

2023年学期科研目标及计划 科研工作计划 (实用8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

学期科研目标及计划 科研工作计划篇一

时间总是如流水一样在我们眼前匆匆流逝，经过一个暑假之后，新的学年来临了。美术组将以全新的面貌对待和完成新学期的教育教研工作。本学期我们将一如既往地认真学习和贯彻全国新课程改革的精神，进一步深入学习新课标的有关内容，深刻认识基础教育课程改革的重要性。坚持在新课程标准理论的指导下，结合我校美术教育的实际情况，继续以“抓课堂实效、办特色教育”为指导思想，开展各项工作。为了进一步提高学生的艺术素养，加强学生的艺术专业成长，使我七小的特色教育的发展更加主动，本学期将继续推进美术学科的第二课堂建设，开展兴趣小组活动，培养学生兴趣，拓宽了艺术教育渠道，丰富了艺术教育内涵，为我校的特色办学打下了良好的基础。

1、立足第一课堂，美术组同心协力坚持按高效课堂模式上课抓实效。艺术教育是一种文化教育，要通过各种形式对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，符合儿童认知规律的教学方法来提高学生的学习兴趣，达到积极的教育效果。

2、扎实好第二课堂教育工作，积极主动把特色艺术教育推向新的高度。

3、坚持以人为本，扎扎实实抓美术教研，提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，做好教师成长建设工作，美术教师平时坚持做好美术作品的原创工作。

1、平时工作中，认真备好课，在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究。并按学校统一安排美术组教师上好美术公开课。强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。要在教育、教学具体业务上帮助和提高民族教师，在备课、上课、等方面给予具体指导，做到相互学习。每位老师每学期保证听课不少于15节，听课，及时评课、议课。要让全体老师都有课改意识。提高教师的整体素质，从而提高课堂教学质量，做到每节课上课有教案，教案要详细，有教学后记。

2、抓好特色美术兴趣小组，有计划、有活动记录。鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

1、教研活动与艺术特色教育结合，教研活动做到：学习有理论、实践，工作有计划到位、教学有自己的措施和风格。继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

2、重视平时教学资料积累和收集并及时总结，及时反思写好案例、论文并及时上传网络，充分利用网络优势扩大美术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客，达到教育资源的共享。

3、进一步加强信息技术与课程有效结合的研究。搞好美术教学资源建设，把优秀美术作品上传网络，积极开展网上教研互动活动。

美术组老师要深入钻研和创造性地用好教材。使自己的美术

课堂组织方式教学方式灵活多样，有利于学生主动地、生动活泼地投入学习。

8月

- 1、制定美术教研组计划。
- 2、制定教学进度计划。
- 3、制定美术组集体备课计划。
- 4、制定美术组教研计划。
- 5、建好美术特色班。

9月

- 1、每周四美术技能培训。

10月

- 1、美术组正常训练、教研。
- 2、学校比赛课课及评课。
- 3、每周四美术技能培训。

11月

- 1、每周四美术技能培训。

12月

- 1、每周四美术技能培训。

1月

- 1、艺术特色课汇报展示。
- 2、组织美术期末考核。
- 3、撰写美术教学工作总结。

我们美术组的教师在校领导的引导下，齐心协力，团结拼搏，共同努力，相信只要我们扎实的工作，无私的奉献，一定会将我校的美术工作朝着较高的目标推进！

学期科研目标及计划 科研工作计划篇二

本学期，教科研室将围绕学校xx年工作目标，坚持以教科研为先导的方针，坚持科研与教研紧密结合的原则，以“xx”课题研究为中心，以教科研制度建设为保障，增强教科研工作的实效性，使校本教研真正成为教师专业发展的平台，促进教师队伍建设，尽快形成一批专家型、学者型、科研型教师，增强学校的核心竞争力。

本学期继续坚持年级主任负责制，认真开展校本培训，利用双周日下午把课标解读、教材疏通作为重点，积极组织教师参加培训。

- 1、加强校本培训：学校将采取措施加强对教师业务水平的指导工作，一是聘请有关专家对我镇教师进行培训，通过专家的讲座及收看优秀示范课等形式，增强教师的教育理论素养及提高教育教学水平；二是组织学校骨干教师对所指定的教师进行一对一指导与帮扶；三是充分发挥师徒对子的作用，从师德、工作态度、工作方法、业务素养上进行全方位的指导，提高青年教师的水平；四是组织青年教师继续利用课余时间观看特级教师上课录象，从中汲取新的教学思想和教学方法，及时学以致用，不断提高教育教学水平；五是全体教

