

音乐春雨沙沙教案中班反思(精选8篇)

教案还可以用作教学记录和备课参考。接下来是一些优秀中班教案的案例分享，希望能够对大家有所启发。

音乐春雨沙沙教案中班反思篇一

活动目标：

1. 幼儿能够注意力集中地欣赏歌曲, 知道歌曲名字, 初步理解歌曲的内容。
2. 引导幼儿去感受和表现音乐力度的强弱, 会用自然声音唱歌。
3. 大胆运用肢体表演春雨, 感受春雨悄悄下的意境和种子发芽的喜悦。

活动准备：

- 1、歌曲《春雨沙沙》
- 2、音频:下雨声

活动过程：

一、幼儿初步理解歌曲内容，发声练习

1. 教师播放音频：下雨声师：春天来了，小朋友听，沙沙沙，沙沙沙。
2. 教师边做动作边朗读一遍歌曲。

师：种子说了什么？

师：我们一起来学学种子说话吧

二、欣赏歌曲师：请小朋友仔细听听春雨和种子唱的歌有什么不同？

1. 播放歌曲《春雨沙沙》

师：春雨是怎么歌唱的，种子是怎么歌唱？

师小结：春雨落下来是细细的，轻轻的、柔柔的；小种子很着急，很调皮，唱的歌是快乐的’。

2. 完整欣赏音乐

(1) 这首曲子有什么感觉？

(2) 我们怎么样把歌曲唱得好听？

师小结：这首歌曲就像春雨带给我们的感觉一样，甜甜的，我们唱的时候也要用甜美的、温柔的声音来唱。

(三) 学唱歌曲

1. 教师示范唱歌

2. 通过多种方式帮助幼儿理解歌词

(1) 逻辑提问法师：例：种子在干嘛？

幼：种子在说话(幼儿根据理解回答)

(2) 填充提问法师：“春雨”幼：“沙沙沙”

3. 儿童学唱

(1)分句学唱

(2)整体学唱

4. 复习歌词(全体唱、分组唱等形式复习)

5. 创造性歌唱活动

6. 结束活动

音乐春雨沙沙教案中班反思篇二

1、学唱歌曲，感受和表现下春雨的情景，知道春天是种子发芽的季节。

2、学会看节奏谱。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

磁带、节奏谱。

一、出示节奏谱，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们知道上面的. 这些xx表示什么意思?你会拍吗?

介绍节奏，请幼儿尝试拍。

二、学唱歌曲。

师：这些节奏还会唱歌呢?我们一起来听听看!

你听到了什么?春雨发出什么样的声音?(沙沙沙)

师:那我们一起跟着节奏谱来说说吧!种子在干什么?(在说话)

它怎么说?(哎哟哟,雨水真甜,哎哟哟,我要发芽)

师:你们说得可真好,那你们会唱吗?我们来试试看好吗?

师:真不错,春雨又开始在下,这回它又是怎么说的呢?(哎哟哟,我要出土,哎哟哟,我要长大)

师:那我们也试着把它唱出来吧!

三、创编动作。

师:真棒,那现在我们边听录音机,边自己想动作,看谁做的最美?

你给春雨配上什么动作?我们一起来学学。

音乐春雨沙沙教案中班反思篇三

1、感受歌曲的优美旋律,乐意用身体动作表现歌曲的内容。

2、理解歌曲的意思,学会唱这首歌曲。

活动重点:理解歌曲的内容,并学会唱这首儿歌

活动难点:用身体表现歌曲的内容

音乐、春雨、种子的图片、故事、课件

1、声音、导入

教师给小朋友放小雨的声音的录音，让小朋友猜猜，这是什么声音？

小朋友回答：下雨的声音

2、讲故事

教师讲苹果树种子的故事

教师提问：

(1)、故事里面都有什么？

(2)、春雨和种子是什么关系？

教师总结：春雨可以让种子发芽，长大

3、听歌曲

(1)、教师给幼儿听歌曲，并看图片。帮助幼儿理解歌曲的内容

(2)、幼儿再次欣赏歌曲，熟悉歌曲的内容、教师不播放图片

(3)、教师提问：歌曲里面唱了什么？（春雨沙沙沙的下，种子在说话、种子要发芽）

(4)、师幼一起学唱歌曲：春雨沙沙

（教师播放一遍音乐，再带着幼儿一句一句的学）

(6)、教师带着幼儿一句歌曲一句歌曲的编动作，加深对歌曲的

理解和熟悉程度。

4、复习歌曲

教师和幼儿一起边唱着歌曲，边用动作来表现歌曲

小朋友们今天的活动你们开心吗？今天我们都知道了下了春雨，种子就会发芽，长出可爱的小树苗。回家后小朋友在自己父母的帮助下也尝试着自己种自己喜欢的植物哦。

(1)、曲调的选择：小班的音域是123456春雨沙沙就是从1——6。

(2)、歌词的选择：春雨春雨沙沙沙、沙沙沙、种子种子在说话，在说话。内容与文字有趣，而且易于小班幼儿理解，前八小节表现了春雨沙沙地落下，种子们非常高兴的景象，后六小节表现了种子对春雨的喜爱，歌词的文字生动，押韵，而且重复的多，具有潜在的情感价值，表现了种子对春雨的喜爱之情。

