

2023年再塑生命课文教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

再塑生命课文教学反思篇一

在今天的语文课上，我在七年级一班上的《再塑生命的人》这一课，课堂上，我提问了学生对字词的'掌握情况，结果让我很是吃惊，有些学生竟然没有写对几个。对此，我进行了深深地思考，学生已经预习过了，为什么还会出现这种情况？原因只有一个，那就是他们没有认真预习。因为，只要态度认真，字词是都会学好的。

如何让学生认真起来呢？首先要严格要求；再就是及时检查；还要加上对检查的结果采取措施。否则，时间长了，学生就不在乎了。

今天，在课堂上进行的小组合作学习，真的让人感到糟糕极了。即使是搞形式也做不到，组长也没有起到组织作用，结果也没有讨论出来什么问题。对此，也是由于在平时老师的要求不够，同时也没有训练好。所以，要想搞好小组合作学习，让小组合作学习达到一个好的效果，就必须在平时认真对待，让小组合作学习落到实处。

学生是很脆弱的，作为班主任，在处理学生问题上，必须讲究方法。切勿伤害了学生的自尊心。

再塑生命课文教学反思篇二

本文是美国教育家，盲聋哑作家海伦凯勒的作品。这篇课文，既表现了一位富有爱心的老师莎莉文高超的教育艺术，同时

也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。学习这篇课文，我们在向莎莉文老师投去敬佩目光的同时，也为这位聋哑女孩好学敏思、坚忍不拔、热爱生活的精神品格所感动。同时文章文笔优美，充满诗情画意。

在整体感知阶段，让学生从整体进入，抓住主要内容。研读部分，教师要求学生“我喜欢-----这句话，写出了-----体现了-----的性格。”形式来研读课文，这样做，充分调动了学生学习的主动性和积极性，从课文内容中得出结论，而不是先告诉结论再去找课文内容。以小组讨论，真正体现了学生的自学能力，以学生为主体。并从课文内容中悟出了教师对“我”无微不至的爱和“我”对老师无比敬爱和感激之情，让学生真切地感受了人文的教育。课堂教学以学生为主体，教师为主导，师生共同参与。

引导学生体会“爱”的这一部分完成了本课的情感、态度和价值观的教育目标。整个教学过程都把学生放在突出的地位，使学生的自主能力得到了充分的发挥，个性得到了张扬，提高了学生的语文素养和人文素养。

此外，沙老师的教学语言始终充满激情，举手投足及眼神饱含情感，对孩子充满爱心，都是我今后教学工作中要努力学习和实践的榜样。

再塑生命课文教学反思篇三

《再塑生命》这篇课文写莎莉文老师对“我”启示世间真理，给“我”深沉的爱，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。

上课前，我利用三月的早晨充满生机，校园里小树发出鲜嫩的绿芽、桃花粉嫩惹人，这样的美景我们看到是多么自然、多么容易的一件事。而我们要去认识一位聋哑盲女孩，对她来说能生存下来已需要足够的勇气，但要有所成就，那简直

是一个奇迹。让我们走进这个奇迹，走进海伦凯勒的心灵世界。海伦说：“我要把别人眼睛所看见的光明当作我的光明，别人耳朵听见的音乐当成我的交响乐，别人嘴角的微笑当作我的幸福。”是谁让海伦凯勒走出痛苦的深渊？莎莉文无私的爱重塑了海伦凯勒的生命。而再塑后海伦的生命如歌，所延续传承的，也是一个涵义丰富的爱的故事。

在我的感召力下，大家富有感情地朗读了课文，说出了全文三小节的主要内容。在品味语言环节，几乎所有的学生都找出了自己最喜欢或最感动的句子进行交流，同时被海伦凯勒的坚毅、顽强所打动，许多同学在畅谈感受时表示要以海伦凯勒为榜样，勇敢地面对挫折，成就一番事业。但是这样战胜厄运的人不仅仅只有海伦凯勒，于是，我鼓励学生寻找更多的“海伦凯勒”。像她一样身残志坚的人士。在这个环节中，同学们说出了霍金、贝多芬、史铁生、保尔、张海迪等等令人崇敬的人士。我趁热打铁，让学生更多的关注身边的人，或许这些人并没有做过轰轰烈烈的大事，但是他们对生活的热爱令世界动容。