教师要充分利用教学杂志、书籍，加强自学，以不断把握并适应教学改革的新动向；六是增加教师外出学习、观摩的机会，为教师业务学习创造条件，提供平台。

2、进一步加强课堂教学评价体系的研究：教师要确立全面的质量观，不仅要重视考试成绩，而且更要关注学生的全面发展，促进学生走全面发展之路。

3、继续推进“自主学习、合作探究”教学模式，认真实施“七不六让”的教学策略，提高教师课堂教学的驾驭能力：通过上几个学期在全镇教师的共同努力下，“自主学习、合作探究”教学模式及“七不六让”的教学策略已有了较大的进展。本学期将以“赣榆县教学质量年”为契机，加大力度推进“自主学习、合作探究”教学模式，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的新局面。

教科室将按上级有关文件精神，对学校课题进行细化管理。组织课题承担者开展多层次、多渠道、全方位的研究，边实践边研究边总结，不断探索，光上升为理论，使课题研究早出成果、多出成果。各课题组要运行科研工作例会制，结合常规科研活动，充分利用两周一次的研讨活动，收集、反馈实验中老师们普遍遇到的问题与困惑，分析问题产生的原因；集思广益，解决问题，保证课题研究的有效推进。努力营造课题组内健康、向上、竞争、求实的教科研氛围，人人做到为课题研究出谋划策，把课题研究的不断深入作为自己的份内之事，认真参与课题研究各个阶段的工作，踊跃参加各类课题研究课的开课实践活动，各级撰写心得体会和学术论文。

特别注重平时研究，坚持教研结合，一方面，课题组内成员坚持相互观摩各自组织的研究活动，认真分析课题研究进展中的得与失，共同讨论研究中遇到的各类问题，努力寻求解决的办法。另一方面，注重及时记录研究过程中每一细小环节，可以是文字记载、也可以是音像画面，以追求研究的实效性、科学性。具体要求每个课题组完成四项工作：一是建

立课题组例会制度，定期召开课题组成员会；二是定期组织老师学习教科研知识；三是研究过程落实，各课题组必须在本学期安排二至三次教学研讨活动，每次研讨要有明确的目的；四是及时反馈，各课题组及时提供一条研究信息并上报，并要求课题组成员要完成“五个一”活动：每月一篇读书笔记、一篇教育教学案例、一篇教学设计或实录、一节研讨课、一篇论文。

学期科研目标及计划 科研工作计划篇三

语文课堂为什么变得如此沉闷，究其原因大概有三点：一是受应试教育的影响。诵读不能立竿见影地提高学习成绩，急功近利造成了舍本逐末的现象。二是教师认识的偏差。认为朗读时课外的事情，课内要腾出时间传授知识。三是学生认识的偏差。认为语文不考朗读，所以无需重视。

李扬的“疯狂英语”一扫“哑巴英语”的阴云而风靡全国，对人们学习英语产生了深远的影响。这一现象引起我的反思。语文课，不正面临“哑巴语文”的尴尬局面么？我们需要正确认识语文学习的特点，要让“哑巴语文”变成“响亮语文”。

为强化诵读效果，我明确要求学生必须背诵课文。当然，老师要先于学生背诵它们。我首先将书里的“正音读”“察语气”和“断句读”等文言常识向学生作了说明，并在教学过程中特别重视以下三条：不正确的读音、断句要靠读出声音来发现和纠正。有学生朗读辛弃疾的《破阵子》词，将“八百里分麾下炙”中“麾”误读成“mao”[]将“马作的卢飞快”误断成“马作的/卢/飞快”，我在课堂上发现后及时做了纠正。这样的情况在语文课堂上并不少见，如果仍然是“哑巴语文”，错误也许就会在沉默中被掩盖。在为文言断句的时候，除进行必要的推理外，还借助了读的语气，并根据文言虚词大多兼表“语气”的特点，编出了一个“虚词断句口诀”。

准确地理解文意要借助诵读。诵读，是我们打开文章大门的一把钥匙。多读，能培养我们的良好语感。往往读出来，才能更准确地领悟文字内在的思想感情。请看王维的《相思》：“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。”诗的第二句向来有争议，有人认为应该用句号。单从字面来讲，“春来发几枝”作为陈述句和疑问句均无不可，但如果我们读出声来，会明显地感觉到，读成问句会给人分外亲切的感觉，意味更为深长。而作陈述句处理，则显得有些平淡了。

韵律和美感要凭借声音来表现。中国文学语言之美不仅表现在内容、意义和外在的形式上，还表现在它特有的声音韵律上。“之乎者也”、节奏和韵脚、排比和对仗等等，其音乐之美，只有用嘹亮多情的声音才能充分体会出来。无论古文还是现代文，其特有的韵律与美感足以引起我们在诵读的时候“手舞足蹈”。要大声地朗读，品味汉语那种特殊的音乐美，吟诵出作品的精神和风采。

