

最新历史课教学反思七年级(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

历史课教学反思七年级篇一

本课利用学案教学,这种模式能让学生通过自主学习课本,对课堂上的一些重难点问题有所思考,使学生对历史的线索更加清晰,特别在小组学习过程中有利于培养综合归纳能力,达标检测有利于学生在拓展知识的前提下进一步巩固知识点。教学方法是好的,但在实施的过程中有好的一方面,也存在着一些问题,我将从几个方面予以说明:

1、在讲第一课繁盛一时的隋朝时,作为起始课,在导入新课时利用历史朝代歌,通过提问方式和学生一起回顾,起到了承上启下的作用,有利于学生新旧知识的联系。

2、这节课利用导学案教学,通过运用大运河资料,既提高了学生的兴趣,又加深了学生对重点知识的理解。

3、学生通过自主学习、小组合作的方式,使学生在小组学习过程中有利于培养学生的综合归纳能力。

1、设计了两个合作探究题,时间不够用,而且有些影响重点的突出。

2、上了两节课都感到课堂练习达标时间不够充分,巩固不到位。

3、学生在发言方面,不愿举手,课堂气氛不够活跃。

4、通过检测发现学生对第一课大运河的相关知识掌握的不好。

历史课教学反思七年级篇二

教学的生命在于创新。

激发学生的学习兴趣,方法多种多样,只要运用得恰当,都会取得很好的效果的。例如:上《汉通西域和丝绸之路》时,导入时候,可以先做个这样的小调查:“同学们,你们最爱吃的水果是?”对这样的问题比较容易,学生会争先恐后的回答,然后问:你们知道它们从哪里传入的吗?从而引起学习新课的兴趣,由于开始上课提起了胃口,整堂课的气氛会比较好。

教师注重思考,强调学习兴趣、方法,注重采取灵活的教学手段。

教学是艺术,艺术的生命在于不断创新。教学是艺术,艺术不能复制,世界上既然没有两片完全相同的树叶,也就没有两节完全相同的课堂。

激发学生的学习兴趣,贵在方法多样灵活。有了兴趣,自然让人兴奋,就会产生良好的教育效果。

我们要探索课改新路子,寓课堂以生机。课堂的生命在于创新,让课堂焕发活力。

想尽千方百计,说尽千言万语,为了千百学生,实现千变万化。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

历史课教学反思七年级篇三

今天县教研室人员来我校进行达标课验收，对我们的课堂教学作出评价并给与指导，收获颇丰，体会如下：

1、课堂教学不仅让学生掌握基础知识，更重要的是培养学生的能力，以及情感态度价值观的体现。小组合作学习的实效性有待进一步加强，建立好小组评价机制，让学生投入到学习中，去思考、去体会、去感悟、去提升。

2、注重知识的联系与整合，在课堂教学中引导学生进行知识归纳，教师要注重对知识的整合与延伸，加强前后知识、中国史与世界史。历史与现实的联系。

3、广泛阅读书籍，加强理论学习。丰富自己的专业知识以及提高教育教学此文转自水平。精心研究，潜心教学，用心课堂。

历史课教学反思七年级篇四

教学的生命在于创新。

激发学生的学习兴趣,方法多种多样,只要运用得恰当,都会取得很好的效果的。例如:上《汉通西域和丝绸之路》时,导入时候,可以先做个这样的小调查:“同学们,你们最爱吃的水果是?”对这样的问题比较容易,学生会争先恐后的回答,然后问:你们知道它们从哪里传入的吗?从而引起学习新课的兴趣,由于开始上课提起了胃口,整堂课的气氛会比

较好。

教师注重思考，强调学习兴趣、方法，注重采取灵活的教学手段。

教学是艺术，艺术的生命在于不断创新。教学是艺术，艺术不能复制，世界上既然没有两片完全相同的树叶，也就没有两节完全相同的课堂。

激发学生的学习兴趣，贵在方法多样灵活。有了兴趣，自然让人兴奋，就会产生良好的教育效果。

我们要探索课改新路子，寓课堂以生机。课堂的生命在于创新，让课堂焕发活力。

想尽千方百计，说尽千言万语，为了千百学生，实现千变万化。

历史课教学反思七年级篇五

很长时间以来，历史教学中就存在学生学习兴趣性的问题，事实上是我们被旧的教学模式所束缚，不敢创新，不相信学生的能力，不敢大胆开拓，没有认识要使学生能够具备终身学习的能力，关键就是要让他们有对学习的兴趣，如果在教学中没有创设良好的教学情景，活跃轻松的课堂氛围，无疑于使学生在成长中先行失败。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。老师要对不同的学生选好切入点，如：了解他们的家庭，关心他们的学校生活，与他们交

流，了解他们的喜怒哀乐，尊重他们，帮助他们解决一些问题，让他们感受到老师的关爱，这样他们就会慢慢与老师亲近，愿意与老师交流。要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，我有意强化课堂情景化，趣味化，以调动学生兴趣，注重对基础的分析与讲解，学生有了一定的兴趣，但历史学科注重以考定教，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导和督导，重视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。历史知识积累，仅限于每周的三节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会学生合理的安排复习时间，做到多看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、教会学生学习历史，在书上作圈、画、勾、点、旁批，学会积极关注新闻、社会热点，把最新信息与课本联系起来，增加见识。