同时，这篇文章文笔优美，充满诗情画意，很值得我们好好品读，我让同学们反复朗读那些描写景色的句子；第三节中什么是爱的那些感悟的句子。

在这课堂上，教师良好的情感引发了学生积极的情感反映，学生主动学习，课堂上营造了情感交融的氛围，大家上课积极发言，朗读也充满感情。

唯一不足，在时间把握上，还是过于纠结在细节上，没有从大点上让学生能迅速进入下一个环节。

再塑生命课文教学反思篇四

《再塑生命》这部感动了亿万读者的经典篇目，带给我们心灵深处的震撼是那样的，经久不息，挥之不去。在讲授《再塑

生命》一文时，我尤其关注学生的生命成长。充分发挥“文以载道”的作用，渗透人性的教育和人文意识，提升学生对生命价值和意义的理解。

一、走进文本，渗透生命的意识

语文课文中，很多作者尽管饱受各种挫折打击，有的还身患残疾，但都能勇敢的面对现实，面对人生，豁达、超脱、乐观、勇敢的生活，让自己的生命放射出夺目的光彩。如；苏轼、李白等等。学习《再塑生命》，要求同学们提前搜集海伦凯勒的资料，在了解作者的同时，可以引起学生的共鸣，从而激发学生向海伦凯勒学习，热爱生命，珍惜生命。

二、解读文本，领悟生命的真谛

语文课程与人的生命活动、精神活动有着很大的关系。教育学生树立正确的人生观。在课堂上，我让学生深入的研读课文，分析莎莉文老师“教的艺术”。想一想，这是一个怎样的老师？并分析文章关键语句，体会海伦凯勒“学的感受”。想一想，这是一个怎样的孩子？学生在惊叹那位引领海伦凯勒走向光明、为她“再塑生命”的莎莉文老师的奉献精神的时候，也完全被海伦凯勒的惊人毅力和不屈不挠的精神折服。对生命的热爱、对理想的追求完全感染了学生们。

三、情景体验，触及生命的灵魂

真正的生命教育不仅仅是传授知识、传授技能的教育，而应该是触及心灵的教育，是感染灵魂的教育。在本课中，我让学生在一种假设的情况之下，感受到生命的可贵，以及明白自己最想珍惜的是什么。“假如你只有三天光明，你将如何度过那宝贵的三日？”在这个情景问题的设置下，学生们把自己目前最美好的事物、美好的情感表达了出来。让我很受感动。虽然问题设置的有些残忍，但是恰恰这样，才让人倍感珍惜有拥有的一切。

生命是人生最宝贵的东西，引导学生关注和尊重生命，丰富学生的精神世界，促进学生的健康发展，这是时代的要求，也是我们教师的责任。文中的莎莉文老师，是我的偶像，因为她对海伦凯勒付出的耐心、爱心以及富有教育的艺术，都是我在工作中应该学习的地方。反思我们的教学，更应该在课堂上引导学生走好自己的人生之路。让每一个学生的生命都更加的美丽。

再塑生命课文教学反思篇五

阅读讲授海伦凯勒《再塑生命》一文，让我的心灵受到一次震撼和洗礼。何谓经师？韩愈之谓也：传道、授业与解惑；何谓人师？冯友兰之谓也：人使人成人。安妮莎莉文做到了。因为她的全新的教育理念与教育方法正是我们现在所提倡的新课程理论的精髓。

doll（娃娃玩具），这无疑会激发学生对知识的热望，因为一个哲人说玩具是儿童的天使。

其次，安妮老师教海伦爱与感恩。爱与感恩是一种过程，是一棵树摇地另一个树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂呼唤另一个灵魂。安妮用形象比喻：雨水对花与大地的滋润来给海伦诠释这个概念，太准确了，太生动了。

安妮老师的这种教育方法与理念是我追求的目标，这节课，我也试图实践这种方法，但由于我个人的能力有限，还有美中不足，还很差强人意。

首先，深入挖掘教材方面，对安妮教会海伦去认识大自然，感受大自然，点拨不到位。而且安妮教会海伦的爱的深义还没有完全给学生彰显出来。

其次，文章里面的疑问没有落实。如海伦是盲、聋、哑儿童，可文中不只一次出现看与听的字眼，学生虽没有提出来，然

而我觉得那是老师启发不到。

最后，我觉得我读书不够，尤其是教育理论的书籍，以后应在这一方面加强，为自己增加内功。比如这次赛课，因为要备课，才读了《安妮莎莉文的教育手记》，让我受益匪浅。如果我以前有过读这书的积累，就不会像今天这样匆忙。

