高为师，身正为范”的人生准则。我们必须在努力提高自己的知识技能的同时义无返顾的朝着人格发展的新高度不断攀登，学习礼仪，提高自身素养。

“身教重于言教”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，，以良好的师德形象为学生树立一个表率，做学生喜欢的老师。