

二年级语文园地三的教学反思 语文园地三教学反思(大全8篇)

环保宣传是为了建立绿色文明社会的理念。培训环保宣传员，让他们成为环保宣传的推动者和传播者。为了更好地传递环保理念，我们整理了一些经典的环保宣传语，希望能对大家有所帮助。

二年级语文园地三的教学反思篇一

每次教学语文园地时，总有不同的感受，尤其是其中的“我的发现”、“日积月累”、“读读背背”尤为重要。在教学时，我运用了下面几种方法，觉得效果不错。

1、明知顾问，自问自答——是学生自主实践的学习活动方式。

这是语文园地中最突出的一种特殊学习方式。文中第一项“我的发现”，在教材的编排里第一次出现了这别具一格的活动方式。怎样发现文章大体内容呢？第一，先要认真读这道题目，读后，自己给自己提一个问题，“这个版块要求的是什么？”自问自答。第二，围绕题目，自己给自己再提几个“发现了怎么”“怎样对比”之类的问题，自问自答。“自问自答”强调学习活动的主体是学生自己；活动的特点是“明知顾问”；活动的目的是在寻求答案的过程中操作语言工具，学习语言、掌握读书方法；活动的实质是学生真正经历了读书过程。其结果是学生不仅知道了结论，重要的是他们“感知、理解了知识产生发展的过程”，在亲身体验、感知，获得感性认识的过程中，促进理解能力和判断能力的发展。

2、问老师，问同学，勤商量，多讨论——形成多向交往情境的实践学习方式。

它力求构建的是学生与学生，学生与老师，这样平等的、活泼的学习环境。这样的学习方式为学生语言提供了丰富的实践机会集体讨论会暴露众多的“矛盾”意见，它会促使学生多角度的去探寻答案，互相启发，从而使他们的观察更为精确，语言更加有条理，思维也就会更加有理性。如对“读读背背”的理解。

3、考别人，考自己，一边读，一边问——独立思考，探索发现的实践活动方式。

教材的核心内容就体现在这样的活动方式之中。考自己的时候，是在独立思考，主动探求；考别人的时候，也在独立思考，在对比分析中判断自己的思考结果，决定取舍；一边读一边问，需要联系，比较，刨根问底。它训练学生善于系统地提出问题，这些活动贯穿整个教材，同时它也是培养学生创新能力的有效方式。

4、用自己的语言、动作理解课文——游戏、角色表演的实践学习活动。

如果说做游戏、分角色表演是实践活动的一种方式，那“用自己的话，说书上的话”则是教材的最大特点，同时也是学生理解园地内容一种最好的表达方式。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地三教学反思。

二年级语文园地三的教学反思篇二

1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。

2、日积月累：积累诗中优美的诗句，激发学生创作的欲望，

为学生创作童话提供参考。

3、展示台：交流阅读本单元课文和综合性学习的收获，提升对童话的认识。

1、课件（童话片段）、音乐。

2、课前有关童话的资料。

激趣导入

1、《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段。

2、同学们，你们知道这都是些什么电影吗？

1、课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗？

2、交流

3、老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。

我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看吧。

2、男女生分读书上的“我的发现”

3、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后发现了什么？

4、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么？

5、全班交流。

日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情的朗读。

4、指名朗读——点评——再读

5、教师小结：童话世界可真有趣！正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔术的雨点儿。让我们再一次用情的朗读这首诗，用多彩新奇的童话用驻人间。

6、感情朗读。

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话号”驶向幸福的彼岸。

展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获一定比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”

课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通、写童话、演童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

口语交际·习作

学习目标

在亲身经历中，感受童话带来的乐趣，激发学习童话的兴趣。

在写童话、讲童话、演童话过程中，训练语言表达能力。

教学准备

课前准备好自编故事、合作表演的童话及童话故事。

表演所需的道具、音乐。

教学过程

引言

浓浓的童话情让我们经历了一段段美好时光，重新拾起它，你会觉得它是那么美好。

这节课让我们在写童话的、讲童话、演童话的过程中，再一次尽情体验童话给我们的快乐吧！

走进“大看台”

过渡：上节课老师让大家八仙过海、各显神通，编童话、写童话、讲童话、演童话，走进今天的“大看台”，同学们一定按捺不住心中的喜悦，想一试身手。心动不如行动，让我们开始吧！