安妮莎莉文是一个让我这个老师自豪与惭愧的名字，她的名字值得我永记，以对我给予必要的提醒。我将以她为榜样，来提升自己，由经师向人师迈进。

再塑生命课文教学反思篇六

真不敢相信，人世间竟然有如此神奇的人。海伦凯勒出生19个月就因为疾病而成为盲聋哑残疾人，她在莎莉文老师“爱的教育”之下，学会了读书写字，甚至还学会了说话。20岁时以优异的成绩考入世界著名的哈佛大学，成为人类历史上第一位获得文学学士学位的盲聋哑人。不仅如此，她还成为著名的作家和社会活动家，致力于救助残疾人的事业，建立了许多慈善机构，并获得了总统自由勋章。更让人不敢相信的是，竟然有如此耐心的老师——莎莉文老师。在没有任何经验的情况下，完全靠自己的实践摸索，极大的开启了海伦凯勒的心智，并帮助她走向成功。收到亿万人民的尊敬和爱戴。奇迹，在师爱和奋斗中创造着。

《再塑生命》这篇课文写莎莉文老师对“我”启示世间真理，给“我”深沉的爱，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。

上课前，我利用三月的早晨充满生机，校园里小树发出鲜嫩的绿芽、桃花粉嫩惹人，这样的美景我们看到是多么自然、多么容易的一件事。而我们要去认识一位聋哑盲女孩，对她来说能生存下来已需要足够的勇气，但要有所成就，那简直是一个奇迹。让我们走进这个奇迹，走进海伦凯勒的心灵世

界。海伦说：“我要把别人眼睛所看见的光明当作我的光明，别人耳朵听见的音乐当成我的交响乐，别人嘴角的微笑当作我的幸福。”是谁让海伦凯勒走出痛苦的深渊？莎莉文无私的爱重塑了海伦凯勒的生命。而再塑后海伦的生命如歌，所延续传承的也是一个涵义丰富的爱的故事。

在我的感召力下，大家富有感情地朗读了课文，说出了全文三小节的主要内容。在品味语言环节，几乎所有的学生都找出了自己最喜欢或最感动的句子进行交流，同时被海伦凯勒的坚毅、顽强所打动，许多同学在畅谈感受时表示要以海伦凯勒为榜样，勇敢地面对挫折，成就一番事业。但是这样战胜厄运的人不仅仅只有海伦凯勒，于是，我鼓励学生寻找更多的“海伦凯勒”。像她一样身残志坚的人士。在这个环节中，同学们说出了霍金、贝多芬、史铁生、保尔、张海迪等等令人崇敬的人士。我趁热打铁，让学生更多的关注身边的人，或许这些人并没有做过轰轰烈烈的大事，但是他们对生活的热爱令世界动容。

同时，这篇文章文笔优美，充满诗情画意，很值得我们好好品读，我让同学们反复朗读那些描写景色的句子；第三节中什么是爱的那些感悟的句子。

在这堂课上，教师良好的情感引发了学生积极的情感反映，学生主动学习，课堂上营造了情感交融的氛围，大家上课积极发言，朗读也充满感情。

唯一不足，在时间把握上，还是过于纠结在细节上，没有从大点上让学生能迅速进入下一个环节。

再塑生命课文教学反思篇七

上网浏览了几篇本节课的教学设计，避免另一个班级重重蹈覆辙。读着别人精心设计的教学环节的同时，我开始反思今天这节课的失败之处：缺少教师的情感投入，缺少宽松、民

主的教学环境，又怎能激发学生用心去学习，去感悟，从而走进课文，走进作者的内心世界？又怎能被作者的坚韧顽强的精神所感动？我马上重新备课，修改课件。

下午第一节课我胸有成竹地走进另一个班级。课前，我让学生两人一组做了“盲人猜字”的游戏，在总结猜中人数寥寥无几的情况下，我因势利导转入主题：一个健康的人暂时失去视觉来认识一个汉字都这样困难，更何况一个聋哑盲女孩来认识整个世界。对她来说能生存下来已需要足够的勇气，但要有所成就，那简直是一个奇迹。今天，我们就要走进这个奇迹，走进海伦凯勒的心灵世界。在我的感召力下，大家富有感情地朗读了课文，并提出了自己的疑问，全班同学共同解决。接着我便提出自己的疑惑要求学生帮忙解决，他们四人小组合作、探究，忙得不易乐乎。在品味语言环节，几乎所有的学生都找出了自己最喜欢或最感动的句子进行交流，同时被海伦凯勒的坚毅、顽强所打动，许多同学在畅谈感受时表示要以海伦凯勒为榜样，勇敢地面对挫折，成就一番事业。

从两节课的比较中不难发现：教师的良好情感能引发学生积极的情感反映，要使学生主动学习，教师就要善于营造情感交融的良好氛围，把更多的情和爱注入平日的教育教学此文转自，这样，学生才能带着信心和勇气主动地投入自主性的学习活动。另外，也让我想起了苏霍姆林斯基所说的一句话：在人的心灵深处都有一种强烈的需要，都希望自己是一个发现者、研究者、探索者，在学生的心灵深处这种需要更强烈。

