

# 2023年感人的爱情故事演讲稿(优秀9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 感人的爱情故事演讲稿篇一

今天，我很荣幸我能站在这里给大家做这个演讲。现在，开学军训早已结束，这也就意味着我们的大学生活正式开始了。经过一个月的适应，想必大家对大学已经有了一定的了解，也对未来的大学生活有所计划了吧。那么在这里，我想跟大家谈一谈我对大学及其生活的看法。

后来，我仔细考虑过，对大学也有了一定的定义。在我看来，大学不仅仅是一个学习知识的地方，更是一个与社会接轨的地方。人们从这里毕业，然后步入社会，有很多生活和工作上的应对方法需要去学习、去自己总结，而我们总不能等到需要用的时候再去学。所以大学给我们提供了时间和机会，让我们能够去储备将来所需要的技能和知识。这就是我眼中的大学。

说到大学也就不可不提到大学生活。我们的大学生活应该怎么过呢？有什么计划呢？这类型的问题大家一定曾经被问到过，就像我的家长一旦开学就问我这个问题，甚至已经细化到了期中期末。我不知道在场的各位会如何回答这个问题，但至少我每次都会象征的想一下，然后说我每天要做什么，最后要努力考到什么样的成绩。可是到了最后，我发现既没有完成自己下的任务，也没有达到我的预期目标，这是为什么呢？后来我总结出了两点，一个是没有清晰自己的学习目的，另一个是懒惰。

之前，有一位老师曾经问过我们为什么要来这里上大学，有人说是为了考证，老师就反问为什么不出去报班呢？经老师的提醒，我们才发现应该是大学文凭。想一想，连自己的目标都不清楚，更别提达成什么目标了！这让我想起小时候背英语单词，简简单单地过了一遍，记了个大概就丢在一边不管了，后来家长考，问：“你背单词了么？”我回答：“背了！”但一考却什么也不会，然后就是一通猛训。家长注重的是结果，但你注重的却是过程，与要求不一致，最后当然成功不了！

诗歌《明日歌》中有句“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎。”一个人如果懒惰一次，就必然有下一次，如此往复，无休无止，最终一事无成。就像我爸爸，他总是找各种理由不起床吃饭，不是说太累就是说忙工作没时间，到最后肠胃越来越差。这就是懒惰惹的祸。同学们，大学是一个让我们自主学习的地方，在这里没有任何人会督促你学习，一切全凭自己。如果自己管不好自己，最后一定无法达成自己所期待的目标。

大学生活已然开始，我们也已经站在了这条大学路的起跑线上，无论你曾经失败与否，至少现在你已经上路，何不奋力一搏，抓住时机，为自己创造一个快乐美好的明天！

## 感人的爱情故事演讲稿篇二

大家好！

语文课的繁杂无味，数学的艰涩难懂，英语的枯燥迷蒙，地理的广阔高深……我们艰难地消化着这些知识，却没有真正领悟其中，钻研其精髓。我们开始对学习失去了兴趣，将书本丢弃在一边，自以为是地认为自己不用听也能学会，也能拿第一。老师严肃的目光也不能使我们回头，家长的训斥也让我们毫不在乎。

几许欢乐，几许惆怅，几许挣扎，当我们发现自己正一步一步地接近悬崖时，庆幸自己认识到自己迷途还不远，醒悟得及时。于是我们收拾心情，重整旗鼓，重新上路，最后我们还收获了喜悦。

我们欢呼、我们庆祝，不再讨厌学习，而是对知识一点点掌握。因为我们明白：我的青春我做主，不再让它虚度。

.....

在与朋友得相处中，我们学会了包容，学会了理解，因为我们明白：我的青春我做主，我们要主宰青春，可更需要的是朋友的一只手！

此时，我们的青春行囊不再是空无一物，而是装满了理解、关爱、努力、拼搏……我的青春我做主！

## 感人的爱情故事演讲稿篇三

大家好！今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。

从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。

年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发

现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。

在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。

同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。

带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。

一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！

从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。

如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱

心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

## 感人的爱情故事演讲稿篇四

你们好！我是来自xx级国际商务2班的吴嘉欣你，很荣幸今天可以站在这里为大家演讲，我演讲的题目是《我眼中的大学与大学生活》。

九月份，踏上火车，来到了我期待已久的大学，北京工商大学嘉华学院。为什么说期待已久呢？在没有来到大学之前，经常听人说，大学生活是有多么多么轻松，多么多么的有趣。于是就很期待开学的日子赶紧到来，让我能够体验一下有别于以前的“轻松的学习”是怎样的。正是这种期待冲淡了离开高中时的不愉快，对这里的向往，让我们忽略了父母眼中的不舍！怀揣着期待，融入了我们追逐了十多年才到达的温馨港湾。