学生准备

1、一进“大看台”

a读自编故事，忠实的听众发表建议。要求：通顺流利、有感情的朗读□b讲童话，悉心的听众品评哪个最好。要求：大胆、大方、大声；抓住故事的主要内容，用自己的话讲述。听众要认真听，评价要说出理由。

c演童话，热情的观众谈谈观后感。要求：有合作意识，表演大方，抓住童话的主要情节。

d总结经验，听取建议，再次准备，教师指导。

2、二近大看台

a创设情景：同学们，“童话大看台”现在开始了，请你用最热烈的掌声请出第一位表演者。

b有感情的读自编故事□ c用情的讲童话故事□ d出色的演童话故事

交流收获

本组教材围绕“中外童话”这一专题编排，教材选取了不同作家、不同风格的4篇童话，安排了以编童话、讲童话、演童话为主要内容的综合性学习。“资料袋”“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”“展示台”等也围绕这个专题安排，整组教材形成了一个比较严密的教学系统。学生对童话并不陌生，本组课文是为了让学生走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点，这一组的教学具有总结、提升的性质，教学时不仅让学生阅读一篇篇童话，而且在此基础上，帮助学生建立起对童话这种文学体裁的初步认识。教学时综合考虑整组的教学内容，合理

安排每篇童话的教学和综合性学习活动。在教学时，既充分利用好教材中提供的优秀童话，也有效利用学生已经阅读过的童话，还引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话的特点。

在进行本组课文第一课《巨人的花园》的教学开始，我就有目的地对学生进行童话教育，引导学生去了解和认识什么是童话。为语文园地三的写童话进行教学铺垫。

《巨人的花园》中，作者通过巨人细节的描写来表现巨人心里的变化。通过对巨人细节的讲解，引导学生去体会和理解巨人的心里变化。也在这个过程中，教导学生学习从一个人某个细节去表现这个人的心理变化。将作文的教学融入到平常的阅读教学当中。

本组课文中的《去年的树》，通过对话的方式展开文章。这样的写作方式是学生很少接触的，这里面也涉及到很多标点符号的使用。在教学这篇课文中，我一直很注重教导学生如何使用对话这种方式去将自己编的故事写出来。但是在教学当中，我以为学生已经学会了标点符号的使用，尤其是冒号和双引号的使用。在之后的学生作文中，我发现很多学生对于标点符号的使用仍然迷迷糊糊，不知道应该怎么在作文格子里面书写标点符号。

教完这个单元的课文，我发现如果想要编写出好的童话，学生的阅读量必须达到一定的程度。而现在，学生普遍都不喜欢读书，因而阅读量也不够，在编写童话的时候，常常出现故事瞎编，没有内容，很空洞。对此，我真的很措手无策，可是为了让学生还是能够写出童话来，也只能够借助于作文书来引导学生进行写作。

二年级语文园地三的教学反思篇三

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两部分后，对我的触动非同一般。“口语交际”一部分，让学生明确了“口语交际”的内容后，让学生说说到哪儿秋游，学生在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光学生的语言组织的非常到位，而且理由非常充分。在进行作业展示时，由于星期天给学生布置了做树叶贴画的作业，学生的作品真是五彩纷呈，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问学生是自己做的，还是和家长共同完成的。有的说是自己做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课学生学得自由，教师教得轻松。

学校生活是多姿多彩、充满情趣的。在教室里读书、画画、做作业，在操场上奔跑、呐喊、做游戏，在音乐教室唱歌、跳舞、练乐器，在植物园赏花、浇水、追蝴蝶……本组教材内容贴近学生的生活，教学时应注意结合学生的课内、课外活动进行教学，并注意利用校内外教育资源，指导学生创造性地开展各项活动，在活动中培养学生广泛的兴趣爱好，陶冶美好的情操。

教学时，我指导学生先读一读导语，然后再进入识字、课文的学习；教学中举行了主题班会，谈谈自己的感受。在教学学生学习部首查字法时，我先在教学本组生字时引导学生按部首给汉字归类认识部首，然后再实践学习查字典。

进行口语交际训练是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。口语交际也是语言表达能力、做人能力、生存能力的等多种能力的有机结合。这是一个挑战，也是语文教学的升华。

今天上的口语交际课是《我们去旅游》，我课前准备了一些

资料，本以为上起来会如行云流水，但是学生似乎兴趣不高，很多同学懒懒地坐着，一副事不关己的样子，自我感觉是唱独角戏，带着疑问下课后我去问学生，似乎也在我的意料之中，很多同学说不敢说，怕说错了没面子。

所以我感觉培养口语交际能力首先是学生在口语交际课时要敢于说，这使我想起了前段时间的一次口语交际课，我们学的内容是《秋天》。这节课不能说很成功，学生的语言表达不是很流畅，重复话、罗嗦话也多，即便是同学老师指出答题学生的毛病也似乎不会影响他的情绪，学生们仍旧乐于参与，发言的积极性也高。