集中，读书时要有好的坐姿，要发出洪亮的声音，要看清每一个字，要积极思考所读内容。这叫做读书要“四到”：眼到、口到、手到、神到。

领诵和听诵：把握要领，营造气氛。为引导学生积极适应诵读的要求，我安排了领诵和听诵两个环节。领诵者可以是老师，也可以是某个同学。使用这种方法，直接把正确和积极的“读书声”传递给大家，便于尽快掌握诵读的要领。同时，可以有效地培养一些同学成为有特点的领诵者，为他们进一步发展打下好的基础。听诵主要是为了感染学生的情绪，激发学生的灵感。听诵主要分两种形式，一是部分同学（或老师）诵读，其他同学听；二是播放录音（或录象），所有同学都听。听诵时可以配放背景音乐（音量要适中），烘托阅读气氛。我甚至考虑可以开设“吟诵教学”选修课，营造吟诵的氛围，培养诵读能力。响起每一个人的声音：言为心声，直抒胸臆。“响起每一个人的声音”是诵读课的主要目标之

一。在课堂上，老师的声音必须时时响亮，学生的声音也必须声声明朗。我一直鼓励学生高声发出自己的声音，并采用个人或小组竞赛等方式营造“声音的氛围”。每一天早读，每一堂语文课，都能听到悦耳的读书声。诵读的过程是思考的过程，是抒情的过程。三心二意，心猿意马，是读不出思想感情来的。我对学生讲明道理，提出两点要求：一是言为心声，即口中读着什么，内心也应该思考着什么，不能“口诵心非”；二是直抒胸臆，能将胸中酝酿的情感脱口而出，将自己所理解的课文用声音传达给别人。总之，真心读书，带着饱满的情感读书。要让学生真切地感受到：你读书的声音就代表着你对课文的理解和把握。

现在，经过一年努力，诵读规范逐步建立起来了。同学们已经较好地养成了诵读习惯，教室里书声琅琅，读书者心无旁骛，在“响亮”中不断接近阅读教学的真谛。

摸索到好的读书方法，这是很重要的。我们进行了记忆方法的指导，希望帮助学生打下良好的语文基础，能够踏踏实实地读书，聚精会神地思考，培养理解、记忆、判断和创新能力。这里，简要说说我们教学中常用的几种方法。

字词提示法这种方法循序渐进，帮助学生一句句理解和记忆课文，培养他们进行反复阅读的意志品质，并且增强前后勾连的意识。在诵读教学的起始阶段坚持使用此法，可以培养学生踏踏实实一字一句认真把书读好的良好习惯。其具体做法是：一般先选择出若干起提示作用的词语，经过熟读逐步减少提示词，直至完全取消提示，也就是帮助学生一步步“扔掉拐杖”独立行走。在这个过程中，为激起学生热情，经常采用小组竞赛、师生竞赛、同学互相检验、看字猜句（看提示字，背诵上下句）、接上下句、听读结合等方式，高声诵读，熟读成诵。此外，老师在课上适当的时候插叙某些与作者或课文内容有关的文学典故，有利于形成和谐的课堂气氛，提高理解记忆的效率。

图画示意法这种方法可以同时激发学生左右脑的记忆理解功能，特别是开发右脑的功能，取得较好的记忆效果。具体做法是：根据课文内容，画出与之相匹配的图象，让学生根据图象联想回忆课文内容。这种方法不仅有利于对课文的理解和记忆，还有利于学生发挥想像力，增强创造力。

要点引路法这种方法就是将文章内容变为若干能提纲挈领的问题，引导学生根据问题明确思路，达到背诵的目的。一篇课文的问题设计可以一环紧扣一环的，显示出思维的严密和思路的流畅。这有利于对所学课文加深理解，还能突出教学重点，强化梳理和把握文章要点的能力。

（1）生字生词听写；

（2）句子听写；

（3）对段落先听后写，也就是先听老师或其他同学读一段文章，然后再根据自己的记忆来写，既锻炼听，又锻炼记忆，还锻炼动手写的能力。

联想记忆法这种方法和听写法、图象投影法等思路相反，要求学生根据文章内容进行联想。具体方式灵活多样，比如，把文章创作成连环画，自己绘图以加强记忆；为文章找到合适的音乐配音，依据特有的旋律加强记忆。这样做能够激发学习兴趣，充分关照学生的个性特点，为教学增添色彩，提高趣味性。纲要回忆法教师把文章的结构提纲或线索提示写在黑板上（或投影），让学生据此而背诵。这种方法能帮助学生整体认识，增强对文章的整体把握能力，训练逻辑思维能力。比如，学习苏轼《赤壁赋》第三段时，我和同学们一起将这一段的写作思路概括为三句话：触景怀古，怀古叹己，叹己生悲。我将这三句话板书在黑板上，要求学生以此为思路进行背诵，取得了良好的效果。