本文是美国教育家，盲聋哑作家海伦的文章。课文，既表现了一位富有爱心的老师莎莉文高超的教育艺术，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。学习这篇课文，我们在向莎莉文老师投去敬佩目光的同时，也为这位聋哑女孩好学敏思、坚韧不拔、热爱生活的精神品格所感动。同时文章文笔优美，充满诗情画意。

再塑生命课文教学反思篇八

终于，需要我进行的公开课的已经结束一周了。说真的，这次课堂我准备的时间并不是很长，可思考小组合作学习这一模式却是很久的事情了。

自从我们学校引进了小组合作探究学习模式以后，我们都在摸摸索索的前进。上个学期，上了一节所谓的“立标课”，当时正赶上一篇自读课文，加上对于这一模式的狭隘理解，我巧妙的设计了一节“自学能力比赛”，一个小组一个小组的展示对于这节课的学习情况，教师根据规则，选出最优秀的小组。虽然当时得到了全组老师和领导的好评，我心里很短时间的得意了一把。后来，语文组员的达标课开始了。一节一节，不论是什么性质的文章，统统来了个小组轮流展示，简直是我那节课的“翻版”，越听，我心里越不是滋味。仿佛摆在我面前的是一面面最真是的镜子，清楚的映照出了我目前对于这一模式理解之粗浅，运用之拙劣。

整个寒假，我的思绪都在抵制“模式化教学”，仿佛自己带着大家走了“远路”，羞赧自责的不得了。新学期开始，领导又让我上一节“立标课”，我有些不知所措。感觉自己的思想还徘徊在教改的边缘，很难拿出一节标准的样板课。我彻头彻脑的考虑了好几个时日，最后决定让语文课堂回归自然，不要这样追求形式上的相似。于是我淡化了小组整体展示的环节，把小组约束力变为一种内在，以个体展示的形式来为小组荣誉而战。

我简单的做了一个学案设计：（粗略记录如下）

- 1、解读文章，评点人物，理解题目的含义。
- 2、了解海伦·凯勒的人生经历，感悟文章主题，得到启示。

重难点：重点是结合文章相关语句，对安妮老师的教育方式

和海伦·凯勒的精神品质做出评论。难点是对课文题目含义的理解。

（一）资料搜集。（提示：查找关于作者及安妮·莎莉文的资料，进行筛选记录，上课时进行交流。

海伦·凯勒：

安妮·莎莉文：

（二）字词整理。（提示：结合‘读一读写一写’注音，并查出词语的意思，或补充重点词语，补充到课本上。并在下列空白处认真抄写词语一遍。）

（三）内容初探。（提示：有些同学静静的读课文，自己概括、旁批，锻炼自己的学习能力，有的同学课文也不读，直接找到资料书，照搬过来。你愿意做哪个？我相信每个同学都会做出正确的选择。）

1、一两句话概括文章内容。

2、评点人物，在文中找到“支撑句”，勾画并做出旁批。

当你读完本文，静静沉思，你觉得海伦是个怎样的形象？可以结合文章语言来谈。

1、为什么海伦称莎莉文老师为“再塑生命”的人？

2、爱是什么？相信你读了这篇文章以后，会有更深刻的体会。精读25—39小节，勾画出几个什么是爱的句子，理解含义。

3、结合文章和自己的情感体验，完成仿句。

爱是什么？爱是一缕缕花香，播撒在世界的每个角落；

说说你读这篇文章的收获：

布置作业：（第二课时导学）

略

很显然，从学生的反应来看，这个立标课比上个要扎实的多。不再追求形式上的相似，重在挖掘“魂”的相似。由课前作业检查的量化，到课堂上一个接一个的抢答，竞争与谦让同在。（寒假后，我重在训练了学生的这一回答问题的方式，就是针对某一问题请一个同学打头，其他的可以评点上一个的回答，也可以接着说自己的观点，不用喊名字，学生非常有秩序的站立回答，使得问题探讨过程和谐而紧凑。或许是受到这种氛围的感染，学生特别投入，积极主动，最后谈这节课的收获将课堂推向了高潮。课后，各位同仁都很真诚的认可了这样的课堂，给予了很高的评价。其实，我们语文组个个都是虎将，从他们评课就可以看出来，个个是行家里手。如金玉的评课显示出了她教学的高超。（这家伙教材处理起来特轻松巧妙，我很羡慕呢！）