这两节课前后不到多长时间，为何会有如此大的差别，仔细分析究其因，第一，兴趣是最好的老师，秋天是孩子们最感兴趣也最熟悉的话题，这个美丽的季节刚刚的来到，学生喜欢有话可说。第二，学生感受到了，也看到了秋天，所以对那里的景色比较熟悉记忆深刻，说起来就不费劲。认真反思一下，真的要在多方面下下工夫。

二年级语文园地三的教学反思篇四

这时，我们请学生们的注意力全部回到黑板上。刚才我们从我们的同学身上找到了不同的地方。那么有没有哪位同学知道这两个词有什么关系呢？同学们！你们也可以看到书上也有很多像老师这样写起来的字。我们一起把他们读一下吧！齐读我的发现分别叫小朋友到黑板前来做表演，一下子学生们的积极性就调动起来了。学生变的十分的兴奋。表演完毕后。

我们告诉学生们。像刚才我们那些做的动作都有一个共同点，不知道哪位小朋友发现了没有呢？想到的小朋友请举手告诉老师。老师也没有发现，你们肯定比老师更聪明的。赶快想想吧？这时可能会有小朋友说：他们的意思是相反的。那么，这时我就请这位小朋友站起来大声告诉大家。并且表扬这位

小朋友。我就把“反义词”三个写在黑板上。告诉小朋友们。像这样的就是反义词。我并用一句话总结性的概括：反义词就是意思相反或者相对的。可以是一个字的相反，也可以是几个字的相反，都是反义词。并且说说两个字的反义词怎么写反义词。这时候教室肯定是很吵闹的，那么为了平静课堂纪律。我就说“吵闹——”的反义词是什么呢？学生会想来想去。看来看去不知道怎么去写。我就提示像我们现在这样很吵，那和这个相反的是什么呢？学生肯定会说“安静”。那我就告诉学生，两个字的反义词。我们应该是根据两个字的意思连在一起才能写它的反义词的。不能像我们写一个那样，只是对一个字写反义词就可以了。这样学生对这个反义词就有了深刻的理解。按着顺序，把字一个个的教学。

日积月累：我开始就举我们班的某个同学长的很漂亮。接着，我又说我们班的某个同学长的很美丽。然后，我问学生们。这两个句子表达的意思一样吗？能不能这样把“漂亮”换成“美丽”呢？学生告诉我是可以的。那我就问学生了。为什么呢？老师举得这样是不对啊！不能换词的。那么有的学生就说：这两个词意思好像差不多的。一下子把话题引入我们要讲的内容里来了。那么请同学们把课本上的那几个词放在水果上，找到他们的位置吧？学生一下子就把他们找到了位置了。接着，我读前面，学生读后面。把词填好了。并要求学生把这些全部读一遍。我让学生这时坐端正，我进行了总结性：近义词是两个词相近或相同。如果不知道是不是？我们可以在一句话中把一个词换成另外一个词。

读读说说：尽量多的让学生读，先读有啊字的，接着读没有啊字的。不断的读，提示学生在读完之后。你有什么感受吗？然后告诉这两者之间的区别。

口语交际：以学生的一次到外面去玩为例。让学生们先自由举手的说，然后在自己本子上进行书写。对个别不怎么懂的学生。我对他进行了个别的辅导。告诉怎么写，按照怎么样的顺序。

二年级语文园地三的教学反思篇五

1. 口语交际应培养学生倾听表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。而这种口语交际的能力要靠丰富的语言实践去培养，因此，教师要善于营造学生进行口语交际的真实情境，选择贴近学生生活实际的开放性话题，让学生说出自己真实的生活经历。我们要允许学生说得不完整，通过补充提问，把事情说清楚说完整；允许说得不生动，甚至允许出错，使学生在教师的鼓励下敢于交际，乐于表达。

2. 习作练习要符合三年级学生的特点，降低习作的门槛，给学生以自信。引导学生将平时的'积累运用于自己的习作之中，体现学用结合。要给学生更多的展示与学习的空间，并将展示与评价有机结合，激发学生习作的兴趣。

3. 丰富的语文积累，是学生综合语文素养的集中表现，教师要善于拓展学生学习语文的领域，带领学生品位祖国语言文字的魅力。

教师在教学中要结合本地和学生的实际选择口语交际的话题，凸显地域的特点和学生的实际，使学生有话可说。口语交际的话题要丰富而开放，要联系学生的生活，说身边的事，说自己的事，表达自己的真实感受。要鼓励学生敢说，教给学生会说，逐步引导学生说得生动精彩。对不同程度的学生要有不同的要求，使每个学生都获得成功的体验。