使用上述方法，一般遵循这样三个原则：

一是 循序渐进 。要从容不迫，一段一段地背诵，一个环节一个环节地理解清楚，不能囫圇吞枣，急于求成。每一堂课都有计划，也有变化，重点突出，步骤清晰。

二是 “读”与“思”结合 。熟读中要有思考，思考也为熟读和背诵提供更清晰的思路，二者是相辅相成、携手并进的。

三是 多读少讲 。一节课四十五分钟，学生多读多领悟，用三十分钟以上；老师抓住重点讲解，控制在十五分钟以内。心理学研究表明，学生的注意力最多只能持续集中十五分钟。如果老师长篇累牍地讲，势必影响教学效果。（当然，在特定情况下，不排除老师“一言堂”取得最好效果的可能。）我们坚持把课堂诵读的时间还给学生，珍惜他们的生命，力求不浪费每一分钟。

诵读和记忆的过程也是审美的过程。通过诵读，将文字转化为饱含情感的声音，培养锻炼学生的口头表达能力；挖掘文学作品的思想内涵和深层情感，培养学生的语言感知能力；通过对作品从表达形式到情感内容的分析和领悟，丰富学生的思维和情感。在诵读教学的过程中，我还设计了从“仿写”到“创造”的两步练习法，希望能引导学生从把握文章的外在表达形式开始，进而把握语言的内在意蕴，这对长久记忆所诵读内容，起到了一定的辅助作用。同学们普遍反映，诵读之余，心中的热情和灵感被“声音”唤起，有一种表达的欲望。对耳熟能详的作品，情不自禁进行模仿。古文的音韵之美，简约之美，陶冶了学生情操，培养了学生良好的语言能力和浓厚的文学趣味。很多同学的文言习作语言优美动人，构思新颖独特，内容生动活泼，行文富于美感。同学们说，诵读唤醒了自己创作的灵感。

这一年的诵读教学，将文字、声音、形象、审美熔铸在一起，特别挖掘出了“声音”这个语文教学中最容易被忽略的因素，复活了“语文”本身的精神和血肉。“哑巴语文”变成“响亮语文”——这是取得良好的教学效果的关键所在。

从熟读到背诵，从模仿到创新，也许正是语文学习的有效途径之一。我们进行诵读教学，强调的不仅仅是多读，还强调多思考，多模仿，多创造。学生们普遍反映，诵读使得他们对文章语言有了更高的要求，平淡无味的语言已经不能得到他们的青睐；诵读使得他们有了更好的语感，说话或写作时很自然地就能创造出许多优美的句子；诵读使得他们语言的神经更加敏锐，创作的欲望不时被唤起；背诵使得他们积累了更多的知识，对问题理解更加深刻，对文学的审美有了更多的灵感。这不是一种以往苦求而不得的教学境界吗？语文课一旦“响亮”起来，学生学习的激情随之被激发，教与学融合在一处，遂生绚丽景象。我相信，“响亮语文”将引导我们走向新的教学境界，去收获更多的语文学习果实。

学期科研目标及计划 科研工作计划篇四

牢固树立以校为本的教科研理论，发挥校本教科研推进学校教育教学改革的先导作用。开展针对教育教学实践的校本研究，确立立足课堂，立足教师，立足过程的校本教育科研观。将教育科研的重心下移，抓住教育教学中的实际问题进行研究。通过搭建校本科研的台子，建立培训、教学、科研相结合的工作方式，营造使每一个教师都能自主进行教育科研的氛围。为教师专业发展提供实践、反思、研究和促进的途径。

二、工作重点及采取措施

1. 扎实有序的推进教科研常规工作

(1) 积极开展校本、校际教研活动，加强常规教科研活动的过程管理。各教研组按常规定时定点地开展教研活动。各组带头人和骨干积极开设示范课，组内积极研讨交流。每个教研组结合自身学科的特点，突出各自学科的课堂教学模式，注意发挥学生的主体意识和主动精神，建立平等对话的新型师生关系，形成各自的学科特色，不断改进自己的课堂，通过反思总结和行动研究，形成教科研的真知灼见，形成具有学科特色的教学

