

最新小学语文教材培训心得(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文教材培训心得篇一

近期，我有幸参加了一场关于低段语文教材培训的课程。这是一次非常有意义的学习经历，我深受启发和教育。在培训过程中，我从中学到了很多关于低段语文教学的新理念和新方法，这对我的教学将产生积极的影响。

第二段：学习新理念

在这次培训中，我接触到了一些关于低段语文教学的新理念，它们对于我来说是颠覆性的。传统的低段语文教材注重的是语音认读和词汇记忆，忽视了学生的思维能力和创造力的培养。然而，新的理念强调了培养学生的阅读理解能力和写作能力，通过阅读课文，学生能够感受到不同文化背景下的思考方式和表达方式，提高自己的语言表达能力。

第三段：学习新方法

此外，在培训中，我还学到了许多关于低段语文教学的新方法。例如，可以通过故事telling的形式来提高学生的语文素养，通过故事情节、角色塑造和语言表达等方面培养学生的创造力和想象力。同时，我也学到了一些互动教学的技巧，如配合图片、音频和视频来展示课文内容，激发学生的兴趣，并通过不同的小组活动促进学生之间的合作和互动。这些新方法使教学更加生动有趣，提高了学生的学习效果。

第四段：体验收获

通过这次培训，我不仅学到了新理念和新方法，还亲身体会到了一些课程的实践活动。在培训过程中，我们分组进行了语文教材的改编和演示活动。通过改编故事情节，我运用新的方法和技巧，让学生们在欢笑中学习，提高他们的创造力和语文表达能力。我注意到，学生们的参与度和学习兴趣明显增强，他们也更愿意去表达自己的想法和观点。这令我深感研究新理念和新方法的重要性，而不再固守以往的经验 and 教学习惯。

第五段：总结心得

总的来说，这次关于低段语文教材的培训让我受益匪浅。我学到了许多新理念和新方法，为以后的教学提供了很多借鉴和启示。同时，培训中的实践活动也让我深刻体会到学生在互动和合作中的进步和快乐。通过这次培训，我对于低段语文教学有了更加深刻的理解和认识，相信我能够运用新的理念和方法，提高学生的语文素养，培养他们的思维能力和创造力。

小学语文教材培训心得篇二

新教材的内容更加贴近学生的生活，尊重儿童的天性，引导学生去发现，去自主的探究。比如口语交际，从交际的实际入手，通过儿童最喜欢的游戏入手，让他们在游戏中发现交际的最基本要求，声音要让别人听到，要懂得认真听。

其次，部编本新教材的变化总结起来可以用“调”、“增”、“融”、“减”来概括。

“调”即“教材板块调整”、“识字和拼音比重调整”、“选文调整”、“字种调换”。

“增”就是增加了传统文化元素。如：《司马光砸缸》这篇课文从内容上来讲，既具有中国传统元素又极具哲学感；并且用相关图画做插图，给人以辽阔的空间感。过去小学阶段古诗文很少，这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇，占有所有选篇的30%，比原版教材增加54篇。但是我们要注意高年级教学古诗，要求不能太高，让学生读读背背，感受一点汉语之美，有兴趣就好。

语文园地增加了“识字加油站”“预测”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

“融”体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。要有整体的意识，把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高素养。

“减”是指新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。备课是教学的前提，无论教材怎样变，只有认真的钻研教材备好课，才能实现课堂的有效性。今年的教材编排有了很大改变，不仅提高学生的学习兴趣，也让我们老师们爱不释手。首先在备课中我会认真研究课文的每幅图，利用好图片。其

次认真备课确保我所讲出来的知识的正确性，不能因为是低段的教学而忽视了教学的准确性。最后每次备课都要认真思考课堂的引导，注重学生能力的培养，引导他们去观察、去发现，去表达，丰富课程的内容，让学生体会学语文的快乐，爱学语文。

带着新教材培训学习的点点星光，我又站上三尺讲台，希望能把自己所学到的知识运用到平时的教学实际中，以提高自身的文化素养，提高自身的教学能力，让自己成为一名优秀的语文老师。