习作教学中，要特别关注学生的兴趣，要及时鼓励学生的进步，让学生感到习作的乐趣，体验习作的成功感，从而喜欢习作，乐于表达，顺利地完成习作开篇的过渡。

词语的积累 对子歌 词语搭配及绕口令的学习，要创设更多的实践机会，拓展学习的内容，培养学生将积累与运用的有机结合，提高学生的语文素养。

二年级语文园地三的教学反思篇六

1、认读带有木字旁的字，引导学生发现，许多字都有相同的偏旁，可以联系起来记。

2、创设情景，树立生活中学习语文的观念，能细心地观察，主动认字。

3、朗诵古诗，达到巩固积累语言文字的目的。学情分析；

让学生在生活中主动识字。

4教学过程

4. 1第一学时教学活动活动1【导入】一年级上册语文园地四

【教学过程】

一、情境导入

二、采摘苹果

1、喜羊羊的村子里有许多棵苹果树，苹果都成熟了。邀请我们一（9）班小朋友去品尝呢！看，这么多的苹果啊！闻一闻，好香呀！小朋友们想摘苹果吧！（画面上出现一棵苹果树，树上挂着八个大苹果。）

2、老师点一下，请一个学生读出这个苹果的名称。

3、开火车来读。全班齐读。

4、在这8个字里藏着一个秘密，哪个小朋友眼睛最尖，已经发现了？

这些生字宝宝都是“木”氏家族的兄弟姐妹。你们知道他们

都与“木”家有什么关系吗？（指名回答：都有一个“木”；
点击：“木”变红色）

5、那为什么这些字都有个“木”呢？

6、指一生来回答。

杏、桃、松——都是树的一种。

休：一个人靠在树上休息。

森：三木成森，指树木多的地方

林：二木成林，森林里有很多树木。

机：原来的意思是织布机，后来沿用为机器。

桥：最早的桥是用木头做的。

“木”字可有礼貌了，如果右边还有别的部件，它就会把伸得长长的腿收一下，这不，捺就成了点。

7、过渡：全班同学互相帮助，回答得真好，摘到了这些苹果。

小朋友真聪明，发现了这么多的秘密。谁知道“木”氏家族还有哪些兄弟姐妹？（梅、李、梨、桌……）

游戏园里还有另外一棵苹果树等着大家呢。（点击出现另一棵苹果树）

早星香春阳晚晨

8、你们发现了什么？（点击“日”变红色）

我们一起来认识这些字吧！小火车谁来开？

9、在我们学过的字里，你能说出草字头的字吗？

草字头 萝 菜 藏 黄 花 草 苗 蓝

三、识字大礼包

1、让我们一起随着喜羊羊去识字吧！

2、这个小女孩在读什么？（出示儿童电影院）你会读吗？你是怎么会读的？

标牌大都挂在大门边或大门上。你们注意过吗？

3、小朋友在生活中学过不少字了，下面标牌谁会读？

出示“第五食品加工厂”字牌

“食品”二个字你怎么认识的？

（买东西也不忘记识字，真能干！）

4、出示“六一幼儿园”谁会读？大声读出来！小朋友刚从幼儿园毕业，迈进了小学的大门。

5、出示“十人民医院”

你怎么发现这是医院的？（“十字”表示那是医院。）

借助小标志可以认识字，真会学！

老师把刚才这些标牌藏在迷宫里，老师点一下，你们快速读出来。

6、我们在生活中再去看看熟悉的字！让我们一起走进校园，瞧！出示图片——箬横镇中心小学。

读得那么自豪、骄傲，这可是咱们的学校啊！

这又读什么呢？——一年级办公室（这是谁的办公室？）

我们再去看看学校其它标牌。

男厕所、女厕所。你怎么认识的？厕所上面也有一个小标志，男的图标，女的图标。请男同学站起来，读——男厕所。女同学站起来，读——女厕所。

我们学校对面有一个幼儿园，我们班很多小朋友都在那读过。你们有没有注意到大门上的标牌呢？——箬横镇中心幼儿园。请在那读过的小朋友站起来，重温一下在箬横镇中心幼儿园的美好时光。请没在那读过的小朋友也站起来，认识一下。

7、走出校园，让我们一起去逛街吧！走在大街上，你会看到很多的标牌。

“肯德基”小朋友很爱去的一个地方。

“苏宁电器”