模式,提高教育教学的效益与效率,全面提高教学质量,不断增强学校教科研的总体实力。

(2)深入开展“读书伴我成长——教师全员读书活动”。苏霍姆林斯基曾说,老师要有唤醒学生潜能的能力。巨大的精神压力使教师们常常会产生职业倦怠,尤其是老教师。克服职业倦怠,激情可是一剂猛药。我们应尽可能地唤醒教师们的激情,并帮助他们保持激情,读书便是最有效的方式之一。读书能让我们每一个教师拥有更宽广敏锐的心灵,拥有促使教育生命不断绽开花蕾的“源头活水”。读书,是教书匠通往名师的必由之路。我们将继续订阅优秀读物让教师研读,并要求每位教师不断反思并积极的撰写读书心得和反思日记。营造“好读书,善思考,勤记录,能写作”的浓厚氛围。教师只有在反思和实践中不断提升自己的教育科研水平,从而进一步的促进教育教学的发展。

2. 突出和深化课题的引领价值和导向

课题的研究对于促进教师的发展起到很重要的作用。通过课题研究能把实践中的问题理论化实验化从而促进问题的解决和思维的提升。加强市级和区级立项课题的过程性管理。本学期个人课题也将进入中期阶段。我们将督促每位教师做好课题的中期研究管理工作,促使每位教师扎实的开展研究,真正发挥课题对教育问题的研究功能。在条件成熟的情况下,我们将先聘请有关专家对全体教师进行课题研究的培训,确保每位教师在区级个人课题结题时都能高效结题,并力争多出精品课题。

3. 促进教师专业化发展,加强师资培养走可持续发展之路

(1)积极组织教师参加培训,更新教学理念。

为进一步更新教师教育理念,更新教师知识结构,努力提高教师的业务水平以适应新课程实施的需要。学校应充分利用教

教研组、备课组活动、教师例会等时间,结合教科研课题和课程改革,积极开展校本培训、理论学习。抓住各种机会,组织教师参加省市区各级各类培训、远程继续教育培训和网上培训,在条件许可的情况下积极采取走出去、请进来的办法,聘请专家学者来我校开设讲座、组织教师到外地考察交流。

积极促进教师开展网络培训,通过电子和远程资源加强教师的专业发展,促进他们知识和能力的更新,提升他们的素质。本学期重点要求体育、美术、音乐、信息技术、综合实践、社会和思品等学科老师参加远程信息技术培训。

(2) 注重骨干教师管理,加强本校新教师培养。

加强骨干教师的管理和培养,努力打造骨干教师队伍,特别是教科研骨干队伍。组织名师、学科带头人、骨干教师、优秀教师参加各级各类教学技能竞赛。为促进新教师快速成长,继续实施“新老教师结对方案”,要求指导教师对结对教师的教案、作业、试卷命题、教学过程等进行全程跟踪辅导,并对新教师的专业成长效果负责。充分发挥学科带头人、骨干教师的带头作用,落实“传、帮、带”工作的过程管理,促进教师专业成长。

4. 继续开展形式多样的校际交流、发挥辐射作用

积极承办课改教研活动和校际教研活动,欢迎兄弟学校老师来我校交流指导。我们应精心准备,为来宾开设好高效课堂的示范课,让学生充分展示自己,成为课堂的主人。

5. 积极开展“一师一优课、一课一名师”活动

“一师一优课、一课一名师活动”是总理工程,我校作为瓯海区一所重要的公办初中,承担了“一师一优课、一课一名师”活动的部分任务。完成好这项任务,是本学期学科组的一项重要工作。

6. 组织推进拓展性课程

经过一学期来的努力,已经整理出近30个拓展课程纲要,安排35个班级。本学期将正式开展拓展性课程选课和实施,加强过程管理,多出精品课程。

学期科研目标及计划 科研工作计划篇五

新世纪的教师,应具有高尚的师德,扎实的专业知识和良好的心理素质,具有精湛的教学技艺,能够掌握和运用教育科研前沿成果,创造性地从事教育教学工作。教师发展是教师人生价值实现的过程,是教师在充分认识教育意义的基础上,不断提升精神追求,增强职业道德,掌握教育规律,拓展学科知识,强化专业技能和提高教育教学水平的过程。

20xx年7月,我来到了**学院,开始把自己融入梦寐以求的教育行业。在教学方面,面对教学任务我毫不怠慢,对每一节课都精心准备、全力以赴,以饱满的热情全身心投入工作,潜心钻研,勇于创新,不断进取。一年来,我先后担任英语专业本专科《英语语音》、《英语阅读》,和应用技术学院英语商贸专业《商务英语阅读》等课程的教学。由于经验尚浅,我利用课余时间不断学习,刻苦钻研,通过长期随堂听课虚心向前辈请教,并认真反思比较,努力改进自己的教学。除此之外,作为高校教师,我十分注重用先进的文化教育理念引导学生,注重教书育人,树立为人师表的良好形象。