小学语文教材培训心得篇三

为了让我们一年级的教师能准确把握新修订版教材的精神实质、体系结构，我市于20__年9月13日、14日举行了20__年“部编本”小学语文教材培训活。

本次培训主要由龙岩市普教室卢晓荣老师、莆田教师进修学院余英老师授课。卢晓荣老师就“部编本”语文教材的编写背景、七个创新点以及用好“部编本”教材，增强“六个意识”进行详尽的解说。余英老师先介绍了部编本教材的主要特点、教材概览、具体内容及教学建议三部分内容，重点介绍“部编本”小学语文一年级上册教学内容，并就各个板块提出详细、具体的教学建议甚至是教学的操作步骤，使老师们有路可循，少走弯路。通过这次培训我对新教材有了一些朦胧的认识，在此和大家分享一下。

一、保护天性，幼小衔接

新教材根据儿童的特点，选取有趣的游戏来教学，保护孩子的天性，也培养孩子的各种习惯，如“和大人一起读”，就希望孩子养成课外阅读的习惯。第一单元先识字，再学“a o e”汉语拼音已经跑到了第二单元。这一变化对老师和学生来说都是降低难度，识字放在拼音之前，主要想体现幼小衔接，

很多孩子在上学之前都认识一些简单的字，识字的方式父母亲教的。第一单元的生字在日常生活中经常见到，接触的频数很高，所以这样作为开学的教材，降低了难度，孩子见到自己懂得的字，学习的兴趣会更浓厚。同时，这次的教材对汉语拼音降低了难度，四线三格不作考试要求。

二、识字教学更具生活化

部编教材新增了传统蒙学内容。传统蒙学是中华优秀传统文化一部分，是中国古圣先贤几千年经验、智慧的结晶，具有深厚的文化内涵与教育意义。识字教学的开篇《天地人》，以传统文化三字经的形式，出现儿童生活中已经学会的“天、地、人、你、我、他”。学生接触自己学过的生字，信心很足，很感兴趣。《金木水火土》也是一样，在朗朗上口的同时感受中华文化的丰厚博大。《口耳目》以孩子们最常用的看图识字的方法，借助熟悉的人体来认识生字，每位学生都会充满兴趣。《日月水火》以图文对照的方式学习8个象形字，从中渗透字理教学，通过感受象形文字的趣味性加激发学习汉字的兴趣。教学上突破了传统的借助拼音识字的模式，而是借助已有的生活经验、童谣、故事等方式，激励学生在生活中识字，识字的方式呈现多元化。

三、扩大阅读量，培养学生的阅读习惯

新教材最大的改变就是拓展阅读的量。整册教材的8个《语文园地》都有一篇《和大人一起读》，儿童歌谣和故事童话各四篇。“和大人一起读”可以是家长、老师、哥哥、姐姐等，主要用孩子和大人一起读书的学习方式，做好幼小衔接，培养学生的阅读习惯，从而拓展阅读量。作为老师可以给孩子或家长列个阅读清单，可以做个亲子阅读卡，让孩子和家长一起完成。这个栏目的核心理念是，在老师的指导下，家长陪伴孩子进行没有压力的阅读。”

这些是我对本教材的认识，它更注重学生学习的情景性和趣

味性，更加关注孩子的生理和心理特点，保护孩子学习的积极性，加大亲自共读的力度和作用；这同时对老师的要求也更高了。我会继续学习新教材，用好新教材，提高自身的素质，提高教学水平。

小学语文教材培训心得篇四

在当前的教育改革浪潮中，“双减”成为了大多数教育人士关注的焦点。在语文教学方面，也出现了一系列变革，其中之一便是“双减”语文教材的推广。我有幸参与了一期关于“双减”语文教材培训，这次培训给我留下了深刻的印象和宝贵的心得体会。

第二段：培训内容

培训的第一天，我们进行了有关“双减”语文教材背景和理论的学习。工作人员分析了改革的背景和目的，解读了“双减”教材的特点和要求。在理论学习之后，我们进行了实际教学案例的讨论和分析，以帮助我们更深入地理解教材的理念。

第三段：经验交流

在培训中，我们与来自各地的教师们展开了广泛而深入的交流。在小组讨论的环节中，大家通过分享自己的教学经验和思考，互相启发和借鉴。这种经验交流让我受益匪浅，让我看到了许多实际教学中的问题和解决方法。同时，也激发了我对教学的热情和改进的动力。