十多天的军训后，我们也早就已经在大学生活了将近一个多月了，通过这段时间的学习与生活，我对大学有了新的理解和体会。以前总是有人说：“大学里的考试，五十九分的受罪，六十分的万岁，就是分的浪费。”原先我也这样认为，在以前，是我的眼中大学生活的写照，不过现在的我却不这么认为，现在在我眼中的大学如同高中一般，课业依旧的繁重，尤其是在我们专业里，真让我有种在上高中的错觉！我才清楚的认识到，我们要的绝不是那仅仅的六十分上，我认为，大学对于我来说是一个可以磨练的地方，让我懂得人情世故的地方。

大学，是我们实现梦想的地方，仍需我们继续努力，像读高中时一样，勤奋地去学。而大学生活是独立的，是不被涉的。这里的一切几乎实现了我们曾经中学时候的构思与向往，在我眼中，大学生活就是生活在一个半开放式的小型社会，在这里，我们首先要学会的就是为人处世，处理好与周遭人的关系，应付生活中的人情冷暖，或者它不会把我们折磨成只懂得看尽人情世故的眸子，但绝对会把我们脸上那年少的稚气给脱落！在大学生活里，其实吃亏是福，新东方创始人俞敏洪提过，他在北大的生活，他每天去给同学打水，成了习惯，但他并不认为这是一件多么吃亏的事。也许正是这件小事，才成就了最后的成功。在大学里的生活，不会再有人把你当作家中的小皇帝，小公主看。离开了父母，失去了父母的庇护，一切都得靠自己，学会自制，一个人生活。学会坚强在心中，坚信凡事都有解决的办法，再困难也都会过去。

在大学生活中，我们不仅要学习，还要学会生活。这些都是以前我们不曾有过的，它们都靠自主，自律，自省，自制。我想每个大学生对大学生活的向往还有一个特殊的原因，那就是在大学里可以谈恋爱，没有人去禁止自己与别人交朋友，就需要自制了。学会自制，合理分配，在以不影响学业为前提发展感情问题也未尝不可。

四年大学生活，我最希望的就是能够通过校园里的各种实践活动来锻炼个人的实践能力。大学的生活是精彩的，会有许多精彩的活动，接触各种不同的人，增加与他人交流的机会，相互学习以取长补短，也许会忙碌，也许会疲惫，但是我想更多的是活动之后的欣喜吧！

希望我们大家都能多过一个不让自己后悔的大学生活，我的演讲到此结束了，谢谢大家！

## **感人的爱情故事演讲稿篇五**

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。

殷老师是江苏金坛市城南小学女教师，2005年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。

“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教



育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。

我是xx小学一名普通老师，光明小学是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

老师们每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前工作，头上的日光灯雪亮雪亮，有时大家手里还拿着馒头啃着，有一回我看见一个老师馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。

我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。

最后，我想用一首词来结束今天的演讲：《调寄满江红》 暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

## 感人的爱情故事演讲稿篇六

大家好！我演讲的题目是《我的好老师》，在演讲之前，我想先给所有的老师们深深地鞠一躬，因为在我的眼里，你们都是好老师。

不管你们是为了什么而工作，不管你们的职业倦怠感有多少，我看到的是：在这个物欲横飞的时代，你们仍然坚守着职业阵地，在学校、家长只追求考分的双重压力下，日复一日地疲惫不堪。一年，两年，十年，几十年……在平凡的工作岗位上，用语言播种，用粉笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，用青春和生命谱写着无悔乐章。

今天我要说的这位老师，他不是特级教师，也不是教坛名将，但是，他是值得我一辈子尊敬、一辈子铭记、一辈子学习的好老师，他德艺双馨，敬业爱生，既会教书，又会育人。他就是我的语文老师——黄明城老师。

他不是演员，却吸引着我们饥渴的目光；他不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响；他不是雕塑家，却塑造着一批批儿童的灵魂……您说，这样的老师我能把他忘记吗？还记得他给我们深情朗读《再见了，亲人》等课文时，总是一手背在身后，一手拿书，把书本放在离眼睛近一尺远的地方，便开始朗读起来。时而微笑，时而皱眉，时而点头，时而摇头，声请并茂，余音绕梁，他的声音摇动着每个人的心灵。