出示“工商银行”、

谁会读？

“三和连锁”很多小朋友经常去三和连锁吧！

原来，在商店的广告牌上，路标上，高楼大厦的身上，我们都可以认识很多很多的字。

如果遇到不认识的字该怎么办呢？

（问身边的人）

师：小朋友们真是生活的有心人，在任何地方都没忘了学习生字！

8、小朋友在平时也积累了很多生字，拿出来展示一下吧！

四、背诵大挑战

过渡：小朋友积累的生字越来越多了。我们一起来看看喜羊羊送的第三份礼物是什么？

1、同学们平时都很爱背古诗，现在就请把自己爱背的古诗展示给同学们。

2、这节课我们要学一首新的古诗——《悯农》。

（1）配乐，范读，老师把这首古诗读一遍，好吗？

（2）学生自由选择一种方法把古诗读正确。（自己读，与同桌互读。）

（3）指名读。

3、感悟诗意。

请小朋友看这一幅图，这位农民伯伯在干什么？

正在为禾苗锄草的农民伯伯怎么样？（汗水一滴一滴地往下流）

一位上了岁数的老人，手拿工具，正在田间锄草。中午的太阳挂在空中，天气十分炎热，汗水正一滴滴流到田里的禾苗上，农民伯伯累得腰都直不起来了。

谁来读一读。锄禾日当午，汗滴禾下土。

4、出示图，你们知道我们碗里的白米饭是怎么来的吗？

（每粒都是农民用辛苦劳动的汗水换来的。）读：谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

5、我们全班一起来读一读。

6、比一比，谁背诵得最快。

7、看了图画，读了诗，你有什么想说的吗？（农民伯伯真辛苦呀！粮食来得真不容易啊！我们要爱惜粮食……）

8、李绅写的另外一首《悯农二》也是写农民伯伯的。

春种一粒粟，秋收万颗子。

四海无闲田，农夫犹饿死。

作为一位到岗不久的教师，我们的任务之一就是教学，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，那么你有了解过教学反思吗？以下是小编为大家收集的……

二年级语文园地三的教学反思篇七

《语文园地三》是第一册的一个单元练习内容，是对前面知识的复习和巩固。为了激发这群刚入学不久的小朋友的学习兴趣，在设计这个单元的教学时，我采用了从创设情境的方法入手，让学生在情境中学习，以此激发他们的学习兴趣，使他们乐于参与，体验学习的愉悦，并从中收获知识。

动画片是孩子们最喜欢的电视节目，上课伊始，我考虑到语文园地就像一个知识的大花园，那么怎样利用这个花园吸引孩子们的注意力，让他们学得快乐呢？于是，我选用了动画片中大家最喜欢的花仙子，作为本次学习的导航者，在花仙

子姐姐的带领下，到智慧花园去游玩。看到精美的课件，孩子们的学习欲望被充分调动起来了。

本次语文园地中的训练内容分为四个“数笔画归类”、“认识数量词”、“复习认识带有相同偏旁的生字”、“认读儿歌”。怎样把这四个枯燥的内容融入到情境中，在游戏的时候巧妙地引入对课文的学习，使学生在不知不觉中进入学习状态，收获知识的同时，体验学习的快乐？于是，我又在智慧花园中设计了看似独立又不能从这个大的背景中分离出去的四大模块：采花园、欢乐谷、大魔盘、方向城。因为这些都是孩子们生活中喜闻乐见的游戏，所以当大屏幕上出现这些游戏名称时，学生顿时兴奋不已。他们完全进入到自主学习状态。这也是新课标中提到的：“学习过程的自主是学生获得愉悦感受的重要因素。”

同时，我把四个模块中的内容都以游戏的形式出现：采花园中，让学生用数笔画的方法把笔画数相同的生字采到同一个花瓶中，学生玩了还想玩；在欢乐谷，学生说对一个数量词就跟在老师身后玩开火车的游戏，将整节课的学习气氛推向了高潮，从而，把玩和课中休息也恰到好处的结合起来。学生在边玩边学的过程中，不但收获了快乐，还收获了成功，这些都促使他们能在学习伙伴“花仙子”姐姐的引领下，自主地投入到下一个环节的学习。

另外，大魔盘中找朋友的游戏设计就更独到了，我把语文知识的学习、美术、音乐和学生的律动有机地结合起来。创设了一个美的课堂。

最后在方向城中读儿歌的设计，我又创设了花仙子姐姐和小朋友一起比赛朗读的情境，有了参照的对象，朗读的范例，学生们自然兴趣昂然地主动参与到学习活动中，他们借助花仙子姐姐给的读书秘诀，把儿歌读得一次比一次好。

二年级语文园地三的教学反思篇八

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1. 课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2. 课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很长时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教

书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。