第四段：创新实践

在培训的最后几天，我们进行了创新实践的环节。每个参与培训的教师都被要求设计并实施一堂符合“双减”教材要求

的课程。这是一个很有挑战性的任务，但也是一个很好的锻炼机会。通过与其他教师的讨论和反思，我逐渐完善了自己的教学设计，并成功地进行了实践。这次实践不仅提高了我的教学能力，也增强了我的自信心。

第五段：回顾总结

通过这次培训，我深刻认识到“双减”语文教材对于培养学生综合素质的重要性。它不仅要求学生在语文知识方面有所了解和掌握，更注重培养学生的批判思维、创新能力和综合运用能力。而作为教师，我们要积极适应教材的改革，不断提升自己的教学能力和创新意识，以更好地培养学生的综合素质。同时，我们也应该加强教师间的交流与合作，相互借鉴和学习，共同进步。

在未来的教育改革中，“双减”语文教材将起到重要的推动作用。作为一名教师，我们应该积极参与和支持这一改革，努力提高自己的教学能力，适应新教材的要求。只有这样，我们才能更好地培养学生，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

小学语文教材培训心得篇五

10月2122日我参加了三年级语文教材培训，通过听课、评课、聆听专家报告，深刻地体会到本次培训培训模式的新颖，交流互动频繁，反馈及时，体验深刻，成效显著。通过学习，听专家们的讲座，使我深刻认识到：作为语文教师，不但要有丰富的教学经验，还要有自己的教学理论。通过培训，使我进一步明白：教育科研能够提高教师的专业化水平，是促进教师专业化发展的有效途径，是提高教师素质，培养高素质人才的一条捷径。我们教师在新的课改中任重而道远，即如何把信息知识同其他课程整合起来，教师首先要有课程整合的意识，在备课、上课、课余的辅导中要合理利用信息资源。其次，教师应教学生如何正确应用信息资源，如何教会学生学

习，学科之间如何融合贯通，学以致用，如何与别人沟通与交流，真正成为学习的主人，把新课程理念真正贯彻落实到教学当中来，这和老师的学习与引导是分不开的。

从四节语文阅读教学的公开课，我深刻体会到阅读教学要做到回归本位，即听说读写能力的培养。阅读教学要集中体现以下几个方面：

1. 主体观从“教师为中心”到“学生为主体”。语文课程改革的一个十分重要的观点就是使学生真正成为学习的主体。在语文教学中，要实现这一目标，应注意以下几点：

（1）师生关系民主、合作、和谐。

有的学者指出，现代教学中的师生关系必须成为开放型的民主平等的主体间性的关系，其基本要求是：师生的相互尊重，师生的相互理解，师生的交互作用。教师的角色也应由知识的传授者和权威变为学习材料的提供者、学习过程的调控者、学习气氛的营造者、学习兴趣的激励者、学习信息的交流者和学习探究的协作者。

（2）全体学生参与教学全过程。

语文教学中学生的参与要做到：树立并体现“差异参与”的教学观念，使全体学生都以自己的方式和程度参与教学过程；学生的参与应是全程参与，要努力创造机会，使学生参与教学目标的确定、教学目标的达成、教学流向的调整、教学效果的评价；保证学生以不同方式参与教学，以充分的学生个体学习为参与的主要方式，辅之以小组学习、全体学习的方式；切实保证学生参与的程度、时间，避免形式主义的肤浅的参与；鼓励学生大胆质疑，发表自己的独立见解，保护和激发学生参与的积极性。在阅读教学中力求做到：目标尽可能让学生确定，“通过今天的学习，你想学到什么呢？”问题尽可能让学生提出，“读了这篇课文，针对课文的题目和

内容，你能提出自己的问题吗？”问题尽可能让学生解决，“有了问题就要解决问题，那么，你打算怎样去解决自己提出的问题呢？”方法尽可能让学生掌握，“我想通过读书来解决问题。”“我通过查阅资料来解决问题。”“我们小组可以通过讨论来解决问题。”过程尽可能让学生参与，自学、质疑、探究、合作、汇报、品读、体验等都让学生来参与。知识尽可能让学生发现，“我读懂了这个问题。”内容尽可能让学生选择，“老师，我想汇报这个问题。”

(3) 切实保证学生充分、自主、独立的语文实践。实语文课程标准语文教学将学生的语文实践放在十分突出的地位，学生可以根据自己的学习水平和兴趣选择学习内容、学习方式、学习伙伴、学习进度，学生可以有充分的读书、思考、质疑、讨论、练习的时间，学生可以充分发挥创造力、想象力。