第一, 思想方面。作为一名青年教师,首先要坚持学习党的理论知识,牢牢把握党员标准,严于律己,继续忠诚于党的教育事业,具有高度的责任感,服从工作安排,积极争取成为中国共产党的一员。除此之外,在未来工作中,努力贯彻执行党的教育方针政策,全心全意为学生服务,遵纪守法弘扬社会主义道德风尚,创造一流工作业绩,以实际行动展现一名青年教师的风采。教师职业作为一种以人育人的职业,对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的,所以,作为

一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力和情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。

第二，教学方面。作为一名高校英语教师，首要任务是要教好书，我认为要保证这一点，应该从以下几个方面来努力。

1、专业水平的提高。

(1)学习教育理论，在理性认识中丰富自我。

认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。认真阅读《课程教学大纲》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。

(2)专业素质的提高，在汲纳中充实自我。

在其他老师的帮助和指导下，坚持教学相长，获得自我发展。勤听课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通；勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步；从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己不断成长。

2、日常教学常规的扎实与提升。

精心备课；细心批改每一本作业，杜绝错批、漏批现象，探索趣味性作业，创新性作业。要求批语的书写要认真、规范，要及时做好批改记录。认真准备教案、课件，不迟到、不坐着讲课、不提早下课、不拖堂、不挖苦讽刺学生等；尤其要多关注基础较差的学生，帮助促进后进生各方面能力的提高。

3、勤于反思，完善自我。

学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

4、利用信息技术手段辅助教学。

充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

5、勇于创新，全面发展。

根据社会的变化与教育改革的发展，及时发现和改正自己的不足，调整自己的知识结构与能力结构，以自己的发展促进社会的发展、学校的发展。养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境，认真学习学科专业知识及系统的教育理论知识，广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，提升对新课改理念的认识。使自己具有综合的科学文化素质，掌握多层交、多元化的知识结构，使自己能科学、系统的驾驭教学内容 成为一个具有多元化知识结构的人。同时在教学过程中实现“教-学-研”一体化，理会生活化、情境化课堂教学的精髓。工作中要善于积累，勤于思考，做到教学中既有理论依据，又有实践创新，使自己的教育教学水平上一个新的台阶。

第三，科研方面。科学研究是高等学校教师工作的重要组成部分。教学需要科研作为基础，作为引导，而有了科学的研究，教学质量才能得到有力的保证。无疑，科研对提升教师的综合素质是非常有利的。作为本科毕业生，现阶段在科研方面，我是一个新手，基础相对薄弱，但我有信心做得更好。在接下来的五年里，我将把教学作为一个大的研究方向，结

合英语技能和文化的相关内容逐步形成自己稳定的研究兴趣和方向，以教学实践为基础，以科学理论为依托，争取在五年之内发表

学期科研目标及计划 科研工作计划篇六

以无锡市教育科学研究院、滨湖区教育发展研究中心发布的教科研指导思想与工作计划为指导，以“提高课堂教学有效性”研究为抓手，紧紧围绕“提升教学质量”这一主线，坚持理论与实践相结合，教学与科研相结合的原则，认真梳理学校教科研工作的现状，明确责任意识，提高服务职能，为学校的发展出谋划策，为教师的发展竭尽全力，为学校的教学质量、教研水平的提升打实基础、夯实根本，求真务实地开展各项教科研工作，全面有效地巩固优质发展成果。

本学期教科室将加强“提高课堂教学有效性”的研究，切实抓好学校教学质量督导工作。第一，与教务处加强横向合作，结合每周的教研组、备课组活动，以及中层行政的听课反馈，指导“三单导学”教学模式向纵深研究；第二，建立教科研成果的反馈机制，密切关注教师课题研究的课堂生成，督促定期定量、保质保优完成课题研究和论文写作。

和华师大专家组完成初期合作，形成物化成果。组织实美教育研究团队对“实·美”教育丛书文稿（六册）进行校对修改，并联系出版社，争取于上半年完成出版工作。至此初步完成学校文化建设、教学探索、德育管理等方面的理论与实践总结。

作为“十二五”发展规划的收官之年，学校将全面梳理“十二五”课题，以“课题研究推进会”的形式，督促各研究团队和教师个人加快各级各类课题的研究进程和成果展现，并决定于6月份和10月份这两个时间段集中向市区教科研主管部门提交物化成果，争取今年完成各级各类课题的评估考核工作，为“十三五”的开局做好衔接、打好基础。

本学期的《太湖教育》计划完成四期，并努力进行改革创新。改变封面的式样，减少选录的文章，力求文章精挑细选，品质内涵“优而精”；同时，增设校园新闻、教师文苑、艺术特色等栏目，使杂志在纯理论的架构下，增加“可读性”的元素。另外，继续从《中国教育报》《教师报》《人民教师》《江苏管理》《生活教育》《行知研究》等权威报刊杂志上，选录有关教育教学研究新动态、新理念、新成果等的文章，把《学习资料汇编》打造成专题化精、专业化深、可读性强的教师刊物。