(3)、活动过程紧扣主题，歌词与动作都很简单，易于理解，而且贴近幼儿的生活，让幼儿参与活动的兴趣更浓，趣味性更强。

音乐春雨沙沙教案中班反思篇四

听赏《春雨沙沙》

5、通过听赏歌曲能表达对春天的喜爱。

6、聆听歌曲时，能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

录音机、录音带

十一、复习歌曲。

1、齐唱《小雨沙沙》

十二、听赏新歌曲。

1、师：你想，小雨落下来的时候是这样的小声，沙沙沙的，那，你有听过春雨吗？他们又是怎样的呢？我们来听一听。

2、听赏《小雨沙沙》

3、听完后，让学生汇报说说春天的雨是怎样的？

十三、情感表演。

师：谁来扮演一下春雨，我们来看看春雨在落下来时是怎样的沙沙声，看哪一个同学扮演得最像，最棒！

学生扮演后汇报。

十四、全班同学一起再来听赏一下《春雨沙沙》

十五、课堂小结。

听赏《春雨沙沙》

音乐春雨沙沙教案中班反思篇五

1. 教师播放音频：下雨声师：春天来了，小朋友听，沙沙沙，沙沙沙。

2. 教师边做动作边朗读一遍歌曲。

师：种子说了什么？

师：我们一起来学学种子说话吧

二、欣赏歌曲师：请小朋友仔细听听春雨和种子唱的歌有什么不同？

1. 播放歌曲《春雨沙沙》

师：春雨是怎么歌唱的，种子是怎么歌唱？

师小结：春雨落下来是细细的，轻轻的、柔柔的；小种子很着急，很调皮，唱的歌是快乐的。

2. 完整欣赏音乐

(1) 这首曲子有什么感觉？

(2) 我们怎么样把歌曲唱得好听？

师小结：这首歌曲就像春雨带给我们的感觉一样，甜甜的，（教案出自：屈老师教案网）我们唱的时候也要用甜美的、温柔的声音来唱。

(三) 学唱歌曲

1. 教师示范唱歌

2. 通过多种方式帮助幼儿理解歌词

(1) 逻辑提问法师：例：种子在干嘛？

幼：种子在说话（幼儿根据理解回答）

(2) 填充提问法师：“春雨”幼：“沙沙沙”

3. 儿童学唱

(1) 分句学唱

(2) 整体学唱

4. 复习歌词(全体唱、分组唱等形式复习)

5. 创造性歌唱活动

6. 结束活动

音乐春雨沙沙教案中班反思篇六

一、活动目标：

(一) 知识与技能：

1、理解歌词，能演唱歌曲。

2、能通过肢体动作进行大胆表现。

(二) 过程与方法：

1、由种子娃娃导入，看视频激发幼儿认知兴趣。

2、通过展示图片，讲述故事引导幼儿理解歌词，观看儿歌动画和听教师范唱，引导幼儿学唱歌曲。

3、鼓励幼儿有肢体动作大胆表现“小雨沙沙”“种子发芽”“出土”“长大”等。

4、鼓励幼儿勇敢上台演唱歌曲。

（三）情感态度价值观：

引导幼儿欣赏歌曲，感受歌曲优美的旋律。

二、活动重点：

理解歌词，能演唱歌曲。

三、活动难点：

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

四、活动准备：

图谱五张（种子生长过程）儿歌动画视频。

五、活动方法：

多媒体展示法示范法整体跟唱法表演法。

六、活动过程：

（一）播放视频，导入。

1、师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2、提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

（二）理解歌词，感受旋律及节奏。

1、讲故事，借助图片理解歌词。

2、播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

3、提问：歌曲了的小雨发出了什么声音？谁在说话？说了什么？种子为什么喜欢小雨呢？

4、师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5、鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

（三）鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1、师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2、指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3、播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4、指几名表现突出的幼儿上台展示。

（四）活动延伸：请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

七、活动反思：

《小雨沙沙》是本册教材主题四中的一个音乐活动。《小雨沙沙》是一首充满活力的儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的旋律轻盈、活泼，流畅。根据中班幼儿认知特点，我将本次活动的重点确定为“理解歌词，学唱歌曲”，难点确定为“用肢体动作大胆表现歌曲”。由于进度跳跃，教材前后衔接出现断层，中班孩子的生活经验匮乏，对于种子需要雨露的滋润才能发芽、出土、长大这一自然常识并不了解。因此，在引导幼儿“理