2. 阅读观从“还原”到“建构”。

小学生是一个特殊群体的读者，对于他们，阅读具有两重意义，一方面是学生要通过阅读，解释本文话语的结构方式，从词到句到篇章，学生将在教师的指导下给予恰当的解释。另一方面，学生在阅读中要透过语言的结构方式探求本文的话语意义。《语文课程标准》明确指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

3. 过程观从“传话”到“对话”。

《语文课程标准》提出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”

间言语与精神的沟通、感悟和融合。二是对话教学体现以人为本的教学理念。对话教学改变了儿童作为工具、手段、奴隶的处境，使学习活动成为促进儿童言语和精神成长的一部分。三是对话教学顺应了开放教学的需要。开放教学实行的是课堂教学与课外活动、其他学科以及校外生活的沟通。这

样，教师作为知识垄断者的权威被消解了。“对话”的本质不是用一种观点来反对另一种观点，也不是将一种观点强加于另一种观点之上，而是一种“共享”，是师生之间共享知识、共享经验、共享智慧、共享人生的意义与价值等。由此可见，语文教学不只是一种知识传授的过程，而是一种人与人之间的平等的精神交流，通过“对话”获得人生体验和生活智慧的过程。

阅读教学中的“对话”教学，包含着“阅读对话”和“教学对话”两层意思。“阅读对话”，其主要形式是“师本对话”和“生本对话”。“教学对话”是教师与学生、学生与学生之间的对话过程，其主要形式是“师生对话”和“生生对话”。在“对话”式阅读教学中，教师与学生一样，都是对话的主体，彼此接纳与分享，互动交流，从而达到共同发展的目的。

4. 方式观从“肢解分析”到“整体感悟”、从“理性分析”到“情感体验”。

长期以来，阅读教学关注的是文本的局部细节，忽视对文本内容的整体把握。教师在教一篇课文时，将完整的课文肢解成字、词、句、段。学生学完一篇课文，除了掌握若干字、词、句、段的意思以应付考试而外，对课文中蕴含着的深刻思想和生动的形象缺乏整体的把握和感悟。这样的阅读教学不利于学生语文素养和人文素养的提高。针对这一问题，

《语文课程标准》明确提出：“语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”整体把握和感悟，符合学生学习语文的认知规律和心理规律。就教学方法而言，整体把握和感悟的方法应该是多种多样的。例如：有的课文可以采用诵读的方法，让学生整体感悟文章的思想内容，品味美妙的语言文字。有的课文可以采用思路教学的方法等等。

总之，这几天的小学语文教材培训中，为我们完善自我，提高理论水平提供了难得的平台，在教学中，作为一名实施者，我一定积极寻求适应现代教学改革的新路子，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生获得能力的提高，让我们的教学工作脚踏实地，让我们的教育落到实处，为推动我校语文阅读教学，贡献自己的一份力量。

小学语文教材培训心得篇六

梁启超说：非精别能明其理，非博别能至于约。我觉得这句话用于新课程改革本身很适合。因为新的《语文课程改革标准》之精要令人心里折服，之广博令人眼界大开。与过去的教学大纲相比，《义务教育语文课程标准》有一些新的语文教育理念。这些新理念在某种程度上汲取了多年来语文教育改革中的经验教训，对语文教材编写、教学指导、语文评估与考试等都是一些明确的规定。它致力于全面提高学生的语文素质，在强调培养语文能力的并且，更注重语文课的人文性，注重语文学科的文化内涵。

我觉得要从全然上体现新课标的教学精神，教师必须注重调动学生的学习兴趣。孔子云：知之者别如好之者，好之者别如乐之者。兴趣是最好的老师，要充分调动学生的学习兴趣，让学生有兴趣课外多读书。而这也的确是提高学生的语文能力，最大限度地提高教学质量的首要咨询题。要努力营造课堂氛围，让学生在课堂上敢说，敢咨询，敢辩，激活他们创新的欲望，使学生主动求学的欲望高涨，由此获得的教学效率也极高。新课标要求我们老师要让学生成为学习活动中的主角，而教师的角色定位应该是一具对话者，一具教学活动的平等参与者。老师在教学过程中扮演的是导演而非主演的角色，起到的应该是穿法针引线的作用而非仅仅是传授而已。因此作为老师，要学会的是怎么激发学生学习的热情，鼓舞他们积极地去考虑发觉咨询题以及赋予学生办法上的点拨，而别是充当他们可靠的拐杖。