制定《20xx年度江苏省湖太高级中学校本培训工作方案》，密切与人事处、教务处、德育处、现代教育技术处等部门的通力合作，共同做好教师继续教育的培训工作、服务工作，从师德修养、教育理论与专业知识、教学能力和教育行为、德育工作能力、现代教育技术能力、教科研能力等方面，鼓励教师增强自身的思想素质，提升自身的教学水平。

学校结合区教育局创建“书香校园”的总体布局，定期为教师开列书单，推荐优秀的书籍，鼓励教师多读书，多读教育教学方面的理论与实践专著，形成浓厚的读书氛围；同时鼓励教师读书要学会反思，多撰写心得体会与论文稿件，并与自己的教育教学密切结合，为学校创建区“书香校园”的建设目标共同努力。

本学期，教科室将精选教科研方面的骨干教师，成立学校教科研中心组，启动两项教研评比活动：一是关于“三单导学”教学模式的校本课题申报立项工作，二是首届“太湖杯”教育教学论文大赛。同时，教科室将充分利用教科研网络平台，及时宣传我校教科研成果与动态，并鼓励教师积极上传教研心得、成果。在线上和线下共同打造优质优秀的教科研品牌。

1、教科室做好四星高中复审考核工作，尽早准备与教科研工作相关的验收材料。

2、完成“实·美”教育丛书（六册）的编纂出版。

3、敦促教师做好“十二五”各级各类课题的研究与总结，集中于6月、10月送交物化成果。

4、落实江苏省教育厅举办的20xx年“教海探航”征文竞赛；同时积极做好省市区各教育主管部门组织的各种教育教学征文评比活动。

5、规划并及时落实教师校本培训工作，重点安排好暑期“教师发展论坛”。

6、由教科室牵头，成立湖太高中教科研中心组，启动“三单导学”教学模式的校本课题研究工作（申报与立项）。

7、计划于9月份启动首届“太高杯”教育教学论文大赛。

注：各项工作随市、区教研工作部署和学校中心工作变动作相应调整。

教科室

20xx年3月

学期科研目标及计划 科研工作计划篇七

本学期，我校教育科研工作将立足当前课程改革的新要求和新学期学校的中心工作，以创建省实验小学为目标，继续贯彻执行教育科研要为教育教学决策服务，为教育改革实践服务，为繁荣教育科研事业服务，以课堂教学为主阵地，以课题研究为载体，充分发挥教科研的先导，服务功能，努力提高教科研质量，推动学校各项工作的持续快速发展。

1， 加强课题组建设，提高课题研究的效率，确保课题研究

早出成果。

2， 做好扬州市市级课题市《高质量，轻负担，促进小学生和谐发展》的`研究工作。

3， 总结和推广科研成果，为学校的持续发展特别是体验特色办学提供一定的理论依据和可借鉴的实践经验。

随着课程改革实验的不断深入和发展，需要我们及时总结和交流在教学教育中的成功经验和做法，讨论课改实验中出现的`新问题，研究新对策，提高实施水平。这就要求我们不断学习，提高理论水平，提高实施水平。本学期，我们将有选择性和针对性地组织教师进行学习，学习采用教师自学和集中培训相结合的方式，学习内容以自己的课题研究以及学科教学理论等方面的专著，教育教学刊物为主。要求理论联系实际，结合自己的教育教学实践，每月写好教学随笔，根据要求上传至论坛。

迅速提高学校教科研整体水平，力争学校教科研质量上个新台阶，本年度将继续通过走出去，请进来培训科研一体化等方法，探索教学—研究—专业发展一体化之路，加强业务培训。

1， 学校将结合青年教师成长沙龙的契机，聘请领导专家定期来我校进行培训指导和培训，以促进我校教师的专业发展。

2， 认真组织教师参加各级各类培训工作。做到学以致用，受训培训双向互动，及时对教学科研工作`进行认真的总结，反思，提炼成功的经验，寻求薄弱环节，以加快我校教科研发展建设步伐。

1语文教学多元化阅读与实践的探究（江都市十一五市级课题）

我们打算在十一五期间，在提高小学语文阅读课的质量上进

行研究，结合新课改对我校的语文教学，进行一次重新洗牌。在语文课堂结构上进行调整，实现语文教学没有课内课外之分的这一理念指导我校语文课堂教学。增加学生的阅读量，引领学生进行语文实践。

2让数学教学走向开放，走向实践（江都市十一五市级课题）

这一课题旨在应对当前数学教学的新变化提出来的，解决学生思维的多元性和实践性不强的这一问题。解决教师如何变教教材为用教材的观念的转变。目的既训练学生的思维有让学生学会运用数学。