写作是个难点，可他指导有方。他鼓励我们多看书，帮助我们积累好词佳句，教会我们如何运用。但从不让我们背作文，都是让我们实实在在去写。在他的调教下，我的第一篇佳作产生了。题目是《我敬佩的一个人》，我写了真实的经历，加了一个漂亮的开头，得到了老师的大力赞扬。从那以后，我爱上了作文。

们观察得很细致很认真，回到教室，他便让我们以《蜘蛛捕

虫记》为题，写一篇作文，有了他的指导，我的作文又一次在课堂上展示。黄老师的教学方法真是让我受益匪浅。

黄老师多才多艺，会唱歌，会打篮球，还写得一手好字，这些或多或少都影响着我们、陶冶着我们。但他教训人也十分厉害。有一次，我们到教学楼左面的树林中背书，由于天气较热，我便想到搭凉棚，于是就邀约几个同学把周围小树的树头接在一起当棚顶，再撇些树枝垫在凉棚里的地面上，然后我们就坐在软绵绵的棚子里背书。结果被黄老师发现了，他很生气地把我们一群人赶到操场上，然后大声训斥：这树枝就是小树的手臂，你把它撇了，小树会怎样？我把你的手撇了，你会怎样……听着他的漫长的训话，我们都低着头不敢抬起来，可我们一点儿也不恨他，依然敬他爱他。因为我深知这是他对我的谆谆教诲。

我庆幸遇到了这样一位好老师，有了他的引领，我定能插上了理想的翅膀。飞出属于我的一片天地！

谢谢大家！

## 感人的爱情故事演讲稿篇七

大家好！

很高兴今天能给我这样一个机会站在这里，来表达我内心对大学的那份感情，对学生会的那份憧憬。大学，一个丰富多彩的世界。酸甜苦辣都是大学的经纬点。大学如酒，或芳香，或馥郁，因为激情，它变得醇厚。大学如歌，或高昂，或低沉，因为憧憬，它变得悦耳。大学如画，或明亮，或暗淡，因为诚挚，它变得美丽。

社会学老师在开学的第一堂课问我们：为什么要读大学？如何度过大学时光？对于刚刚迈进大学校园的我们，对一切都很陌生，很懵懂。关于为什么要读大学，我要说，这是我们步入

社会的起点，也是我们成就事业的基础阶段。关于如何度过大学时光，我要说，我会在老师的指导和帮助下，客观分析自身条件、科学确定职业发展目标、有序的安排校园生活、坦诚与人交流沟通、不断完善学习与生活方法，让大学时光充实而不忙乱、紧张而不压抑、自由而不失控、多彩而不偏激。

有人说，大学在某种意义上说是高中的延伸，还要继续高中时代拼命苦学的日子；也有人说，跨进大学在某种程度上说前途和事业有了保障，放任自我，虚度光阴，浪费了青春，消磨了意志，迷失了自我。我认为，大学是一幅空白画卷，大学生活像是块调色板，你可以妙手丹青，可以信手涂鸦，更可以用智慧和热情描绘属于自己的七彩青春。无论这幅画卷是青春激扬，个性张扬，自我飞扬，还是提笔书写的坚强乐观，自立积极，独立向上，当时光飞逝四年离去时，我们将收获各自的风采和人生最关键的画卷。

大学是自主的美好。这是因为，进入大学终于放下高考的重压，第一次自由的追逐自己的理想和兴趣；第一次离开家庭生活，独立参加社团和社会活动；第一次不再枯燥学习知识，有机会边学习边亲身实践；第一次不再有父母安排生活和学习的一切事物，而有足够的时间和精力支配自己的生活。

大学是沉淀的文化。这是因为，大学是专门熏陶和完善个人的修养，增进和系统个人的智慧，发掘和拓展个人的潜能。我要在不断精化专业知识的基础上锻炼自己的创造力，积极开发自我的创新能力，不断实践和证实理论知识，积极锻炼自我自学能力的同时，还要不断提高个人的修养和才能，创建和谐的师生关系，懂得与人真诚交往，努力提高为人处事的能力。