固然，在备课方面，包括教材的处理，教学重点难点的把握，对别同课型的处理，侧重点也有所别同，如对诗歌单元的处理以学生多读为主，在反复诵读中去品味诗歌，而对文言文的处理则是要稳打稳扎，要求学生的翻译要降实到字词句，一点也别能马虎。另外从听课中我也慢慢领略到说课重要的是要解决重点难点，达到一定的教学目的，在课堂有限的时刻内面面俱到反而容易造成重点别突出。而教学手段也是为教学目的而服务，别能因为注重形式而忽视了内容。所以在充分备课的基础上要逐步学会合理处理课材，对教学内容进行取舍，紧紧环绕教学重点设计教学思路，同时要能依照实际事情及时调整自己教学的内容。

另外，我也深切地体会到作为一名语文老师，平时的知识积存与教学经验的积存是多么重要。知识储备脚够了，才干很好地驾御课堂。所以在工作之余仍需别断地读书充电，更新知识，加强自己的个人修养是特别必要的，如此才干轻松地驾御课堂，与学生进行课堂交流，恰到好处地对学生的回答进行引导，在师生双边交流、在学生答与辩的过程中达到教学目的。

如今的课程改革可谓热火朝天，但是也有一些做法值得反思，比如有些人的认识有误区：认为课改是赶时髦，是走形式，是要让课堂热喧闹闹，对学生别能批判别能惩处事实上别然，那些并别是新课程的核心，教育改革要降到实处，扎实有效，需要我们全体教师的共同努力。将来，关于自己的教学我还需要别断地反复地学习实践反思调整，如此才干逐渐摸索出真正习惯新课标要求也适合学生的行之有效的教学办法，别断积存课堂教学经验，在实践中别断地成长成熟，别断地产生积存灵感。正如前苏联闻名作家奥斯特洛夫斯基所说我只相信一条：灵感是在劳动时候产生的。劳动，这是一切钝感的最好的大夫。

要从容地着手去做一件事，但一旦开始，就要坚持到底。让我们这些教育工作者共同携手并进，制造改日的辉煌吧！

从李白故里江油来到千年古城阆中参加国培打算初中语文的培训，辛劳、激动而又期待。未知的基本上朦胧的，当在开班仪式上我们的指导老师班主任为我们先容了一位位有着各种优秀头衔的专家时，我熟悉到自己有幸加进了一具专业、规范、有着先进理念的培训队伍。这十天的培训必将改变我语文教育的专业化成长之路！

刘永康教授是我往常在川师读书时的老师，时隔6年，再一次听刘老的专题说座《在语文教学中培养学生的创新精神》，使我熟悉到要让学生有创新精神，那么教师首先必须要有创新意识和能力。怎么样才干有做到这些呢？我想到的是：厚基础，广才学，薄名利，远物欲，乐在其中。遗憾的是由于时刻关系，没有观摩到刘老的示范课。来自成都盐道街中学的卿平海老师，别止与我们分享了他的欢乐的十八种技巧，新课程作文教学的策略，更为我们上了一堂幽默的、新鲜的、发人深省的作文教学示范课纸随心飞，当学生的出色文章在课堂上呈现时，我的心被深深的震撼了：原来头疼的作文教学能够如此上！

睿智的韩军老师，让我们见识到了来自中国顶级中学(清大附中)语文教师的风采：在质疑中辩词义，在考虑中排语序，在欢乐中练展叙，在分析中写题记！在这堂示范课中，我们初步熟悉了韩军老师新语文教育的理念：真实、自由、个性；学习了韩军老师新语文教育的办法：举三反一、咬文嚼字，美读吟诵，化意为字，真实自由，重文写白。极具亲和力的美女老师王君(人大附中)，为我们上了《我的叔叔于勒》，并做了《到底想告诉我们什么》的专题说座。让我熟悉到：我们整天都抱着教参，瞄着中考往教学，毫无新意。实在，语文教学能够是王君老师如此：细腻又深刻，美好又真实。