解歌词”环节，我借助了五副生动而形象的图片，通过“讲述故事”的形式比较直观地让幼儿感知到种子的生长过程，从而帮助他们理解了歌词内容。紧接着，我播放了两次充满童趣的歌曲动画，让幼儿在轻松、美妙的视听环境中，初步感知了歌曲旋律及节奏，激发了他们学唱歌曲的欲望。这首歌短小简练，充满童趣，幼儿易唱易记。在活动中我淡化了教学环节，以听唱为主，打破老师教幼儿唱的模式，并用鼓励的语言激发幼儿的自信心，让他们大胆演唱。在最后的“用肢体动作表现歌曲”环节，我充分发挥孩子的表现力，请他们自由创编动作，并大胆上前展示给大家，将活动推向了高潮。但也存在出多不足：如教学设计缺乏新意，少了亮点。一节好课，需要更多新鲜的、不同于常规的切入模式，而不是墨守成规，只有打破常规，走出自己的新路，才能促进自身的成长。我的这节课显然不是，孩子们在热热闹闹的学唱、创编环节中也仅仅学会了歌曲，用简单的肢体动作表现歌曲。而对于小雨滋润种子发芽，种子开心长大这一自然现象没有情感体验，更谈不上用感情来演唱歌曲。

音乐春雨沙沙教案中班反思篇七

俗话说，“春雨贵如油”，的确，春雨滋润着小草，滋润着花朵，滋润着树木，滋润着万物春天的雨对于农作物的生长来说，是至关重要的。春天的雨一般都是毛毛细雨，来得快去得也快。春天的雨，总是让人感到很清爽的，它和春风都是春天的使者，向人们报春，它们一来，万物就都被叫醒了，大地顿时变得生机勃勃。

- 1、幼儿理解歌词内容，并尝试根据歌词内容自编动作。
- 2、幼儿尝试用不同轻响的歌声有表情地演唱歌曲，感受春雨悄悄下的意境。

ppt课件、音乐。

现在是什么季节??

春天来了，我们身边都有哪些变化呀?幼儿自由讲述

小结：春姑娘悄悄地来到我们的身边，她带来了许多它的好伙伴，就连小雨也迫不及待的唱起了歌。

播放《春雨，春雷的声音》，请幼儿倾听，比较，找出不同。

春雨声音轻轻的，细雨飘洒，牛毛细雨

雷声声音响亮，一般作为春雨将要来临的象征。

1、完整欣赏

刚才是谁在说话?它们说了些什么?

春雨、种子

歌曲唱了些什么?

沙沙沙是什么声音?(下雨的声音)

为什么不用哗啦啦作为下雨的声音呢?(哗啦啦是下大雨，沙沙沙是下小雨)

小结：春天的'雨都是毛毛细雨，滋润着大地的植物。

2、再次欣赏

下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的?引导幼儿表现活泼优美的情趣。

1、尝试用不同轻响的歌声有表情地演唱歌曲。

重点句练习：

春雨|春雨|沙沙沙

文档为doc格式

音乐春雨沙沙教案中班反思篇八

- 1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。
- 2、借助种子发芽生长的图示为线索来记忆歌词，学习有序地演唱。
- 3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序的介绍种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。

2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。

1、幼儿表演歌曲《春天》入场。

——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地方把种子宝宝种下去。

2、幼儿倾听前奏。

——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒

粒放进去哦。

教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里(椅子上)。

3、幼儿初步理解歌曲内容。

——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。

教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。

——种子宝宝在说什么？

接着演唱歌曲后半段。

——种子说了什么？

教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。

4、幼儿看图示及教师的动作暗示，学唱歌曲。

——种子宝宝，你们想喝春雨吗？

教师边完整演唱歌曲。前半段做春雨洒向种子的动作。后半段给幼儿做种子的动作提示。

幼儿看图示及教师的动作暗示进行演唱，表现出歌曲中“春雨”与“种子”的亲密关系。

5、幼儿记忆歌曲的顺序，尝试脱离图示，自己表演唱。

——我来给种子翻翻土吧。教师观察幼儿掌握情况，掌握得较好的幼儿就给他“翻土”。幼儿脸朝右边。

6、幼儿大胆地表演。

鼓励幼儿两两结伴演唱。

——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。

——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？

幼儿说说自己结了什么果实。

7、幼儿听音乐退场。

——我要这些果实都背回家吧。

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通过给幼儿盖土、喝春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。

对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要……”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。