大学是培养的园地。这是因为，大学有可能是人生最后一次系统性地接受教育，也是最后一次建立你的知识基础，也是最后一次将大量时间用于学习的人生阶段，也可能是最后一

次可以拥有较高的可塑性，集中精力充实自我的成长历程。所以，我必须培养自己的自学能力。在学习上，不应在老师后亦步亦趋，应该主动走在老师的前面。做到课前认真把课本相关知识琢磨清楚，课中弥补自己对知识的认识和不足，课下，充分利用图书馆和网络，培养独立学习和研究的本能，为以后工作和进一步深造打好基础。

大学是锻炼的起点。这是因为，大学里有学生会、团委、各种社团等开拓的舞台。能够进入学生会是我莫大的荣幸，我怀着挑战的心态参加面试，怀着焦急的心态等待结果，现在，怀着感恩的心态想要在这里留下我的痕迹。我会从点点滴滴做起，真真正正的融入学生会大家庭。在这里，我要学习的还有很多，但我会从零开始，迅速地使自己成长起来。大学是人生最关键的时期。我和大学有一个约定。相约大学，开阔着我的视线，丰富着我的思想，洗涤着我的灵魂，滋润着我的生命。相约大学，捡一片落叶，感觉时光的流逝。成熟的秋天告诉我：生命中最珍贵的东西未必是最闪光的，把握住青春，以最成功的姿态回报四季。相约大学，把幼稚锁进童年的记忆，仰望高飞的雁群，提醒青春，不要平庸的过活，不可以辜负这人生最美好的时光。相约大学，拨开心间淅淅沥沥的`哀婉，撒下自信的种子，用高昂的基调谱写青春，在梦与梦的边缘，扇起希冀的灵光。相约大学，用坦然与执着裹住泪水，抹去心中灰色的迷茫，惠风和畅，让青春的战鼓在耳边愉悦的播响。

大学生活未必是灿烂的，因为我们要经历寻求、寻找，完善的成长。大学生活未必是富有的，因为我们要走出校园，面对社会，各种压力的挑战。但是，大学是美好的，它让我们学会了独立，学会了坚强，完善了自我。大学生活是精彩的，是富有意义的阶段，是成就梦想、展示自我的平台，是人生一幅美丽的画卷。

我希冀拥有天使的双翼，我渴求归期梦想的芳园，我甘愿尝试披荆斩棘的历程。我的心愿就是让理想漫过青春，让幸福

滋养生命。也许，我有机会牵系昨日的往事之手；有能力珍惜今朝的红尘之烟；有理想勾勒未来的幸福之州，那么飞奔的时间老人会在灿烂的日子里赐予成长的诗篇。美好的年华，没有理由不走下去，没有理由不敢走进未来。最后，希望我的大学，有一个美好的开场，动人的过程，完美的谢幕。

谢谢大家，我的演讲完毕！

## 感人的爱情故事演讲稿篇八

大家好！

每个人都会度过青春期；每个人都会在青春期中成长；每个人的青春都是多姿多彩的，所以，青春时期的我们总是活力四射的。

盼望着，盼望着，期待已久的校运会终于来临了，而今天，我们将要和(4)班比赛拔河，已经夺了几年冠军的我们是不可能在今年把冠军拱手让给别人的，所以我们班的运动健儿们都为这次的比赛做了充分的准备。

随着吹哨声响起，第一场比赛开始了，两班的运动员都在用力的把绳子往自班拉，而两班的拉拉队员们也不甘示弱，纷纷为自己班加油，“7班，加油！”“4班，加油！”耳边传来了同学的声音，我也立刻喊了起来。得到了支持的运动员们，霎时充满活力，双脚稳稳地站着，身子微微向后，手也用力抓紧了绳子，咬紧了牙关，使出浑身吃奶的劲往后扯，。听着耳边震耳欲聋的加油声，看着眼前精神充沛的运动员们，我想：难道这就是青春的活力？真是势不可挡啊！于是，生机勃勃的我们终于迎得了这次的比赛，此时，运动员们的手掌已经是通红通红的了。我一把抓住了我朋友的手，给她搓了又搓，然后对她说：“要加油哦！”她冲我点了点头。第二场比赛在他们休息了一会儿后又开始了，我们的对手一上一场比赛轻敌了，所以让他们班的两个胖子一个在前一个在后，

这下可难办了，毕竟我们班没有大胖子，几个小胖子加起来也没有他们一个胖子胖，即使这样，我们还是不灰心，与上一场一样，费了九牛二虎之力与他们争夺冠军。我们这些拉拉队员的也时时刻刻在为自己班加油，让他们能保持这种活力。所以，每当他们快要被(4)班拉过去的时候，我们的声音便提高一个分贝，而他们便会把对方有拉了过来。就这样不知持续了多久，我们班的班主任忽然走到自己班的运动员身边，对他们说：“加把劲，快赢了!”听到这句话，我们疑惑了，这根本就沒动过啊!但是接下来的一幕却足以让我们去大吃一“斤”了。我们班的运动健儿们在听到老师的话后，一同使出浑身的力气，把对方拉了过来，我们又赢了!哎呀，老师的话可真是给他们加了一把油啊，但青春的活力更是势不可挡啊!