4、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，应多让学生见之，熟悉题型增强能力。

5、积极接受学生意见，不断提高教学水平，例如有学生提出

多总结，多讲解题的思路。只有适合学生的教学方法才是好的教学方法。课改，不是等改只能是努力的在日常课堂教学中扎扎实实的去努力，去尝试，去探索。

6、后期加大力度进行强化训练，对每一课的知识点进行过关，要求优生的正确率达99%左右。

7、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。通过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨天的故事，而是在今天的尝试中变化、改进。你想跑得更快吗？你想从众多的竞争者中脱颖而出吗？那么，在每天繁忙的工作之余，请抽出一点点宝贵的时间来“反思”吧！

历史课教学反思七年级篇六

七年级历史上册“沟通中外文明的丝绸之路”教学反思本周，我参加了本组的公开课讲课，从教学设计到评课过程中大家的建议都给了我很大的启发与帮助。首先，由于之前没有讲过历史的公开课，在讲课之前我上网搜集了许多优质课的视频进行观看，为我的教学设计与教学思路打开了一扇门，让我知道从何下手，如何下手。

我设定本课的学习目标为通过阅读教材内容，掌握张骞出使西域的目的、结果、意义；识记丝绸之路的路线和意义，理解张骞出使西域对民族交往的重要意义。从这一层次上说，本课的学习目标基本上已经达成，但在目标实现的过程中仍有诸多的欠缺。我的课程设计流程基本完善，从视频导入丝绸之路，到后续的丝绸之路路线图，以及一带一路等对中国的影响等多方面均有涉及，但课程实施过程中出现较多问题。突出的几点在于：

1. 重点部分强调不到位。重点的部分强调两到三次都不为过，我对重点部分的强调很少，可能学生听过之后，瞬间就忘记了，对本课的重点内容依然不清晰。

2. 课堂衔接与过渡比较生硬，在课堂用语及衔接语的使用上要多加斟酌，同时要注意知识与知识间的衔接，使知识结构化，让学生可以更全面更系统地学习历史知识。

3. 结合目标设置活动。课堂活动最终要服务于我们本课的学习目标，我在本课的教学活动中也设置了诸多的活动，如：想象张骞拜别汉武帝时他们之间的对话；如果你是汉朝的商人，你想将中国的丝绸、瓷器运往欧洲，你会采取什么样的路线；为张骞纪念碑写一段碑文等，这些活动一定程度上丰富了课堂内容，也巩固了目标的实现，但活动与目标之间的结合似乎没那么紧密，要更加强课程与活动之间的融合度。

每一次公开课的讲解，都是对自己莫大的帮助与提升。从备课到试课再到上课，以及后续老师的评课，每一个环节都比我们平时上课所付出的精力要多，每一次讲解背后发现的问题也比我们平时上课发现的问题多得多，之前的时候对讲公开课有一种很大的恐惧感，担心自己讲的差，怕自己出现一系列的问题，现在讲公开课虽然依然恐惧，但更多的是期待，期待发现自己的问题，在平时的教学过程中改正过来。同组的老师们给我提出的建议对我以后的教学提供了很大的帮助，以后我要把备课内容更精细化，重点更加突出，在课堂实施过程中更有效化，努力呈现出一节高效而精练的课程。

历史课教学反思七年级篇七

本节课共有三部分内容：1、张骞通西域2、丝绸之路3、班超经营西域；其中，第1和第2个问题是本节课的重点和难点，通过学习本节课，让学生掌握我国古代历史上中原地区与边疆地区的经济文化联系和东西方经济文化交流的历史过程。培养学生全面分析问题和思考问题的能力，并通过学习张骞、

班超两个历史人物，强化学生爱国主义热情。。

但是，学生们对于基础知识的巩固程度还不够，欠熟练，掌握得不够扎实，我在本节课中也存在着一定的不足：

1、张骞通西域这一部分的教学其实应该做得更好，我可以把这部分的内容搞活起来，比如把张骞在西域的所见所闻以第一人称的形式，让学生来描述；或者以张骞为记者进行追踪报道，这样就可以训练学生的口才，同时也可以训练学生的语言组织能力。

2、关于丝绸之路的教学，如果为了活跃课堂气氛，让学生更好地记住丝绸之路，我应该用多媒体展示出地图，让几个学生按照地图来重新走一下丝绸之路。

3、知识的延伸不够，如：可以结合现实生活谈一谈西部的开发，也可以结合讲讲关于东突事件等。

4、在当堂巩固环节，应多设计一些选择性题目和材料分析题。

5、学生会了的问题，不应该再去过多的强调。

在今后的教学过程中，我要多看一些与历史知识有关的书籍，拓展自己的知识面，争取做一名与时俱进、知识渊博的教师。

历史课教学反思七年级篇八

有一节课，我给同学们介绍中国古代的大教育家孔子。在讲到孔子的教育思想时，突然有学生插嘴：“学而不厌，诲人不倦。”我很恼火他打断了我的话题，于是没好气地问：“你怎么知道的？”他高兴说：“我在小学时的班级墙壁上贴着呢，还有孔子的画像。”我一时语塞，多好的教学资源，我怎么就没注意呢。

反思：

我应该感谢“插嘴”的同学，是他让同学们了解了更多的知识，是他让我明白了一个道理：教学资源无处不在。

学生插嘴是许多老师在课堂教学中遇到的问题。它带给我们的或许是担心，或许是困惑，但更多的应该是欣喜与思考。新课程倡导平等、民主、和谐的师生关系，倡导宽松、融洽的教学环境，在这种情况下学生“插嘴”是合情合理、无可厚非的。它不是“乱”，而是“活”，是新课程改革中一朵绚丽的浪花。当学生的“插嘴”具有挑战性时，教师应如何应对，如何调整教学计划，如何让学生的“插嘴”变成一种学习资源，才是我们每个教师应该研究的课题。

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要为其喝彩！

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。