重庆南开中学的特级教师，优雅的颜运静老师用涓涓细流般的语言为我们说解了《初中语文课程模式探索》，使我心中原本迷雾般的新语文课程模式豁然开朗，并且更加熟悉到：只要降实好了新语文课程模式，学生不管是语文素质，依然

语文成绩，都会别断进步。

成绩和创新性语文教学并别相悖!我理想中的语文课是细腻又深刻，美好又真实，新鲜又严谨的，是弥漫人文主义教育和审美教育的，是启迪学生聪慧，引领学生理想的。是啊，新的时代需要新的理念和精神，更需要脚踏实地的实践和探究。我们应抛开形式主义和功利主义的xxx□积极吸取先进的课改成果，投身新课改的浪潮，努力学习，让自己的语文教育思想在反思中建设，在实践中成长。虽然前面的路是蜿蜒的，甚至是泥泞的，但作为一名语文教师，只要从头做起，有自信，能坚持，我们的语文课堂就一定会焕发出生命活力，我们的语文教育一定会迎来一具崭新的改日!固然，还要谢谢西华师范大学的几位老师：杨勇老师，孟川老师，邓春琴师等等。你们确实辛劳了，想余下的几天学习会更加的出色!

小学语文教材培训心得篇七

随着时代的发展和教育的进步，人们对于教育的要求也越来越高。近年来，双减政策开始在全国范围内推行，其中包括了对教材的双减。作为一名语文教师，我有幸参加了一次双减语文教材的培训，从中受益匪浅。在这次培训中，我深刻体会到了双减语文教材的重要性和价值，并对于如何更好地教授双减语文教材有了新的认识和思考。

首先，双减语文教材强调社会实践，注重学生实际应用能力的培养。在双减语文教材中，学生不再是简单地背诵文章，而是通过实际的社会实践活动，将所学到的语文知识运用到实际生活中去。例如，培训中我们进行了一次作文活动，要求学生写一篇关于保护环境的作文。在这个活动过程中，学生们需要通过调查了解环境问题，并提出自己的观点和建议。这样的活动能够激发学生的学习兴趣，使他们能够更好地理解和运用所学知识。同时，这样的活动也有助于培养学生的独立思考和解决问题的能力。

其次，双减语文教材注重培养学生的创新意识和实践能力。在现实生活中，我们经常遇到很多问题，而这些问题往往需要我们用创新的思维和方法去解决。双减语文教材通过一系列的创新教学活动，鼓励学生勇于去发现、去思考、去实践。例如，在培训中，我们进行了一次模拟演讲比赛。在比赛中，学生们需要选择一个自己感兴趣的话题，并做相应的研究和准备。通过这样的活动，学生们不仅能够锻炼口语表达能力，还能够提高自己的研究和解决问题的能力。这样的创新活动不仅能够激发学生的学习热情，也能够培养他们的创新精神和实践能力。

再次，双减语文教材注重培养学生的文化素养和人文关怀。在现代社会，人文关怀和文化素养无疑是一个人最基本的素质之一。双减语文教材通过对经典文学和名人事迹的学习，让学生领悟到优秀作品所传达的人生智慧和情感体验。例如，在培训中，我们进行了一次对《红楼梦》的学习。通过读懂小说中的人物形象和情节，学生们可以更好地理解人性的复杂性和情感的升华。通过这样的学习，不仅能够培养学生的文化素养，还能够提高他们的人文关怀和情感表达能力。

最后，双减语文教材注重培养学生的综合素质和创造力。在当今社会，综合素质和创造力已经成为了人才培养的重要目标。双减语文教材通过对不同学科的交叉融合和跨学科研究，培养学生的创造力和综合运用能力。例如，在培训中，我们进行了一次有关科学与文学的研究讨论。学生们通过对科学和文学的联系和关系的探索，培养了他们的科学思维和文学欣赏能力。这样的学习和研究能够激发学生的学习兴趣，提高他们的创造力和综合应用能力。

总之，双减语文教材是一种注重实践、创新、人文关怀和综合素质培养的教育模式。通过对双减语文教材的学习和研究，我深刻体会到了双减语文教材的重要性和价值。同时，我也意识到了作为一名语文教师，应该如何更好地教授双减语文教材。只有不断地学习和提高自己，才能够更好地适应新时

代、新需求的教育环境，培养出更多优秀的人才。我将倍加珍惜这次培训的机会，不断学习和实践，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