活力四射的我们无人能阻挡，清楚的活力更是势不可挡啊，俗话说得好：“我的青春我做主。”希望当我们不再拥有青春时，青春的活力还会陪伴着我们。

## 感人的爱情故事演讲稿篇九

老舍先生在我眼中，是平易近人的，是节俭的，是与人和善的，是做事从不敷衍的，是勤劳的，是热爱生活的，是伟大的!下面是本站小编为大家整理的几篇我眼中的老舍演讲稿，希望能帮到你哟。

尊敬的老师，同学们

大家好，今天我演讲的内容是《我眼中的老舍》。

老舍先生虽然生到一个贫困的家庭，但是老舍有一位伟大的母亲也是他第一位老师，老舍先生平易近人、节俭、与人和善、从不敷衍‘这都不是他的母亲传给他的吗?这位母亲是改变他一生的英雄。

谢谢大家，我的演讲到此结束！

不知什么原因，提到老舍我脑海里就模糊地出现像齐白石模样的影像，甚至觉得老舍就是位留着花白胡须的老人。这个假期读了老舍先生的作品《骆驼祥子》，读了老舍的简介，对老舍有了些清晰的认识。

老舍舒庆春，字舍予，舍予是“舒”字的分拆：舍即舍弃；予即我；含有“舍弃自我”，即“忘我”的意思。老舍在文学在创作上达到了“忘我”的境界：首先，老舍忘我地工作创作了《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》、《龙须沟》等大量文学作品，赢得了“人民艺术家”的崇高赞誉；其次，老舍作品中的人物描写得细腻真实、活灵活现，根本感觉不到是小说中的人物，正如老舍本人的一句话：“一个作家实在就是个全能的演员，能用一枝笔写出王二、张三与李四的语言，而且都写得恰如其人”。

读完《骆驼祥子》就感觉老舍就是祥子吧，或许是与祥子一起生活的人吧，要不然他怎么能把祥子心里感受写得那么细致入微呢；要不然怎么把上进好强的祥子沦为自甘堕落祥子的过程描写的那么合理自然呢。老舍爱憎分明，有强烈的正义感，关注小人物。《骆驼祥子》正是以人力车夫祥子坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了老舍对劳动人民的深切同情。老舍是杰出地语言艺术大师，他用平易、自然、纯净的带有京腔京味的语言，把祥子的故事娓娓道来。

自从学了第三单元关于老舍先生的文章之后，我对老舍先生有了更深的了解。下面我来谈一下我眼中的老舍。

老舍先生虽然生到一个贫困的家庭，但是老舍有一位伟大的母亲也是他第一位老师，老舍先生平易近人、节俭、与人和善、做事从不敷衍的品质，这都不是他的母亲传给他的吗？这位母亲是改变他一生的英雄。



老舍先生是勤劳的，对什么事都非常的认真，老舍先生有腿病，但是，老舍先生还不辞劳苦的养花，养花虽然很辛苦，但是他却觉得很有意思。还说“不劳动，连棵花也养不活。难道这不是真理吗？”对阿，人如果不劳动，连养花这么简单的小事都做不好，何谈做成大事呢？这句话触动着每一个人，启发着每一个人。

老舍先生是一个会生活、懂生活的人。他热爱周围一切的美好事物。养花、藏画、养小动物、听戏等等都是他的爱好。所以他的生活从来都不枯燥，相反却充满了乐趣。老舍先生是一个热爱生活的人。对于花给他带来的“麻烦”他并不厌倦，而是更加爱护花，对于母鸡的叫声一开始给他带来的“烦躁”也消失了，因为母鸡是鸡母亲了，每一位母亲都是伟大的。

老舍先生在我眼中，是平易近人的，是节俭的，是与人和善的，是做事从不敷衍的，是勤劳的，是热爱生活的，是伟大的！