3营造外语学习的氛围（江都市十一五市级课题）

这一课题目的是发展我校书香校园的特色，巩固体验教育成果。我们打算在今后一段时期内，让学生处处感觉到外语，次课题具有强烈的实用性和针对性，从校园文化建设上去发展我校外语教学，让中西文化在我校学生的学习环境中交辉相映，大面积提高我校外语教学质量。

另外，我们要评比书香班级，充实班级图书橱；评比书香家庭，动员亲子共读好书。其次师生共写随笔。要求有五年计划的老师至少每月撰写一篇有一定质量的随笔，中高年级学生号召写日记。每班的语文老师在对学生的日记进行选拔修改的基础上，每星期上传一篇至论坛中。

在课题研究过程中，各课题研究教师要严格按照学校教科研管理制度，按计划，有步骤地扎实开展研究活动。特别注重平时研究，坚持教研结合。一方面，课题组成员坚持相互观摩各自组织的研究活动，认真分析课题研究进展中的得与失，共同讨论研究中遇到的各类问题，努力寻求解决的办法。另一方面，注重及时记录研究过程中每一细小环节，可以是文字记载，也可以是音像画面，以追求研究的实效性，科学性。

本年度，我们将围绕学校中心工作，积极鼓励发动全体教师积极撰写课题研究论文，教育教学案例及分析，教学随笔等向各级各类刊物投稿，加大学校工作的宣传力度。教科室将担负起收集，反馈信息的任务，及时把市级以上有关征文，论文竞赛等信息传达到每个教师，并对教师的论文进行筛选，把好质量关，推荐至区教科室，力争做到参赛面广，获奖率高。

同时，本着务实创新的原则，教科室将继续办好校刊校报。本年度继续办好校刊《花园之声》，教师随笔和学生日记集一册，为全校教师施展才能提供舞台，对外推广教科研成果。

- 1，制定教科室工作计划。

- 2，召开教科室例会。

- 3，各课题承担者制订阶段性研究计划。

- 4，教师撰写九月份教学随笔。

- 1，召开《高质量，轻负担促进小学生和谐发展》课题组会议，交流研究进展情况。

- 2，组织课题组教师进行专题学习。

- 3，教师撰写月份教学随笔。

- 4，向教科室推荐教师论文。

- 1，组织教师到其他学校听课学习。

- 2，教师上交十月份教学随笔。

- 3，召开《让数学教学走向开放，走向实践》课题组例会，汇报研究进展情况。

4， 向教科室推荐教师论文。

1， 结合课题研究全面开展创建省实验小学活动。

2， 撰写本月教学随笔。

3， 向市教科室推荐论文

1， 完成学校教科研工作总结。

2， 整理各课题研究资料。

3， 做好获奖论文的统计。

4， 召开教科研例会。

5， 各课题承担教师上交课题研究资料。

7， 撰写本月教学随笔。

8， 出版一册教学随笔和学生日记专集。

学期科研目标及计划 科研工作计划篇八

1、大家对自身发展的要求不强烈，学校老师长期积淀下来的陋习和学校本身的文化积淀不丰富，造成大家习惯与过去的教育教学方式。校本教研活动没有发自学校的内在需求，没有教师的主动参与，没有教师间思维的相互碰撞与交锋，那就只能流于形式，缺乏实效，已经演变成了教师的一种新的负担。

2、农村学校教学常规管理和教研组建设相对滞后，严重影响了正常校本教研活动的开展，学科教研水平极不平衡。缺乏教研活动领头鹰，开展高效研究困难较大。

3、轰轰烈烈的小课题活动场面过大，科研力量不足够，管理力不从心。

对于一个有责任感的教师来说，应该强烈意识到学习的重要性。读书、进修、课题研究，专业成长已经成了教师在新课程下教学生活的内在需要。关注学生成才和关注教师成长同等重要。科研室千方百计想办法送教师出去培训，参加各种研讨活动。动员有权之士、有志之士、有识之士参与科研工作。

1、实验教学人员工作会布置本期工作。

2、参与教导处组织的教研组长会，指导教研工作。

3、制定好科研工作计划。

4、《开展城市农村等不同区域以校为本校本教研模式研究》结题工作。

5、参与六校联合体工作计划会。

6、建立上期优秀案例和校本教学研究成果集。

1、校级课结题工作指导讲座。

2、区级独立课题申报。

3、开展片区联合教学研究活动。

4、小课题结题工作。

1、小课题结题工作。

2、开展片区联合校本教研活动。

- 1、小课题结题工作。
- 2、工作总结、材料归档。
- 3、整理教师科研学年电子档案。

附注：临时性工作安排见上级通知。

陈家桥中学科研室

XXX