小学语文教材培训心得篇八

的教材对于学生的成长和发展具有积极影响。以下是我与教材的亲密接触后的所思所悟：

首先，双减语文教材注重知识的剥离。过去的教材内容往往过于繁琐，让学生陷入死记硬背的盲目学习中。然而，新教材提倡知识剥离，将知识点和技能进行有机分离，注重学生知识的深度和广度。在培训中，我学到了如何根据教材的设计，针对每个知识点进行相应的剥离和重点讲解。这种方式有助于学生在短时间内迅速掌握知识点，并且将知识点巩固在更高层次的思考和运用上。

其次，双减语文教材强调学生的自主学习。旧教材往往将学生当作被动接受知识的对象，而新教材则更注重培养学生的主动思考和独立解决问题的能力。在培训中，我们学习了如何通过让学生参与讨论，提出问题，互相学习，来培养他们的自主学习能力。这让我意识到，教师应该成为学生学习的引导者，创造良好的学习环境和氛围，激发学生的求知欲望和学习动力。

第三，双减语文教材注重情感教育。传统教材注重的是知识的灌输和技能的训练，而对于学生的情感发展则较少关注。而新教材则注重培养学生的情感体验和情感表达能力。在培训中，我们学到了情感教育的重要性，学习了如何通过文学作品、阅读和写作来引导学生探索自我情感、认识他人情感，并加以表达。这种情感教育的方式有助于培养学生的情感智慧和情商，提高他们的人际关系和沟通能力。

第四，双减语文教材注重培养学生的思辨能力。新教材鼓励

学生进行主题性的思考和多角度的分析，而不仅仅是被动接受和记忆。在培训过程中，我们学到了如何通过提问、思辨等方式来培养学生的思辨能力。这种方式让学生能够更好地思考问题，提出自己的观点，并能够用理性和逻辑的方式表达和辩论。这种思辨能力的培养有助于学生的终身学习能力和思维能力的提升。

最后，双减语文教材强调学生的综合素养培养。新教材的设计更注重培养学生的人文素养和综合素质，而不仅仅注重学习知识和技能。在培训中，我们学到了如何通过情感教育、思辨能力培养、创新教学等方式来培养学生的综合素养。这种培养方式旨在让学生在接受知识的同时，能够发展自己的创造力、领导力、合作能力等各个方面的素养。

通过这次双减语文教材培训，我对于新教材的理念和实践有了更深入的认识。我认为，双减语文教材的出现是教育改革的重要一步，它更关注学生的发展和成长，注重培养学生的综合素养，提高学生的学习动力和学习效果。作为一名语文教师，我将积极运用新教材，通过培养学生的思辨能力、情感智慧和综合素养，培养他们成为一个有思想、有情感、有素养的人。

小学语文教材培训心得篇九

近年来，高中数学教育发展迅猛，规模不断扩大。数学人教教材培训作为提高数学教育水平的一种重要方式，受到越来越多教师的关注与使用。我有幸参加了一次由数学人教材举办的培训，通过这次培训，我深刻体会到了数学人教材的优点与特色，思维方式上的转变以及教学效果的提升。以下是我对这次培训的心得体会。

首先，数学人教教材在内容上非常符合教学要求。教材以知识为中心，贴近课程标准，系统完整，层次鲜明。教材的编写思路非常清晰，知识点的短文篇目简介，有助于教师和学生

生对本节内容有一个整体的了解。每一章节都有明确的教学目标和重点知识、技能，帮助教师进行有针对性的教学设计和学生的学习指导。此外，教材还设置了多种形式的习题，有助于学生对所学内容进行巩固和拓展。

其次，数学人教教材注重培养学生的思维能力。教材内容安排合理，教学目标明确，既注重基础知识的讲解与掌握，又培养学生的综合应用能力和创新思维。教材中运用了大量的启发式问题，引导学生思考、探索和发现知识，激发学生兴趣和动手实践能力。通过这种方式，学生能够从被动地接受知识转变为主动思考和解决问题，从而提高他们的综合运用能力。

再次，数学人教教材的教学方式相对灵活多样。教材中提供了多种多样的教学方法和策略，以适应不同地区、不同学生群体的需求。教材编写者精心设计了許多启发性问题、拓展性问题和实践性问题，能够帮助学生进行探索学习，并形成完整的知识体系。同时，在教学过程中，教材充分考虑了学生的学习特点，注重学生的自主学习和实践操作能力培养，通过合作学习、小组讨论等方式激发学生的思维，提高他们思考和解决问题的能力。

最后，数学人教教材通过实例展示和案例分析，使学生更好地理解与应用数学知识。教材中提供了大量的典型例题和实例，通过详细的解析和思路展示，帮助学生理解知识点和解题方法。同时，教材还提供了丰富的案例分析，用数学知识解决实际问题，培养学生的数学建模能力和探究精神。通过实例与案例的学习，学生能够将所学的数学知识应用于实际生活中，增强学习的实用性和趣味性。

通过这次数学人教教材的培训，我深刻感受到了教材的科学性和实用性。数学人教教材注重培养学生的思维能力，灵活多样的教学方式使学生更好地理解 and 运用所学知识。同时，教材提供了丰富的实例和案例，使学生能够将所学知识应用

到实际生活中，培养他们的解决问题的能力。相信通过使用数学人教教材，我们的数学教育能够取得更大的突破和进步。

小学语文教材培训心得篇十

今天，我们商业局联办小学举办了教材培训活动，有幸聆听了宋桂敏老师对六年级下册教材的解读和剖析。她结合自己的教学经验，将教材疏通和教育教学指导有机结合，紧贴实际，通俗易懂，我从中受到了很大启发。

六年级的第二学期，不论对学生还是老师，都有一些特殊的意义，既是小学阶段的最后一个学期，同时也要与初中的语文学习进行一定的衔接，所以对教材的理解和把握就显得尤为重要。

1、抓关键词句：理解它们在语境中的恰当意义，辨别其感情色彩，推想它们的内涵，体会表达效果，学会遣词造句。在教学中，除了要不折不扣地完成文后安排的此类专项练习，更要敏锐地从文中发现可供训练的语言点。

2、抓篇章结构：揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。文章的表达方法不同于文章的写作特点，写作特点是知识性的，表达方法是综合性的，它涉及写了什么，怎么写的，还可以怎么写，为什么要这样写等内容。领悟文章的表达方法是实现以读促写的重要途径。如教学《烟台的海》一文，要引导学生揣摩、领悟文章写“景”的同时也写“人”，“景”与“人”交相辉映，相得益彰；“总——分——总”的行文结构，突出了文章重点；语言简洁凝练、生动形象。

3、以读书为主线，加大思维训练力度。致力于培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯。将学生的视角从美丽的图画转移到优美的文字，在与文本的对话及同学的交流中，提出自己的看法。作出自己的判断，并适时移情，说出自己的喜欢、

憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

4、抓文体的辨别：明确记叙性、说明性课文及诗歌的基本特征和教学重点。在对不同文体课文的教学中，教学目标的设计和教学方法的运用都应有所区别。叙事性文章，宜先了解事情梗概，再抓住重点部分发表感受，借鉴写法。说明性文章，宜在初步了解说明了什么之后，有重点地了解基本的说明方法。这样，就能避免不同文体的课文教法大一统、抓不住不同体裁文章特点的局面。当然，具体到教学某一篇课文的侧重点，则要因人而异。

习作教学，不仅仅是单元习作教学的事儿，更离不开平时阅读教学中写法的无痕渗透、借鉴、迁移以及平时“读写结合”、“日记练笔”等的巩固性训练。因此，习作教学，我们可从以下几个方面改进实施：

1、加强平时练笔的指导。

一方面把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写典型的句、段，续写结尾等，体现从“读中学写”、“读写结合”；另一方面还要引导学生观察生活，在生活中经常练笔，以日记形式随时记下自己的所见、所闻、所思、所想，提高写作水平，积累写作素材。

2、加强课外阅读的指导。

俗话说：读书破万卷，下笔如有神。平时应加强课外阅读的指导，重视指导学生做好读写笔记，使读写的内容更加丰富，形式灵活多样。

本学期是小学学习的最后阶段，我们应该围绕全套教材提出的“双基”总目标，以“注重基础，注重积累，利于学生认识语文学习的规律，利于学生语文知识与能力的同步发展”为原则，扎实做好即时性复习、阶段性复习和总复习工作。

有了这样扎实的教材培训，相信我们在以后的教学中会如鱼得水、游刃有余，定会营造一个和谐有效的课堂，为学生六年的学习生涯画一个圆满的句号。